



АПК ПОД УРОЖАЙ БУДУЩЕГО ГОДА

Аграрии Ставрополя накопили более половины минеральных удобрений для весенне-полевых работ 2026 года.

ПРИМЕНЕНИЕ минеральных удобрений является одним из ключевых агротехнических приемов, который позволяет получать стабильные и высокие урожаи.

В настоящее время в хозяйствах накоплено около 43 тысяч тонн минеральных удобрений, необходимых для весенних полевых работ 2026 года. В том числе 45% азотных, 39% фосфорных и 16% калийных. Предусмотрено накопление еще 32,6 тысячи тонн, - сообщила первый заместитель министра сельского хозяйства Ставропольского края Елена Тамбовцева.

В ходе осенних полевых работ под урожай будущей года внесено в почву 84,5 тысячи тонн минеральных удобрений, что позволит обеспечить полноценное питание озимых культур и повысить их устойчивость к неблагоприятным погодным условиям.

Ежегодно аграрии Ставрополя под различные культуры используют более 200 тыс. тонн минеральных удобрений.

Фото: минсельхоз СК.



Губернатор Владимир Владимиров видит большой потенциал в развитии креативных индустрий и создании интеллектуальных продуктов с высокой добавленной стоимостью, что поможет в том числе привлечению новых инвестиций в экономику региона. Подробнее о развитии этой сферы рассказал «СП» министр экономического развития края Антон ДОРОНИН.



- В АВГУСТЕ 2024 года вышел Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». А уже в июле 2025 года при участии вашего министерства был принят закон «О некоторых вопросах в сфере креативных (творческих) индустрий в Ставропольском крае». Что в данном документе главное?

- Прежде всего закон содержит толкование понятия ряда и предусматривает в том числе меры поддержки «креаторов» с учетом, что направлений развития креативной экономики на Ставрополье достаточно много. В их числе, в частности, архитектура, дизайн, реклама, создание IT-продуктов, мода, маркетинг. Список, безусловно, неполный. «Дорожная» карта, которая утверждена губернатором Ставрополя, включает также создание опорных организаций по развитию креативной экономики в крае. Такой в том числе стала Корпорация развития Ставропольского края.

- Антон Борисович, можно об этом подробнее? Насколько я знаю, недавно на площадке именно этой организации состоялся премьеры регионального проекта «День производителя».

- Можно сказать, что это продолжение уже начатой работы по поддержке предпринимателей, кото-

ПЕРСПЕКТИВА Как развивается креативная индустрия

Креативная экономика - понятие достаточно новое. Так теперь называют индустрию, в рамках которой творческие люди зарабатывают на созданной ими уникальной авторской продукции. И на Ставрополье таких тоже немало. Более того, принят краевой закон, регулирующий деятельность этого сектора экономики и меры его поддержки.

рые работают в сфере креатива. Речь о том, чтобы крупные инвесторы, пришедшие на Ставрополье, отдавали предпочтение местным креативным продуктам, были лучше осведомлены о наших возможностях и выбирали поставщиков услуг и товаров по месту реализации своего проекта. Это может касаться создания интерьеров, ландшафтов, разработки бренда нового объекта на территории края, использования продукции местных умельцев в оформлении помещений и т.д.

Ежемесячные встречи представителей крупного бизнеса и ставропольского предпринимательства в рамках стартовавшего регионального проекта «День производителя» и работа созданного недавно первого регионального маркетплейса брендов «Сделано на Ставрополье» призваны способствовать развитию этого делового диалога. При создании нового объекта на Ставрополье, например, гостиницы или санатория, совсем не обязательно везти издалека дизайнера или специалиста по созданию малых архитектурных форм. Их можно найти на месте. Региональный маркетплейс, действующий с 2024 года, идеально подходит для решения таких задач. Уже многие воспользовались его возможностями для поиска идеального исполнителя заказа. И, кстати, на маркетплейсах федерального значения наши краевые вкладки тоже есть.

- Антон Борисович, по большому счету региональный проект в сочетании с маркетплейсом местных брендов - это еще одна нефинансовая мера поддержки развития предпринимательства, в том числе в секторе креатива.

- Именно так. Рост креативной экономики - это общемировой тренд. Государство ставит большие цели в этой сфере. Уже сегодня в стране доля креативной экономики составляет четыре процента от ВВП. И есть серьезная перспектива роста.

А на Ставрополье вклад отрасли в валовой региональный продукт (ВРП) выше этого показателя и равеняется 4,2 процента. Наш край рас-

полагает хорошим ресурсом для дальнейшего развития креативных направлений экономики. С нашим потенциалом есть все шансы выйти на первые места национальных рейтингов уже через несколько лет.

Как видите, вклад креативных индустрий в экономику Ставрополя достаточно высок уже сегодня. Благодаря работающим в этой сфере предпринимателям создаются новые рабочие места, благоустраиваются территории, повышается инвестиционный и туристический потенциал региона. Именно благодаря им создается особый, узнаваемый всеми образ Ставрополя. У нас много одаренных, творческих людей.

Не случайно же для проведения Всероссийского фестиваля креативных индустрий «Феродииз», на котором подробно обсуждались перспективы развития новой отрасли, был выбран город на Ставрополье. В Железноводске состоялся плодотворный обмен мнениями и опытом.



В Железноводске прошел 25-й юбилейный Всероссийский фестиваль креативных индустрий «Феродииз», который собрал более трех тысяч гостей и участников со всей страны. Фестиваль объединил архитекторов, дизайнеров и представителей других творческих профессий. Креаторы совместно с федеральными и краевыми экспертами обсудили перспективы развития креативной экономики в стране и, в частности, на Ставрополье, где сейчас трудится более пяти тысяч творческих предпринимателей.

- Судя по востребованности, «Сделано на Ставрополье» уже стала одной из самых популярных электронных площадок.

- Приятно засвидетельствовать, что популярность наших местных брендов растет. А ведь наша цифровая платформа еще только «разгоняется». Однако уже на сегодняшний день здесь зарегистрировалось более 200 локальных брендов. Ежедневно поступает около десяти заявок от предпринимателей на размещение. Есть эффект, поэтому прибавляется и число пользователей электронной площадки. По сути, это агрегатор, на котором легко можно найти наших производителей, увидеть их продукцию и быстро связаться с ними напрямую.

Кроме того, на официальном сайте креативных индустрий мы готовим специальный интерактивный раздел, где намереемся разместить все креативные учреждения и предприятия края. Это большое подспорье как для тех, кто ока-

зывает услуги в данной сфере, так и для тех, кто в них нуждается. До конца года реестр будет сформирован и интерактивная карта появится на портале.

- Действительно, на первом этапе информационная составляющая крайне важна.

- Важно заявить о себе. И не только. Краевая власть заботится не только о продвижении креативной продукции. Работающие в этом секторе экономики имеют возможность пользоваться всеми действующими на Ставрополье мерами поддержки предпринимателей.

В нашем крае в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика» много лет результативно работает инфраструктура помощи для малого и среднего бизнеса. Именно в этой «весовой категории» в большинстве своем находятся сегодня представители креативных индустрий. Содействие они могут найти в краевом Фонде поддержки предпринимательства, Фонде микрофинансирования, Гарантийном фонде.

- То есть человек с креативной идеей не должен бояться сделать попытку превратить ее в успешный бизнес? Если идея того стоит, то и поддержка со стороны государства будет оказана?

- Однозначно на такой вопрос не ответишь. Каждая ситуация требует отдельного рассмотрения. Могу сказать уверенно, что в крае достаточно институтов, которые готовы помочь начинающим предпринимателям в их бизнесе. В росте сектора предпринимательства заинтересовано и наше министерство, и правительство края. И прежде всего губернатор, который уделяет данному вопросу большое внимание. Краевая власть нуждается в творческих идеях и смелых предпринимателях.

