



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

stapravda.ru

№ 96 (28303)

Цена 15 рублей

Суббота, 6 сентября 2025 года



## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ГУБЕРНАТОРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

11 СЕНТЯБРЯ  
18:00 **LIVE**

8 928-350-80-70  
ВИДЕОВОПРОСЫ  
(8652) 74-81-88  
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

ЗАВТРА - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЬЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые работники и ветераны  
нефтегазового комплекса Ставрополья!  
Поздравляю вас с профессиональным  
праздником!

Нефтяная и газовая отрасли – опора экономики страны  
и важный фактор устойчивого развития нашего края. От вак-  
шего профессионализма и ответственности зависят энер-  
гетическая безопасность, инвестиционная привлекатель-  
ность и уверенность людей в завтрашнем дне.

Благодаря вашему труду в дома ставропольцев приходят  
тепло и свет. Бесплатно работают предприятия про-  
мышленности и транспорта, агропромышленный комплекс,  
учреждения социальной сферы. Плоды вашей работы еже-  
дневно служат каждому жителю региона.

Мы гордимся нашими предприятиями нефтегазового  
комплекса. Они успешно реализуют проекты по добыче,  
переработке и транспортировке сырья, внедряют совре-  
менные технологии, повышают эффективность и экологич-  
ескую ответственность производства. Важно и то, что от-  
расль активно участвует в реализации значимых социаль-  
ных инициатив, поддерживает образование и спорт, раз-  
вивает территорию.

Уверен, впереди у вас – новые амбициозные задачи и  
отличные перспективы! Мы и дальше будем помогать соз-  
давать условия для вашего развития и достойной оценки  
труда.

От души желаю всем работникам отрасли крепкого  
здравья, благополучия, безопасной работы и новых  
профессиональных достижений – на благо Ставропо-  
ля и России!

Губернатор Ставропольского края  
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые работники нефтяной, газовой  
и топливной промышленности!  
От имени депутатов Думы Ставропольского края  
сердечно поздравляю вас  
с профессиональным праздником!

Ставрополье всегда славилось людьми, чье мастерство  
и профессионализм обеспечивают устойчивое развитие  
топливно-энергетического комплекса.

Ваша работа – это основа благополучия ставрополь-  
ских семей, поступательного развития экономики региона.  
Нефтегазовая отрасль способствует стабильной рабо-  
те объектов промышленности, транспорта, сельского хо-  
зяйства и ЖКХ, реализации значимых для развития края  
проектов.

Такой весомый вклад в укрепление позиций Ставропо-  
ля и всей страны невозможно переоценить. Каждый новый  
объект, каждая инновация в отрасли – шаг вперед и  
уверенность в будущем.

Желаю вам крепкого здоровья, новых свершений и про-  
фессиональных побед.

Пусть вас всегда сопровождают уважение коллег, под-  
держка родных, а небо над нашим родным краем будет  
мирным!

Председатель Думы Ставропольского края  
Н. ВЕЛИКАНЬ.

# Мы - один из самых газифицированных регионов России

Губернатор Владимир Владимиров принял участие в торжественном собрании, посвященном Дню работников нефтегазовой промышленности, состоявшемся в ООО «Газпром межрегионгаз Ставрополь».



БЛАГОДАРЯ труду сотрудников газовой отрасли края уровень газификации у нас превышает 98%. Мы - один из самых газифицированных регионов России, - отметил в своем приветствии Влади-

миров. - Сейчас в нашем регионе активно ведется реализация президентской программы догазификации. Всего за время ее действия подключено 9,5 тысячи домов наших земляков.

Глава региона поблагодарил работ-

ников отрасли за их труд. Ряду сотрудников предприятия были вручены краевые награды.

Пресс-служба губернатора СК.  
Фото пресс-службы губернатора СК.

Выставка

## Каким было советское Ставрополье

Необычна главная тема новой выставки, которую предлагает музеино-выставочный комплекс «Россия - моя история» в Ставрополе: с 10 сентября по 12 октября здесь можно будет увидеть «Ставрополье крупным планом».

АК уточняют организаторы, экспозиция создана совместно с ведущими музеями страны и региона.

