

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

stapravda.ru

Пятница, 5 сентября 2025 года



№ 95 (28302)

Цена 20 рублей



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ
ГУБЕРНАТОРА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

11 СЕНТЯБРЯ
18:00 **LIVE**

8 928-350-80-70
ВИДЕОВОПРОСЫ
(8652) 74-81-88
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

АКТУАЛЬНО

ЗАМЕНА ВОДОВОДА

ГУП СК «Ставрополькрайводоканал» капитально отремонтирует три километра магистрали, обеспечивающей питьевой водой поселок Рогатая Балка Петровского округа.

Специалисты уже полностью выполнили сварку труб и приступили к их укладке в траншее. Новые полизиленовые трубы предоставлены министерством жилищно-коммунального хозяйства СК из аварийного запаса.

Водоснабжение поселка осуществляется от насосной станции, расположенной в кутуре Соленое Озеро. Вода на станцию поступает из семи родников. Водопроводные сети проходят по пересеченной местности с крутыми склонами, что усложняет проведение аварийно-восстановительных работ.

Полностью завершить работы планируется в конце сентября. Замена изношенного участка старого трубопровода позволит снизить аварийность и улучшит водоснабжение поселка.

Замена подающего водовода до Рогатой Балки является частью комплексной программы по улучшению водоснабжения Петровского округа. В прошлом году в округе обновили почти 6 км водопроводных сетей. На одном из родниковых кварталов в селе Сухая Буйвола впервые внедрили современную установку для ультрафильтрового обеззараживания воды.

По сообщению ГУП СК «Ставрополькрайводоканал».

ШКОЛЫ КРАЯ: СТРОИМ, РЕМОНТИРУЕМ, МОДЕРНИЗИРУЕМ

В рамках рабочей поездки в Пятигорск губернатор Владимир Владимиров проинспектировал ход работ на социальных объектах.

Одним из пунктов поездки стала школа № 14 в Пятигорске, где сейчас завершается капитальный ремонт. Его стоимость составит более 86,5 миллиона рублей. Ремонт ведется в рамках национального проекта «Молодежь и дети». Строительные работы должны быть завершены этой осенью.



На базе школы действуют 13 классов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому капремонт выполняется с учетом потребностей таких детей.

В здании уже обновлены кровля, сети энерго- и водоснабжения, система вентиляции, канализация. Продолжается установка систем отопления, облагораживается придомовая территория, ведутся другие работы.

Губернатор поручил создать



в школе цифровую лабораторию «Точка роста», где дети смогут получать углубленные знания в области ИТ, технических и естественных наук. Для ребят с особенностями развития будут закуплены интерактивные экраны и изучающие программы. Так же глава поручил привести в порядок школьный стадион и спортивные площадки.

Ставрополь активно участвует во всех национальных проектах. В первую очередь тех, которые касаются наших детей, создания самых лучших условий для их образования, воспитания и развития, - отметил Владимир Владимиров. По всему краю мы строим, ремонтируем, модернизируем школы. Создаем пространства для дополнительного образования, где каждый ребенок может реализовать свои таланты и найти дело, которое, возможно, в будущем станет его профессией. Важно, чтобы наши дети имели возможность учиться в комфортных условиях, получать лучшие практические навыки, проявлять себя в новых сферах.

По материалам пресс-службы губернатора СК.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ ЕСТЬ СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

Завершая официальный визит в Китайскую Народную Республику, где Президент России принял участие в работе ШОС, провел ряд двухсторонних встреч, он ответил на вопросы журналистов.



Владимир Путин отметил, что работа была спланирована так, чтобы как можно больше успеть. «Должен сказать, что такой формат работы позволяет поговорить не только за столом переговоров, но, что самое главное, позволяет многократно встретиться и в неформальной, уже абсолютно дружеской атмосфере, поговорить на любую тему, которая представляет взаимный интерес», - подчеркнул он. - Что касается результатов, то они весьма позитивные, на мой взгляд. Документы, которые были приняты, причем принятые всеми участниками, нацелены на будущее».

Что касается кризиса вокруг Украины, Владимир Путин отметил, что Россия выразила против того, чтобы Украина была членом Североатлантического блока, но никогда не ставила под сомнение ее право заниматься своей экономической, хозяйственной деятельностью так, как она хочет, в том числе это касается и членства в ЕС.

«Мы вообще, честно говоря, – я хочу это подчеркнуть, – мы же боремся не столько за территории, сколько за права человека и за право людей, которые проживают на этих территориях, говорить на собственном языке, жить в рамках своей культуры и в рамках традиций, которые переданы от прежних поколений – от их отцов, от дедов и так далее. Вот прежде всего о чем идет речь, – подчеркнул Владимир Путин.

Мне тем не менее представляется, что если здравый смысл все-таки восторгнулся, то договориться о приемлемом варианте прекращения этого конфликта можно. Я из этого исхожу. Тем более что мы видим настроение действующих в США администрации под руководством президента Трампа, видим их не просто призыва, а искреннее желание найти это решение. Мне кажется, есть определенный свет в конце тоннеля. Посмотрим, как будет складываться ситуация. Если нет, то нам придется решить все поставленные перед нами задачи вооруженным путем».

Поделился президент ситуацией в зоне СВО. Все группировки российских вооруженных сил на всех направлениях наступают. Наступают успешно, разным темпом, но практически на всех направлениях.

Сможет ли ШОС стать своего рода политическим союзом, который будет более эффективно противостоять угрозам, поступающим с Запада? – задали вопрос главе государства.

«Мы не ставим перед собой такой задачи. И я хочу обратить ваше внимание на то, что в ходе дискуссий, в ходе двусторонних встреч никогда, ни разу за эти четыре дня не возникало ничего, что можно было бы назвать конфронтационным началом. Мы просто думаем о том, как организовать лучшим образом свою собственную работу и за счет объединения усилий добиваться положительных результатов», – акцентировал Владимир Путин.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.

7 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

От всей души поздравляю работников и ветеранов нефтегазовой отрасли с профессиональным праздником!



мы завоевывает комфорт в домах, работы сотни производств: химических гигантов, энергетических объектов, сельскохозяйственных производителей, коммунальных предприятий, учреждений социальной сферы.

Коллектив предприятия уверенно использует проверенные годами и совсем новые уникальные технологии, наращивает свой научно-технический потенциал, выполняет социальные обязательства, активно участвует в общественно значимых проектах.

Накануне профессионально-миллионного праздника хочется выразить искреннюю признательность ветеранам нефтегазовой отрасли, всем работникам за добросовестный труд, высочайшее мастерство и преданность профессии. Примите пожелания успехов и высоких результатов в решении всех производственных задач! Пусть ваша работа приносит удовлетворение, а достижения радуют и вдохновляют на новые свершения!

Генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Ставрополь»
А.В. ЗАВГОРОДНЕВ.

ИСТОРИЯ КРАЯ - ИСТОРИЯ РОССИИ «Твоими, Ставрополь, глазами глядит Россия на Кавказ...»