Такое отношение касается не только «креативщиков». Ставропольский край сегодня является лидером в СКФО по уровню социально-экономического развития. При сохранении набранных темпов в 2025 году наш валовой региональный продукт, по прогнозам экспертов, увеличится по сравнению с 2024 годом на 4,3 процента и составит 1,7 триллиона рублей. Это выше среднероссийского уровня на 3,3 процентных пункта.

ЛЮДИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото минэкономразвития СК.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА Уголки тепла и уюта

Как нам сообщили в министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края, в регионе успешно осваивается такая форма работы, как социальные комнаты для пожилых людей.



ЭТИ уютные и гостеприимные места, организуемые в рамках регионального проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Семья», становятся центром притяжения для тех, кто стремится к активному долголетию и полноценной жизни.

Так, на базе Георгиевского центра социального обслуживания населения открыто несколько социаль-

ных комнат. Их организаторы ставят перед собой амбициозную цель: повышение качества и доступности социальных услуг для граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в сельской местности. Особое внимание уделяется профилактике социального одиночества - состоянию, которое может негативно сказаться на физическом и психическом здо-

ровье. Пролонгация активного долголетия - еще один ключевой аспект деятельности этих центров. Эти проблемы актуальны в современном мире, где темп жизни неуклонно растет, а социальные связи ослабевают.

Сегодня в Георгиевском округе действуют пять социальных комнат, расположенных в станциях Незлобной, Георгиевской, Лысогор-

ской, Урухской и селе Ново-заведенном. Такое распределение позволяет охватить максимальное количество жителей сельской местности. Главное содержание деятельности социальных комнат - клубы по интересам и кружки. Девять клубов по интересам и пять кружков предлагают широкий спектр занятий, направленных на развитие творческого потенциала и приобщение к здоровому образу жизни. Люди старшего поколения с удовольствием проводят здесь часы досуга, общаясь со сверстниками и занимаясь рукоделием, рисованием, пением. Для тех, кто стремится к постоянному развитию и освоению новых знаний, в социальных комнатах организовано обучение в «университете третьего возраста». С начала года обучение прошли более 80 человек.

Социальные комнаты активно вовлекают пожилых людей в культурно-досуговые мероприятия, приуроченные к значимым датам и праздникам. Встречи, фестивали, конкурсы, выставки, поделки, посиделки и викторины - все это создает теплую атмосферу. Уделяется внимание спортивным и оздоровительным мероприятиям, способствующим поддержанию физической формы и хорошего самочувствия.

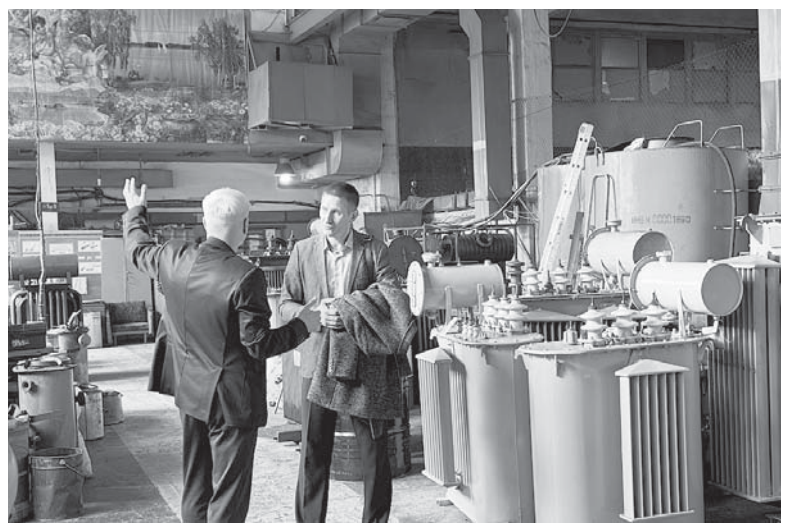
Стоит добавить, что и самим социальным работникам успешно освоение новых форм работы приносит удовлетворение, побуждая к дальнейшему профессиональному росту.

Н. БЫКОВА.
Фото минсоцзащиты СК.

АКТУАЛЬНО

Стажёр готовится к защите проекта

Участник региональной кадровой программы «Герои Ставрополя» Сергей Телегусов завершает стажировку в министерстве имущественных отношений Ставропольского края.



СТАЖИРОВКА стала важным этапом профессиональной подготовки Сергея и позволила ему погрузиться в специфику работы органов исполнительной власти в сфере управления имуществом. Участник кадровой программы познакомился с нормативно-правовой базой, регулирующей имущественные отношения в регионе, принимал участие в разработке аналитических материалов и рабочих документов министерства.

Сейчас Сергей находится в завершающей стадии стажировки - подготовке выпускного проекта, который будет представлен на итоговой защите. Для сбора необходимых данных и углубленного изучения предметной области он посещает подведомственные министерству учреждения **(на снимке)**. Эти выезды позволяют получить представление о практической реализации управленческих решений на местах, изучить специфику работы организаций.

«Благодаря решению губернатора края о наставничестве участников программы со стороны руководителей министерства и муниципальных органов мы получаем бесценный опыт работы в государственной структуре и возможность увидеть, как устроены процессы управления изнутри. Для меня особенно ценно посещение подведомственных министерству учреждений - это возможность увидеть реальную работу системы и понять, как теоретические знания применяются на практике», - поделился Сергей Телегусов.

Выпускной проект Сергея нацелен на улучшение инвестиционного потенциала Ставропольского края путем создания единой витрины земельных участков и ее интеграции в Национальную систему пространственных данных. Защита проекта состоится в декабре. По ее результатам будет дана оценка приобретенным компетенциям и разработанным предложениям, а также рассмотрены перспективы дальнейшего трудоустройства в госструктуры края.

«Сергей проявил себя как ответственный и заинтересованный стажер, и мы надеемся, что полученный опыт станет хорошей основой для его дальнейшей карьеры. В целом инициаторская программа губернатором Владимиром Владимировичем дает возможность основательной практико-ориентированной подготовки управленческих кадров из числа мотивированных участников и ветеранов СВО, готовых трудиться для развития Ставрополя», - отметил министр имущественных отношений Ставропольского края Александр Мясоедов.

По материалам управления пресс-службы и информполитики губернатора и правительства СК.
Фото: минимущество СК.

Сырная модернизация

Сыродельные предприятия Ставрополя проводят техническое перевооружение своих производств.



К ПРИМЕРУ, В ОАО «Сырдел» Ипатовского округа запущен проект по реконструкции прессовального цеха и замене устаревших прессов на автоматические. Все это позволило выполнять варку сыра в автоматическом режиме и формировать без применения ручного труда. Один новый пресс заменит четыре старых и позволит получать 154 головки сыра или мини-блока, отметили на предприятии. Уже приобретено два пресса, еще два находятся в стадии изготовления. К слову, завод недавно отметил свое 95-летие. В последние десятилетия он пережил технический бум. Реконструкция и техническое перевооружение, активно проводимые в последние годы, позволяют соответствовать всем требованиям рынка. Так, помимо установки нанофильтрации в ОАО «Сырдел» появились дополнительные емкости для приготовления смесей, что позволило увеличить мощность на 50 тонн молока в сутки, а также охладительно-пастеризационная установка и линия по обработке и сушке сыра. Реконструированы цеха плавящихся сыров и по производству ледяной воды. Несколько лет назад на предприятии был совершен своего рода прорыв - запущен цех сухих молочных продуктов. Производительность на самом современном европейском оборудовании - две тысячи тонн в год сухой сыворожки. Также введены в эксплуатацию новое большое сырохранилище, позволяющее размещать до 600 тонн продукции одновременно. Модернизация коснулась также и цеха по производству масла. Весь процесс автоматизирован, практически сведен к минимуму ручной труд. К тому же новые мощности дали возможность увеличить объемы продуктов. Всего на заводе сегодня выпускают более шести десятков наименований молочной продукции. А на долю сыров ОАО «Сырдел» приходится почти одна треть всей сырной корзины края. В целом по региону производство сыров в этом году выросло почти на четверть. Большой популярностью у покупателей пользуются такие виды этого излюбленного продукта, как «Моцарелла», «Пармезан», «Чеддер», «Рикотта» и другие.

