



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 107 (28169)

Среда, 2 октября 2024 года

Цена 15 рублей

АКТУАЛЬНО

Востребованный механизм развития социальной инфраструктуры

Опыт реализации механизма инициативного бюджетирования в Ставропольском крае признан в числе лучших практик среди субъектов России. Это отражено в докладе Министерства финансов России о лучших практиках инициативного бюджетирования в субъектах РФ и муниципальных образованиях.

Работа Межрегионального центра компетенций в сфере инициативного бюджетирования в Ставропольском крае со провождением процесса реализации этого вида бюджетирования отмечена в докладе федерального министерства.

«В Ставропольском крае накоплен уникальный опыт внедрения, поддержки и сопровождения инициативного бюджетирования, а модель Программы поддержки местных инициатив стала самым тиражируемым российским решением для вовлечения граждан в бюджетный процесс на региональном и муниципальном уровнях... Регион имеет многолетний опыт организации и проведения всероссийских и международных семинаров, направленных на обмен опытом в области инициативного бюджетирования, а также презентации Программы поддержки местных инициатив и результатов ее реализации на разных площадках», - говорит в докладе Минфина РФ.

Ставрополье также вошло в число субъектов – лидеров по числу реализуемых муниципальных практик (в 2023 году их реализовано 25) и с наибольшими объемами финансирования инициативных проектов из муниципальных бюджетов (215,6 млн рублей в 2023 году).

Напомним, Закон «О развитии инициативного бюджетирования в Ставропольском крае» принят по инициативе губернатора Владимира Владимирова. Он позволяет с 2021 года на муниципальном уровне внедрять практику решения наиболее важных для поселений задач по благоустройству территорий и привлекать на эти цели средства местных бюджетов, а также предпринимателей и наследников.

С годами этот механизм становится все более востребованным на Ставрополье наряду с губернаторской программой поддержки местных инициатив. Инициативное бюджетирование стало эффективным механизмом развития социальной инфраструктуры малых поселений края при активном участии местных жителей.

Прямые линии как двигатель прогресса

В Ставропольском крае проходят прямые линии губернатора региона, а также глав терриорий. Такой формат помогает решать действительно актуальные для жителей вопросы.



Губернатор Ставрополья ставит задачу перед муниципалитетами планировать работу исходя из запросов жителей. Так, обращение на прямую линию главы Апанасенковского округа привело к работам по укладке тротуара в селе Дивном.

«Отсутствие пешеходного тротуара вблизи школы № 2 села Дивного не в полной мере обеспечивало безопасность детей по пути в школу и обратно. Житель окружного центра обратился по этому вопросу, и мы изыскали возможность включить обустройство тротуара в муниципальную программу инициативного бюджетирования. Выделили из бюджета порядка 3,4 млн рублей. И уже в ближайшее время тротуар будет готов», - рассказал Денис Климов, глава Апанасенковского округа.

В переулке Воробьева будет уложено асфальтовое покрытие на тротуарной дорожке, установлены бордюры и металлическое ограждение. Завершение работы намечено на конец ноября.

В местной администрации рассказали, что встречи в ходе прямых линий проходят оживленно, вопросы всегда много – это говорит о том, что жители округа не равнодушны к развитию своих населенных пунктов. С начала года в округе прошло уже девять прямых линий, эта практика будет продолжаться ежемесячно. По итогам каждой прямой линии глава округа берет вопросы жителей на контроль и отрабатывает с отраслевыми структурами.

Фото: администрация Апанасенковского округа.

Выставка начала работу в преддверии особенной даты – Дня разгрома немецко-фашистских войск в Битве за Кавказ. Она всесторонне раскрывает масштаб и значение сражения, которое долгое время оставалось в тени Сталинградской и Курской битв.

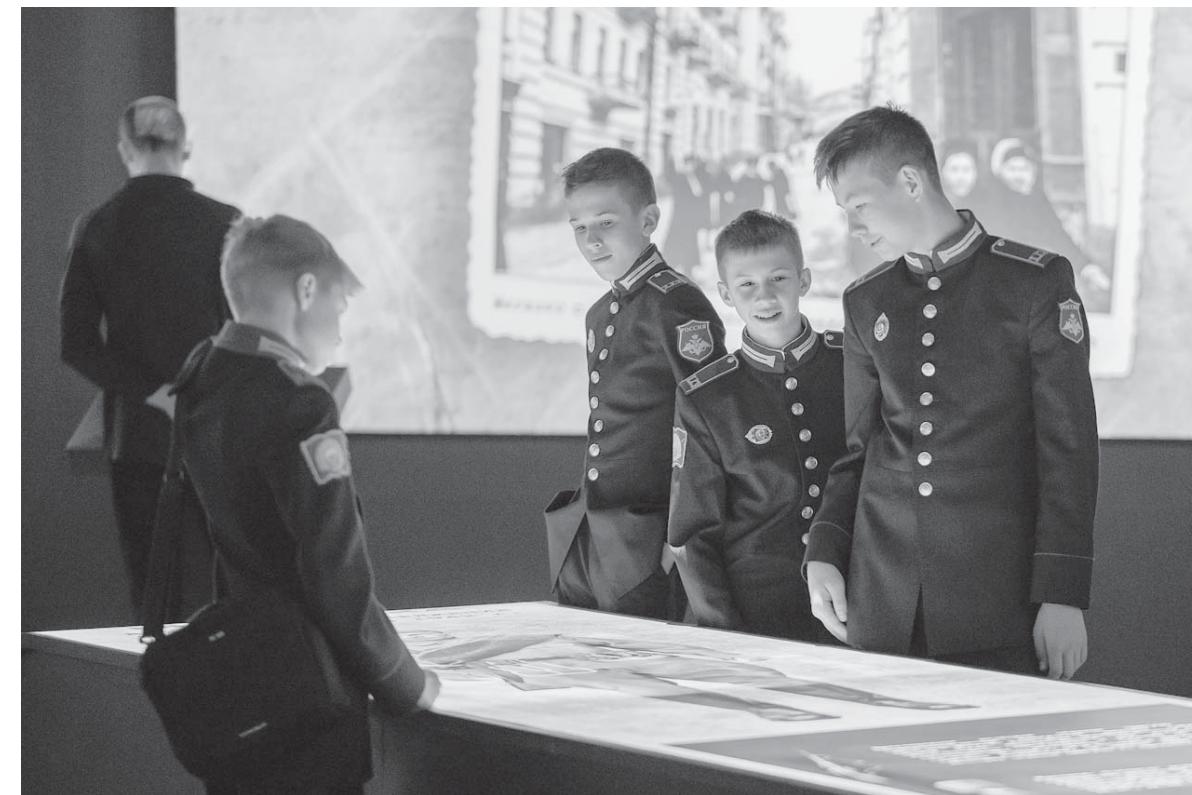
Здесь воочию убеждаешься в том, что на всех этапах сражения, длившегося более 442 дня, советские воины проявляли невероятное мужество и героизм. Они боролись на суше и на море, в небе и на земле, в степях и горах. Многие защитники Кавказа проявили настоящий героизм. Так, отряд из около 300 моряков-добровольцев больше семи месяцев удерживал плацдарм на Малой Земле на берегу Чемесской бухты (Новороссийск). И таких ярких примеров экспозиция предлагает много. Здесь представлены биографии выдающихся военачальников, офицеров и рядовых Красной армии, партизан и подпольщиков, тружеников тыла.