Общенациональный конкурс городов России «Культурная столица года» призван содействовать культурному и социально-экономическому развитию российских регионов. Конкурс организован Фондом развития культурной, научно-образовательной и социально-экономической сфер территорий «Культурная столица» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и содействии Министерства культуры РФ, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, правительства Москвы. В ходе народного голосования на портале госуслуг одним из финалистов стал Ставрополь. В 2027 году город отметит свой юбилей - 250 лет со дня основания. Он славится богатой историей и выдающимися жителями, которые внесли значительный вклад в развитие страны.

Сегодня мы поговорим об исторической составляющей в культурном развитии Ставрополя. Собеседник «Ставропольской правды» - Николай ОХОНЫКО, директор Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г.Н. Просвирцева и Г.К. Праве, заслуженный работник культуры РФ.

- Николай Анатольевич, вы, наверное, как никто знает историю становления и развития Ставрополя, ставшего уже с первых лет существования настоящим духовным и культурным центром на Кавказе.

- Все начиналось, как известно, с основания знаменитой Азово-Моздокской оборонительной линии и города Ставрополя как одной из ее крепостей. Начав в свое время заниматься историей Линии, я вскоре понял, какая многогранная политика проводилась правителями России от Екатерины Второй до Александра Первого, императоров, прививших в период присоединения

горского, кочевого, всего местного населения просветительскую работу. А Азово-Моздокская линия становится российским плацдармом - и экономическим, и культурно-образовательным.

Предыдущие годы... Не в щедрый юбилейный год Кавказа стоит сказать, что Ставрополь уже тогда стал центром, через который проходило становление российской государственности на Северном Кавказе. Когда этот процесс был успешен, то народное голосование продолжится до 5 декабря.



Кавказа к России. Конечно, на первом плане были цели geopolитические, но в содержании этой политики огромная часть занимала гуманитарная составляющая. В соответствии с указом Екатерины II 1785 года о создании Кавказского наместничества Ставрополь получил статус города - всего через восемь лет после основания крепости. Вчерашия крепость стала городом, а это уже другой организм, в котором налагаются все необходимые структуры - от полиции до культуры и образования. Уже тогда в российской политике четко прослеживалась мысль о необходимости проводить среди

горского, кочевого, всего местного населения просветительскую работу. А Азово-Моздокская линия становится российским плацдармом - и экономическим, и культурно-образовательным. Предыдущие годы... Не в щедрый юбилейный год Кавказа стоит сказать, что Ставрополь уже тогда стал центром, через который проходило становление российской государственности на Северном Кавказе. Когда этот процесс был успешен, то народное голосование продолжится до 5 декабря.

- Похоже на то, как дерево плюется в рост, обросло новыми ветвями...

- Первыми знаковыми ростками этого древа российской культуры стали появившиеся в Ставрополе важные учреждения: 1816 году - открытие типографии, начало печатания прессы, распространение книг. Один французский путешественник, проезжавший по Кавказу, в Ставрополе неизменно удивлялся тому, что здесь на ярмарке продавали... книги! Он-то ехал в какой-то дикий край, в глушь, и вдруг на нашей ныне заповедной Крепостной горе увидел продажу книг и настолько был поражен, что посвятил этому восторженный очерк.

(Окончание на 5-й стр.).

ВПЕРВЫЕ Голос нашей души

12 сентября в Ставрополе пройдет первый фестиваль-конкурс «Гармонь - инструмент Победы», который объединит более 200 гармонистов, частушечников и самобытных солистов - исполнителей народной песни.

ФЕСТИВАЛЬ включает 10 номинаций, участники про демонстрируют свои таланты, исполняя традиционные песни и наигрыши, обработки народных мелодий с элементами импровизации, а также оригинальные авторские произведения в народном стиле.

«Гармонь» - это голос нашей истории и нашей души. Она является неотъемлемой частью национальных традиций, которые важно сохранять и развивать. Уверена, что конкурс станет ярким культурным событием и покажет, насколько гармонь может быть и лирической, и духоподъемной. Приглашаем всех присоединиться к этому уникальному мероприятию и стать частью замечательного праздника народной музыки», - отметила пер-



ый заместитель министра культуры Ставропольского края Галина Павлова.

Главная цель фестиваля-конкурса - сохранение гармонии как живого народного инструмен-

та, популяризация и поддержка творчества талантливых исполнителей, собирателей и авторов традиционных частушек и народной песни.

Иллюстрация: минкультуры СК.



ПАМЯТЬ

Защитить будущее способны наше единство и общая ответственность

На Ставрополье 3 сентября прошли памятные мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в них принял губернатор Ставрополья Владимир Владимиров.



ЛАВА края вместе с жителями почтили память погибших в результате террористических актов, произошедших в разные годы на территории региона и страны. В их числе - трагические события в Буденовске, Кисловодске, Минеральных Водах, Пятигорске, Невинномысске, Ставрополе, а также в театре на Дубровке, в Беслане и московском «Крокус Сити Холле».

Владимир Владимиров отметил, что борьба с терроризмом требует усилий общества в целом.

- Наша общая задача состоит в том, чтобы идеология терроризма вызывала отторжение. Чтобы молодое поколение вырастало с чувством неприятия идеологии зла и насилия. Только единство и наша общая ответственность способны защитить будущее и не позволить подобным трагедиям повторяться, - прокомментировал губернатор.

Участники возложили цветы к памятным знакам, почтили память жертв минутой молчания.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Пальма и лаванда в городском интерьере

В Невинномысске для озеленения скверов, парков, аллей широко используют клены, ясени, черемуху, гибискус, розы. Но ни за какие саженцы горожане не переживали так, как за недавно появившуюся в городском интерьере плетеную иву: приживется-нет?



требуют. Обильный полив в первый год, периодические обрезка и подкормка – вот и все.

Ну а рядом с кафедральным собором Покрова Пресвятой Богородицы невинномысцев второй год радуют фиолетовые, с тонкими голубыми и розовыми оттенками цветы лаванды. Теоретический максимум продолжительности жизни растений Средиземноморья – 20–30 лет. В том, что лаванда будет радовать невинномысцев долго, сомнений нет. В уютном зеленом уголке рядом с собором все растения чувствуют себя отлично. Не случайно этому скверику сразу после его обустройства прихожане дали такое название – райский сад Богородицы.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

Масштабная реконструкция

Предгорный округ активно обновляет дорожную инфраструктуру в рамках госпрограммы Ставропольского края «Развитие транспортной системы».

Н а сегодня завершена укладка асфальта на 33 участках дорог. До конца года планируется привести в порядок еще 16 дорог. Общая протяженность обновленных участков составит 45 километров.

Масштабная реконструкция дорожного полотна охватила 18 населенных пунктов. Общий объем финансирования из консолидированного бюджета превысил 700 млн рублей. В рамках программы предусмотрен комплексный ремонт дорог, включая обустройство пешеходных зон, установку бордюров и дорожных знаков.

«Мы понимаем, насколько важна качественная и современная дорожная инфраструктура. Благодаря существенной поддержке краевого бюджета в текущем году смогли существенно продвинуться. В следующем году планируем привести в нормативное состояние еще 12 километров на десяти улицах», - отметил глава Предгорного округа Николай Бондаренко.

Фото: администрация Предгорного округа.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Региональные власти готовят к открытию офтальмологический центр на базе Ставропольской краевой клинической больницы. Он расположится в отдельно стоящем двухэтажном здании. На его капитальный ремонт и оснащение высокотехнологичным оборудованием в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие здравоохранения» из бюджета региона выделено 116 миллионов рублей.