Т. СЛИПЧЕНКО.
Фото ОАО «Сырдел».

ПАМЯТЬ

Семь лет назад не стало Алексея Ивановича Селюкова – государственного советника юстиции 2-го класса, заслуженного юриста Российской Федерации, почетного работника прокуратуры СССР и РФ, Героя труда Ставрополя, человека известного и уважаемого не только в крае, но и в России в целом.

«Я не жалею, что моя жизнь сложилась так, как сложилась»



С 2002 ГОДА он был Уполномоченным по правам человека в Ставропольском крае, выступив родоначальником этого института и до последнего дня жизни преданно служа ему. И это только малая часть той работы Алексея Ивановича, которую он считал делом жизни, своим призванием и долгом перед обществом. Например, он являлся убежденным подвижником объединения юристов региона, руководителей и сотрудников различных ведомств и организаций края, будущих юристов и в 2005 году стал участником Учредительного съезда Ассоциации юристов России.

- На этом съезде были приняты основополагающие решения по объединению ранее разрозненного юридического сообщества России в одну общественную организацию для дальнейшего и разнопланового применения потенциала профессионалов правовой сферы в социально значимой деятельности, - подчеркивает председатель Ставропольского регионального отделения Ассоциации юристов России, президент нотариальной палаты Ставропольского края, депутат Думы Ставрополя, заслуженный юрист РФ Николай Кашурин, который также был делегатом этого съезда. - Алексей Иванович с большим воодушевлением воспринял такие перемены, и во многом благодаря ему на Ставрополье уже в мае 2006 года было создано региональное отделение АЮР. Алексей Селюков прошел с ним путь от начала этой работы, вкладывал весь свой опыт, знания, не жалел ни сил, ни времени на то, чтобы юридическое сообщество края крепло, а его потенциал был направлен на такие сферы деятельности, как оказание бесплатной юридической помощи ставропольцам, правовое просвещение, работа с молодежью, антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и другое. Без малого два десятилетия нами ведется эта работа и будет продолжаться вестись, ибо подтвердила свою востребованность и значимость для людей. Алексея Ивановича не стало в 2018 году, но с той поры его жизненный путь, свершения и достижения, его преданность профессии, внимание к людям, огромное трудолюбие и требовательность к себе, принципиальность, честность остаются ориентиром для коллег по сообществу и особенно для будущих юристов, молодежи.

Высочайший авторитет Алексея Селюкова в профессиональном сообществе, уважение, с которым всегда относились к нему органы власти, подкреплялись неиссякаемым доверием жителей нашего края. Люди видели в нем опору в решении трудных жизненных ситуаций, обращались к нему, как в последнюю инстанцию.

- Одной из высочайших наград в юридическом сообществе Ставрополя наравне с региональной премией «Юрист года» является медаль имени Алексея Селюкова, - поясняет Николай Кашурин. - И в этом году на празднике, посвященном Дню юриста, мы вручим эту дорогую награду достойнейшим в нашем сообществе. С администрацией города Ставрополя продолжается работа по установке памятника Алексею Ивановичу Селюкову. В 2021 году эта инициатива юридического сообщества и нотариата края встретила поддержку губернатора Ставрополя Владимира Владимировича. Разработан и утвержден эскиз памятника, который будет установлен в краевом центре. Ведется сбор средств на его установку. Но и это не все. В текущем году для молодых юристов мы проводим конкурс научных работ по вопросам соблюдения и защиты прав человека, посвященный памяти Алексея Селюкова. Награждение его победителей – студентов юридических факультетов края также состоится в рамках празднования Дня юриста.

...Семья Алексея Ивановича, его супруга Лидия Яковлевна, дети и внуки бережно хранят дневники, которые вел Алексей Селюков. В них – размышления о жизни, о том пути, по которому шло развитие России, аналитика и прогнозы, мысли о главном и насущном. Вот лишь некоторые цитаты:

«Мировоззрение человека – это совокупность его взглядов на окружающую его реальность. Проявляется оно в его поступках. По ним и только по ним надо судить об искренности поведения человека. А именно, придерживается ли он своих убеждений как в быту, так и в общественном поведении и деятельности, в том числе в экстремальных ситуациях. При этом надо помнить, что идеальных людей не бывает, а поэтому конкретного человека или деятеля следует оценивать по соотношению хорошего и плохого в его поведении и деятельности. Хорошего должно быть значительно больше, чем плохого, в соотношении примерно 70 % к 30 %. Чем меньше будет этот разрыв, тем больше будет оснований критически относиться к оценке его деятельности».

«Я не жалею, что моя жизнь сложилась так, как сложилась. Я даже горжусь тем, что в свой «жесткий век» я сумел сохранить интерес, честь и достоинство, порядочность и сострадание к происходящему вокруг меня, сумел в полной мере реализовать свой генный арсенал и потенциал».

ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА.
Фото Евгения Живолупа.

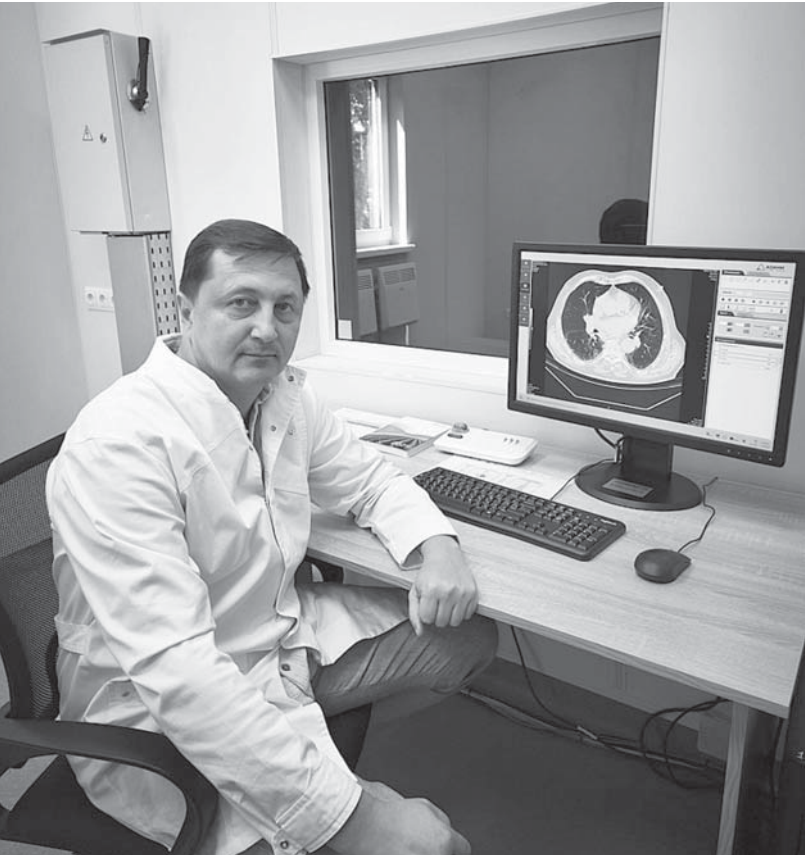
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Земского доктора привлекло современное оборудование

ТАК, недавно в Кировскую районную больницу в рамках программы «Земский доктор» национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» в соответствии с задачами национального проекта «Кадры» принят на работу врач-рентгенолог Алексей Попович. В 2004 году он окончил Саратовский военно-медицинский институт по специальности «Лечебное дело», а в 2005 году там же завершил обучение по специальности «Общая врачебная практика». Любопытно, что опытного специалиста привлекла в райбольницу не компенсационная выплата, а профессиональный интерес – желание работать на современном оборудовании, приобретенном в рамках регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения».

