

# СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

Пятница, 13 сентября 2024 года

[www.stapravda.ru](http://www.stapravda.ru)



№ 99 (28161)

Цена 20 рублей

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ ГУБЕРНАТОРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

17 СЕНТЯБРЯ  
18:00 LIVE

8-962-451-45-20  
ВИДЕОВОПРОСЫ  
8 (8652) 74-81-88  
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ



### АКТУАЛЬНО

Участникам СВО и членам их семей  
На Ставрополье создана Единая информационная база «Зашитники Отечества».



Создать информационную базу данных, которая поможет обеспечить социальные гарантии и льготы бойцам СВО, в ходе ежегодного послания поручил глава Ставрополья Владимир Владимиров.

Помощь региона участникам СВО и членам их семей является частью федерального комплекса мер социальной поддержки, а также предусмотренных фондом «Защитники Отечества». Поэтому все сведения о мерах поддержки регионального и муниципального уровня министерством труда и социальной защиты населения края были предоставлены для размещения на портале «Госуслуги».

Созданный на этой площадке специальный раздел представляет собой Единую информационную базу данных «Защитники Отечества» и отображает сведения о всех мерах поддержки в отношении действующих участников СВО и членов их семей. Пользователю доступна полная и подробная информация, а также перечень документов на получение мер социальной поддержки.

- Созданного рода информационный навигатор, который поможет ориентироваться в предоставляемых мерах поддержки. Базы данных актуализируются на регулярной основе. Также на сайте нашего министерства создана рубрика «Участникам СВО и членам их семей», которая ведет на главную страницу Единой информационной базы данных «Защитники Отечества», - отметила министр труда и социальной защиты населения Ставропольского края Елена Мамонтова.

### Приоритеты индустрии гостеприимства

Ставрополь презентует туристический потенциал региона на Международной выставке «Отдых», которая пройдет в Москве с 17 по 19 сентября.



Международная выставка-форум по туризму «Отдых» - это дискуссионная площадка для власти и бизнеса, а также место, где туристические команды со всего мира устанавливают контакты, а ведущие эксперты в области туризма могут обсудить перспективные идеи отрасли.

Ставропольский край на форуме предложит дегустации минеральной воды, также гости смогут поучаствовать в различных мероприятиях и разыгрывших призов, но главное - познакомиться с туристическим потенциалом региона.

- Ставрополь считается одним из самых известных и востребованных курортных направлений в России. Регион активно развивает разнообразные формы туризма, начиная от широко известных санаториев и заканчивая масштабными событиями, агро- и экстремальным туризмом. Губернатор Владимир Владимиров обозначил приоритетом развитие туристической сферы, улучшение сервиса и условий отдыха для посетителей. Мы наблюдаем, что такие инициативы, как курортный сбор и федеральная программа «Туризм и индустрия гостеприимства», значительно улучшили облик курортных городов, способствовали появлению новых пляжей, гостиниц и спортивных комплексов, - отметил министр туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Андрей Толбатов.



### ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

## Стратегические ориентиры АПК

В Москве состоялось итоговое заседание коллегии Минсельхоза Российской Федерации. В нем приняли участие заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Патрушев, министр сельского хозяйства Оксана Лут, главы регионов. В их числе губернатор Владимир Владимиров.

Министр сельского хозяйства в своем выступлении рассказал об итогах работы отрасли и о росте экспорта сельскохозяйственной продукции в 2024 году.

- В прошлом году российский агропромышленный комплекс продолжил динамичное развитие по всем основным направлениям. Российские аграрии собрали почти 150 миллионов тонн зерновых. Мы благодарим всех, кто помог достичь этого за счет своего труда. Отмету также, что в этом году мы поставили на международный рынок уже 70 миллионов тонн продукции АПК. Это на 8% больше, чем в аналогичный период прошлого года, - отметил министр.

Повестку заседания прокомментировал губернатор Владимир Владимиров.

- Участие Ставрополя в таких мероприятиях помогает решать важные для региона вопросы и в формате диалога с Минсельхозом РФ позволяет получать поддержку федерального центра по линии сельского хозяйства. Это и орошение, и развитие села, и другие не менее значимые для краевого АПК вопросы. Кроме того, сейчас министерство занимается разработкой нового проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». Работа эта ведется совместно с комиссией Госсовета по направлению сельского хозяйства, которую в настоящее время возглавляет наш регион. Рад, что с Минсельхозом страны мы всегда находим точки соприкосновения, - отметил глава края.

По материалам пресс-службы губернатора СК.

страграфические ориентиры в горизонте планирования до 2030 года.

Во-первых, необходимо на 25 процентов увеличить производство, а во-вторых, необходимо в полтора раза нарастить наш экспорт, - подчеркнул Дмитрий Патрушев.

Премия была учреждена Росприроднадзором в марте 2021 года. Она присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе и популяризации экологической культуры. Премия вручается ежегодно и вовлекает детей, молодежь и взрослых в экологическую повестку.

Жюри рассмотрело более 200 тысяч заявок из 89 регионов России и 8 зарубежных стран. Премию поддержали более 100 российских вузов, давая дополнительные возможности поступить на бюджетные места призерам и победителям премии. Среди них Ставропольский государственный аграрный университет, где состоялась торжественная церемония награждения победителей из Ставропольского края.

Ставропольские участники стали призерами премии, а также завоевали специальные призы от членов жюри. Так, в номинации «ЭкоПроект» лучшим признан Андрей Бокачев из Ставрополя. Школьник представил проект создания экологической тропы на горе Развалка для людей с ограниченными возможностями. Второе место в номинации «Экотуризм» занял ученик из Ессентуков Иван Соловьев, который пригласил в увлекательное путешествие по Национальному парку «Кисловодский». В этой же номинации серебряным призером признан воспитанник санаторной школы-интерната Максим Антифьев. Он рассказал о самом молодом в крае заказнике «Годлужский».