Для зоркого взгляда ставропольцев

ПОДГОТОВКА в разгаре: уже проведен капитальный ремонт строения, активно ведутся отделочные работы. Объект готовится к присоединению к сетям инженерно-технического обеспечения. Параллельно с этим апробируется новая медтехника.

- Закуплено и поставлено современное оборудование, в том числе хирургический офтальмологический микроскоп последнего поколения, лазерная диодная офтальмологическая система для визуализации глазного дна, а также новейшая система оптической когерентной томографии сетчатки. Ставропольские хирурги-офтальмологи уже прошли обучение у ведущих специалистов в клиниках Москвы, - сообщил гу-



помощи жителям нашего региона, - прокомментировал министр здравоохранения Ставропольского края Юрий Литвинов.

Напомним, что офтальмологической службе Ставропольской краевой клинической больницы уже более ста лет. Она относится к тем подразделениям в структуре медучреждения, которые были организованы в начале XX века. Первые документальные упоминания о «глазном» отделении относятся к 1924 году. Согласно архивным данным, тогда оно было открыто на 20 коек. С тех пор минуло много лет. Сейчас в больнице ежегодно в рамках программы ОМС выполняется более 100 операций по поводу патологии заднего отрезка глаза и более 400 интравитреальных инъекций ингибиторов ангиогенеза (метод лечения заболеваний глаз, при котором препарат вводят прямо в стекловидное тело глаза с помощью тонкой иглы с целью подавления патологического роста сосудов и уменьшения отека сетчатки). Проводится также оперативное лечение глаукомы с использованием металлического шунта, внедряются в практику интравитреальные инъекции импланта с глюокортикостероидом при воспалительных заболеваниях сосудистой оболочки глаза, возникающих как осложнение ревматологических патологий. Взаимоотношения с клиниками федерального уровня выходят тоже на качественно новый уровень: внедряются телемедицинские технологии, позволяющие дистанционно, посредством сети «Интернет», проводить консультации с ведущими офтальмологами России по поводу наиболее сложных пациентов для определения тактики лечения в кратчайшие сроки.

Открытие краевых властями нового современного высокотехнологичного офтальмологического центра на фундаменте имеющихся достижений позволит добиться впечатляющих результатов лечения, увеличения количества пациентов, которым помогут обрести более четкое зрение. Планируется, что в новом подразделении в год теперь смогут получать консультативно-диагностическую помощь 20 тысяч человек. Хирургический стационар будет принимать не менее 2100 пациентов в год.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Фото: минздрав СК и skkb26.ru.

бернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

Подчеркнем, что подготовка офтальмоцентра на особом контроле у главы региона. Известно, что на закупку современной медицинской техники из краевого бюджета было выделено почти 65 миллионов рублей. Приобретения открывают принципиально новые для Ставрополя перспективы лечения органов зрения, в том числе методами с использованием лазерных технологий.

Новый хирургический микроскоп тоже интересен по своему функционалу. Он предназначен для сложных офтальмологических операций, таких как хирургия катаракты и вмешательство на заднем отрезке глаза – витрэктомия. Среди преимуществ операционного микроскопа – высокая точность и отличная видимость, что делает его идеальным инструментом для сложных манипуляций, точнейшей современной микрохирургии.

На сегодняшний день офтальмологическая служба Ставропольской краевой клинической больницы является ведущей среди подобных служб бюджетных организаций нашего края, оказывающих высокотехнологичную и высокопрофессиональную медицинскую помощь пациентам с заболеваниями органа зрения.

А открытие нового современного офтальмологического центра позволит расширить профессио-

нальные горизонты в области оказания офтальмологической оптической когерентной томографии используется для получения изображений структур глаза с высоким разрешением. По сути это медицинское оборудование для диагностики, которое позволяет детально изучать сетчатку, ее глубокие слои и состояние сосудов, зрительный нерв, роговицу, выявляя заболевания на ранних стадиях. При этом процедура является бесконтактной и безболезненной.

Новый хирургический микроскоп тоже интересен по своему функционалу. Он предназначен для сложных офтальмологических операций, таких как хирургия катаракты и вмешательство на заднем отрезке глаза – витрэктомия. Среди преимуществ операционного микроскопа – высокая точность и отличная видимость, что делает его идеальным инструментом для сложных манипуляций, точнейшей современной микрохирургии.

На сегодняшний день офтальмологическая служба Ставропольской краевой клинической больницы является ведущей среди подобных служб бюджетных организаций нашего края, оказывающих высокотехнологичную и высокопрофессиональную медицинскую помощь пациентам с заболеваниями органа зрения.

А открытие нового современного офтальмологического центра позволит расширить профессио-

нальные горизонты в области оказания офтальмологической

СОЦЗАЩИТА

Противостоять аферистам

В министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края рассказали о формах работы с пожилыми людьми в Пятигорском центре социального обслуживания.



Так, в отделении дневного пребывания для пожилых людей и инвалидов организуются тематические встречи просветительского характера. Недавно здесь шла речь о способах борьбы с кибермошенничеством. Мероприятие под на-

званием «Клади трубку» имело целью научить посетителей распознавать ситуацию и противостоять телефонным аферистам.

Как известно, сегодняшние мошенники – почти профессиональные мастера обмана, они умеют играть на чувствах человека и

его доверию, чтобы получить доступ к личной информации. Часто они выдают себя за сотрудников банков, близких людей, попавших в беду, представителей каких-то государственных органов или, например, организаторов выигрышных розыгрышей.

Поэтому специалисты, проводившие встречу с пожилыми участниками, подробно рассказали, как правильно реагировать на подозрительные звонки. Главный совет – не торопиться и тщательно обдумывать каждое слово, прежде чем делиться какой-либо информацией. А чтобы полученные на этом занятии знания запомнились хорошо и надолго, каждому была вручена памятка с самой важной информацией.

«Знание – самая надежная защита. Чем больше людей будут осведомлены о рисках и знать, как правильно действовать, тем меньше возможностей будет у злоумышленников», – отметила директор центра Людмила Аброрсимова. Социальные учреждения города-курорта наметили цикл таких просветительских занятий с людьми старшего возраста и отмечают их заинтересованность в полезном обучении, стремление научиться правильно реагировать на все недобросовестные попытки мошенников.

Н. БЫКОВА.