- Я в профессии уже достаточно давно, мой стаж 22 года. Успех специалиста очень сильно зависит от его собственной заинтересованности в профессиональном развитии. Мне интересна работа на КТ- и МРТ-аппаратах. В Кировской районной больнице сейчас хорошее оснащение. С удовольствием прибыл для работы в медучреждение, с учетом личного интереса в плане диагностики пациентов на современном оборудовании. При этом выплата в рамках программы «Земский доктор» стала приятным бонусом, - рассказал Алексей Попович.

Отметим, что на Ставрополье



работа по привлечению работников в медучреждения государственной формы собственности в рамках федеральных программ «Земский доктор» и «Земский фельдшер» ведется с 2012 года. За этот период в программах приняли участие более 1350 медработников. Каждый получил компенсационные выплаты в соответствии с должностью и условиями работы. Активная деятельность в направлении закрытия кадровых потребностей продолжается. Дело это достаточно сложное, с учетом долгого обучения медиков.

Здесь же стоит отметить, что в регионе под контролем губернатора Владимира Владимировича активно развивается система целевого обучения специалистов. В 2025 году в медучреждения трудоустроились более 300 целевиков, окончивших программы высшего образования, а в соответствии с квотой приема на целевое обучение по программам высшего образования за счет федерального бюджета на 2025/26 учебный год определено уже 400 мест. Очевидный рост призван как можно скорее решить кадровый вопрос.

- Работа по обеспечению медицинским персоналом медор-

ганизаций государственной формы собственности Ставрополя ведется сразу по нескольким направлениям. Так, в Ставрополе создается первый в Северо-Кавказском федеральном округе региональный кадровый центр в сфере здравоохранения. Работа по его открытию ведется в рамках регионального проекта «Медицинские кадры» нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». Основной задачей центра станет не только анализ кадровой обеспеченности медицинских учреждений края и решение задачи дефицита путем взаимодействия с образовательными организациями, но и разработка стратегии по дополнительному привлечению медкадров в регион и, что особенно важно – их удержанию. По нашим оценкам, работа кадрового центра позволит ежегодно пополнять медицинские учреждения края не менее чем 100 квалифицированными врачами и средним медицинским персоналом. Создание центра станет важным шагом к обеспечению устойчивого кадрового потенциала системы здравоохранения и позволит своевременно реагировать на потребности отрасли, - прокомментировал министр здравоохранения Ставропольского края Юрий Литвинов.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото минздрава СК.

ПОСТФАКТУМ

Имени академика Кондратенко

На прошлой неделе мы рассказывали о заслуженном мелиораторе России академике Александре Кондратенко, тогда еще только встречавшем свой 90-летний юбилей. На торжественном чествовании Александра Андреевича среди множества подарков был важный и значимый не только для самого юбиляра, но и в целом для мелиоративной отрасли нашего края и России. Руководители ФГБУ «Управление «Ставропольмелиоводхоз» вручили сертификат, подтверждающий, что четвертой очереди Большого Ставропольского канала – БСК-4 – официально присвоено имя академика Александра Андреевича Кондратенко.

ПРИСВОЕНИЕ имени является выражением глубокой признательности и уважения за значительный вклад в развитие мелиоративных систем Ставропольского края, за профессионализм, инициативу и многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на повышение эффективности водных ресурсов региона», - говорится в документе.

Сам именинник рассказал нам, в чем заключалось его участие в строительстве четвертой очереди Большого Ставропольского канала.

- Три года назад неотложные дела заставили возвратиться к вопросам достройки четвертой очереди БСК. К ней приступили еще в 1984 году, и к началу нашего века было готово 25,3 километра трассы, а проектная длина - 47 километров, - уточнил Александр Андреевич. - Начальная точка БСК-4 – отметка 262,5 километра Большого Ставропольского канала, что немного севернее села Грушевского Александровского района нашего края. Далее канал проходит по территории Петровского района и оканчивается в засушливом восточном Туркменском районе со сбросом в

реку Камбулат. На трассе уже был возведен важный объект – двухтонный стальной Ореховский дюкер. Его длина – 2442 метра, диаметр 3,2 метра, пропускная способность 53 кубометра воды в секунду. Этим дюкером пройдена долина реки Малая Буйвола. На подкомандной территории будущей трассы уже приступили к инженерному обустройству орошаемых сельскохозяйственных угодий, но кубанская вода пока задерживалась.

Стройку пришлось буквально возвращать из небытия. Сказались не только безденежье, но и общая обстановка негативного отношения к водной мелиорации. А когда готовый проект выставили на тендер, то первый конкурсный подрядчик оказался вовсе не готовым к серьезной мелиоративной стройке: он еще только собирался искать субподрядчиков, имеющих экскаваторы, бульдозеры и другую технику. Договор расторгли, нашли другого подрядчика.

Я рад, что пригодился мой опыт руководства мелиоративной отраслью края, вместе с моими коллегами мы поднимали важный проект. Александр Андреевич рассказал, какие трудности пришлось



Александру Кондратенко вручили и грамоту Союза журналистов России.

преодолеть на этом пути. Прежде всего предстояло обеспечить стройку надежным финансированием. Параллельно решались вопросы по переработке самого проекта, который в конечном итоге предусматривал не только обводнение территории, орошение сельскохозяйственных и питьевое обеспечение населения восточных районов, но и возможность использования энергии кубанской воды в малой энергетике. Последний вопрос был решен в ходе строительства Просянского сброса, на котором возведена малая гидрозлектростанция. Одновременно решена и другая важная задача - по обводнению низовьев реки Калаус. Фактически река получила свое «второе дыхание». Завершение Просянского сброса стало важной промежуточной победой гидростроителей. А достройка трассы БСК-4 до проектной отметки обеспечила нужды орошения сельскохозяйственных и снабжения водой животноводства в засушливых районах края.

В 2024 году строительство БСК-4 полностью завершено, трасса сдана в промышленную эксплуатацию. Александр Андреевич отметил, что предстоит еще строить пятую, конечную очередь Большого Ставропольского канала. Она дойдет до Маньча, как и предусматривалось еще довоенным проектом. Пресная кубанская вода должна служить расселению Маньчи, обеспечить их водность. С повестки дня не снимаются и проект по осуществлению судоходства Большого Маньчского пути между Каспийским и Черным морями.

ТАТЬЯНА БЛОХИНА.

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

1300 УСЛУГ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Фонд поддержки предпринимательства Ставропольского края за девять месяцев этого года оказал более 1300 обучающих или консультационных услуг тем, кто решил открыть свое дело или уже занят в сфере малого и среднего бизнеса.