Всего за четыре года на конкурс поступило свыше четырех тысяч заявок из Ставропольского края.

- Нам почастливилось жить на земле с целебными минеральными источниками, неповторимыми природными ландшафтами, плодородными землями и чистым воздухом. Наша обязанность - сохранять все это для будущих поколений. Поэтому создаем охраняемые природные территории и заказники, ведем ежедневную работу по защите лесов, заботимся о чистоте водных ресурсов, - сказал Владимир Владимиров, приветствуя призеров. - Очень важно, что вы в своем юном возрасте уже понимаете важность сохранения экологии, прилагаете к этому свои силы и добиваетесь замечательных успехов.

Пресс-служба губернатора СК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

В преддверии Дня края и города Ставрополя с журналистами встретилась первый заместитель министра культуры Ставропольского края Галина Павлова. Она поделилась подробностями подготовки к празднованию, особенностями нынешних мероприятий.

Заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Патрушев напомнил собравшимся о задачах, поставленных Президентом России перед сельскохозяйственной отраслью.

Приоритеты индустрии гостеприимства

страграфические ориентиры в горизонте планирования до 2030 года.

Во-первых, необходимо на 25 процентов увеличить производство, а во-вторых, необходимо в полтора раза нарастить наш экспорт, - подчеркнул Дмитрий Патрушев.

Премия была учреждена Росприроднадзором в марте 2021 года. Она присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе и популяризации экологической культуры. Премия вручается ежегодно и вовлекает детей, молодежь и взрослых в экологическую повестку.

Жюри рассмотрело более 200 тысяч заявок из 89 регионов России и 8 зарубежных стран. Премию поддержали более 100 российских вузов, давая дополнительные возможности поступить на бюджетные места призерам и победителям премии. Среди них Ставропольский государственный аграрный университет, где состоялась торжественная церемония награждения победителей из Ставропольского края.

Ставропольские участники стали призерами премии, а также завоевали специальные призы от членов жюри. Так, в номинации «ЭкоПроект» лучшим признан Андрей Бокачев из Ставрополя. Школьник представил проект создания экологической тропы на горе Развалка для людей с ограниченными возможностями. Второе место в номинации «Экотуризм» занял ученик из Ессентуков Иван Соловьев, который пригласил в увлекательное путешествие по Национальному парку «Кисловодский». В этой же номинации серебряным призером признан воспитанник санаторной школы-интерната Максим Антифьев. Он рассказал о самом молодом в крае заказнике «Годлужский».

Всего за четыре года на конкурс поступило свыше четырех тысяч заявок из Ставропольского края.

- Нам почастливилось жить на земле с целебными минеральными источниками, неповторимыми природными ландшафтами, плодородными землями и чистым воздухом. Наша обязанность - сохранять все это для будущих поколений. Поэтому создаем охраняемые природные территории и заказники, ведем ежедневную работу по защите лесов, заботимся о чистоте водных ресурсов, - сказал Владимир Владимиров, приветствуя призеров. - Очень важно, что вы в своем юном возрасте уже понимаете важность сохранения экологии, прилагаете к этому свои силы и добиваетесь замечательных успехов.

Пресс-служба губернатора СК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

страграфические ориентиры в горизонте планирования до 2030 года.

Во-первых, необходимо на 25 процентов увеличить производство, а во-вторых, необходимо в полтора раза нарастить наш экспорт, - подчеркнул Дмитрий Патрушев.

Премия была учреждена Росприроднадзором в марте 2021 года. Она присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе и популяризации экологической культуры. Премия вручается ежегодно и вовлекает детей, молодежь и взрослых в экологическую повестку.

Жюри рассмотрело более 200 тысяч заявок из 89 регионов России и 8 зарубежных стран. Премию поддержали более 100 российских вузов, давая дополнительные возможности поступить на бюджетные места призерам и победителям премии. Среди них Ставропольский государственный аграрный университет, где состоялась торжественная церемония награждения победителей из Ставропольского края.

Ставропольские участники стали призерами премии, а также завоевали специальные призы от членов жюри. Так, в номинации «ЭкоПроект» лучшим признан Андрей Бокачев из Ставрополя. Школьник представил проект создания экологической тропы на горе Развалка для людей с ограниченными возможностями. Второе место в номинации «Экотуризм» занял ученик из Ессентуков Иван Соловьев, который пригласил в увлекательное путешествие по Национальному парку «Кисловодский». В этой же номинации серебряным призером признан воспитанник санаторной школы-интерната Максим Антифьев. Он рассказал о самом молодом в крае заказнике «Годлужский».

Всего за четыре года на конкурс поступило свыше четырех тысяч заявок из Ставропольского края.

- Нам почастливилось жить на земле с целебными минеральными источниками, неповторимыми природными ландшафтами, плодородными землями и чистым воздухом. Наша обязанность - сохранять все это для будущих поколений. Поэтому создаем охраняемые природные территории и заказники, ведем ежедневную работу по защите лесов, заботимся о чистоте водных ресурсов, - сказал Владимир Владимиров, приветствуя призеров. - Очень важно, что вы в своем юном возрасте уже понимаете важность сохранения экологии, прилагаете к этому свои силы и добываете замечательных успехов.

Пресс-служба губернатора СК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

страграфические ориентиры в горизонте планирования до 2030 года.