Фото: минсоцзащиты населения Ставропольского края.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 сентября

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 «Модный приговор» (0+)
10.10 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
22.00 Елена Панова в многосерийном фильме «СПРОСИТЕ МЕДСЕТРУ» (16+)
0.10 «Время героев» (16+)
1.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

Россия

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00
Вести
9.30 Местное время
9.55 «Самом главном» (12+)
11.30, 21.10 Вести, Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» (12+)
14.30, 2.10, 3.30 Анна Ковалчук в детективном сериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)
17.00 «Малахов» (16+)
21.30 Карина Андоленко, Александра Голубева, Роман Маякин, Лариса Удовиченко, Валентин Смирнитский в сериале «СПАСАЙКА. НОВЫЕ СЕРИИ» (16+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)

НТВ

4.50, 8.00, 25.10 Боец «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЭЖИ» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
20.00 Макар Запорожский, Николай Козак в детективном сериале «СТРАЖНИК» (16+)
23.15 Артём Ткаченко в остросюжетном детективе «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА» (16+)
0.00 Остросюжетный детектив «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА» (16+)
1.15 Евгений Дятлов в остросюжетном детективе «АКУЛА» (16+)

СТС

6.00 М/с «Машинки страшилки» (0+)
6.05 М/с «Маша и медведь» (0+)
8.20 «ТЕТЬ МАРТА» (16+)
10.35 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» (12+)
12.45 «Прятки» (16+)
13.50 «Стробы сокровищ. Знаки судьбы» (16+)
16.00 Научно-фантастический триллер «ДЫШИ!» (США) (16+)
17.55, 19.00, 19.30 «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!» (16+)
20.00 Комедия «ШПИОН ПО СОДСТВУ» (США) (16+)
21.55 Исторический боевик «МАНЬЕЛЬСКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ» (Гонконг - Китай) (16+)
23.55 Комедийный боевик «ВЕЛИКОЛЕННЫЙ» (США) (16+)

ТВ-3

1.50 Криминальный триллер «КАК ОТМЫТЬ МИЛЛИОН» (Канада) (16+)

Культура

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20 «Первые в мире». «Петля Петра Нестерова»
7.35 Черные дыры. Белые пятна
8.15 Невский квест. Теория невроза
8.45 Худ. фильм «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 20.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 23.50 XX век. Док. фильм «Легенды полувека. 1961»
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.05 80 лет Владимиру Фокину. «Линия жизни»
13.55 Худ. фильм «АЛЕКСАНДР МАЛЕНКИЙ» (СССР - ГДР)

ТНТ

7.00 «Утро ТНТ-2025» (16+)
8.00 «Однажды в России» (16+)
9.00 «Большой куш. Бангкок» (16+)
11.30 «ИНТЕРНЫ» (16+)
18.00 «ПРАДДИКИ» (16+)
20.00 «ПЕРВОУКРСНИЦЫ» (16+)
21.00 «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ» (16+)
22.25 Фантастическая комедия «БОТАН И СУПЕРБАБА» (16+)
0.30 Комедия «МЕЖДУ НАМИ ЛЕТО» (16+)

«Домашний»

6.30 «Кодекс» (16+)
6.40 «Помада несовершеннолетних» (16+)
7.40 «Давай разведемся!» (16+)
8.45, 2.20 «Тест на отцовство» (16+)
10.55, 22.55 «Понять. Простить» (16+)
12.00, 0.00 «Порча» (16+)
13.05, 1.00 «Знахарка» (16+)
13.40, 1.25 «Верну любимого» (16+)
14.15, 1.55 «Голоса ушедших душ» (16+)
14.50 Мелодрама «ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ» (16+)
19.00 Мелодрама «СЕСТРЫ ПО ЛЮБВИ» (16+)

Че

6.00 «СОЛДАТЫ-14» (16+)
7.15 «СОЛДАТЫ-15» (16+)
8.10 «Улетное видео» (16+)
12.00, «СОЛДАТЫ-2» (16+)
16.00, 21.00 «Охотники» (16+)
18.30 «Дорожные войны» (16+)
23.00 «Опасные связи» (18+)
0.00 «Опасные связи» (18+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

5.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
6.00 «С бодрящим утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
9.00 «Весенняя тайна с Игорем Прокопенко» (16+)

РЕТ-ТВ

5.00, 1.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
8.05 «Фирменный рецепт» (12+)
9.40 «Знание - сила» (12+)
9.35 «След» (16+)
22.20, 1.15 Детектив «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7» (16+)
23.10, 0.30 Детектив «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4» (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, драма и видео» (16+)
8.40 Детективы Наталья Андреевой, «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДЭУЛЬ» (12+)
10.40, 4.15 «Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» (16+)
11.30, 1.30, 15.00, 22.00 События
11.50, 2.50 Худ. фильм «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» (12+)
13.45 «Мой герой. Владимир Зайцев» (12+)
14.00 «История моих домов. Куда вела дорога из дерев» (12+)
14.20 «Русская классика. Худ. фильм «ПОРЕ УМА» (16+)
15.45 Док. фильм «Отец Рафаил и его друг Балабанов»
16.30 «Библейский сюжет». «Константин Коровин. Хождение по водам»
17.15 «Запечатленное время». «Потешные полки»
17.45, 0.45 Музика советских композиторов. Авторский вечер Бориса Чайковского. Владимир Федорескин и БСО Гостерадио СССР
18.45 Больше, чем любовь. Татьяна Пилипецкая и Борис Агешин
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.50 «Слободной»
21.30 «Слободной»
22.15 «Знаете ли вы, что?» (16+)
23.30 Лиам Нисон, Кейт Уолш, Джей Кортни в боевике «ЧЕСТНЫЙ ВОР» (США) (18+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)

1.45 «Засекреченные списки» (12+)

1.50 «След» (16+)

1.55 «След» (16+)

1.60 «След» (16+)

1.65 «След» (16+)

1.70 «След» (16+)

1.75 «След» (16+)

1.80 «След» (16+)

1.85 «След» (16+)

1.90 «След» (16+)

1.95 «След» (16+)

2.00 «След» (16+)

2.05 «След» (16+)

2.10 «След» (16+)

2.15 «След» (16+)

2.20 «След» (16+)

2.25 «След» (16+)

2.30 «След» (16+)

2.35 «След» (16+)

2.40 «След» (16+)

2.45 «След» (16+)

2.50 «След» (16+)

2.55 «След» (16+)

2.60 «След» (16+)

2.65 «След» (16+)

2.70 «След» (16+)

2.75 «След» (16+)

2.80 «След» (16+)

2.85 «След» (16+)

2.90 «След» (16+)

2.95 «След» (16+)

3.00 «След» (16+)

3.05 «След» (16+)

3.10 «След» (16+)

3.15 «След» (16+)

3.20 «След» (16+)

3.25 «След» (16+)

3.30 «След» (16+)

3.35 «След» (16+)

3.40 «След» (16+)

3.45 «След» (16+)

3.50 «След» (16+)

3.55 «След» (16+)

3.60 «След» (16+)

3.65 «След» (16+)

3.70 «След» (16+)

3.75 «След» (16+)

3.80 «След» (16+)

3.85 «След» (16+)

3.90 «След» (16+)

3.95 «След» (16+)

4.00 «След» (16+)

4.05 «След» (16+)

4.10 «След» (16+)

4.15 «След» (16+)

4.20 «След» (16+)

4.25 «След» (16+)

4.30 «След» (16+)

4.35 «След» (16+)

4.40 «След» (16+)

4.45 «След» (16+)

4.50 «След» (16+)

4.55 «След» (16+)

4.60 «След» (16+)

4.65 «След» (16+)

4.70 «След» (16+)

4.75 «След» (16+)

4.80 «След» (16+)

4.85 «След» (16+)

4.90 «След» (16+)

4.95 «След» (16+)

5.00 «След» (16+)

5.05 «След» (16+)

ИСТОРИЯ КРАЯ - ИСТОРИЯ РОССИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

- Значит, уже в той вчерашней крепости имелась читающая публика, которая эти книги приобретала.