Так называемая нефинансовая поддержка для представителей МСП организуется бесплатно или на льготных условиях финансирования, когда ставка равна лишь 10 процентом от стоимости, остальные 90 процентов берет на себя фонд. Кстати, для социальных предпринимателей, а также участников специальной военной операции и членов их семей доля финансового участия снижена до пяти процентов. Услуги обучающего и консультационного характера предоставляются через центр «Мой бизнес» в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Услуги фонда востребованы. Нужно учитывать, что в сфере малого и среднего бизнеса на Ставрополье работает практически каждый третий житель края. Всего в отрасли задействовано более 430 тысяч человек.

ЯРМАРКИ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ

В выходной день ставропольцы стараются заглянуть на ярмарку, чтобы купить необходимые продукты поближе и подешевле. Популярность ярмарок растет. С начала года их было организовано более 28 тысяч. А это почти на два процента выше прошлогоднего показателя.

В этом году крупными сельхозтоваропроизводителями и фермерами на ярмарках реализовано 24 тысячи тонн продукции на сум-

му 3,8 миллиарда рублей. Чтобы помочь производству местной качественной продукции, из года в год в крае увеличивается число площадок ярмарочной торговли. На сегодняшний день их 571, что на 6 процентов больше, чем в 2024 году. В том числе это и площадки, где проводится акция «Овощи к подъезду». С начала года их число приросло в Буденновском и Предгорном округах, Ставрополе, Ессентуках и Пятигорске.

Льготный заём в приоритете

В сфере переработки и пищевой промышленности в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика» открыты новые меры поддержки.

Наиболее востребованным стал льготный заем по программе «Приоритет-2024», который был разработан по инициативе губернатора Владимира Владимировича. Ставка здесь составляет шесть процентов. Воспользоваться предоставленной возможностью можно, обратившись в Фонд микрофинансирования субъектов малого и среднего предпринимательства Ставропольского края.

СТАРТОВАЛ СПЕЦПРОЕКТ «БИЗНЕС-БАРОМЕТР КОРРУПЦИИ»

Торгово-промышленная палата Ставропольского края уведомила деловое сообщество о старте XIII этапа Всероссийского проекта ТПП РФ «Бизнес-барометр коррупции».

По данным Генпрокуратуры РФ, в первом квартале 2025 года было выявлено почти на четверть больше коррупционных преступлений, чем в первом квартале 2024 года. При этом более половины из них – взятки.

Как всесторонне и объективно оценить уровень коррупции в стране? С этой целью ТПП РФ ежегодно проводит независимое анонимное исследование замера антикоррупционных настроений и оценки антикоррупционной политики в регионах России.

Особое внимание в рамках исследования текущего года направлено на изучение причин коррупционных проявлений, степени их влияния на экономику страны, возможные факторы их минимизации, а также оценку коррупциогенности «теневой экономики» как фактора снижения конкурентоспособности экономики и угрозы достижения национальных целей развития. Каждое высказанное мнение представителей бизнеса, органов государственной власти принципиально важно. Оператором федерального проекта в нашем регионе выступает ТПП Ставропольского края.

НАШ ВКЛАД В ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

На Ставрополье работают особые предприятия, которые вносят неоценимый вклад в импортозамещение и продовольственную безопасность страны.

Это единственное в стране производство лактулозы, запущенное на базе Молочного комбината «Ставропольский». Пребиотик широко востребован в медицине, ветеринарии и других сферах.

Еще следует назвать уникальную буйволиную ферму в Александровском округе, которая специализируется на производстве продукции из козьего и буйволиного молока. Ее мощность - 2,7 тысячи тонн в год.

Наконец, на Ставрополье работает единственный на Юге России завод по производству модифицированного кукурузного крахмала. Эта пищевая добавка вошла в пере-

чень критически важных импортозамещающих технологий, который утвердил Президент РФ.

«Ставрополье – южная столица пищевой промышленности. В регионе в этой сфере работает более 750 предприятий. Более 100 из них наладили импортозамещение», - прокомментировал глава краевого минэкономразвития Антон Доронин.

ЗАЩИТИТЬ БРЕНД ПОМОГАЕТ «ЧЕСТНЫЙ ЗНАК»

«Честный знак» - это государственная система цифровой маркировки товаров. Если проще, то это своего рода паспорт оригинального продукта, позволяющий отслеживать продвижение товара от производства до реализации. «Честный знак» помогает бороться с фальсификатом, защищает покупателя от приобретения поддельного некачественного продукта.

Ставрополье в числе первых среди регионов успешно справилось с поэтапным внедрением обязательной маркировки практически во всех отраслях. Одним из первых в эксперименте принял участие «Холдинг-Аква». Благодаря внедрению системы «Честный знак» компании удалось полностью искоренить фальсификат таких брендов, как «Ессентуки № 4» и «Ессентуки № 17». За счет системной правовой работы компания сформировала устойчивую судебную практику по делам о взыскании компенсации за незаконное использование наименований мест происхождения товара. Арбитражный суд Ставропольского края неоднократно выносил решения в пользу предприятия, что стало значимым шагом к ужесточению ответственности за контрафакт и неоценимым опытом для других производителей.

Л. НИКОЛАЕВА.

ГАСТРОЛИ

Замечательный коллектив ансамбля провел гастроли в Красноярском крае, которые были организованы в соответствии с Всероссийским гастрольным планом Министерства культуры России и программой «Мы – Россия», реализуемой Росконцертом. Эта программа охватывает территории всей страны гастрольной деятельностью лучших национальных коллективов и делает возможным знакомство жителей всех регионов с прекрасными образцами богатейшей народной культуры. Гастроли «Ставрополья» удачно вписались в рамки III Фестиваля казачьей песни на Енисее, посвященного теме, которая актуальна для казачества во все времена, – «Казачи на защите Отечества». Многогранное творчество участников сделало фестиваль не просто праздником песни, но и мощным напоминанием о неразрывной связи казачьего сословия с историей России, о его вкладе в охрану и процветание родной земли. В год 80-летия Великой Победы и Год защитника Отечества нынешний казачий фестиваль оказался особенно актуальным и созвучным настроению в российском обществе.

Ставропольцы привезли в Сибирь горячую энергию и особый колорит юга России, которые нашли отражение в яркой концертной программе «Славный, вспышный, быстрый Терек», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Коллектив ансамбля с присущими ему исполнительской мощью и творческим размахом представил вниманию сотен зрителей подлинные образцы казачьего наследия, бережно собранного на территории Ставропольского края.

Сибирики ответили нашим артистам таким же теплом и восторженными откликами. Как благодарно аплодировали «Ставрополью» поклонники казачьей культуры в Уяре, Канске, Ачинске, Шарыпово и Назарово, где состоялись сольные концерты ансамбля. Всюду зрители очень эмоционально реагировали на каждый номер: слезы на глазах, счастливые улыбки и овации сопровождали все выступления. А потом многие зрители с удовольствием делились своими эмоциями и впечатлениями в книге отзывов ансамбля.

«Никогда еще так народная культура не вдохновляла и не объединяла людей разных возрастов, разных национальностей и интересов! Жаль, что концерт быстро закончился, но счастье в том, что с казачьей песенной и танцевальной культурой юга России нас познакомил лучший казачий коллектив страны! – написала руководитель Центра культурного развития города Шарыпово Людмила Звезда.

А жители города Канска выразили свои чувства коротко и емко: «Спасибо за таланты, прекрасный репертуар и любовь к России!» В Ачинске публика отреагировала чисто по-казачьи:

«Казачи Сибири казакам Ставрополя – ЛЮБО!»

Великолепной финальной точкой сибирских гастролей ансамбля «Ставрополье» стало его участие в церемонии закрытия III Фестиваля казачьей песни на Енисее. Оно состоялось в Большом концертном зале Красноярской филармонии.

Как Сибирь встретила со Ставрополем

Очередная встреча с сибирской публикой стала еще одним свидетельством творческого успеха Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье».