Посетители познакомятся с интересными деталями жизни нашего края в отдельный период советской истории - с 1946 по 1991 год. Главными помощниками в этом увлекательном погружении в историю выступят фотографии. Примечательно, что чаще всего их авторы остаются неизвестными, но плод их трудов, безу-

словно, по-своему ценен для истории, так же как, например, археологические находки, ведь эти снимки – настоящие документы эпохи.

Кроме фото на выставке покажут и фрагменты документальных фильмов, описывающих жизнь ставропольцев второй половины ХХ века. Это живые репортажи о работе реальных людей в полях и на заводах, о меняющемся с годами облике го-



родов, о развитии культуры и образования во время СССР. Через эти сюжеты посетитель пройдет по следам прошлого вместе с героями тех лет, проследит становление человека практически от калитки детского сада до профессиональной реализации. Любопытно также познакомиться с формами досуга, узнать, как отдыхали когда-то, занимались спортом, увлекались творчеством наши папы и мамы, бабушки и дедушки.

Выставка включает более тысячи оцифрованных фотографий как из крупнейших хранилищ страны (Государственного центрального музея современной истории России, архива Ставропольского краевого музея изобразительных искусств), так и из семейных архивов местных жителей и школьных музеев. Многие снимки поступили к организаторам выставки в рамках акции «В кадре советское Ставрополье».

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.  
Фото музеино-выставочного комплекса «Россия - моя история».

## Встреча с миссионером православия

Не только на Ставрополье сегодня известно имя православного священника, руководителя миссионерского отдела и отдела по делам молодежи Ставропольской епархии Антония Скрынникова. Занимаясь столь ответственными направлениями деятельности, он немало делает для духовного просвещения молодежи и распространения православия практически во всем мире.

ЭТО не преувеличение: за несколько лет отец Антоний в качестве миссионера побывал в 70 странах, провел десятки встреч с верующими, организовал реальную помощь многим служителям православия там, где им приходится работать в особенно непростых условиях.

И вот отец Антоний приглашает широкую общественность Ставрополя на свою лекцию, посвященную его миссионерским поездкам в разные страны мира. На этой встрече он готов поделиться самыми интересными, необыкновенными и порой даже фантастическими историями.

«Я расскажу вам, как меня называли на языках Бирмы, как я стал первым белым человеком, которого увидели дикие папуасы, рассказал о встрече с каннибалами, поведал, как я посыпал опасные бразильские фавелы и выкупил людей из рабства в Пакистане и дедушки.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

АНОНС



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

## ПОСЫЛКИ ДЛЯ БОЙЦОВ

Прихожане кафедрального собора Покрова Пресвятой Богородицы вместе с неравнодушными жителями Невинномысска собрали и отправили гуманитарную помощь в зону СВО. В состав груза вошли продукты, предметы первой необходимости, питьевая вода и многое другое.

Все храмы Невинномысского благочиния являются центрами сбора посылок, предназначен-

ных для наших защитников. В посылках - консервы, сахар, печенье, одежду, вязаные вещи, средства гигиены, медикаменты и т. д. Не раз отправляли прихожан храмов на передовую пирожки, ватрушки, сочники, пирожки, хранящие тепло родного дома.

Неотъемлемая частичка каждого гуманитарного груза – детские письма и рисунки с самыми теплыми пожеланиями бойцам.

А. МАЩЕНКО.

Фото: пресс-служба Ставропольской епархии.

## АКТУАЛЬНО

## ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ

На Ставрополье в этом году купальный сезон продлен до 21 сентября. Это значит, что оборудованные пляжи продолжают свою работу и у ставропольцев еще есть время, чтобы насладиться теплой водой и солнечными деньками.

О здесь кроется и главная опасность, предупреждают в Главном управлении МЧС Ставрополя. Ведь погода в сентябре очень переменичива: вода уже начинает остывать, могут подниматься ветра, а человеческий организм не так легко переносит долгое нахождение в прохладной воде.

Спасатели напоминают о главных правилах безопасности. В частности, купаться можно только на оборудованных пляжах. И в любом водоеме следует критически оценивать свою возможность: как говорится, не умеешь плывать – не заходи далеко в воду. Конечно, в любом случае не нужно заплыть за буйки.

Отдельная история – алкоголик. Практика показывает, что купание в состоянии опьянения – главная причина трагедий. И еще один критический момент: дети в водоемах должны быть только под присмотром взрослых.