Создатели выставки не могли не напомнить и о многочисленных жертвах фашистской оккупации. Только на Ставрополье были убиты около 30 тысяч мирных советских граждан. А после освобождения от немецкого ига жители региона всемерно старались помочь фронту, и свидетельства тому раскрывает экспозиция «Битва за Кавказ».

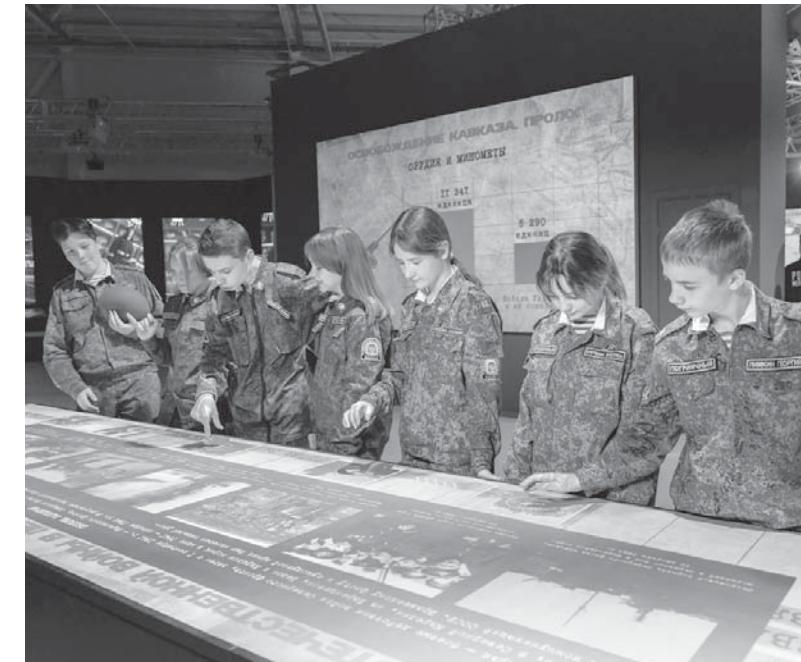
Многим будет интересно посмотреть на Битву за Кавказ глазами писателей, художников, кинорежиссеров. А еще все желающие смогут познакомиться с работой поисковых отрядов, их находками.

Помним героев Битвы за Кавказ

Битву за Кавказ называют одним из самых уникальных и упорных сражений Великой Отечественной войны. Как она повлияла на весь ход истории и какую роль в победу внесли наши земляки, рассказывает специальная выставка «Битва за Кавказ», работающая в музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история» в Ставрополе.



ВЫСТАВКА



Особенность выставки – ее интерактивный характер. Так, здесь можно увидеть на специальной хроноленте масштабные сражения и отдельные военные операции, которые разворачивались на территории СССР синхронно с Битвой за Кавказ. Рядом можно познакомиться с военной техникой и обмундированием Красной армии. Юные посетители наверняка понравится возможность самим экипировать бойца (они «снабдят» его формой, оружием, средствами защиты и снаряжением).

Воссоздать картину событий помогают анимированные карточки, уникальные кадры кинохроники и фотографии. Благодаря отважным кинодокументалистам

прошлого мы можем видеть исторические кадры освобождения Ставрополя, а фотографии того времени запечатлели начавшееся восстановление края, и мы видим, как рабочие стоявшие в руинах завода «Красный металлист» ремонтируют станки, чтобы вскоре возобновить производство военной продукции.

Выставка сформирована коллективом научных сотрудников и методистов музеино-выставочного комплекса «Россия – моя история». Она будет работать до 13 октября. Посещение бесплатное.

Н. ПАВЛОВА.

Фото музеино-выставочного комплекса «Россия – моя история».

Новые задачи решать по-новому

Продолжается реализация государственной программы «Сохранение и развитие культуры Ставропольского края» и национального проекта «Культура». Среди стратегических целей отрасли – создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры, сохранение и популяризация многонационального культурного наследия народов Ставрополья, формирование имиджа Ставрополья как одного из культурных центров Северного Кавказа, повышение конкурентоспособности услуг сферы культуры.

Конкретизируя эти задачи, краевая госпрограмма охватывает широкий спектр направлений – от развития библиотечного дела и современных технологий до целевой подготовки кадров и создания условия развития культуры села.

При всех сложностях и особенностях нынешнего времени работа отрасли продолжается по всем главным направлениям с опорой на поддержку губернатора Ставропольского края Владимира Владимирова и правительства края: ежегодно из краевого бюджета выделяются средства в рамках государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» на проведение капитальных ремонтных работ и укрепление материально-технической базы в муниципальных и государственных учреждениях культуры. Наглядным примером этой работы можно назвать буквально преобразившееся здание социально-культурного центра Апанасенковского муниципального округа, на площадке которого недавно прошло выездное расширенное заседание коллегии министерства культуры СК. Его участники по достоинству оценили обновленный фасад здания и внутреннюю отделку помещений, замены системы отопления, освещения и кондиционирования, установление мягких кресел в зрительном зале, новую свето- и звуковую технику, мультимедийные экраны. И таких замечательных примеров по краю наберется немало, о чем и шла речь на коллегии, состоявшейся под председательством министра культуры СК Татьяны Лихачевой.

Реализация государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» и национального проекта «Культура» дала мощный толчок развитию отрасли: удалось значительно обновить инфраструктуру, осуществить цифровизацию культурного наследия, поддержать работников сферы культуры и их творческие инициативы. А самое



Первой в Невинномысске по модельному стандарту оборудована детская библиотека № 4.

главное, все это позволяет сделать культуру доступной, интересной и востребованной для всех категорий населения Ставрополья.