- Еще один важный момент в роли молодого города Ставрополя: опять же в соответствии с четкой государственной политикой в открывавшиеся учебные заведения сразу начали принимать на «бюджетной основе» детей местных национальных семей, из которых со временем выросла целая плеяда своих национальных просветителей народов Кавказа. Например, через ставропольскую гимназию прошел известный осетинский поэт, художник, просветитель Коста Хетагуров... Не случайно на одной из центральных улиц Ставрополя установлен памятник этому замечательному гражданину. Он и такие, как он, стали проводниками не только русской культуры, но и, говоря шире, европейской, мировой культуры. В 1827 году с подачи генерала Алексея Ермолова для Кавказской области (как называлась тогда вся территория с центром в Ставрополе) был разработан специальный устав - «Учреждение для управления Кавказской областью». Почему? Ранее Екатерина полагала, что местные народы автоматически вольются в состав России, но постепенно пришло понимание, что к глубоко самобытным местным обществам нужны иные политические подходы.

- Механически соединить народы не получится...

- Да, следовало гибко применять обще-российские законы наряду с местными. И тогда появился этот Ермоловский устав, по которому Ставропольская губерния существовала до конца девятнадцатого века! В документе было прописано гармоничное сочетание местного и общероссийского права.

- Ермолов хорошо изучил местные нравы, менталитет. Мудрый человек, вот вам и генерал...

- Понимание этой личности долго сводили именно к военной сущности, и он действительно опытный боевой генерал. Но он был еще и очень способным, дальновидным администратором, уловившим, что местные народы нуждаются в таком гибком подходе. И вновь подчеркну: не случайно памятник генералу Ермолову сегодня можно увидеть в Ставрополе на бульваре его имени. Благодаря таким подвижникам Ставрополь стал первым на Кавказе центром проведения именно культурных преобразований региона. Причем на протяжении всей Кавказской войны. Огромная ответственность: в тех суровых условиях быть помимо прочего и проводником культуры!

- Очень непросто было тогда, но ведь и до сих пор Ставрополь сохранил за собой эту высокую миссию, и сегодня примеров тому можно назвать множество.

- Именно так: славное историческое наследие не прервалось. В 1837 году первую на Кавказе мужскую классическую гимназию в Ставрополе открывал лично Николай Первый, сказав ее воспитанникам: я хотел бы в вас видеть способных чиновников. Он, конечно, подразумевал будущих государственных мужей России, способных эффективно работать на страну в условиях Кавказа. Показательно, что среди дипломин, изучавших в гимназии, наряду с древнегреческими и латынью, были черкесский и турецкий языки. Словом, задача состояла так подготовить этих государственных людей, чтобы они могли говорить на языках народов Северного Кавказа. К слову, один из известнейших выпускников гимназии по татарскому языку учился посредственно, зато в дальнейшем блестяще переведил с немецкого «Капитала» Маркса... И кто сегодня не знает имя этого переводчика - ставропольца Германа Лопатина?..

И в том же 1837 году в Ставрополе представили выставку, ставшую прообразом первого музея. Так местное общество решило к приезду Николая Первого дать представление о землях Северного Кавказа: что здесь происходит, какие культуры возделывают, какие народы жили здесь в разные эпохи. Императору выставка очень понравилась, и инициаторы решили ее развить уже до уровня музея, разместившегося в городскомправлении. И когда в 1864 году создавался Кавказский музей, эти коллекции передали ему, и в этом тоже своя культурная миссия Ставрополя - представить регион на более масштабном уровне.

В 1845 году в Ставрополе открылся первый на Кавказе русский театр, отмечавший нынче свое 180-летие. Вскоре на-

«Твоими, Ставрополь, глазами глядит Россия на Кавказ...»



чала выходить первая регулярная газета «Ставропольские губернские ведомости». Возникла и первая публичная библиотека, постепенно подбираясь к своим культурной базы Ставрополь как город-пioneer. Продолжал развивать во все времена вплоть до наших дней.

- Этапы культурного становления переживал каждый губернский город России, но здесь одно важное обстоятельство: место действия - Кавказ!

- Разумеется, надо об этом всегда помнить и понимать, насколько все это новое влияло на жизнь местного общества, просвещая и развивая его. Стоит почитать номера газеты «Северный Кавказ», которую редактировал юрист, приехавший в Ставрополь и ставший уважаемым краеведом, местным просветителем. Григорий Прозорцев, и можно понять, какую роль играл, например, театр. В течение многих лет Прозорцев публиковал обзоры постановок ставропольского театра, значит, это было востребовано. А первый музей создавался активной общественностью, избравшей попечительский совет для осуществления этой задачи, как и первую библиотеку...

- Какие были замечательные подвижники!

- В Ставрополе изначально находилась самая настоящая интеллектуальная элита российского общества. Ичиновничья, военная, и творческая... Сколько знаменитых деятелей проезжали и жили в Ставрополе. Многие, как Лермонтов, прожили здесь достаточно долго. Но была на всех этапах и своя местная мощная интелигенция. И называнный уже Прозорцев, и Георгий Праве, и Василий Беневский. А вокруг этих гигантов формирова-

лись широкие круги - педагогические, музыкальные, театральные, литературные... Они владели умами молодежи.

А еще надо сказать, что с 1843 года, со временем основания тогда называемой Кавказской епархии, в Ставрополе возник и развивался духовный центр, который сыграл свою роль в формировании культурного слоя. Духовный фортепиано Кавказа - еще одно заслуженное наименование Ставрополя. Историко-культурное наследие Ставрополя разносторонне и многообразно.

Обратите внимание: сам город имеет очень четкую, правильную структурную планировку, с первых лет развивалась по рекомендации высококлассных архитекторов, профессионалов того времени. При том, что реальность то здешний очень сложный, в котором надо было создать комфортный город. Сегодня эта основа исторического центра развила вширь. Не может не восхищать высокий архитектурный уровень целого ряда сохранившихся объектов, особенно в стиле модерн, стройны и гармонично выразившиеся из классицизма. Прекрасные архитекторы смогли спроектировать и построить уникальные Дом губернатора, Казанский и Андреевский соборы, здание мечети... Все это тоже показатель уровня культуры, которой обладает Ставрополь. Современные учреждения культуры - достойные преемники тех, первых на Кавказе.

- Важный момент: местная элита никогда не ощущала себя провинциальной, она всегда шла и идет впереди общества...

- Давайте обратимся к губернаторскому корпусу нашего региона: он отличался какой-то особой яркостью. Почему, откуда? Казалось бы, яркой личности надо стремиться расти где-то там, в столицах.

- Какие были замечательные подвижники!

- В Ставрополе изначально находилась самая настоящая интеллектуальная элита российского общества. Ичиновничья, военная, и творческая... Сколько знаменитых деятелей проезжали и жили в Ставрополе. Многие, как Лермонтов, прожили здесь достаточно долго. Но была на всех этапах и своя местная мощная интелигенция. И называнный уже Прозорцев, и Георгий Праве, и Василий Беневский. А вокруг этих гигантов формирова-

лась широкие круги - педагогические, музыкальные, театральные, литературные... Они владели умами молодежи.