**Ю. ПЛАТОНОВА.**

## ГЛУБЖЕ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Ставропольцы приглашаются к участию в онлайн-акции «Есть этот край, а в нем мой район». В преддверии Дня края жители региона могут рассказать о своих любимых местах Ставрополья. Акция пройдет с 10 по 28 сентября.

На платформе «ВКонтакте» участники могут опубликовать посты и истории, рассказывающие об особенностях своих районов, о любимых уголках природы, памятных местах и живописных окрестностях.

По итогам акции будет смонтировано общее видео, объединяющее все представленные истории. Оно будет размещено в социальных сетях Ставропольского регионального колледжа вычислительной техники и электроники, подведомственного краевому министерству.

«Знать и ценить места, где живешь, – это основа для формирования чувства гордости и ответственности за свой регион. Акция позволит глубже прикоснуться к истории и культуре родной земли, открыть для себя и других новые, возможно, еще неизведанные уголки Ставрополья», – прокомментировал министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края Иван Ковалёв.

Приглашаем всех желающих присоединиться к акции и поделиться своими впечатлениями, используя хештег #мойрайон\_мойрайон.

**Пресс-служба  
министерства энергетики,  
промышленности и связи СК.**

ТАКУЮ задачу ставят перед собой Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, реализующий творческий проект «Незабыты имена». В рамках этого цикла в преддверии Дня города Ставрополя и Ставропольского края музей представляет выставку из частной коллекции известного ставропольского художника В.П. Чуйкова, посвященную Бонифацию Фелициановичу Будкевичу (1901-1985) – главному архитектору города Ставрополя периода 50-х годов XX века.

Этой выставкой музейщики восстанавливают историческую справедливость, напомнивши: при том, что мало кто знает сегодня имя этого человека, городские объекты, спроектированные Будкевичем, украшают Ставрополь до настоящего времени. По сути, он поставил городу годы вдохновенно-го труда. В ноябре 1948 года Бонифаций Фелицианович прибыл в Ставрополь на должность главного архитектора города. За десятилетие, в течение которого он руководил планировкой города, была проведена масштабная модернизация: сформирован архитектурный ансамбль будущей площади Ленина с краевой библиотекой, Домом Советов (ныне – Дом правительства), стадионом, драмтеатром с прилегающим сквером. Одним из главных проектов Будкевича был современный пешеходный бульвар имени генерала Алексея Петровича Ермолова: там появились декоративные площадки с гротами-фонтанами в обрамлении камнерезных балюстрад, установлены скульптурные группы, памятник Коста Хетагурову (скульптор Ф.И. Перетяко), фонтан «Купающиеся дети», декоративная стена «Дельфины», фонтан «Чаша» – напротив бывшего кинотеатра «Октябрь» (скульптор И.С. Белченко). Все эти объекты доныне радуют и восхищают своей гармонично выверенной единой стройной композицией и особым теплым

ВЫСТАВКА  
Он сделал наш город красивым

Есть в истории Ставрополя имена, которые входят в список славных его создателей, но со временем словно немного отодвинуты в прошлое. А помнить о таких людях нужно обязательно!



Установка элементов основания фонтана-гrotta на бульварной части проспекта им. Сталина (сегодня - пр-т К. Маркса), 1957 г. Б. Будкевич на снимке стоит слева (в шляпе).

настроением, создавая неповторимую атмосферу.

Вообще, судя по трудам Будкевича, он искренне проникся этой особой атмосферой, делегатом учить исторические традиции. Так, в 1951-1954 гг. архитектор осуществил проект реконструкции и благоустройства дерево-волнистной каскадной лестницы на

Крепостной горе: на самом верху лестницы обустроена смотровая площадка, установлены малые декоративные формы (шары, вазы), украшающие боковые парапеты, а лестница оформлена рядом фонарей. По центральной оси разбиты фонтаны и цветники.

Ставрополь стал для Бонифация Будкевича, уроженца Украины,

второй родиной. Архитектор стремился не только сделать его красивее и удобнее для жителей, но и сохранить при реконструкции исторический вид города, рожденного и формировавшегося в непростых условиях жизни этой части России и столь же непростого природного ландшафта местности.