Как отметила на коллегии первый заместитель министра Галина Павлова, за последние шесть лет культура Ставропольского края получила на развитие отрасли более 2 млрд рублей, в том числе 1,7 млрд рублей из федерального бюджета. Из краевого бюджета было выделено около 322 млн рублей, из бюджета муниципальных округов – более 51 млн рублей. Результаты работы показывают правильность выбранных приоритетов: основной упор был сделан на поддержку сферы культуры муниципальных и городских округов в регионах. На условиях софинансирования из федерального бюджета капитально отремонтировано 50 муниципальных домов культуры в 22 округах края. Объем финансирования – 710 млн рублей.

Понятно, что Дом культуры – это не только комфорт зрителей, которые приходят посмотреть концерт или фильм, это еще и желание взрослых и детей заниматься творчеством, жить интегральной жизнью даже в небольшом населенном пункте. Именно на повышение качества жизни каждого человека направлена работа отрасли на региональном и муниципальном уровнях. Вот почему в преобразившихся ДК появляются новые клубные формирования, увеличивается число их участников, расширяется число посещаемости данных объектов. Обновленные зрительные залы и студии становятся привлекательными объектами притяжения.

Не случайно, например, на работу в городской Дворец культуры Георгиевского округа привлечено семь молодых специалистов, ита-

мене важным инструментом укрепления ресурсного потенциала клубных учреждений стало открытие кинозалов с современным оборудованием. Ну а самым грандиозным проектом последних лет справедливо называть реконструкцию здания Ставропольского краевого театра кукол, оснащенное его современным сценическим техническим оборудованием. Сегодня он признан лучшим на Юге России по уровню оснащения.

На этой замечательной базе театр активно развивается, занимается актуальной проектной деятельности, в том числе по направлению творческой инклюзии, расширяет возрастной планкну своей зрительской аудитории.

Мощный импульс для серьезной модернизации получила и система дополнительного образования детей в сфере культуры. За 4 года проведены ремонтные работы в 24 детских школах искусств в 23 округах края и завершаются еще в двух – в городе Буденновске и селе Солдато-Александровском Советского округа. Наряду с этим 34 ДШИ из 21 округа края, а также Ставропольский краевой колледж искусств и Ставропольский краевой музикальный колледж им. В.И. Сафонова получили 826 музыкальных инструментов, 5,8 тыс. экземпляров музлитературы и новейшее оборудование, необходимое для качественного учебного процесса.

Эти данные особенно впечатляют на фоне того, что ранее износ парка музыкальных инструментов в этих учреждениях достигал 70%.

Добрые результаты приносят мероприятия по поддержке музеев, их ремонту и техническому оснащению. Так, новыми красками заиграла работа капитально отремонтированных и технически переоснащенных Гофицко-

го историко-краеведческого музея им. Ю.И. Бельгарда Петровского округа и Михайловского историко-краеведческого музея им. Н.Г. Завгороднего Шпаковского округа. А нынче этот ряд пополнил отремонтированный историко-краеведческий музей им. В.Р. Ясинова Левокумского округа. Несколько музеев Ставрополья обрели современное специализированное оборудование, в частности муниципальные музеи народного музея села Сухая Буйвола Петровского округа, музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. «Память» г. Ставрополя и государственные – музей-заповедник им. Г.Н. Прозорцева и Г.К. Праве, краевая музей изобразительных искусств, музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.

Особенно успешно ведется в нашем крае целенаправленное создание библиотек нового поколения: Ставрополье входит в пятерку лидеров России по их количеству. Важно отметить, что из 26 модельных 9 расположены в городе и 17 – в сельских населенных пунктах, 7 – детские библиотеки. Их пример вдохновил и муниципальные власти: дополнительно за счет средств местного бюджета модернизированы по модельному стандарту три библиотеки-филиала Центральной библиотечной системы Ставрополя. Конечно, комфортные и обновленные библиотечные пространства гораздо более востребованы у жителей, причем, что особенно радует, – у юного поколения. Возможности, функционал и новые роли модельных библиотек позволяют им ежегодно увеличивать количество пользователей, расширять спектр услуг, наращивать динамику посещений. Специалисты отмечают: здесь успешно развиваются популярные у молодежи современные сервисы по формированию цифровых коллекций и артефактов, создаются свои мультифильмы, работают тик-таки, театры детской книги.

(Окончание на 2-й стр.).

ФОТОФАКТ

Работы ведутся в хорошем темпе

В Ставрополе на улице Ивана Щипакина активно идет строительство современного культурно-образовательного и музейного комплекса.

ОДИН из крупнейших на Юге России комплексов, объединяющий различные культурные направления, создается по инициативе губернатора Владимира Владимирова. Работа ведется в хорошем темпе – на объекте одновременно работает свыше 125 человек и 20 единиц техники.

«Реализация проекта началась летом 2024 года в рамках краевой государственной программы «Сохранение и развитие культуры». Сейчас на строительной

площадке ведется обустройство фундамента здания, общая площадь которого составляет более 85 тыс. кв. м. Строительство продлится до конца 2027 года», – сообщил и.о. министра строительства и архитектуры Ставрополья Сергей Веничев.

Новый пятиэтажный объект в столице края будет включать концертный зал на 2,5 тысячи мест, театральный зал на 600 мест, хореографические залы, комнаты для занятий балетом, музыкальные репетиционные помещения, обеденные залы, переговорную на 30 мест и конференц-зал на 200 мест.

На территории проведут комплексное благоустройство с расстановкой малых архитектурных форм: скамьи, урны, освещение. Предусмотрено также устройство пешеходных дорожек и парковочных мест. В рамках озеленения запланирована посадка деревьев, кустарников и цветников.

Управление пресс-службы и информполитики губернатора и правительства СК.

Фото: минстрой СК.



НАЦПРОЕКТЫ

Новые задачи решать по-новому

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

Такое развитие библиотек не осталось незамеченным на всероссийском уровне. В 2022 году модельная библиотека Петровской ЦБС стала победителем конкурса Фонда Президентских грантов (проект «Уличный литературный фестиваль «Погружение в классику»), а в 2023-м реализовала проект «Добрые соседи», получив грант благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко в сумме 400 тысяч рублей. Так же в 2023 году межпоселенская центральная библиотека Георгиевского городского округа лидировала на Всероссийском конкурсе по выявлению лучших практик формирования и продвижения фондов библиотек «Золотая полка». В текущем году библиотека станции Незлобной признана победителем III Всероссийского конкурса «Лучшие практики библиотек по сохранению, развитию и популяризации истории и культуры российского казачества».