А еще надо сказать, что с 1843 года, со временем основания тогда называемой Кавказской епархии, в Ставрополе возник и развивался духовный центр, который сыграл свою роль в формировании культурного слоя. Духовный фортепиано Кавказа - еще одно заслуженное наименование Ставрополя. Историко-культурное наследие Ставрополя разносторонне и многообразно.

Обратите внимание: сам город имеет очень четкую, правильную структурную планировку, с первых лет развивалась по рекомендации высококлассных архитекторов, профессионалов того времени. При том, что реальность то здешний очень сложный, в котором надо было создать комфортный город. Сегодня эта основа исторического центра развила вширь. Не может не восхищать высокий архитектурный уровень целого ряда сохранившихся объектов, особенно в стиле модерн, стройны и гармонично выразившиеся из классицизма. Прекрасные архитекторы смогли спроектировать и построить уникальные Дом губернатора, Казанский и Андреевский соборы, здание мечети... Все это тоже показатель уровня культуры, которой обладает Ставрополь. Современные учреждения культуры - достойные преемники тех, первых на Кавказе.

- К каким сохраняются и распространяются исторически заложенные основы?

- Ставрополь всегда оказывал большое культурное влияние на весь регион. Недавно один достаточно крупный деятель, побывав здесь, сказал: мы там в центре недопонимаем роль Ставрополя! И это же, кстати, мы видим по нашим много-

численным гостям - приходящим в музей ученым, экономистам, педагогам со всей России: они буквально открываются глаза при близком знакомстве с городом. Так что Ставрополь был и остается межрегиональным рассадником культуры, а с учреждением Северо-Кавказского федерального университета - еще и науки. Здесь проходят крупные форумы всероссийского и международного масштаба.

- В последние годы он стал надежным оплотом для новых российских регионов. К нам едут специалисты самых разных направлений из Донецка, Луганска, Запорожья и Херсонской областей. Они России прикрепляются через Ставрополь! И культурное сотрудничество с ними очень яркое и важное.

- Мы видим новый виток развития истории в том, как новые земли интегрировались в состав Российской государства, как они, пожив в условиях другой страны, других нравов, наслаждаясь искусством, теперь рвутся к русским корням. А когда приезжают к нам, общий исторический опыт просыпается! Да, большую известность имеет наш важный регион, все российская здравница - Кавказские Минеральные Воды - как значимый культурный центр, он началась то все в Ставрополе, центре губернии, принявший Воды в свой состав. А сам Ставрополь подпитывался этими важными российскими импульсами, поступавшими через приезжающих сюда отдыхающих.

- Кстати, о приезжающих. Сегодня Ставрополь стал крупным туристическим центром. На курортах цель более утилитарная - подлечиться и попутно что-то посмотреть, а в Ставрополь многие едут именно с целью посмотреть. И чьи имена вспоминать, которыми гордится Россия.

- Эти имена - славная история Ставрополя и России. Композитор Василий Беневский прежде всего известен тем, что воспел героический «Варяг» в знаменитой «Плещут холодные волны...». Но ведь Беневский хорошо знают в Европе благодаря разработанной им уникальной методике музыкального образования, самой передовой в свое время. А директор мужской гимназии Янтарь Неверов - известен в педагогическом поле личностью, человеком, поднявшим обучение на новый уровень. А среди его воспитанников, например, Евгений Фелицын, известнейший краевед Кавказа, чье имя присвоено Краснодарскому музею. А также упомянутые Лопатин, Хетагуровы... Они стали проводниками особой кавказско-российской культуры. Мощную культурную основу заложил в регионе художник-педагог Василий Смирнов. Выпускник Российской академии мог пройти себя как художник, он же, приехав сюда, 49 лет отдал творческому развитию молодежи.

- Можно сказать однозначно: в отечественной истории Ставрополь



ЗНАЙ НАШИХ!

Блондинка в тюбетейке

Кондитер Анна Годинова балует дивенцев тортыми, пирожными, зефирными и рулетами. Ни радость ее от выбранной профессии так велика, что мастер кондитерского искусства решила поделиться ею со всем миром. Решила и приняла участие в чемпионате мира по декораторскому искусству «Стань легендой» от компании Cake Art World. Тема его - «Сказки народов мира».

И вот объявлены результаты. Работа нашей землячки получила серебро. Участовала она в категории «2D-композиция из имбирных пряников». Работу делала по мотивам узбекской народной сказки «Бей, дубинка».

А хотите узнать, как было дело? В одном кишлаке жил бедный старик. Чтобы хоть как-то прокормиться, он ловил сибиряков птиц и продавал их на рынке. Однажды выпала у него удача - поймалась очень крупный и красивый аист. Старик уже прицепился сколько может за него выручить, но добича его вдруг заговорила человеческим голосом, причем на узбекском языке, пообещав при этом награду за свое освобождение. Но ни подаренная корзина с золотом, ни скатерть-самобранка, все отнимали у него мошенники. Тогда птицелов попросил у аиста волшебную дубинку. И справедливость восстановлена!

Наверное, читатели в недоумении: с какой стати газета стала

заключением узбекский язык, у меня всегда птички были. Каждый год перед уроками национальный гимн Республики Пели, я до сих пор слова помню.

А сколько гордости вызывала популярная песня «Чукчук - три колодца!» Она звучала тогда из каждого окна на всех праздниках, вечеринках и дискотеках. И не только в Узбекистане, а по всей нашей великой стране.

Между прочим, город Чукчук находился от нас в тридцати минутах езды, - говорит Анна. - А я сейчас люблю эту песню.

А потом пришли другие времена, и все поменялось. Пятьдесят лет назад семья перебралась в Дивное, на родину матери. Но даже сменившись гражданство, разве возможно вычеркнуть из сердца милые картинки детства, где человек делал первые свои шаги, познавал мир, становился личностью? И пусть неласковая природа тех мест - а это царство красных песков, пустыня Кызылкум, зато молодой город (основан в конце 1960-х годов) жил единой семьей, где было немало смешанных браков, где плов готовили в огромных казанах, чтобы всем съедом хватило. Кстати, родители Анны познакомились, приехав сюда в составе своих строителей.

В школе Анютки учились хорошие учителя, а ее класс участвовал в волонтерской группе «Помоги солдату».

Зная, как придирично жюри рассматривает работы, Анна по несколько раз пекла и расписывала отдельные фрагменты композиции.

Работа эта поистине филигранная, надо соблюсти традиции национальной кулинарии. Кроме того, нельзя допустить брака - никаких трецин, заубриин или бугорков даже на торцах элементов. Зато их наличию очень радовалось все ее семейство. А мама вновь и вновь смешивала муку, мед, масло и спечи, пока не добилась безупречного результата.

Между прочим, использовать готовые кулинарные запасы, это считается плагиатом, так что Анна Михайлова вспомнила свое видение персидской сказки и пейзажа.

Отправив полный отчет о выполненной работе, кондитер стала с волнением ждать результатов чемпионата. Тревожиться, конечно, было отчего, ведь в соревновании принимали участие 800 человек из 37 стран мира. Некоторые мастера представили даже по два-три изделия. Бедный птицелов нашей художницы, зная, сколько любви, восхищений и души оналожила в этот труд, наверное, попросил у волшебной птицы достойной для нее награды. И свершилось! Спасибо, аист! С победой, Анн!