На выставке представлены проектные чертежи, акварельные этюды, рисунки 1920 - 1960-х годов Б.Ф. Будкевича, дополненные архивными фотографиями. Они дают возможность зрителю ближе познакомиться с деятельностью этого незаурядного архитектора, занимавшегося созданием камерных графических работ. Стоит добавить, что фотографии ставропольских объектов, в благоустройстве которых принимал участие Бонифаций Будкевич, выполненные фотохудожником Маргаритой Вороновой специально к этому проекту, удачно дополняют экспозицию.

Ставрополь – город с богатой историей, в блок которого в разные годы внесли свой вклад известные зодчие, художники-скульпторы, дизайнеры – мастера садово-парковой культуры. Несомненно, имя Будкевича должно занимать достойное место в этой истории как патриота краевой столицы, делавшего ее неповторимо красивой. Пожалуй, было бы справедливо установить в историческом центре Ставрополя мемориальную табличку с указанием заслуг этого человека.

Организаторы выставки признали ее известному коллекционеру Василию Чуйкову, собравшему и сохранившему материал об архитекторе. Благодаря коллекции В. Чуйкова имя Б.Ф. Будкевича возвращается в число незабытых имен. Ставропольский краеведческий изомузей приглашает на презентацию выставки 10 сентября в музейный корпус по адресу: г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 76.

**Н. БЫКОВА.**

Фото Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

## КАДРЫ

## Культура глубинки Ставрополья получает свежие силы

Сейчас многие учреждения культуры Ставропольского края включаются в разработку и реализацию мероприятий заявленной президентом страны новой программы «Земский работник культуры». Этот проект ждали и обрадовались, услышав в Послании Президента РФ Федеральному Собранию, что программа вступает в силу и в полной мере заработала с 2025 года. Детали прорабатываются с учетом опыта аналогичных программ «Земский доктор» и «Земский учитель».

## Привлечь новых специалистов

Главная задача программы «Земский работник культуры», запущенной в России с января 2025 года, – привлечь новых специалистов в учреждения культуры в небольших селах и поселках, малых городах с населением до 50 тысяч человек, повысить престиж профессий в отрасли, и самое главное – решить проблему дефицита кадров. Не секрет, что в настоящее время кадровое обеспечение учреждений культуры в целом ряде сел и окружов края оставляет желать лучшего, на лицо очевидная нехватка свежих молодых сил. В министерстве культуры Ставропольского края всерьез занялись этой проблемой, ведь она имеет важное значение для полноценного развития каждой территории, и появление в сельской местности или малых городах новых специалистов культуры способно не просто повысить доступность этой сферы для населения, но и создать более привлекательный образ каждого конкретного населенного пункта. Именно такие задачи ставят перед отраслью государственная программа Ставропольского края «Сохраним и развиваем культуру».

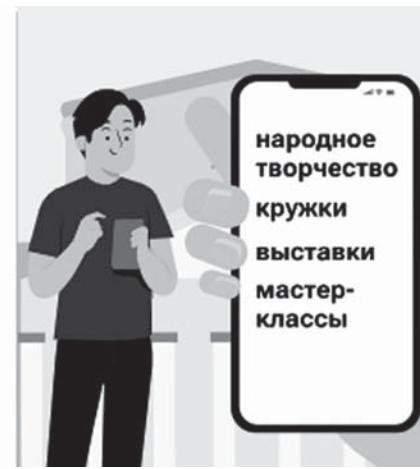
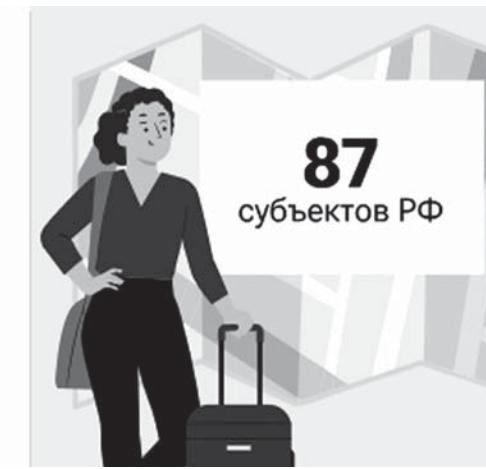
Программа «Земский работник культуры» имеет хорошие перспективы, ибо обеспечивается солидным финансовым подкреплением: предусмотрено, что специалист в области культуры и искусства, который переедет на работу в село, поселок, станицу или малый город с численностью населения до 50 тысяч человек, получит единовременную выплату в размере 1 миллиона рублей и отработает 5 лет на выбранной должности из перечня вакансий. А он достаточно широк и открывает профессиональный простор тем, кто хотел бы активно проявить себя. В муниципальных учреждениях культуры Ставрополья отмечается потребность в специалистах-участниках конкурса профмастерства: вокалистах, фортепиано и теории музыки, хореографах, мастерами кружков, руководителями кружков, художественными руководителями, дирижерами-хоровиками, библиотекарями.