Во-первых, необходимо на 25 процентов увеличить производство, а во-вторых, необходимо в полтора раза нарастить наш экспорт, - подчеркнул Дмитрий Патрушев.

Премия была учреждена Росприроднадзором в марте 2021 года. Она присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе и популяризации экологической культуры. Премия вручается ежегодно и вовлекает детей, молодежь и взрослых в экологическую повестку.

Жюри рассмотрело более 200 тысяч заявок из 89 регионов России и 8 зарубежных стран. Премию поддержали более 100 российских вузов, давая дополнительные возможности поступить на бюджетные места призерам и победителям премии. Среди них Ставропольский государственный аграрный университет, где состоялась торжественная церемония награждения победителей из Ставропольского края.

Ставропольские участники стали призерами премии, а также завоевали специальные призы от членов жюри. Так, в номинации «ЭкоПроект» лучшим признан Андрей Бокачев из Ставрополя. Школьник представил проект создания экологической тропы на горе Развалка для людей с ограниченными возможностями. Второе место в номинации «Экотуризм» занял ученик из Ессентуков Иван Соловьев, который пригласил в увлекательное путешествие по Национальному парку «Кисловодский». В этой же номинации серебряным призером признан воспитанник санаторной школы-интерната Максим Антифьев. Он рассказал о самом молодом в крае заказнике «Годлужский».

Всего за четыре года на конкурс поступило свыше четырех тысяч заявок из Ставропольского края.

- Нам почастливилось жить на земле с целебными минеральными источниками, неповторимыми природными ландшафтами, плодородными землями и чистым воздухом. Наша обязанность - сохранять все это для будущих поколений. Поэтому создаем охраняемые природные территории и заказники, ведем ежедневную работу по защите лесов, заботимся о чистоте водных ресурсов, - сказал Владимир Владимиров, приветствуя призеров. - Очень важно, что вы в своем юном возрасте уже понимаете важность сохранения экологии, прилагаете к этому свои силы и добываете замечательных успехов.

Пресс-служба губернатора СК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

страграфические ориентиры в горизонте планирования до 2030 года.

Во-первых, необходимо на 25 процентов увеличить производство, а во-вторых, необходимо в полтора раза нарастить наш экспорт, - подчеркнул Дмитрий Патрушев.

Премия была учреждена Росприроднадзором в марте 2021 года. Она присуждается за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе и популяризации экологической культуры. Премия вручается ежегодно и вовлекает детей, молодежь и взрослых в экологическую повестку.

Жюри рассмотрело более 200 тысяч заявок из 89 регионов России и 8 зарубежных стран. Премию поддержали более 100 росс

ВЫБОРЫ-2024

**ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

12 сентября 2024 г. Г. Ставрополь № 102/765-7

**О регистрации избранного  
Губернатора Ставропольского края  
Владимира Владимирича**

В соответствии с частью 15 статьи 49 Закона Ставропольского края «О выборах Губернатора Ставропольского края», на основании постановления избирательной комиссии Ставропольского края от 10 сентября 2024 г. № 101/763-7 «О результатах выборов Губернатора Ставропольского края, назначенных на 8 сентября 2024 года» избирательная комиссия Ставропольского края

**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Зарегистрировать избранного Губернатора Ставропольского края Владимира Владимирича.

2. Выдать избранному Губернатору Ставропольского края Владимиру Владимиричу удостоверение об избрании установленной формы.

3. Направить настоящее постановление в региональные государственные периодические печатные издания для опубликования.

4. Разместить настоящее постановление на официальном сайте избирательной комиссии Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Председатель С.П. ТАРАСОВ.  
Секретарь О.А. МАЛЬЦЕВА.**
**ФИНГРАМОТНОСТЬ****Пенсионеры против мошенников**

По сообщению министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края, по итогам проведенных в 2024 году намеченных мероприятий более 43 тысяч пожилых людей и инвалидов проинформированы о наиболее распространенных схемах мошенничества и связанных с ними опасностях.

Информирование проводится всеми возможными способами: при посещениях социальных работников на дому, в ходе консультаций в центрах соцобслуживания, занятий в университетах «третьего возраста», при просмотре видеороликов. Более 1000 добровольцев, в том числе волонтеров «серебряного возраста», были привлечены к распространению листовок и буклетов профилактического характера.

- Финансовая грамотность - это то, что сейчас нужно каждому. Особо часто обманутыми оказываются пенсионеры, которые в силу возраста не всегда могут противостоять мошенникам или даже слишком наивязчивому маркетингу. Именно поэтому в центрах социального обслуживания населения на регулярной основе проводятся уроки финансовой грамотности, - сказала министр труда и социальной защиты населения СК Елена Мамонтова.

Минсоцзащиты Ставропольского края участвует в реализации совместных с региональным министерством финансов мероприятий по повышению уровня финансовой грамотности граждан старшего поколения. В 2024 году проведены шесть выездных мероприятий в Александровском, Благодарненском, Грачевском, Изобильненском, Кочубеевском, Нефтекумском комплексных центрах социального обслуживания населения в очной форме и в режиме онлайн. В них приняли участие более 400 получателей социальных услуг и 350 работников учреждений соцобслуживания.

**Н. ПАВЛОВА.**
**ПРИВЛЕЧЕНИЕ СРЕДСТВ РЕЗЕРВНОГО ФОНДА СТАВРОПОЛЬЯ ПОЗВОЛИТ УЛУЧШИТЬ ВОДОСНАБЖЕНИЕ РЯДА ТЕРРИТОРИЙ**

Ряд сельских территорий Ставропольского края, где остро стоит вопрос водоснабжения, в 2025 году получит надежную подачу воды за счет привлечения средств краевого резервного фонда, сообщил на брифинге в региональном правительстве министр ЖКХ края Александр Рябиков.