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото автора.



СПОРТ

Волевой триумф в Севастополе

Яркий футбольный спектакль подарил болельщикам в 24-м туре первенства России в первой группе дивизиона «Б» второй лиги ставропольское «Динамо» и «Севастополь». А волевой успех по итогам крымского противостояния отпраздновали гости из Града Креста, завершившие «валидолный» поединок приятным для своих поклонников финалом.

Как принято говорить в таких случаях, борьба в матче представителей лидирующей группы шла не за три, а сражаясь за шесть очков. «Моряки» в случае победы и вовсе могли возглавить турнирную таблицу. Неудивительно, что начали встречу любимицы местной публики активно. Уже на девятой минуте шанс открыть счет был у Редвана Османова, который после флангового прострела головой расстреливал ворота в упор, но голкипер «Динамо» Вадим Гусков оперативно отреагировал на угрозу - и выручил свою команду.

Отразив стартовый штурм соперников, гости стали все активнее вести себя на чужом половине поля. На 14-й минуте пополнить лицевой счет имел возможность Билал Ахъядов, но в ближнем бою сильнее оказался голкипер «Севастополя» Владислав Кучейко. На 20-й минуте хозяева распачатали таки динамовские владения: Вадим Зубавленко широким разрезающим передачей вывел на ударную позицию Зеки Алиева, который не промахнулся - 1:0.

Судьбоносной стала 33-я минута - центральный защитник «Динамо» Идрис Муслев, пробегая мимо Редвана Османова, случайно наступил на ногу нападающему хозяев, устроившему зажигательное представление, по ходу которого наглядно было видно, как футболист умирает артист. Правда, почти тут же болезному стало получше, и он, забыв о тяжких страданиях, только что его мучивших, весомо агрессивно пообщался с «людьми в черном».

Тем временем бенефис Редвана Османова вызвал бурную реакцию как на поле, так и за его пределами, накалив страсти. А когда они все же углеглись, главный ар-



битр Андрей Мешков из Москвы показал прямую красную карточку Идрису Муслеву, оставил таким образом визиторов в меньшинстве. Это неоднозначное решение столичного рефери подопечных тренера Ашамаза Шакова лишь разозлило, и они очень быстро восстановили статус-кво. На 40-й минуте Артём Степанович в штрафной площадке раскадал финты опекунов и неожиданно пробил в верхний угол - 1:1.

В перерыве тренерский штаб «Динамо» произвел замену: вместо правого полузащитника Данилы Хромова на поле вышел не играющий оборонительного плана (что выглядело бы в данной ситуации вполне логично), а вернувшийся в ставропольскую команду буквально перед выездом в Крым форвард Руслан Суанов. И нападающий, ранее уже защищавший бело-голубые цвета, очень быстро напомнил, что это его так любят и ценят ставропольские болельщики. В дебюте второй половины противостояния едва ли не первым касанием джокер-голеодора после скрытого паса Артёма Степановича отправил круглый снаряд в сетку - 2:1 в пользу приезжего коллектива.

Хозяева большими силами пошли вперед, однако динамовцы оказались к этому готовы: они оборонялись четко и грамотно, не позволяя оппонентам часто беспокоить Вадима Гускова. А при первом удобном случае визитеры старались провести быстрые контратаки. К примеру, на 65-й минуте на ударной позиции в очередной разоказался Артём Степанович, однако Владислав Кучейко вытащил мяч из-под перекладины, не позволив ставропольскому бомбардиру оформить дубль.

Долгожданный финальный сигнал зафиксировал очередной, 13-й триумф «Динамо» в национальном

турнире, позволил продлить ставропольской дружине беспроигрышную серию до шести матчей и подняться на вторую позицию в турнирной таблице.

- Играли два достойных соперника. Первый тайм прошел на встречных курсах, были моменты у обеих команд. Наверное, красная карточка повлияла на нас психологически, мы подумали, что сейчас что-то изменится в лучшую для нас сторону. Но быстрый гол «Динамо» после удаления, конечно, стал для нас холодным душем. Да, мы много атаковали, но в то же время совершили невынужденные потери и недостаточно подготовленные удары по воротам. В игровом плане мы сегодня не были командой, особенно во втором тайме. Это нам предстоит преодолеть, - отметил на постсовещательной пресс-конференции главный тренер «Севастополя» Станислав Гудзикович.

- Все команды, которые сюда приезжают, вряд ли надеются, что им будет легко. «Севастополь» - по праву одна из самых сильных команд первой группы. Что касается матча, то должен отметить, что раннее удаление поменяло ход игры. Нам нужно было больше думать про оборону. Но все получилось удачно, - резюмировал главный тренер ставропольского «Динамо» Ашамаз Шаков.

Остальные результаты 24-го тура: «Нарт» (Черкесск) - «Победа» (Хасавюрт) - 1:0, «Легион» (Махачкала) - 0:1, «Астрахань» - 0:1, «Ангушт» (Назрань) - «Кубань Холдинг» (Павловская) - 0:1, «Дружба» (Майкоп) - «Динамо-2» (Махачкала) - 3:1, «Спартак-Нальчик» - «Рубин» (Ялта) - 1:2, «Сочи-2» - «Ростов-2» (Ростов-на-Дону) - 2:0.

В 25-м туре в субботу, 6 сентября, встречаются: «Динамо» (Ставрополь) - «Сочи-2», «Ростов-2» (Ростов-на-Дону) - «Спартак-Нальчик», «Рубин» (Ялта) - «Легион» (Махачкала), «Дружба» (Майкоп) - «Победа» (Хасавюрт), «Нарт» (Черкесск) - «Кубань Холдинг» (Павловская), «Динамо-2» (Махачкала) - «Севастополь», «Астрахань» - «Ангушт» (Назрань).

Фото: ФК «Динамо» (Ставрополь).

«Чемпионы» на Ставрополье

В Ставропольском крае состоялись гастроли ледового шоу «Чемпионы» известного фигуриста, продюсера и постановщика Ильи Авербуха. Представления прошли в стенах школ зимних видов спорта «Наследие» в Ессентуках и Ставрополе.

ЗВЕЗДЫ фигурного катания, победители Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы продемонстрировали любителям спорта и искусства свое филигранное мастерство и высокий артистизм. Кроме того, участниками шоу стали юные воспитанники краевых школ зимних видов спорта «Наследие».

- Школы «Наследие» в Ставрополе и Ессентуках работают в крае четыре года. Хоккей и фигурное катание на нашем льду занимаются около тысячи юных ставропольцев. Мы уже можем гордиться громкими победами наших детей на всероссийской



арене. Очень надеюсь, что мы будем и впредь радовать спортивными результатами и увеличив армию воспитанников «Наследия». Справительством края достигнута стратегическая договоренность об открытии в регионе еще двух площадок: в Невинномысске и Пятигорске, - рассказал Илья Авербух.

- От лица губернатора края Владимира Владимирова выражают благодарность Илье Авербуху за помощь Ставропольскому краю в развитии зимних видов спорта и тесное сотрудничество во благо наших детей. Школы помогают детям реализовать свой потенциал, будем надеяться, что Ставрополье пополнится своими олимпийскими чемпионами. Мы, в свою очередь, окажем необходимую поддержку, - прокомментировал заместитель председателя правительства СК - министр физической культуры и спорта Иван Нионто.