И здесь восторженные аплодисменты сопровождали каждое появление коллектива в ходе масштабного гала-концерта.

Отдавая дань знаковым историческим датам года, артисты «Ставрополья» возложили цветы к Вечному огню «Мемориала Победы» и к памятнику детям блокадного Ленинграда в Красноярске. По признанию наших земляков, такие поездки открывают возможность прикоснуться к истории городов, познакомиться с их славными традициями и прекрасными людьми. Для коллектива «Ставрополья», чье творчество неразрывно связано с темой патриотизма и любви к Отчизне, память о Великой Отечественной войне священна, она живет и в песнях, и в сердцах.

С удовольствием откликнулись артисты на предложение организаторов фестиваля принять участие в нескольких обзорных экскурсиях,

открывших живописные просторы могучего Енисея и уникальную природу Красноярского края. Не удивительно, что покидали гостеприимную Красноярскую землю, увозя с собой мощный заряд вдохновения для новых творческих свершений. Память о теплом приеме и эмоциональной отдаче зрителей еще долго будет согревать сердца артистов.

Подводя итоги гастролей, можно с уверенностью сказать, что ансамбль в полной мере представил свой творческий потенциал, еще раз подкрепив имидж Ставропольского края как региона с богатыми и самобытными культурными традициями, – подчеркнула заместитель директора Государственного казачьего ансамбля «Ставрополье» Светлана Закорейка. – Местные жители, многие из которых ведут свои семейные казачьи истории от первых покорителей Сибири, с огромным интересом знакомились с уникальным репертуаром ансамбля «Ставрополье», с такими удивительными его изюминками, как культура терского и некрасовского казачества в ярком симбиозе с традициями народов Северного Кавказа.

В ходе сибирских гастролей более четырех тысяч жителей Красноярского края смогли познакомиться с творчеством нашего ведущего коллектива. В адрес ансамбля поступило множество благодарственных писем от глав городов и организаторов фестиваля.

Сразу после завершения сибирских гастролей коллектив продолжит выполнение напряженного графика года: впереди – гастроли в Московской и Липецкой областях, а потом традиционные новогодние спектакли и подготовка к предстоящей большой дате собственной истории, ведь 2026-й пройдет под знаком 45-летия Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье». Значит, нам, зрителям, можно ждать новых творческих сюрпризов, и они обязательно будут.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото ансамбля «Ставрополье».

ВЫСТАВКА

«Игра света» – так называется открывшаяся в Музее-усадьбе художника В.И. Смирнова в Ставрополе выставка живописца Артёма Гребенщикова.

Свет как соавтор художника

Эта первая персональная выставка молодого автора, которого можно назвать активным продолжателем жанра пейзажа, при этом имеющего свой особый выразительный стиль и необычный творческий взгляд. И хотя работ здесь представлено немного – около двадцати, каждая заслуживает внимательного зрителя.



ский государственный педагогический институт по специальности «живопись».

Название «Игра света» для выставки не случайно, здесь свет можно по праву назвать и соавтором художника, и инструментом воплощения на полотне личного, эмоционально насыщенного восприятия мира. На выставке представлены картины, вдохновленные природой нашей необъятной Родины. При этом многие работы не имеют привязки к конкретным местам, а скорее хранят в себе впечатление о том или ином состоянии природы. Это наполняет экспозиционный зал светлым творческим настроением, побуждающим к размышлениям.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

Фото Государственного музея-заповедника.

Клуб на площадке музея

Необычный проект открывает Ставропольский краевой музей изобразительных искусств: 15 ноября в 14.00 здесь состоится первая встреча «Клуба любителей изящных искусств».

Его название вполне однозначно подразумевает собрать под сводами музейного зала тех, кто интересуется искусством в самом широком смысле слова, а вовсе не одним только изобразительным. А еще инициаторы проекта стремятся таким образом протянуть живую ниточку времени. Оказывается, более ста лет назад, в начале XX века, в Ставрополе уже проводились собрания клуба с таким названием, в них участвовали видные деятели культуры города и губернии. Например, активными завсегдатаями клуба были поэт, живописец и общественный деятель К. Хетагуров, композитор и хормейстер В. Бевеский и другие известные личности.

И вот теперь стараниями креативно настроенных музейщиков «Клуб любителей изящных искусств», по сути, возрождается на новом витке времени. Для первого собрания клуба организаторы по существовавшей когда-то традиции выбрали известнейших представителей культуры Ставрополя: героями встречи станут Наталья Зубкова, народная артистка России, актриса и режиссер Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова, и Леонид Чёрный, заслуженный работник культуры РФ, театральный художник. Понятно, что речь на сей раз пойдет об искусстве театральном, тем более что в этом году отмечается большой юбилей – 180 лет со дня основания в Ставрополе Театра драмы, первого русского театра на



Кавказе. И уважаемым гостям клуба будет что рассказать поклонникам искусства театра, поговорить о том, чем живет современный театр. Организаторы «Клуба любителей изящных искусств» пока не раскрывают своих дальнейших планов, но можно быть уверенным в главном: создавая клуб, они наверняка припасли немало интересных идей и интересных гостей.

Уже не просто библиотека

Большим событием в культурной жизни села Летняя Ставка Туркменского округа обещает стать предстоящее открытие после капитального ремонта межпоселенческой центральной библиотеки.

В рамках национального проекта «Семья» в этом году интенсивно идут работы на здании 1905 года постройки, на эти цели было выделено более 9 млн рублей из федерального, регионального и муниципального бюджетов. В настоящее время завершён ремонт кровли, фасада, помещений, систем электроснабжения, водоснабжения, канализации и пожаротушения.

За ходом ремонта наблюдает все село, ведь как обещают власти, обновленные помещения библиотеки позволят проводить время с любимыми книгами в более комфортных условиях.

После ремонта библиотеки у жителей села появится замечательная возможность не просто взять здесь хорошую книгу, но и задержаться на новые интересные мероприятия, здесь будет чем заняться и детям, и взрослым, – рассказала заместитель министра культуры Ставропольского края Елена Калюка.

В ожидании и коллектив самой библиотеки: сотрудники уже готовят односельчанам немало интересного. Здесь и ранее чисто библиотечной работы с книголюбями регулярно организовывались сотни мероприятий – детские конкурсы, новогодние праздники, смотры художественной самодельности. А с открытием преображенного здания и обновленной материально-технической базой эта работа станет еще разнообразнее, ведь современная библиотека не просто дом книги, для села она – настоящий центр культуры.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

Фото Ставропольского краевого музея изобразительных искусств

КУЛЬТУРА

Уроки кукольного мастерства

Педагоги учреждений дополнительного образования Ставрополя приняли участие в региональном семинаре-практикуме, организованном специалистами Ставропольского краевого театра кукол.

Мастер-классы «Уроки волшебства» были посвящены специфике работы с детскими театральными коллективами в современных условиях. Как известно, это направление пользуется популярностью у детей, и на базе многих домов культуры и библиотек успешно действуют самодельные кукольные театры.

Учеба проведена при поддержке министерства образования Ставропольского края и регионального центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина. В ходе мастер-классов состоялись также полезный обмен опытом руководителей театральных коллективов, эти встречи принесли немало нового в творческий багаж начинающих режиссеров. Мастер-класс провели главный режиссер Ставропольского краевого театра кукол Владимир Литвинов, заслуженный артист России Владимир Даченко и молодая актриса Дарья Хухорова. С большим интересом участники практикума знакомились со страницами богатой мировой истории театра кукол, с разными системами современного кукольного театра, опытом работы мастеров-кукольников нашего края.

Н. БЫКОВА.