Накануне в рамках совещания в правительстве губернатор Владимирыч дал поручение о формировании в кратчайшие сроки плана, который позволит обеспечить минимизацию рисков по водоснабжению в летний период будущего года. В министерстве уже оценили объем предстоящих работ, наметили ряд мероприятий.

Так, в селе Верхнерусском Шпаковского округа запланировано строительство резервуаров и водопода. Он позволит избавиться от дефицита воды в верхней части села в весенне-летний период. Проектом предусмотрено строительство двух напорно-регулирующихся резервуаров, подводящего водовода протяженностью около 3 км, две нитки напорных подающих водоводов и водопроводные насосные станции. Ввод объекта запланирован до конца 2024 года. Работы уже ведутся.

До конца текущего года планируется завершить разработку и утверждение документации по проектам водоснабжения в поселке Горный Предгорного округа, поселке Прогресс Кировского округа, а также в станице Лысогорской Георгиевского округа. Так, в поселке Горный сейчас идет процедура передачи сетей водоснабжения в краевую собственность, после чего начнется работа по их капитальному ремонту. В поселке Прогресс запланировано строительство артезианской скважины, водонапорной башни, станции очистки воды и водовода. Модернизация сети в станице Лысогорской позволит увеличить ее мощности и обеспечит жителей стабильным водоснабжением.

Общая стоимость этих трех проектов составит более 102 млн рублей. Средства будут выделены из краевого бюджета.

«Губернатор Владимирыч ставит задачи завершить разработку проектов по этим объектам до конца текущего года. Задачи главы края мы будем выполнять. Приложим все усилия, чтобы в кратчайшие сроки обеспечить жителей наших населенных пунктов стабильным и надежным водоснабжением», - отметил министр.

**ЗАВЕРШЕНО ОБУСТРОЙСТВО ДЕСЯТИ НОВЫХ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ПО КРАЕВОЙ ПРОГРАММЕ**

Семь дворов в Ставрополе и ряд территорий по краю благоустроены в рамках краевой программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Программа нацелена на решение задач



губернатора по поддержке муниципальных проектов благоустройства с привлечением средств краевого и федерального бюджетов, сообщил на брифинге в региональном правительстве министр ЖКХ края Александр Рябиков.

Программа помогает муниципальным образованиям приводить в порядок парки, скверы, дворовые территории, а также создавать новые детские площадки.

Так, в июне в селе Аргир завершено строительство пешеходного перехода через балку реки Чограй. На эти цели из краевого бюджета было выделено более 22 млн рублей. Средства направлены на расчистку русла реки, строительство перехода и установку освещения. В городе-курорте Ессентуки приведена в порядок нижняя часть Лечебного парка с привлечением краевой субсидии в размере порядка 44 млн рублей.

Новая комплексная спортивная площадка создана в селе Александровском по переулку Березовому. Помимо оборудованной площадки, там установлены зрительские трибуны, ограждение и освещение. Из бюджета края на эти цели выделено 5,7 млн рублей. В Ставрополе в рамках программы благоустройство семи дворовых территорий (размер краевой субсидии - 44,3 млн рублей). Во дворах появились современные спортивные и детские площадки, парковки, освещение, отремонтированы тротуары, заменены люки, бордюры и т.д.

«По решению губернатора Владимира в текущем году из краевого бюджета дополнительного выделено порядка 40 млн рублей на обустройство детских площадок. Заключены соглашения с 24 муниципальными образованиями по созданию 32 площадок. Работы по 10 объектам уже завершены. Эта работа будет продолжена и в следующем году в соответствии с постановлением губернатора. Дано поручение министерству ЖКХ края и органам местного самоуправления продолжить работу по устройству детских площадок на территории Ставропольского края», - отметил министр.

Работы завершены в Шпаковском, Андроповском, Аргирском, Апанасенковском, Александровском, Ипатовском, Левокумском, Степновском, Георгиевском и Новоселицком округах.

**НА СТАВРОПОЛЬ ВЕДЁТСЯ ПОДГОТОВКА СЕМЯН К ОСЕННЕМУ СЕВУ**

Одним из условий получения хорошего урожая является высококачественный семенной материал.

Для определения посевных качеств ставропольские сельхозвапроизводители проводят проверку семян в аккредитованных лабораториях. В текущем году будет проверено 347,5 тыс. тонн семенного материала озимой культуры. На сегодняшний день уже проверено 267 тыс. тонн.

Всего вместе семян требуется подготовить в территориях второй агроклиматической зоны, а именно в Петровском, Благодарненском, Новоселицком, Степновском, Александровском, Буденновском, Курском, Ипатовском и Советском округах. Общая потребность в семенах здесь составляет около 125,7 тыс. тонн, - отметила первый заместитель министра сельского хозяйства Ставропольского края Елена Тамбовская.

В текущем году на поддержку элитного семеноводства в крае предусмотрены средства в сумме 170,7 млн рублей. Субсидия предоставляется в рамках механизма авансирования затрат.

Вопрос наличия семенного материала для проведения посевых работ находится на контроле губернатора Ставропольского края. В соответствии с поручением главы края в министерстве сельского хозяйства ведется подготовка по долгосрочным налоговым льготам и другим мерам поддержки аграриев, которые реализуют проекты по производству семенного материала. Кроме того, будет внедряться практика возмещения сельхозпредприятиям части затрат на производство и приобретение семян отечественной селекции.