Фото: минспорт СК.

Материалы рубрики подготовил МАКСИМ ВИКТОРОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Реализм. 6. Кашалот. 9. Фаина. 10. Намаз. 11. Крепл. 13. Межа. 14. Немо. 15. Протектор. 17. Сидр. 18. Отец. 19. Шакал. 20. Зной. 21. Грот. 23. Диафрагма. 24. Грех. 26. Флаг. 27. Талия. 30. Домна. 32. Молот. 33. Алябьев. 34. Мухомор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Липа. 2. Ушан. 3. Рефлекс. 4. Афина. 5. Метр. 6. Клюп. 7. Лиман. 8. Туземец. 11. Кронштадт. 12. Патология. 15. Прайд. 16. Розга. 20. Зарядка. 22. Трактор. 25. Химия. 26. Фильм. 28. Алов. 29. Имам. 31. Альт. 32. Муха.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство
Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «ИД
«Ставропольская правда»

Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «ИД
«Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь,
пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:
gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:
94-07-05, 94-15-39,
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

stapravda.ru

Телеграм -
t.me/sta_pravda

ВКонтакте -
vk.com/stapravda

Одноклассники -
ok.ru/stapravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ
России (АРС-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 -
для писем, тел./факсы:
(499) 257-40-44, 257-43-45,
e-mail: sbdrjor@mtu-net.ru,
www.arpress.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Ставропольскому краю.
Регистрационное свидетельство
ПИ № ТУ 26-0049.
Ответственность за содержание
и достоверность сведений
в газетных материалах
и рекламных объявлениях
несут авторы. Их точка зрения
не всегда может совпадать
с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикующемых в номере. При общении в редакцию авторы могут получить горячую линию

Газета набрана
и сверстана в редакции
«Ставропольской правды»

Подписные индексы:
П1608, П1387

Отпечатано в типографии
ООО «Издательство
«Южный регион», 357600,
Ставропольский край,
ул. Никольская, 5а.

Тираж 8016 экз.

Заказ № 1915

Время подписания в печать:
по графику - 17.00, фактически - 17.00



- Дорогой, купи мне шубу!
Если ты мне ее не купишь, я
могу простудиться и умереть,
а похороны тебе обойдутся
дорого.

- Зато однократно.

Моя жена за рулем - просто
богиня! Водители молятся, пе-
шешоды крестятся!

Жена села на диету и стала
свой ужин отдавать мне. Так
мы стали врагами.

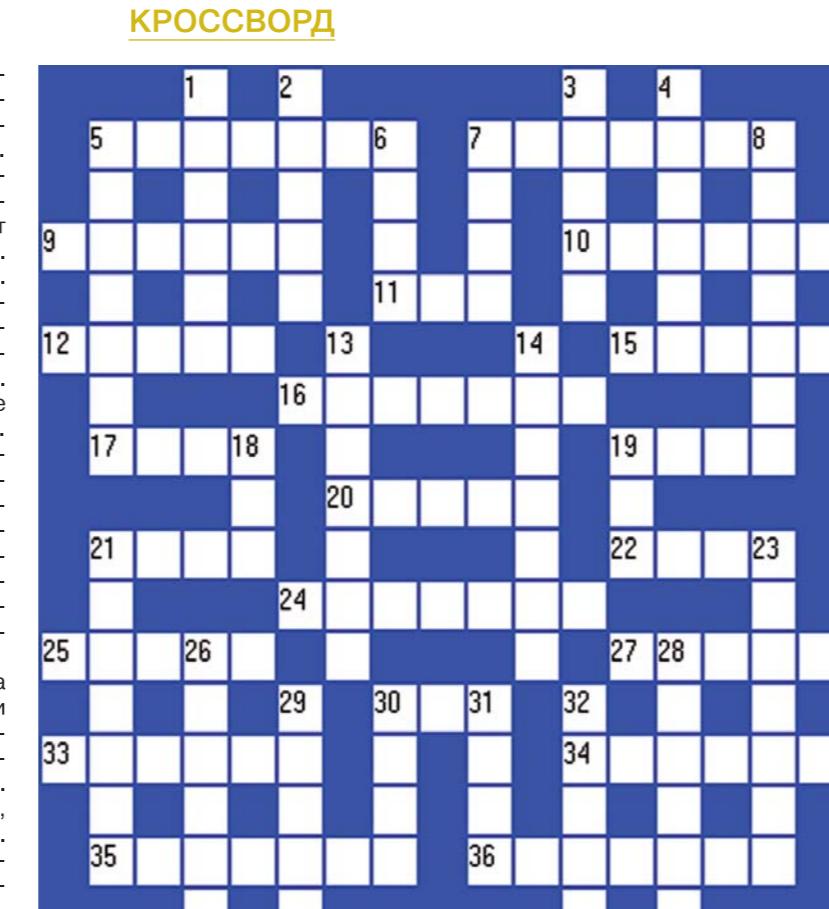
- Не хочу выйти замуж за та-
кого жмата, как ты! На, забирай
свое кольцо!

- А где коробочка?

- Мне кажется, ты мне нра-
вишься.

- Подожди минут 10.

Когда женщина великолепно
выглядит, то она убивает сразу
трех зайцев: радует себя, вос-
хищает мужчин и бесит других
женщин.



тательный аппарат с реактивным
двигателем. 28. Перепелица или
пурпур.

ре. 30. Святая простота. 31. «Золотая» империя монголов. 32. Эскизы
доходов и расходов.

Федерация профсоюзов
Ставропольского края выражает
искренние соболезнования
родным и близким без
временно ушедшей из жизни

**ГЛАДКОВОЙ
Натальи Викторовны**,

председатель Ставрополь-
ской краевой организации
профсоюза работников хими-
ческих отраслей промышлен-
ности.



Наталья Викторовна была
опытным и принципиальным
руководителем, посвятившим
свою жизнь защите прав
работников химической промышленности. За многолетнюю работу на посту
лидера СКО Росхимпрофсоюза она успела внести весомый вклад
в развитие профсоюзного движения.

Доброта и честность Натальи Гладковой всегда помогали найти
общий язык и достичь взаимопонимания. Память о ее преданности
делу навсегда останется в наших сердцах.

согласно характера лучше отложить.

О ТЕЛЬЦЫ будут просто поражать своих коллег и руководство новыми идеями. Вполне вероятно, что скоро ваши предложения будут оценены по достоинству и получат практическое применение. Именно сейчас наступает великолепное время для позитивных изменений в деловой жизни. В ближайший период вероятны долгожданные денежные поступления. Однако не посыпайте в свои финансовые планы лишних людей.

П БЛИЗНЕЦАМ надо постараться наладить прочные контакты с новыми деловыми партнерами, такими как они могут существенно помочь вам. Не стоит отказываться от предложенных ими поддержки. Вы почувствуете, что постоянные задержки в работе переполнят чашу вашего терпения, и захочется все бросить. Но благодаря участию новых партнеров неприятности отступят.

М ДЕВАМ не стоит бояться неожиданностей - даже