В Социально-культурном центре Туркменского муниципального округа возлагаются большие надежды на нового руководителя художественной самодеятельности: у Якова Владимировича Холдько профильное среднее специальное образование и высшее образование. Новую творческую струю в деятельность Детской школы искусств Туркменского округа наметила внести Екатерина Салаватова, также имеющая профессиональное образование и опыт работы преподавателем творческих дисциплин.

Программа «Земский работник культуры» вдохновила на смену места жительства и работы Евгения Фролова из города Ленинска Волгоградской области. Его привлекли меры поддержки специалистов на селе. Прежде Евгений Владимирович был концертмейстером и преподавателем, имея профильное среднее и высшее образование. Новую творческую струю в деятельности Детской школы искусств №1 города Зеленокумска пополнилась молодым специалистом – выпускницей Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова: Елизавета Боженова воспользовалась преимуществом, предусмотренным программой, и вернулась после обучения в место своего проживания. Она призналась, что давно хотела работать в родном городе и программа помогла воплотиться этому плану в жизнь. Примечательно, что Елизавета Алексеевна в свое время сама училась в ДШИ, где теперь работает, а это немало значит в дальнейшем закреплении молодого педагога.

Среди молодых профессионалов, которые закончили средние специальные учебные заведения Ставрополя и решили остаться работать в родном крае, Ольга Суховеева и Анастасия Митюшина, выпускницы краевого колледжа искусств, и Максим Семенюк, выпускник Ставропольского музыкального колледжа им. В.И. Сафонова. Анастасия и Ольга трудоустроились в Прасковейскую детскую школу искусств Буденновского округа, а Максимстал преподавателем Детской школы искусств Степновского района.

Все они сейчас знакомятся со своими новыми коллективами. Кстати, из 15 по-

На Ставрополье –  
со всей России и не только

География участников конкурса отбора обширна, это и город Ставрополь, и районы Ставропольского края, город Болград и Волгодонск, Волгоградская область, Москва и Московская область, Калмыкия, Курганская, Нижегородская и Псковская области, и даже Сирийская Арабская Республика. Не менее широк возрастной диапазон участников – от 20 до 60 лет. Что касается профессиональных направлений, участники конкурса отбора выразили желание, фортепиано и теория музыки, хореографии, мастерами кружков, руководителями кружков, художественными руководителями, дирижерами-хоровиками, библиотекарями.

С первых дней окружили добрым вниманием в Социально-культурном центре Апанасенковского округа Марию Владимировну Харбут. В марте 2025 года ее семья была вынуждена выехать из Сирии в связи с обострением военной ситуации в этой стране. Думая, где и как жить дальше, женщина услышала от коллег о программе «Земский работник культуры» и решила принять в ней участие, тем более что имелась вакантная должность хореографа, подходящая под ее образование.

Также немалый путь из Москвы в Буденновский муниципальный округ выразила готовность совершить куратор-организатор Анастасия Попова, а преподаватель фортепиано Иван Мартынов переехал из Нижегородской области в Предгорный муниципальный округ.

Специалисты министерства культуры СК особо отмечают участие в конкурсе выпускников краевых специальных учебных заведений культуры: в 2025 году в конкурсе отборе принимали участие 4 выпускника краевых образовательных учреждений среднего профессионального образования. И вот благодаря этому Детская школа искусств №1 города Зеленокумска пополнилась молодым специалистом – выпускницей Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова: Елизавета Боженова воспользовалась преимуществом, предусмотренным программой, и вернулась после обучения в место своего проживания.