**ИНВЕСТИЦИИ В ПРОРЫВНЫЕ ПРОЕКТЫ**


Инвесторы вложили 189,7 млрд рублей в пять прорывных проектов, которые реализуются в Ставропольском крае с 2020 года. Также на сегодня создано 17 тысяч новых рабочих мест.

«По поручению губернатора в рамках модели экономического развития с 2020 года в регионе реализуются пять прорывных проектов в сферах промышленности, энергетики, АПК, туризма и логистики. Это создание кластера по производству удобрений, агропромышленного кластера, особой экономической зоны туристско-рекреационного типа, строительство ветроэлектростанций и крупного логистического хаба.

Объем инвестиций в эти проекты на сегодняшний день достиг 189,7 млрд рублей, из которых 187,9 млрд рублей – внебюджетные инвестиции и 1,8 млрд рублей – региональные средства. Создано 17 тыс. новых рабочих мест.

На реализацию прорывных проектов до 2030 года планируется вложить в общей сложности 711,7 млрд рублей, из них 709,8 млрд рублей – частные инвестиции. Будет создано порядка 37972 рабочих мест со средней заработной платой – 79,6 тыс. рублей», - рассказал первый заместитель министра экономического развития Ставрополья Евгений Полькин.

По поручению губернатора Ставрополье наращивает экспорт продукции пищевой и перерабатывающей промышленности. Этому способствует реализация краевых госпрограмм и региональных проектов.

**СОЦКОНТРАКТ**

# Корова с сюрпризом и жильё без ипотеки для пчёл

Жители Изобильненского округа активно используют возможность развития бизнеса и подсобного хозяйства благодаря заключению соцконтрактов. Так, с начала года их заключили девятнадцать, в ближайшее время ожидается заключение еще четырех. Деньги субсидируются из краевого бюджета.



**С**ЕМЬЯ Усачевых из станицы Рождественской занимается подсобным хозяйством уже много лет: содержат кур, уток, кроликов, свиней и прочую живность. Вот только коровы не хватало – покупка дорогая и накопить на нее достаточно сложно. Осуществить задуманное помог социальный контракт.

- Не так давно узнала, что государства можно получить помощь на расширение хозяйства. Подала заявку в апреле. Это было совсем не сложно. И уже в мае мы получили двести тысяч. Купили на них корову Ночку и корм для нее, - поделилась Любовь Усачева.

Ночка оказалась стельной и уже родила в новом доме. Малышу имя



еще не дали, но вот компания по играм все-таки приобрели. Теперь кормилица поит молоком своего и приемного ребенка и, конечно, хозяев. В сутки надои составляет 25 литров. Молока хватает не только на просто попить, кофе и каши, но и на свои сметану и творог. Семье перевозило, что хозяйка в доме - профессиональный повар и все продукты

переработки изготовлены со знанием дела в соответствии с технологией производства.

- Вообще корова была мечтой семейства уже давно. Это всегда свежие и полезные молочные и кисломолочные продукты к столу. Это здоровье, - считает Любовь.

А вот Владимир Гладков из хутора Смыков улучшил на полученные



двести тысяч жилищные условия своих медоносных пчел - купил им новенькие ульи. По словам заботливого пасечника, его подопечным теплерам будет зимовать комфортно.

- Для пчел очень важно, чтобы им никто не мешал в холодное время года. Они в отличие от других насекомых не впадают в спячку, а сбиваются в клубок. Так и зимует вся пчелиная семья. Но вот все портят мыши. Они проникают в проходившие и обитавшие ульи, разбивают клубы, и пчелы гибнут. Теперь благодаря соцконтракту я смог заменить все старые ульи на новые, хорошие, - рассказал Владимир.

Он неоднократно подчеркнул, что в деле содержания пчел самое важное - организация места их работы и отдыха, а насекомые уже сами определят, когда и сколько им трудиться. Эти и другие правила разведения «жужащих иолосатых» Владимир усвоил еще в раннем детстве. Его к делу приучали родители, дедушки и прадедушки.

- Семейное дело я продолжаю всю жизнь. Вопрос о том, чем буду заниматься, никогда не стоял. Все было предопределено. Несколько поколений мы занимаемся пчелами, любим их, не едим сахар, а используем мед и все время думаем, как сделать пасеку еще лучше. Благодаря соцконтракту наши возможности расширились, - подытожил пасечник Гладков.

**ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.**

Фото Дмитрия Степанова и автора.

**ПОДРОБНОСТИ****ПРОИЗВОДСТВО МИНЕРАЛКИ В КРАЕ ВЫРОСЛО НА 22 ПРОЦЕНТА**

ширяем сотрудничество. В первом полугодии нарастили экспорт в Республику на 60%. Среди ставропольских товаров, которые пользуются популярностью в дружественной стране, - это семена, зерно, изделия из пластмассы, напитки. Будем развивать перспективные экспортные направления, такие как поставка муки, кондитерских изделий, мяса птицы, - сообщил первый замминистра экономического развития Ставропольского края Евгений Полькин.

В бывшем советском краине на сегодня ставропольская минеральная вода занимает существенную долю - 6,5%.

«Объем производства минеральной воды на Ставрополье в первой половине 2024 года вырос на 22% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Такой рост в первую очередь связан с возрастающим спросом на нашу лечебную воду. Ставрополь, а в частности Кавказские Минеральные Воды, - здравница России.

Наши курорты бьют рекорды по турпотоку - более 5 млн гостей за шесть месяцев. Конечно, это связывается и на потреблении воды. Ставропольская минералка - один из брендов региона. В то же время предприятия края увеличивают экспорт. Наша продукция поставляется во многие страны, в том числе в Китай», - прокомментировал первый заместитель министра экономического развития Ставрополья Евгений Полькин.