Большие перспективы для реализации творческого потенциала открывает региональный проект «Творческие люди» как часть нацпроекта «Культура», реализуемый по нескольким направлениям. Например, за четыре года государственную поддержку в виде денежного поощрения получили 97 работников и 54 муниципальных учреждений культуры, расположенные в сельской местности, на общую сумму 10,5 млн рублей. Надо ли говорить, как эти выплаты способствуют развитию деятельности ДК и повышают престиж профессии сельского рабочего культуры.

Важной частью данного проекта следует назвать культурно-просветительские программы для школьников. Благодаря участию в них сотни ставропольских ребят посетили города Золотого кольца России (Сузdal, Владимир, Сергиев Посад, Дмитров, Ярославль), а также Москву и Санкт-Петербург. В каждом городе дети не просто знакомились с достопримечательностями, но получили реальное представление о памятных и знаковых местах в истории Родины. В прошлом году 48 ребят в рамках экскурсионной программы по Москве посетили выставку «Россия» на ВДНХ.

Благотворительная поддержка нацпроекта в развитии творческих коллективов края, что показывают их успехи на российских конкурсах и фестивалях. Например, народный фольклорно-этнографический ансамбль «Казачья песня» краевого Дома народного творчества в 2019 году, образцовая театральная студия «Пятигорский ТЮЗ» города-курорта Пятигорска в 2022 году, казачий ансамбль «Хуторок» городского Дома культуры имени А.Д. Дементьева города-курорта Пятигорска в 2023 году стали лауреатами Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и обладателями грантовой поддержки в размере двух миллионов рублей каждый.

Моно и эффективно входит в жизнь цифровая культура. И речь не только о ставших уже привычными (к хорошему привыкаешь быстро) разнообразных сайтах учреждений культуры, их масштабных акциях в социальных сетях. Одним из инструментов обновления инфраструктуры и появления нового, интересного, яркого культурного продукта стало создание виртуальных концертных залов, высоко оцененных поклонниками классической музыки. Эти пространства успешно используются и для проведения различных просветительских мероприятий. С большим интересом восприняли многие ставропольцы создание в музеях мультимедиа-гидов с применением технологий дополненной реальности, позволяющих посетителям как виртуально «пройтись» по музеям залам, так и непосредственно в музее воспользоваться помощью аудиогида из приложения «Артефакт». С помощью данной платформы созданы мультимедиа-гиды по экспозициям «Золотая коллекция» музея изобразительных искусств и «Лермонтов в изобразительном искусстве» в Пятигорском музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова. Конечно, новые формы работы привлекают в музей новую аудиторию, повышая уровень доступности региональной культуры.

На коллегии справедливо отмечено, что реализация государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» позволяет получить многогранный социальный эффект и позитивные последствия во многих сферах культурной жизни региона – от укрепления ресурсной базы до создания новых объектов и развития новых инициатив. Рост каче-



В детской музыкальной школе Нефтекумского округа обновили музикальные инструменты и оборудование.

Как уточнили в краевом министерстве финансов, акция в регионе уже стала многолетней традицией – она проводится с 2015 года. Ее ключевыми целями являются формирование финансовой культуры и навыков эффективного управления личными финансами, а также усвоение подростками и молодежью правил финансовой безопасности. В свете этих важных задач «Дни финансовой грамотности в образовательных организациях» наряду с другими акциями вошли в комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности, реализуемых в рамках краевой госпрограммы «Управление финансами».

Отметим, что этот комплекс с 2024 года стал закономерным преемником краевой программы «Повышение уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Ставропольском крае». Она была реализована на протяжении двух пятилеток (в 2014 – 2018 и 2019 – 2023 годы) и как раз имела особый акцент на обучении детей и молодежи.

Предупредить о рисках

«Дни финансовой грамотности в образовательных организациях» предполагают разноформатные активности: лекционные занятия, детевые игры, круглые столы, конкурсы и викторины. Ставропольские школьники и студенты повторяют основы финансового ОЗХ,знакомятся с ключевыми принципами рационального использования финансовых ресурсов и грамотного потребительского поведения на протяжении двух пятилеток (2014 – 2018 и 2019 – 2023 годы) и как раз имела особый акцент на обучении детей и молодежи.

Лето не повод для передышки

В частности, со студентами экономических специальностей Ставропольского государственного аграрного университета и Северо-Кавказского федерального университета встретился заместитель министра финансов края Юрий Суслов. Замминистра провел для будущих финансистов лекцию о действующей в стране программе долгосрочных сбережений и рассказал о важности выбора надежных объектов вложений средств. А в СКФУ основная часть встречи была посвящена тренинг-игре «Не в деньгах счастье», позволяющей быстро проверить уровень финансовой грамотности у студентов первого курса.

«Тематические занятия проходят в сентябре не только на площадках школ и вузов, с каждым годом все более вовлечены в просветительскую акцию колледжи и техникумы, – разъяснила координатор мероприятий по повышению финансовой грамотности населения Ставрополя Надежда Герасименко. – Такой фокус на подрастающих поколениях мы считаем очень важным. Ведь с одной стороны, знаний они накопили достаточно, но с другой, молодежь – одна из категорий, наиболее подверженных финансовым угрозам. Принцип в объективном отсутствии практического опыта в использовании налоговых вычетов, заключении договоров с банками, в инвестициях. Напомним, что у школьниками и студентами о рисках и финансовой культуре, мы в определенной степени снижаем существующие риски».

Нацпроект «Культура» завершается очень достойно, проделана огромная работа, отметила министр культуры СК Татьяна Лихачёва. Однако продолжается работа над государственной программой Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры». Впереди отрасль ждет много интересного и очень нужного, причем осуществлять поставленные задачи нужно будет по-новому. Например, создание культурно-досуговых центров в библиотеках будет проходить через нацпроект «Семья». А в рамках проекта «Молодежь и дети» намечается решение актуальных запросов музыкальных школ и средних учебных заведений культуры. На подходе еще один новый проект, «Земский работник культуры», главная цель которого – решение кадровых проблем отрасли, привлечение молодых квалифицированных специалистов, причем не только Ставропольского края, но любого региона России. Проект ставит задачу не просто привлечь, но и закрепить этих специалистов на новом месте работы. Как пояснила Т. Лихачёва, правительство края готово наряду с федеральным финансированием вкладывать средства в решение этих задач.