Она призналась, что давно хотела работать в родном городе и программа помогла воплотиться этому плану в жизнь. Примечательно, что Елизавета Алексеевна в свое время сама училась в ДШИ, где теперь работает, а это немало значит в дальнейшем закреплении молодого педагога.

Среди молодых профессионалов, которые закончили средние специальные учебные заведения Ставрополя и решили остаться работать в родном крае, Ольга Суховеева и Анастасия Митюшина, выпускницы краевого колледжа искусств, и Максим Семенюк, выпускник Ставропольского музыкального колледжа им. В.И. Сафонова. Анастасия и Ольга трудоустроились в Прасковейскую детскую школу искусств Буденновского округа, а Максим стал преподавателем Детской школы искусств Степновского района.

Все они сейчас знакомятся со своими новыми коллективами. Кстати, из 15 по-

бедителей 12 уже в августе приступили к работе в учреждениях культуры края, трое приступили к работе 1 сентября, с начала нового учебного года в детских школах искусств.

## Развивая позитивный опыт

В нашем крае уже имеется определенный опыт поддержки молодых специалистов в виде стимулирующих выплат. Он, конечно, пригодится в осуществлении программы «Земский работник культуры». Так, среди округов специалистам, трудоустроившимся в учреждения культуры и искусства в первые три года после окончания обучения, установлена дополнительная выплата стимулирующего характера в размере от 20 до 100% от должностного оклада.

Кроме того, успешно применяются и другие формы социальной поддержки специалистов отрасли культуры, проживающих и работающих в сельской местности. В соответствии с Законом Ставропольского края «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, работающих и проживающих в сельской местности» и правовыми актами органов местного самоуправления таким специалистам выплачивается ежемесячная компенсация по оплате коммунальных услуг.

А за работу в пустынной и безводной местности специалистам учреждений культуры Ставропольского края установлены дополнительные надбавки к должностным окладам в размере 10-15%, а также сохранена доплата в размере 25% от должностного оклада. Все это уже позитивно влияет на стремление свежих кадров культуры проявить свои способности и амбициозные творческие задумки на новом поприще.

## Не останавливаться на достигнутом

Конечно, сделаны только первые реальные шаги по реализации программы «Земский работник культуры». Она рассчитана на один год, и поиск новых специалистов будет продолжен, в частности получит дальнейшее развитие разъяснительная работа среди студентов краевых образовательных учреждений среднего профессионального образования. И вот благодаря этому Детская школа искусств №1 города Зеленокумска пополнилась молодым специалистом – выпускницей Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова: Елизавета Боженова воспользовалась преимуществом, предусмотренным программой, и вернулась после обучения в место своего проживания. Программа «Земский работник культуры» значительно расширяет возможности привлечения в учреждения отрасли востребованных специалистов.

Как отметила министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачёва, на программу «Земский работник культуры» возлагают большие надежды по решению кадровых вопросов в сельской местности и малых городах. Опыт первого конкурса такого отбора показал: программа работает и приносит добрые плоды. Молодые кадры уже потянулись из мегаполисов на работу в сельскую местность и малые города, и их пример станет хорошим стимулом для тех, кто готов также осваивать культурные горизонты Ставрополя.

**НАТАЛЬЯ БЫКОВА.**

Иллюстрация: culture.gov.ru.



## ВЫСТАВКА

# О Победе - в ярком цифровом формате

В музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история» в Ставрополе открылась мультимедийная выставка «Свидетели Великой Победы».



**3** ТА необычная экспозиция стартовала 9 мая на ВДНХ, а затем отправилась в масштабный всероссийский тур. Выставка посвящена судьбам участников Великой Отечественной войны, чьи личные истории и воспоминания буквально оживают на глазах посетителей через документы, фотографии и мультимедийные материалы.

Организаторы подобрали более 1600 оцифрованных экспонатов из крупнейших хранилищ страны: Центрального военно-морского музея, Центрального музея Вооруженных сил, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Государственного музея обороны Москвы и музея-заповедника «Сталинградская битва».