По поручению губернатора Ставрополье наращивает экспорт продукции пищевой и перерабатывающей промышленности. Этому способствует реализация краевых госпрограмм и региональных проектов.

**ПОСТАВЛЕНО НОВОЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

## ПОНЕДЕЛЬНИК

## 16 сентября

## Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00 Новости  
9.20 «Модный приговор» (0+)  
10.10 «Жить здорово!» (16+)  
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+)  
13.30, 23.55 «АнтиФей» (16+)  
15.15 «Давай поженимся!» (16+)  
16.05 «Мужское / Женское» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
20.00 Мария Луговая, Александр Лазарев в многосерийном фильме «НИНЕЛЬ» (16+)  
21.00 «Время»  
22.00 Анастасия Микульчина, Павел Бараш в многосерийном фильме «ХОР» (12+)  
22.55 «Большая игра» (16+)  
0.25 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

## Россия

5.00 «Утро России»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 3.00 Вести  
9.30 Местное время  
9.55 «О самом главном» (12+)  
11.30, 18.30 «60 минут» (12+)  
13.00 «Нации» (12+)  
14.30, 21.10 Вести. Местное время  
14.55 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)  
21.30 Елена Яковлева, Сергей Петегуров, Александра СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ (16+)  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)

## НТВ

4.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня»  
8.25, 10.35 Остросюжетный сериал «ПЕС» (16+)  
13.25 «Презывачное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
14.45 «За гранью» (16+)  
17.50 «ДНК» (16+)  
20.00 Елена Молоховская, Петр Рыков в детективном сериале «РУССКИЕ» (16+)  
22.15, 0.00 Остросюжетный сериал «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (16+)  
0.55 «Неизвестная Россия» (12+)  
1.55 Александра Урусовой, Александр Домогаров в сериале «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (16+)

## СТС

6.00 «Ералаш» (0+)  
6.25 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+)  
14.05 «КОСТА - ВЕРА» (16+)  
20.00 Фантастическая комедия «МОНСТР-ТРАКИ» (США - Канада) (6+)  
22.05 Научно-фантастический триллер «2067. ПЕТЕР ВРЕМЕНИ» (Австралия) (16+)  
0.25 Биографическая драма «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» (США) (16+)

## Культура

6.30 «Пешком...», Москва. Творческие мастерские  
7.05 Черные дыры. Белые пятна  
8.00 «Кизнь и судьба»  
8.20 Т/Ф «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»

## 16 сентября

9.40 «Первыми в мире», Юрий Огандеевский. Продолжатель Менделеева»  
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 0.25 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 1.10 Памяти Николая Добронравова, ХХ век. «Тесна остается с человеком. Нежность»  
12.00 «Запечатленное время», «В миражах»  
12.45 Новости. Подробно. АРТ  
13.00 Русская классика. Худ. фильм «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»  
15.25 «Агора»  
16.45 «Передвижники». Алексей Корзухин  
17.15 К 100-тию со дня рождения Аркадия Каца. Элисо Вирсаладзе. Большой симфонический оркестр Гостеприимство СССР. дирижер Арнонэль Кац

## ТНТ

7.00 «Утро ТНТ» (16+)  
8.00 «Однажды в России» (16+)  
9.00 «Выжить в Дубае. Возвращение», «Финал» (16+)  
11.30 «САЩАТАН» (16+)  
20.05 «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (16+)  
21.00 «ПАТРИОТ» (16+)  
23.00 Комедия молодежная «БАТАЯ» (16+)  
0.45 «Такое кино!» (16+)  
1.10 «Я тебе не верю» (16+)

## Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
7.25 «Давай разведемся!» (16+)  
8.25 «Тест на отцовство» (16+)  
11.45, 0.25 «Порча» (16+)  
13.00, 1.25 «Знаменка» (16+)  
13.35, 1.55 «Верну любимого» (16+)  
14.15 «Голоса ушедших душ» (16+)  
19.00 Мелодрама «ВЫБОР СЕРДЦА» (16+)

## Че

6.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)  
6.50 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)  
7.15 «Дорожные войны» (16+)  
11.30, 12.30 «Утилизатор-6» (16+)  
12.00 «Утилизатор-7» (16+)  
14.00 «+100500» (16+)  
16.00 «Тревел-блог Чел» «Эфиопия. Тема кинанов» (16+)  
16.30 «Тревел-блог Чел» «Индия. Роксолана и ништет» (16+)  
17.00 «Спокойной ночи, Южная Корея. Дикие нравы» (16+)  
17.30 «Улетное видео» (16+)  
20.00, 22.00 «Охотники» (16+)  
21.00, 3.50 «Решала» (16+)  
23.00 «Опасные связи» (18+)

## Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным» (16+)  
15.00 «Засекреченные списки» (16+)  
17.00 «Тайны Чапман» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

## РЕН-ТВ

5.00, 2.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

6.00 «С борьбой ром» (16+)

8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

9.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко» (16+)

11.00 «Как устроен мир с Тимофаем Баженовым» (16+)

12.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

15.00 «Засекреченные списки» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20.00 «Смотреть всем!» (16+)

23.30 «Документальный» (16+)

23.45 «Задачи человечества. Женский характер» (16+)

23.55 «Сегодня» (16+)

23.