Так сложилось, что к настоящему времени произошла смена ряда руководителей отделов культуры муниципальных администраций и этих людей необходимо поддержать особо, организуя профессиональное переобучение, оказать серьезную методическую помощь, что и было внесено в решение коллегии. Совсем недавно была принята Стратегия государственной культурной политики России на период до 2030 года, которая станет руководством к действию всех учреждений и каждого работника отрасли.

НATALYA PAVLOVA.
Foto: mincultsk.ru

АКЦИЯ

Молодые ставропольцы продолжают «дружбу с финансами»

В сентябре на Ставрополье прошла акция «Дни финансовой грамотности в образовательных организациях», стартовавшая, как обычно, в начале очередного учебного года. На протяжении месяца для школьников и студентов организовывали просветительские уроки и встречи с региональными экспертами – практиками финансовой отрасли. В марафон охотно включились практически все образовательные учреждения региона.



Нынешняя просветительская акция сохранила прежние масштабы. Так, в прошлом году в ее рамках на Ставрополье состоялось 1953 мероприятия. Их участниками стали почти 95 тысяч школьников и студентов, а также 9,5 тысячи учителей, педагогов и представителей образовательных организаций.

Лето не повод для передышки

В Региональном центре финансовой грамотности, действующем при минфине края, подчеркивают, что просветительские марафоны стали уже привычной и эффективной практикой. Так, не было передышки в финансовых просвещениях детей и подростков на недавних летних каникулах. В пришкольных и оздоровительных лагерях в этом году была организована череда летних финансовых игр, что позволило отлично совместить летний отдых с интересным тематическим образованием.

Партнерами Регионального центра финансовой грамотности в сентябре не только на площадках школ и вузов, с каждым годом все более вовлечены в просветительскую акцию колледжи и техникумы, – разъяснила координатор мероприятий по повышению финансовой грамотности населения Ставрополя Надежда Герасименко. – Такой фокус на подрастающих поколениях мы считаем очень важным. Ведь с одной стороны, знаний они накопили достаточно, но с другой, молодежь – одна из категорий, наиболее подверженных финансовым угрозам. Принцип в объективном отсутствии практического опыта в использовании налоговых вычетов, заключении договоров с банками, в инвестициях. Напомним, что у школьниками и студентами о рисках и финансовой культуре, мы в определенной степени снижаем существующие риски».

Поезд финансовой грамотности

В частности, в рамках прохождения педагогической практики студенты Ставропольского государственного педагогического института провели в пришкольных и оздоровительных лагерях края почти 180 игровых мероприятий, учитывавших возрастные особенности участников. В них было задействовано свыше 4,6 тысячи детей из разных уголков Ставрополя. Студенты организовывали квесты, викторины, творческие занятия и т. д.

А студентами-волонтерами института экономики и управления Северо-Кавказского федерального университета на пяти площадках региона был организован масштабный познавательный марафон

на совершенно взрослые финансовые темы».

К слову, учащиеся младших классов отлично проявили себя на марафоне «ФинЗнайка», который прошел в Ставрополе на площадке летнего читального зала краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова. Практически на все вопросы у участников марафона быстро находились ответы, в том числе и довольно нестандартные. Факт, что у большинства юных ставропольцев уже есть определенные накопления, поставлены финансовые цели, а также присутствует опыт дополнительных заработка – например, младшеклассники оказывают посильную помощь в работе родителей. Кроме того, дети продемонстрировали хорошие знания в сфере финансовой безопасности.

Виктория Макарьева, уже не первый год занимающаяся разработкой и проведением финансовых игр среди детей и молодежи Ставрополья, обращает внимание как раз на повышение осознанного интереса к теме финансового мошенничества. Дети понимают, что влияние аферистов может быть подвержен каждый, и охотно изучают применяемые ими схемы.

Обратная связь

Важно отметить, что в Региональном центре финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов принят отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

«На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более аккуратно делать покупки в интернете и трепетнее относиться к вопросам безопасности данных банковских карт. Не менее важно, что в некоторых семьях дети выходят на диалог с родителями по теме финансовых. И это также позволяет увеличить охват аудитории, достучаться до взрослых.

На Ставрополье реализуется комплекс процессных мероприятий по повышению финансовой грамотности в рамках всех масштабных акций и марафонов, принятых отслеживать обратную связь от детей, их родителей и педагогов. И последние обращают внимание на реальный мотивационный эффект. Тематические занятия впоследствии помогают школьникам и студентам расставить приоритеты при расходовании карманных денег, более

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

Человек собаке - друг



Корреспонденты «СП» проверили, как живется безнадзорным псам в недавно появившемся пункте временного содержания в поселке Передовом Изобильненского округа. Резюме: в питании и уходе животные ничем не обделены. Только, конечно, почти каждый пес с надеждой в глазах смотрит на любого посетителя. И некоторым, кстати, реально повезло найти заботливых хозяев. Такие истории нам с радостью рассказывали работники пункта.

Там собраны все анкеты четвероногих, где указаны пол, цвет животного, дата и место отлова.

Алексей Четвериков не скрывает, что беспризорные псы далеко не всегда ведут себя мирно. Однако подчеркивает, что поначалу это естественно для животного, испытывающего стресс на новом месте. Но обычно в течение месяца большинство обитателей становятся вполне дружелюбными. Сказывается стерилизация, регулярное питание и забота человека. Примерно через месяц после отлова, если собаку никто не взял, она возвращается в место прежнего обитания.

Регион решает сам

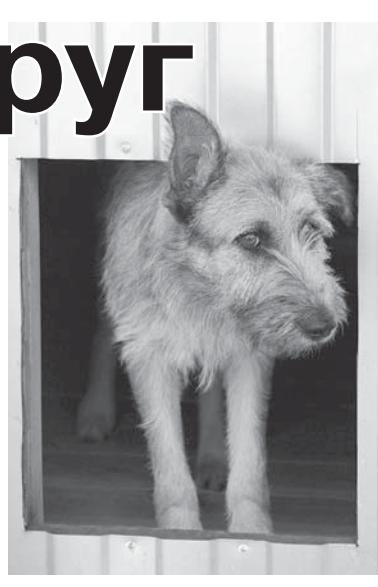
Как мы ранее уже писали, на Ставрополье с прошлого года сезоны озабочились введением системы мер, которые могли бы снизить риски нападения на людей бездомных животных. Речь в первую очередь, конечно, идет об уличных собаках, нередко собирающихся в агрессивные стаи. От них зачастую страдают дети и пожилые люди.