Особенно интересно многим будет увидеть представленные в цифровом формате редчайшие реликвии Великой Отечественной: меч Сталинграда, парадный мундир И.В. Сталина для Парада Победы 1945 года, медицинский чемодан печально известной жены Гебельсы Магды, а также предметы фронтового быта, виды используемых тогда вооружений, многочисленные военные трофеи. Центральный раздел экспозиции занимают истории героев: летчиков Алексея Маресьева и Лидии Литвяк, снайперов Наталии Ковшовой и Марии Поливановой и других отважных бойцов и командиров, завоевавших для нас Великую Победу.

Как сообщили в музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история», мультимедийная выставка «Свидетели Великой Победы» будет работать до 28 сентября. Вход свободный.

**Н. БЫКОВА.**

Фото: stavropol.myhistorypark.ru.



На кассе парень выкладывает на ленту пять бутылок красного вина. Пять бутылок белого и две розового. Четыре шампанского. Два коньяка и три водки. А в самом конце - семь пакетиков кошачьего корма. Мужик сяди тихо спрашивает:

- День рождения кота?

- Позвольте представиться...

- Да ладно, поживите еще...

- Все свободны. А вас, вас и вас я попрошу оставаться.

- Это получается, всех, кроме меня?

- Да... Не знал, как попросить тебя уйти.

- Ты кто?

- Человек-невидимка.

- Так тебя же видно.

- Болею.

- Зина, можно мне завтра на рыбалку?

- С кем?

- С Серегой, с соседом.

- Только не с ним!

- Почему?

- Так мне дома совсем скучно будет.

- Доктор, скажите, я буду жить долго?

- Да, в сердцах родных и близких.

У Пети было настолько повышенное давление, что на нем взрывались комары...

Всегда очень тяжело расставаться с любимыми. Особенно с любимыми деньгами!

Россия настолько большая страна, что буквы шрифта на карте, которыми она подписана, больше некоторых европейских государств.

- Что хуже всего в безработице?

- Сложно встречаться со своей девушкой, потому что ее муж все время дома.

У теплой погоды три беды: комары, мухи и самокатчики.

В журнале увидел вариант дизайна с называнием «Балкон», на котором можно проводить закаты и встречать рассветы». А они вообще в курсе, как в природе все устроено?

Кто рано встает, тому арбуз спать не дает.

Астрология - точная наука, все сказанное в гороскопах обязательно сбывается. Только неизвестно, когда, где, с кем и что конкретно.

Когда у вас есть деньги, все любят вас таким, какой вы есть.

Мне кажется, моя кошка стала жертвой страшных генетических экспериментов: в ее ДНК добави-

## СПОРТ

## Праздник силы в Грозном и Сукко

Более 160 силачей собрали в Грозном Всероссийский турнир по тяжелой атлетике памяти Героя России Ахмата Кадырова.

**Б** УКЕТ наград по итогам состязаний на чеченском помосте завоевала ставропольская сборная, костяк которой составили воспитанники краевой спортивной школы олимпийского резерва по тяжелой атлетике.

Победительницей состязаний в категории 55 килограммов стала Виктория Смолякова. По сумме двоеборья спортсменка из Новоалександровска набрала 153 килограмма. На вторую ступень пьедестала почета поднялись штангистки из Невинномысска Диана Пшунова (45 кг) и Мария Чимшиш (87 кг), а также изобильненский богатырь Данила Калашников (89 кг). Бронзу заслужили Алина Рамазанова (49 кг) и Ксения Алексеева (64 кг) из Буденновска и Стефания Калинина (76 кг) из Невинномысска.

Радость успеха со своими воспитанниками разделили тренеры Игорь Смоляков, Глеб Букеев, Эду-



Фото: минспорт СК.

## Серебро из Рязани

Более 250 «охотников на лис» из 18 регионов страны оспаривали в окрестностях Рязани награды Кубка России по спортивной радиолокации. На пьедестал почета по итогам состязаний поднялись представители спортивной школы № 5 Ставрополя Олег Жиров (снимок внизу) и Иван Удовиченко (верхний снимок).

**В** РЕЗУЛЬТАТЕ упорной борьбы воспитанник заслуженных тренеров РФ Ирины и Константина Зелениных завоевали командное серебро в дисциплине радиоориентирование. Кроме того, в личном зачете Иван Удовиченко замкнул квартет сильнейших, выполнив при этом норматив мастера спорта России.