ПЯТНИЦА

20 сентября

**Первый канал**

5.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00 Новости  
9.20 «Модный приговор» (0+)  
10.10 «Жить здорово!» (16+)  
11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал (16+)  
13.30 «АнтиФейк» (16+)  
15.15 «Давай поженимся!» (16+)  
16.05 «Мужской / Женский» (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
19.45 «Поле чудес» (16+)  
21.00 «Время»  
21.45 «Голос. Дети» (0+)  
23.20 Многосерийный фильм «ЮГ» (16+)  
0.10 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

**Россия**

5.00 «Утро России»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
9.30 Местное время  
9.55 «О самом главном» (12+)  
11.30, 18.30 «60 минут» (12+)  
13.00 «Наша» (12+)  
14.30, 21.20 Вести. Местное время  
14.55, 3.00 Анива Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)  
17.30 «Прямой эфир» (16+)  
21.30 «Сюда все вместе!» (12+)  
23.55 «История Большой Страны» (12+)  
1.10 Сергей Безруков, Арам Варданян, Таисия Вилкова, Андрей Буровский, Ольга Стулова и Артем Ткаченко в фильме «БЕНДЕР: ПОСЛЕДНИЙ АФЕРЫ» (16+)

**НТВ**

4.50 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)  
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
8.25 «Монтиверситеты. Будущее настоящего» (6+)  
9.25, 10.35 Остросюжетный сериал «ЛПС» (16+)  
13.25 «Презыидентское происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
14.45 «ДНК» (16+)  
17.55 «Жди меня» (12+)  
20.00 Детективный сериал «РУССКИЕ» (16+)  
0.20 «Своя правда» с Романом Бабановым (16+)  
2.15 «Квартальный вопрос» (0+)  
3.05 Сериал «ХОРОШАЯ ЖЕНА» (16+)

**СТС**

6.00 «Бралаш» (0+)  
9.00 «Семейные игры. Битва за Олимп» (16+)  
10.35 «Уральские пельмени». «Схембокс» (16+)  
11.55 «Шоу «Уральские пельмени» (16+)  
21.00 Фэнтези. «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» (12+)  
23.20 Фэнтезийная драма. «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» (12+)  
1.00 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)  
2.00 «ЛАПСИ» (18+)

**Культура**

6.30 «Пешком...». Дома с видом на сцену

20

сентября

7.05, 18.45 Ступени цивилизации. «Восток Османской империи»  
8.00 «Жизнь и судьба»  
8.20 Худ. фильм «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»  
9.30 Роман в камне. «Чебоксары. Усадьба купца Федора Ефремова»  
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.40 Новости культуры  
10.20 Шоу о старом кино. Худ. фильмы «СУВОРОВ»  
13.5 Сериал «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» (16+)

**ТНТ**

7.00 «Утро ТНТ» (16+)  
8.00 «САЩАНАЯ» (16+)  
16.00 «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (16+)  
20.00 «Однажды в России» (16+)  
21.45, 22.25 Худ. фильм «НЕУДЕРЖИМЫЕ» (Франция) (16+)  
23.45 Худ. фильм «СЛАВНЫЕ ПАРНИ» (США) (16+)  
1.45 Худ. фильм «ОХРАННИК» (США) (16+)  
3.15 Сериал «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» (16+)

**Матч ТВ**

6.00 «Кто кого?» (12+)  
6.30 «Большая хоккейная» (12+)  
7.05, 10.00, 12.55, 15.25 Новости  
7.05, 15.30, 23.45 Все на Матч!  
10.05, 11.50 «Небесная грация» (0+)  
21.00 «Комедия Клуб» (16+)  
22.00 «История на миллион». «Вадим Гильгун» (16+)  
23.00 Stand up (18+)  
0.00 «Я тебе не верю» (16+)  
1.45 Импровизация. Команды (16+)  
3.40 Шоу «Студия «Сюзю» (16+)

**Домашний**

6.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
7.15 «Давай разведемся!» (16+)  
8.15 «Тест на отцовство» (16+)  
10.30, 23.20 «Понять. Простить» (16+)  
11.40, 0.30 «Порча» (16+)  
12.45, 1.30 «Знажарка» (16+)  
13.20, 2.00 «Бернобиомаг» (16+)  
13.55 «Голоса ушедших душ» (16+)  
14.30 «Кризисный центр» (16+)  
19.00 Мелодрама «ВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ» (16+)

**Че**

6.00 «Реванша» (16+)  
6.10 «Дорожные войны 2.0» (16+)  
6.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)  
7.10 «Дорожные войны» (16+)  
11.00 «Решала» (16+)  
21.00 «Охотники» (16+)  
22.00 «Опасные связи» (16+)  
23.00 «Опасные связи» (18+)  
2.40 «Утилизатор-6» (16+)

**Пятый канал**

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)  
5.25 Боевик «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (16+)  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа «Загадки человечества» с Олегом Шишаниным» (16+)  
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
17.00 «Главные тайны мира» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
20.00 Ченнинг Татум, Адам Драйвер, Дэйзи Кэрролл в криминальной комедии «УДАЧА ЛОГАН» (США - Китай) (16+)  
22.30 Прима-эфир. Бойцовский клуб РЕН-TV. Суперсерии. Куча боев. Сергей Кузмин - Де Андраде. Севайдж (16+)  
23.30 Джонатан Райз, Майкл Задорнов, Только наш человек» (16+)  
1.30 Мадоннард, Жуана Райберу, Герц Дордан в триллере «НА ПРЕДЕЛЕ» (Великобритания - Франция - США) (18+)

**ТВЦ**

6.00 «Настроение»  
8.20, 11.10 Детектив «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» (16+)  
12.45 Мультифильмы (0+)  
11.30, 14.30, 17.50 События  
12.35, 15.00 Детективы Виктория Платовой, «СЕМЬ МИНУС ОДИН» (16+)  
8.00 M/c «Леди Баг и Супер-кот» (6+)