Внимание территории на таком щекотливом вопросе до этого акцентировал Федеральный центр. Категорически запретив самовы-

гул, Федеральный закон об ответственном обращении с животными определил право регионов самостоятельно определять порядок обращения с «безднадзорниками» с учетом географической, климатической, социально-экономической и иной специфики самих территорий. Госдума РФ прямо прописала приоритет регионального законодательства.

В итоге Закон «О некоторых вопросах в области обращения с животными без владельцев на территории Ставропольского края» предусмотрел создание нескольких пунктов временного содержания, где животных будут лечить, назначая маркировочные метки, а в дальнейшем находить новых хозяев либо отдавать в приюты. В 2024 году были открыты три таких пункта – они расположены в Изобильненском, Георгиевском и Благодарненском округах. За каждым закреплены территории Ставрополя, откуда доставляют хвостатых беспризорников.

«В пункте временного содержания животных вначале осматривают на наличие заболеваний, травм и проводят освидетельствование на определение у них немотивиро-



ванной агрессивности. Кроме этого, проводится вакцинация, стерилизация и маркирование животных», – пояснила замначальника управления ветеринарии края Валентина Ищенко.

Но чтобы улицы ставропольских городов и поселений не наполнились одичавшими собаками, упомянутый закон не допускает возвращение на прежние места обитания животных, проявляющих немотивированную агрессивность, и животных с опасными заболеваниями.

Работа продолжается

Отметим, что в поиске механизмов, позволяющих обеспечить гуманное отношение к ним и вместе с тем оградить людей от опасностей, понадобилось урегулировать многое неоднозначных, противоречивых и щекотливых моментов. И работа в правовом поле продолжается.

Так, на прошлой неделе региональный парламент Ставрополья одобрил корректировки в Закон «О некоторых вопросах в области обращения с животными без владельцев на территории Ставропольского края». Понадобилось уточнить ряд вопросов, связанных со случаями проявления «беспризорниками» агрессии. Ранее в крае был определен порядок механизма освидетельствования животных без владельцев как раз на предмет наличия или отсутствия у них немотивированной агрессивности. Изменения в законе стали логичным продолжением этих действий.

ЮЛИЯ ПЛАТОНОВА.
Фото Дмитрия Степанова.

Разгромная победа в Махачкале

Самую крупную победу в нынешнем сезоне одержали в 27-м туре первенства России по футболу в первой группе дивизиона «Б» второй лиги ставропольские динамовцы. В Махачкале бело-голубые разгромили «тезок» из местного «Динамо-2».



СОСТАВ приезжей дружины претерпел значительные изменения по сравнению с предыдущим домашним матчем с «Форте». В частности, пост номер один занял Георгий Туев, для которого этот поединок стал дебютным в воротах «Динамо». В заявке не оказалось опорного полузащитника Ислама Дюкова, который пропускал встречу из-за перебора желтых карточек. Зато впервые за долгое время в основе вышел восстановившийся после травмы Ренат Балкизов, занявший позицию на правом фланге обороны.

Слева в защите играл Темир Хуако, а Александр Ярцев поднялся на место левого полузащитника. Именно он на первой же минуте отдал со своего края ювелирную передачу Махачу Абдулхамидову, который в упор расстрелял чужие владения – 1:0. Это был уже 11-й гол лучшего бомбардира нашей команды в нынешнем сезоне.

В середине первого тайма удвоить преимущество визитеров после выверенной передачи Ратими Машевова мог Магомед Магомедов, но пробил выше перекладины. А перед перерывом, после очередной «карусели», устроенной ставропольскими парнями в дагестанской штрафной, на ударной позиции оказался Александр Ярцев, но в ближнем бою взял вратаря «Динамо-2», отразивший удар ногами.

Второй половине противостояния диспозиция не изменилась: гости исправно создавали опасные моменты на чужой половине поля: отличиться могли Артём Степанович, Махач Абдулхамидов, Магомед Магомедов, но поразил цель в итоге Ратмир Ма-

химов на 58-й минуте полузащитник ставропольского коллектива неожиданно для всей линии обороны соперников пробил с левого фланга в сторону ворот, и мяч по не досягаемой траектории чиркнул об щитовую и юркнул в угол – 2:0.

Вскоре Махач Абдулхамидов мог сделать результат разгромным, но его удар «ножницами» через себя Зайнудин Зайнудинов в красивом прыжке отразил. И все же вскоре вратарю махачкалинцев пришлось в очередной раз вынимать мяч из сетки: на 84-й минуте отличился вышедший на замену Дмитрий Мичуренков, воспользовавшийся точной передачей Артёма Степановича – 3:0. А уже в добавленное время итог подвел Аслан Дашевов, который реализовал пенальти, назначенный за снос Дмитрия Мичуренкова – 4:0.

Эта виктория позволила динамовцам продлить свою серию без поражений до 20 матчей и сохранить вторую строчку в турнирной таблице.

- Мы настраивались на серьезный матч, он таким и получился. Понимали, что легко не будет, у «Динамо-2» была хорошая серия домашних матчей с лидерами. Не все у нас получалось в комбинациях, было много нервозности, но mestами удавалось показывать то, что мы хотели, главное было – выиграть, - подчеркнул главный тренер «Динамо» Ашамас Шаков.

Остальные результаты 27-го тура: «Ангушт» (Назрань) – «Легион» (Махачкала) – 1:1, «Дружба» (Майкоп) – «Нарт» (Черкесск) – 1:3, «Форте» (Таганрог) – 5:2, «Рубин Ялта» – «Биолог-Новокубанская» (Прогресс) – 3:2, «Ростов-2» – «Кубань Холдинг» (Павловская), «Алания-2» (Владикавказ) – «Спартак» (Нальчик) – 1:1, «Строитель» (Каменск-Шахтинский) – «Севастополь» – 1:1.

В 28-м туре 5-6 октября встречаются: «Динамо» (Ставрополь) – «Ростов-2», «Спартак» (Нальчик) – «Рубин Ялта», «Кубань Холдинг» (Павловская), «Астрахань», «Строитель» (Каменск-Шахтинский) – «Биолог-Новокубанская» (Прогресс), «Легион» (Махачкала) – «Алания-2» (Владикавказ), «Нарт» (Черкесск) – «Ангушт» (Назрань), «Севастополь» – «Форте» (Таганрог), «Победа» (Хасавюрт) – «Динамо-2» (Махачкала).

МАКСИМ ВИКТОРОВ.

Фото: ФК «Динамо» (Ставрополь).

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

обсуждении, указанном в пункте 2 настоящего постановления, не позднее 27 сентября 2024 года.