Сезон подошел к концу, теперь



ставропольским «охотникам на лис» предстоит отдых, после него начнется подготовка к новому спортивному циклу.

Фото: минспорт СК.



Материалы рубрики подготовил Максим ВИТОРОВ.

## «Родина» лидирует

В 15-м туре чемпионата Ставропольского края по футболу очередную, 11-ю победу от праздновала дмитриевская «Родина», которая в селе Покойном одолела ближайшего преследователя, клуб «Колос-Калининское» - 2:1.



**З** АМЫКАЮЩЕЕ тройку лучших георгиевское «Торпедо» в Изобильном уступило «Сигналу» - 2:4. «Зеленокумск» на своем поле переиграл красногвардейский «Союз» - 1:4, а «Софиевский» в селе Золотаревка взял верх над ставропольским «Динамо-СУОР» - 2:0. Одна встреча игрового дня не состоялась – «Каскад» из Кировского округа не прибыл в село Красногвардейское на поединок с «Вардий»; в результате коллектива из Новопавловска засчитано техническое поражение.

Фото: ФК «Динамо» (Ставрополь).

## СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края  
Дума Ставропольского края  
АНО «ИД «Ставропольская правда»

**Главный редактор**  
**В.Н. БАКАНОВ**

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
АНО «ИД «Ставропольская правда»

**АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ**  
**И РЕДАКЦИИ:**  
355008, г. Ставрополь,  
пр. К. Маркса, 15

**E-MAIL:**  
gazeta@stapravda.ru

**ТЕЛЕФОНЫ**  
Приемная - 94-05-09  
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:  
94-07-05, 94-15-39,  
94-12-67

**РЕКЛАМА - 945-945**

**ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ**  
стапрavda.ru

**Телеграм -**  
t.me/sta\_pravda  
**VКонтакте -**  
vk.com/stapravda  
**Одноклассники -**  
ok.ru/stapravda

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:**



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),  
127137, Москва, а/я 102 -  
для писем, тел./факс:  
(499) 257-40-44, 257-43-45,  
e-mail: sbdjiorn@mtu-net.ru,  
www.aprpress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикующихся в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить горячую по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и спрессована в редакции «Ставропольской правды»

Подписные индексы:  
П1608, П1387

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.  
Заказ № 2827

Время подписания в печать:  
по графику - 19.00, фактически - 19.00

## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Язвительная насмешка, злая ironия. 7. Наглое поведение. 9. Знак отличия, нашивка на рукаве. 10. Денежная единица США. 11. Единица измерения времени. 12. Палочка-выручалочка для стаканов. 15. Вид локомотива. 16. Неловкий, неуклюжий человек. 17. Полосатая указка. 19. Нож на угловом харгоне. 20. Крупный восточно-сибирский олень. 21. Бич приянки. 22. Бревенчатый квадрат. 24. Почтенный, уважаемый человек у народов Средней Азии и Кавказа. 25. Приврекенец, последователь какого-либо учения. 27. Фильм «...и «Аводы». 30. Мягкая подстилка для спортивных упражнений. 33. Действие, приносящее пользу, помощь другому. 34. Порядок бордовых действий. 35. Прибор для регулирования силы тока и его направления. 36. «Западня» для шайбы на перчатке вратаря.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Флагман. 7. Лунатик. 9. Мнение. 10. Клапан. 11. Тик. 12. Фрукт. 15. Файналь. 21. Холл. 22. Крем. 24. Престол. 25. Добро. 27. Смена. 30. Нео. 33. Бойкот. 34. Макбет. 35. Тетрев. 36. Актриса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ватник. 2. Омлет. 3. Внуки. 4. Отрава. 5. Фонарик. 6. Наст. 7. Лоск. 8. Красное. 13. Фанфара. 14. Сколиоз. 18. Аул. 19. Пик. 21. Хворост. 23. Мандела. 26. Ракета. 28. Максим. 29. Штурм. 30. Наив. 31. Орда. 32. Смета.



## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	Воздух, °С
Западная зона	06.09	○	СВ 4-9	15...17 19...23
	07.09	○	В 4-10	15...18 21...24
	08.09	◐	В 5-13	18...20 21...24
Р-и КМВ	06.09	◐	В 2-6	14...19 20...28