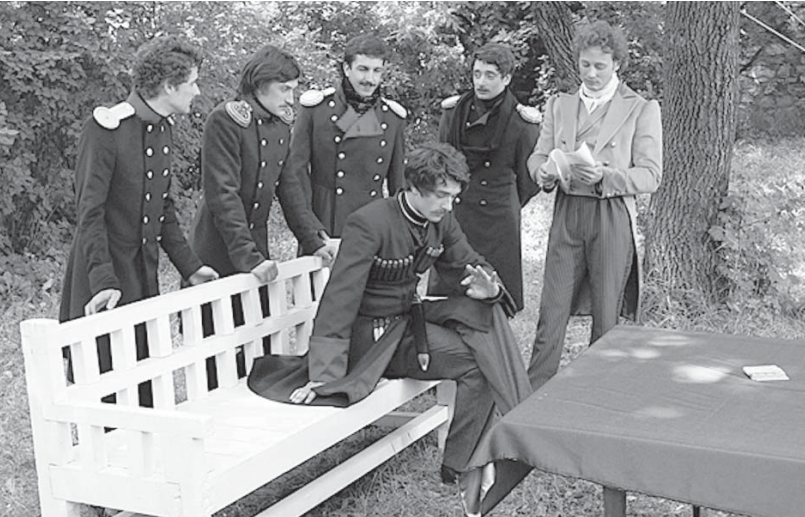
Фото Ставропольского краевого театра кукол.



ВЫСТАВКИ

Киношники давно полюбили Пятигорск

Читатели филиала №11 Центральной библиотечной системы Пятигорска в эти дни с большим интересом знакомятся с предстваленной здесь передвижной выставкой «Музей в кино». Она рассказывает о том, как работали в городе-курорте съемочные группы, создававшие на пятигорских площадках художественные фильмы.



ОСОБЕННОЙ популярностью пользуется у деятелей кино Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова. И это не удивительно. Расположенный в центре старого города заповедный лермонтовский квартал многие десятилетия привлекает не только тысячи туристов, приезжающих в Пятигорск на отдых и лечение. Иного рода интерес - профессиональный - вле-



чет сюда представителей искусства. В разные годы на уникальной территории, сохранившей облик прошлых столетий, на фоне нетронутых временем аутентичных строений создавали свои творения кинематографисты, по достоинству оценившие поразительную атмосферу исторической правды, которая буквально дышит знаменитый на весь мир Домик Лермонтова и окружающая его старина.



Выставка «Музей в кино», организованная в сотрудничестве с сотрудниками Государственного музея-заповедника, раскрывает некоторые моменты киносъемок двух художественных фильмов - «Героя нашего времени» (2006 год) режиссера Александра Котта и «Хожделение по мукам» (2017 год) режиссера Константина Худякова. Куратором вы-

ставки выступила старший научный сотрудник музея Диана Панченко, а фотографии созданы Юрием Рыдалевым и Валерием Шиловым. Глядя на эти снимки, можно сказать, что и они стали своеобразным документально-художественным отражением современного существования Домика Лермонтова.

Н. БЫКОВА.

Фото Пятигорского государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова.

Защита суверенитета

Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю с 27 ноября по 15 декабря проводится масштабная мультимедийная выставка «Защита суверенитета Российского государства. История и современность».

СОВМЕСТНЫЙ проект Министерства юстиции Российской Федерации, Российского исторического общества, Госфильмофонда России, Фонда «История Отечества» объединил десятки исторических документов, фотографий и графических изображений, рассказывающих о защите суверенитета

Российского государства с конца XVI века до наших дней от попытки вмешательства во внутренние дела России.

Открытие выставки состоится 27 ноября в музейно-выставочном комплексе «Моя страна - моя история», по адресу: г. Ставрополь, ул. Западный обход, 58в.

СПОРТ

Виктория над лидером

Третью победу одержали в чемпионате России в женской суперлиге баскетболистки команды «Невинномысск». На своем паркетe воспитанницы тренера Эдуарда Семёнова остановили лидеров соревнований из вологодской «Чевакаты».



На протяжении всего поединка шла напряженная борьба «мяч в мяч», и все же под занавес противостояния ставропольским девушкам удалось склонить чашу весов на свою сторону - 76:75. До окончания осени «Невинномысск» предстоит провести еще две домашние встречи. 22 ноября в городе химиков и энергетиков будет гостить «УГМК-Юниор» из Екатеринбурга, а 25 на Ставрополье приедет «Казаночка».

Фото: БК «Невинномысск».

Победы «Ставрополья» в Подмосковье

Очередные матчи чемпионата страны в высшей лиге гандболистки клуба «Ставрополье» провели в Подмосковье.

Воспитанницы заслуженного тренера России Виталия Волыченко дважды одолели хозяек из команды «УОР № 2-Звенигород».

Первый поединок прошел в упорной борьбе, тем не менее к финальной сирене гости обеспечили себе перевес в шесть баллов - 36:30. В повторной встрече преимущество приезжей дружины оказалось еще внушительнее и достигло 14 мячей - 41:27. Лидер южанок Снежана Махнева забила в двух матчах 23 гола, а вратарь Арина Романова совершила 19 спасений.

Следующие поединки национального первенства «Ставрополье» (которое сейчас замыкает четверку сильнейших в списке участников турнира) проведет в родных стенах - 15 и 16 ноября против одного из лидеров, волгоградского коллектива «Динамо-Синара-3».

Дома блоки помогли В Ставрополе прошел третий тур чемпионата России по волейболу среди мужчин в дивизионе «Б» высшей лиги. Хозяева из клуба «Колос» отпраздновали в родных стенах две победы.

Сначала воспитанники тренера Андрея Ащева одолели представителей сухумской команды «Апсны» - 3:1, а затем разгромили соперников из «Грозного» - 3:0.

Четвертый тур национального первенства «Колос» также проведет с 21 по 23 ноября в родных стенах, но в этот раз померится силами с другими клубами: «Ростов-Волей» из Ростова-на-Дону, «Динамо-МГТУ» из Майкопа и «Кристалл-Черкизово» из Воронежа.

Серебро из Ирана Сильнейших тяжелоатлетов из стран Азии, Европы и Ближнего Востока собрал в иранском городе Бабольсар первый Международный турнир CISM weightlifting Military Challenge среди мужских армейских команд.

В спор за награды этих крупных состязаний вступили штангисты из Армении, Казахстана,

России, Ирана, Узбекистана, Шри-Ланки, Нигерии, Северной Кореи. Честь России защищали восемь представителей команды ЦСКА под руководством старшего тренера Александра Венкова. Наша национальная дружина на иранском помосте собрала коллекцию из 12 наград - по четыре каждого достоинства.

Свой вклад в этот успех внес воспитанник спортивной школы олимпийского резерва по тяжелой атлетике Ставропольского края Никита Горбатенко, выступавший в весовой категории свыше 109 килограммов. По сумме двоеборья супертяжеловес из Георгиевска показал результат 380 килограммов (180 в рывке и 200 в толчке). Этот результат позволил ученику тренера Алексана Бабаджаняна завоевать медаль серебряного достоинства.

Трофей для «Ударника» В Изобильном прошел розыгрыш краевой Лиги чемпионов городов и районов по футболу. В спор за награды турнира вступили 10 команд.

В финальном противостоянии «Ударник» из Светлограда мерился силами с действующим победителем - клубом «Прикалауский» из Петровского округа. Основное время победителя не выявило, ничья - 1:1. А в серии послематчевых пенальти успех сопутствовал «Ударнику» - 5:4. «Прикалауский» стал вторым, а бронзу получил «Эдельбай» из Благодарненского округа, который в поединке за третье место одолел «Спартак» из села Архангельского - 2:1.