4. Опубликовать настоящее постановление и текст проекта закона Ставропольского края № 410-7 «О внесении изменений в статью 3 Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по обеспечению тишины, покоя граждан и общественного порядка» и статью 2.5 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» в период с 22 часов до 7 часов*.

2. Не допускаются проведение переустройства, перепланировки, производство ремонтных, строительных работ, а также в том числе* погрузочно-разгрузочных работ, нарушающих тишину и покой граждан на объектах, указанных в пунктах 1 – 3, 5 и 6 статьи 2 настоящего Закона, в периоды с 13 часов до 15 часов и* с 20 часов до 8 часов, а в выходные и нерабочие праздничные дни, установленные федеральным законодательством и законодательством Ставропольского края, – в периоды с 13 часов до 15 часов и* с 18 часов до 9 часов.

3. Использование звуковоспроизводящих, звукоусилительных устройств, игра на музыкальных инструментах, пение, танцы, крики, свист, громкая речь, иные действия (бездействие), если они нарушают тишину и покой граждан на объектах, указанных в пунктах 1, 5 и 6 статьи 2 настоящего Закона.

5. Направить текст проекта закона Ставропольского края № 410-7 «О внесении изменений в статью 3 Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по обеспечению тишины, покоя граждан и общественного порядка» и статью 2.5 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» с учетом поступивших до первого чтения замечаний и предложений в уполномоченный исполнительный орган Ставропольского края для проведения оценки регулирующего воздействия.

6. Замечания и предложения к проекту закона Ставропольского края № 410-7 «О внесении изменений в статью 3 Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по обеспечению тишины, покоя граждан и общественного порядка» и статью 2.5 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» могут направляться в адрес Думы Ставропольского края или на официальный сайт Думы Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 17 октября 2024 года.

7. Комитету Думы Ставропольского края по казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям доработать данный проект закона с учетом поступивших поправок, замечаний и предложений и внести его на рассмотрение Думы Ставропольского края во втором чтении.

**Председатель Думы Ставропольского края
Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.**

г. Ставрополь
26 сентября 2024 года
№ 1190-VII ДСК

Текст проекта закона с замечаниями и предложениями, поступившими до его принятия в первом чтении

Проект
№ 410-7

**ЗАКОН
Ставропольского края**

О внесении изменений в статью 3 Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по обеспечению тишины, покоя граждан и общественного порядка» и статью 2.5 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае»

Статья 1
Внести в часть 3 статьи Статьи 3 Закона Ставропольского края «О некоторых мерах по обеспечению тишины, покоя граждан и общественного порядка» и статью 2.5 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» изложение статьи 3 изложить* в следующей редакции:

«Статья 3. Действия, нарушающие тишину, покой граждан и общественный порядок

1. Не допускаются использование звуковоспроизводящих, звукоусилительных устройств, совершение иных действий, если они нарушают тишину и покой граждан на объектах, указанных в пунктах 1, 5 и 6 статьи 2 настоящего Закона.

2. Не допускаются действия, связанные с проведением работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах и* по благоустройству (уборке) территорий населенных пунктов;

3. Не допускаются действия, связанные с проведением культурно-массовых

и спортивных мероприятий в порядке, установленном органами местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края;

4) действия граждан и религиозных организаций (объединений) при проведении ими богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, не противоречащие федеральному законодательству;

5) использование транспортными средствами специальных звуковых сигналов, установленных на транспортных средствах* в соответствии с федеральным законодательством;

6) проведение переустройства и (или) перепланировки, производства ремонтных, строительных работ в жилых помещениях многоквартирных домов, а также погрузочно-разгрузочных работ в течение полутора лет со дня ввода многоквартирного дома в эксплуатацию.

Примечание. Для целей применения настоящей статьи под общественным порядком понимается совокупность общественных отношений, правила поведения, общежития, установленных нормативными правовыми актами, моралью, обычаями, традициями, обеспечивающими становку общественного спокойствия, защищает личность, достойного поведения граждан в общественных местах, нормальную работу организаций, общественного и личного транспорта.»

Статья 2

Внести в часть 3 статьи Статьи 2.5 Закона Ставропольского края от 10 апреля 2008 г. № 20-кз «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» изменения, изложить* в следующей редакции:

«Статья 2.5. Нарушение законодательства

Ставропольского края об обеспечении тишины, покоя граждан и общественного порядка

1. Нарушение законодательства Ставропольского края об обеспечении тишины, покоя граждан, за исключением случаев, предусмотренных частью 3 настоящей статьи, – влечет наложение административного штрафа на граждан в размере трех тысяч рублей; на должностных лиц – пять тысяч рублей; на юридических лиц – пятнадцать тысяч рублей.

2. Повторное совершение административного правонарушения, предусмотренного частью 1 настоящей статьи, – влечет наложение административного штрафа на граждан в размере пяти тысяч рублей; на должностных лиц – десяти тысяч рублей; на юридических лиц – двадцать пять тысяч рублей.

3. Использование в границах населенных пунктов Ставропольского края пиротехнических изделий (петард, фейерверков, самодотов, ракет и т. п.) допускается при проведении органами государственной власти Ставропольского края и органами местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края общественных культурно-массовых, спортивных, праздничных, торжественных мероприятий.

5. Не допускается использование в границах населенных пунктов Ставропольского края пиротехнических изделий, за исключением:

1) пиротехнических изделий, используемых при проведении общественных, культурно-массовых, спортивных, праздничных и иных мероприятий, организуемых по решению органов государственной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления Ставропольского края;

2) пиротехнических изделий в виде хлопушек, бенгальских огней и фонтанов холодного огня, используемых гражданами и организациями*.

6. Положения настоящей статьи не распространяются на:

1) действия, направленные на предотвращение противоправных деяний, предотвращение и ликвидацию последствий аварий, стихийных бедствий, иных чрезвычайных ситуаций, проведение неотложных работ, связанных с обеспечением жизнедеятельности объектов

«Сухой» мир с «Муромом»

До трех матчей продлили серию без поражений в первенстве России в «серебряной» группе дивизиона «А» второй лиги футбольисты пятигорского «Машука-КМВ». На своем поле «коротники» разошлись «сухим» миром – 0:0, с представителями клуба «Муром».

Уже на седьмой минуте матча форвард кавминводского коллектива Руслан Суанов откликнулся на длинную передачу из глубины поля и совершил прорыв к воротам соперника, однако нанести точный удар ему помешал защитник. Спустя 15 минут на дальний удар решился игрок приезжей команды Кирилл Макеев, но для ставропольского голкипера Олега Суворова мяч стягнул донесенный. Под занавес первого тайма у визитеров был еще один неплохой шанс открыть счет: Карин Гираев разогнал атаку по левому флангу и отдал пас на неприкрытого Макси-

ма Александрова, однако этот выстрел Олег Суворов также нейтрализовал.

В начале второй половины противостояния – на 54-й минуте, прошел ключевой эпизод: защитник «Мурома» Владислав Васильев нарушив правила в штрафной площадке на Руслане Суанове, и главный судья встречи из Твери Дмитрий Крайнов незамедлительно назначил пенальти. К «точке» подошел сам пострадавший, однако пробил мимо.

В оставшееся время поединка на поле доминировали пятигорчане, которые раз за разом создавали опасные моменты у ворот соперников, но поразить цель воспитанникам тренера Артура Садирова так и не удалось.

– Футбола сегодня было мало, сплошные единоборства. Мы знали, что будет тяжелая игра, но для нашей молодежи это хороший опыт. Молодцы, справились. Для нас ничья – положительный результат, – отметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Мурома» Александр Кульчич.

Ход матча полностью нами контролировался. Мы доминировали во всех эпизодах, создавали очень много моментов, но не хватало мастерства и хладнокровия. Такая ничья для нас – большая потеря очков. Но это футбол, такое бывает, – подчеркнул в свою очередь главный тренер «Машука-КМВ» Артур Садиров.

Другие результаты 11-го тура: «Торпедо. Миасс» – «Динамо» (Брянск) – 2:1, «Краснодар-2» – «Иртыш» (Омск) – 1:0, «Волга» (Ульяновск) – «Металлург» (Липецк) – 1:1, «Родина-2» (Москва) – «Химик» (Дзержинск) – 5:0.

В 12-м туре 5 октября встречаются: «Иртыш» (Омск) – «Машук-КМВ», «Металлург» (Липецк) – «Торпедо. Миасс», «Динамо» (Брянск) – «Химик» (Дзержинск), «Муром» – «Волга» (Ульяновск), «Краснодар-2» – «Родина-2» (Москва).

Фото: ФК «Машук-КМВ».



ФЕСТИВАЛЬ

Осень с джазовыми интонациями



Традиционный фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя» в этом году проходит в 55-й раз. Всенародно любимый музыкальный марафон, ставший визитной карточкой нашего края, не только не теряет своей актуальности, но и продолжает успешно, интересно развиваться и расширять свои границы. Нынче в нем примут участие музыканты и творческие коллективы из трех стран – России, Армении и Италии.

СТАРТ фестиваля по сложившейся традиции пришелся на 1 октября – Международный день музыки. В этом году с 1 по 5 октября зрителям края ждет искрометный «Осенний джаз». Выбор в пользу джаза не случаен, это музыкальное направление давно и прочно стало популярным в нашем крае. Концерты джазовых исполнителей в разных форматах всегда вызывают неподдельный интерес ставропольской публики и проходили при аншлагах, зрители на бис принимали выступления как мэтров, так и начинающих джазменов. Открытие программы фестиваля взял на себя неоднажды московский оркестр «Фонограф» под руководством выдающегося маestro шоу «Голос» и «Голос. Дети» Сергея Жилина.

Впервые в истории один из дней «Музыкальной осени» предоставлен подрастающему поколению: сего дня на сцене Ставропольской государственной филармонии выступят воспитанники детско-юношеского джазового оркестра из Московской области RamJazzBand. Зажигательный коллектив был создан преподавателем отделения духовых инструментов Раменской детской музыкальной школы № 2 Артуром Аванесяном, который, кстати, является выпускником Ставропольского краевого колледжа искусств. Ряд произведений для оркестра он написал сам.

Завтра состоится «Вечер инструментальной музыки», посвящен-



щенный творчеству легендарного композитора Людвига ван Бетховена. В первом отделении ценители музыки услышат концерт № 5 для фортепиано с оркестром («Императорский») в исполнении блестящего итальянского пианиста с мировым именем Пьетро Бонифилио. Не менее ярким обещает быть и второе отделение: его украсит «Тройной концерт» для скрипки, виолончели и фортепиано с оркестром в исполнении инструментального трио им. Арама Хачатуряна из Еревана. Весь вечер с гостями из Италии и Армении будет выступать симфонический оркестр Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.

На 5 октября назначен концерт Георгия Гараняна, который, кстати, является выпускником Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.

На 5 октября назначен концерт Георгия Гараняна, который, кстати, является выпускником Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.

На 5 октября назначен концерт Георгия Гараняна, который, кстати, является выпускником Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.

На 5 октября назначен концерт Георгия Гараняна, который, кстати, является выпускником Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.

На 5 октября назначен концерт Георгия Гараняна, который, кстати, является выпускником Ставропольской государственной филармонии.

Ну а затем фестиваль вновь погрузится в мир джаза: 4 октября известный столичный джаз-оркестр Георгия Гараняна порадует ставропольских меломанов увлекательной программой из сочинений Джо- ка Элингтона, Джорджа Гершвина, Каунта Бейси и, конечно, маэстро

Георгия Гараняна. Так же на этом концерте можно будет услышать финалистку популярных вокальных телешоу «Голос» и «Три аккорда», солистку театра Александра Градского Аллу Рид, которая является и яркой джазовой певицей.

Прекрасным финалом «Музыкальной осени Ставрополя» 5 октября станет выступление самобытного коллектива Государственного академического Северного русского народного хора из Архангельска, который по праву считаются жемчужиной культуры Русского Севера. Хор представит уникальную концертную программу «Песенное сияние Белого моря».

Конечно, активными участниками фестиваля будут многие музыкальные коллективы нашего края. Так, эстрадный ансамбль духовых инструментов StavLittleBand Ставропольской филармонии порадует жителей Нефтекумска зажигательной концертной программой с шоу-элементами BRASS & DANCE. Музыканты исполнят оригинальные авторские музыкальные аранжировки и стильные кавер-версии хитов из репертуара M. Jackson, G. Stefani, K. Harrell, M. Martin и других известных звезд мировой поп-музыки. Артисты камерного хора Ставропольской филармонии под управлением главного хормейстера – почтенного деятеля искусства Ставропольского края Елены Бутовой выступят в неспецифическом для себя жанре эстрадной песни перед школьниками нескольких городов и сел края.

Как всегда, не остаются в стороне от любимого фестиваля творческие коллективы городов и сел Ставрополя: во всех больших и малых залах культуры подготовлены свои интересные мероприятия.