Лучшим вратарем соревнований стал Валерий Некляев из «Урожай». Его одноклубнику - Мухарему Якубову, вручили приз лучшего защитника. Лучшим полузащитником назван Александр Погуляев из «Прикалауского». Лучшим нападающим - Николай Шепелев из «Ударника», а лучшим игроком краевой Лиги чемпионов городов и районов признан еще один представитель команды победительницы - Ашот Исавердов.

МАКСИМ ВИКТОРОВ.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Айда за заячьей картошкой

На днях в одном из дворов Невинномыска был обнаружен неопознанный объект. Появление на большом пне грязно-белой сферы размером с детский футбольный мяч вызвало активные пересуды у жителей окрестных домов. Кто-то утверждал, что это и есть мяч, просто немного сдувшийся. Кто-то считал, что на пень положили необычную детскую игрушку.

ДЕЛО дошло вот до чего: часть обывателей решила, что мягкий, ничем не пахнущий шар - проявление инопланетного разума. Объект неопознанный? Неопознанный. Значит, живое НЛО, только маленькое. А то, что внеземная форма жизни не вступает в контакт с землянами, так значит еще не время.



Истина оказалась и проще и сложнее одновременно. Проходящий мимо грибник со стажем определил «НЛО» как гигантский старый гриб-дождевик, который кто-то положил на пенек. Такие шары иногда растут прямо в границах Невинномыска, многие микрорайоны которого еще недавно представляли собой ковыльную степь. Тот факт, что огромная сфера весом примерно в полтора кило не была употреблена в пищу, легко объясним. Одно из самых главных правил при сборе дождевика - класть в корзину только молодые экземпляры. К тому же в границах города грибы впитывают в себя выхлопы транспорта, выбросы промпредприятий.

А вот за пределами промышленного Невинномыска, в степи, дождевики собирать можно. Интересно, что этот гриб в народе часто именуют заячьей картошкой. В молодом возрасте, едва поднявшись над землей, гриб похож на самый популярный клубнеплод.

Также в этом году в полях вокруг Невинки созрел большой урожай гриба-рядовки, называемого еще синей ножкой. Вообще же грибы являются хорошим индикатором потепления климата. Сезон дождевика в окрестностях Невинномыска обычно заканчивался в октябре, а сейчас он, можно сказать, в разгаре. Синяя ножка так и вообще на Ставрополье давно приспособилась расти и зимой, в оттепели. Такой еще факт: несколько десятилетий эта рядовка почти не росла в Центральной России, а сейчас грибники находят ее и под Москвой, и под Рязанью, и даже в областях, находящихся севернее.

Ну и последнее. Любый грибник, даже самый опытный, на тихой охоте должен вести себя, следуя главному принципу: «Не уверен - не бери». Тем более что у очень многих съедобных грибов есть условно съедобные или даже ядовитые двойники.

АЛЕКСАНДР МАШЕНКО.

Фото автора.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31.05.2025 № 821 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и приказом ФАС России от 18.01.2019 № 38/19 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам, размещена на официальном сайте АО «Газпром газораспределение Ставрополь» www.stavkragaz.ru.

Аппарат правительства Ставропольского края глубоко скорбит в связи с безвременным уходом из жизни консультанта управления пресс-службы и информационной политики губернатора Ставропольского края и правительства Ставропольского края **БАЛАБАНОВОЙ Евгении Борисовны** и выражает соболезнования родным и близким покойной.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 НОЯБРЯ.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Окулист. 6. Лузга. 8. Склеп. 10. Пение. 12. Лайнер. 13. Кошмар. 15. Молоток. 18. Шаурма. 20. Атлант. 22. Рубик. 23. Бювет. 24. Импорт. 27. Орейро. 29. Рентген. 34. Изувер. 35. Есенин. 36. Отлив. 37. Шашки. 38. Налог. 39. Шампунь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рубль. 3. Каприо. 4. Стекло. 5. Зебра. 7. Гейзер. 9. Камзол. 11. Нырок. 14. Ошейник. 15. Магистр. 16. Капюшон. 17. Отрезок. 19. Укроп. 21. Алтай. 25. Отпуск. 26. Стол. 28. Ерунда. 30. Европа. 31. Ереван. 32. Жираф. 33. Антон.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оружие для фехтования. 4. Шлюзовой ... на корабле. 7. Китайская ограда. 8. Речная коlea. 11. Его дает обогреть. 12. У глагола он может быть совершенным или несовершенным. 14. Имя футболиста Марадоны. 15. Неприличное пиpшество. 17. Виновицная дача между Онегиным и Ленским. 18. Расуление, интересное пчел. 19. Болезнь от колдовства. 21. Лошадиная наkolка. 24. Рыхлитель огорода. 26. Вековое число. 28. Арбузный огрызок. 29. Вид поугавей. 30. Топливо для кальяна. 31. Имя погибшей принцессы. 32. Жертвенный ягненок.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Герой поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». 3. Киргизский академик, ставший президентом страны. 4. Ритуал. 5. Друг по коммуналке. 6. Царское угощение. 7. Картографическая внешность Италии. 9. Домашнее животное на Севере. 10. Метка на колечке. 13. Какой из киногероев просил потереть ему спинку? 16. Не рой другому, сам попадешь. 17. Восток. 19. Отметка на репутации. 20. Русская народная сказка. 22. Место постройки и ремонта судов. 23. Тесто, способное разбухать. 25. Набег форвардов. 26. Почетная известность. 27. Тяжесть не в радость. 28. Рыжий на арене.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ					15 - 17 ноября
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоналександровск, Красновардеийское, Донское, Гравевка	15.11	☁	ЮВ 3-7	7...8	8...9
	16.11	☁	ЮЗ 1-2	6...7	7...8
	17.11	☁	ЮВ 1-2	6...7	9...11
Р-н КМВ Минводь, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	15.11	☁	ЮВ 3-6	6...7	7...11
	16.11	☁	ЮЗ 1-2	6...7	7...10
	17.11	☁	СВ 1-2	6...7	7...9
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселское, Благодарный, Ипатово, Дивное	15.11	☁	ЮВ 3-6	8...9	9...11
	16.11	☁	З 1-2	6...8	8...10
	17.11	☁	ЮВ 2-5	6...7	8...10
Восточная зона Буденновск, Аргзир, Левозукумское, Зеленокумск, Степное, Рошино	15.11	☁	В 1-2	8...9	8...9
	16.11	☁	З 1-2	7...8	8...9
	17.11	☁	Ю 1-2	6...7	7...8
☁ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дождь ❄️ снег ☁ гроза					

КЛУБ ОК

Сегодня жена заставила меня удалить из друзей 215 двоюродных сестер.

Готовить меня научила мама, а разогревать папа.

Если в момент, когда вы признаетесь в любви, на пару секунд замереть и прислушаться, можно услышать тихое «не-е-ет». Это вы из будущего кричите...

Логика мужчин мне была ясна еще с детства, когда принц резко забыл, как выглядит Золушка, и заставлял левых девушек королевства мерить ее туфельку.

Перед тем как выходить за него замуж, долго и внимательно послушай, как он жует. Этот саундтрек с тобой на всю жизнь.

Она:
- Кем вы работаете?
Он:
- Слесарем.
Она:
- Ой, это должно быть очень интересно! Все эти ваши рашпили, керны, штихели, фланцевые притирки, резьба под муфты, стопорение калибровочным шпунтом! Знаете, я в этом ничего не понимаю...

- Развожусь!
- Почему?
- Надоело - жена каждый день: дай денег, дай денег!
- А что она с ними делает?
- Не знаю. Еще ни разу не давал!

Жена уехала к своей маме. На свою истерическую родину.