**МИНИМУЩЕСТВА СК СООБЩАЕТ****ИЗВЕЩЕНИЕ**

**о проведении заседания согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков при выполнении комплексных кадастровых работ**

В отношении объектов недвижимого имущества, расположенных на территориях нескольких смежных кадастровых кварталов: субъект Российской Федерации: Ставропольский край, муниципальное образование: город-курорт Железноводск Ставропольского края, населенный пункт: город-курорт Железноводск, номера кадастровых кварталов: 26:31:010132, 26:31:010133, 26:31:010136, 26:31:010136, 26:31:010201, 26:31:010203, 26:31:010204, 26:31:010205, 26:31:010208, 26:31:010210, 26:31:010216, 26:31:010217, 26:31:010218, 26:31:010312, 26:31:010313, 26:31:010314, 26:31:010315, 26:31:010316, 26:31:010317, 26:31:010318, 26:31:010319, 26:31:010320, 26:31:010321, 26:31:010322, 26:31:010323, 26:31:010324, 26:31:010325, 26:31:010326, 26:31:010327, 26:31:010328, 26:31:010329, 26:31:010330, 26:31:010331, 26:31:010332, 26:31:010333, 26:31:010334, 26:31:010335, 26:31:010336, 26:31:010337, 26:31:010338, 26:31:010339, 26:31:010340, 26:31:010341, 26:31:010342, 26:31:010343, 26:31:010344, 26:31:010345, 26:31:010346, 26:31:010347, 26:31:010348, 26:31:010349, 26:31:010350, 26:31:010351, 26:31:010352, 26:31:010353, 26:31:010354, 26:31:010355, 26:31:010356, 26:31:010357, 26:31:010358, 26:31:010359, 26:31:010360, 26:31:010361, 26:31:010362, 26:31:010363, 26:31:010364, 26:31:010365, 26:31:010366, 26:31:010367, 26:31:010368, 26:31:010369, 26:31:010370, 26:31:010371, 26:31:010372, 26:31:010373, 26:31:010374, 26:31:010375, 26:31:010376, 26:31:010377, 26:31:010378, 26:31:010379, 26:31:010380, 26:31:010381, 26:31:010382, 26:31:010383, 26:31:010384, 26:31:010385, 26:31:010386, 26:31:010387, 26:31:010388, 26:31:010389, 26:31:010390, 26:31:010391, 26:31:010392, 26:31:010393, 26:31:010394, 26:31:010395, 26:31:010396, 26:31:010397, 26:31:010398, 26:31:010399, 26:31:010400, 26:31:010401, 26:31:010402, 26:31:010403, 26:31:010404, 26:31:010405, 26:31:010406, 26:31:010407, 26:31:010408, 26:31:010409, 26:31:010410, 26:31:010411, 26:31:010412, 26:31:010413, 26:31:010414, 26:31:010415, 26:31:010416, 26:31:010417, 26:31:010418, 26:31:010419, 26:31:010420, 26:31:010421, 26:31:010422, 26:31:010423, 26:31:010424, 26:31:010425, 26:31:010426, 26:31:010427, 26:31:010428, 26:31:010429, 26:31:010430, 26:31:010431, 26:31:010432, 26:31:010433, 26:31:010434, 26:31:010435, 26:31:010436, 26:31:010437, 26:31:010438, 26:31:010439, 26:31:010440, 26:31:010441, 26:31:010442, 26:31:010443, 26:31:010444, 26:31:010445, 26:31:010446, 26:31:010447, 26:31:010448, 26:31:010449, 26:31:010450, 26:31:010451, 26:31:010452, 26:31:010453, 26:31:010454, 26:31:010455, 26:31:010456, 26:31:010457, 26:31:010458, 26:31:010459, 26:31:010460, 26:31:010461, 26:31:010462, 26:31:010463, 26:31:010464, 26:31:010465, 26:31:010466, 26:31:010467, 26:31:010468, 26:31:010469, 26:31:010470, 26:31:010471, 26:31:010472, 26:31:010473, 26:31:010474, 26:31:010475, 26:31:010476, 26:31:010477, 26:31:010478, 26:31:010479, 26:31:010480, 26:31:010481, 26:31:010482, 26:31:010483, 26:31:010484, 26:31:010485, 26:31:010486, 26:31:010487, 26:31:010488, 26:31:010489, 26:31:010490, 26:31:010491, 26:31:010492, 26:31:010493, 26:31:010494, 26:31:010495, 26:31:010496, 26:31:010497, 26:31:010498, 26:31:010499, 26:31:010500, 26:31:010501, 26:31:010502, 26:31:010503, 26:31:010504, 26:31:010505, 26:31:010506, 26:31:010507, 26:31:010508, 26:31:010509, 26:31:010510, 26:31:010511, 26:31:010512, 26:31:010513, 26:31:010514, 26:31:010515, 26:31:010516, 26:31:010517, 26:31:010518, 26:31:010519, 26:31:010520, 26:31:010521, 26:31:010522, 26:31:010523, 26:31:010524, 26:31:010525, 26:31:010526, 26:31:010527, 26:31:010528, 26:31:010529, 26:31:010530, 26:31:010531, 26:31:010532, 26:31:010533, 26:31:010534, 26:31:010535, 26:31:010536, 26:31:010537, 26:31:010538, 26:31:010539, 26:31:010540, 26:31:010541, 26:31:010542, 26:31:010543, 26:31:010544, 26:31:010545, 26:31:010546, 26:31:010547, 26:31:010548, 26:31:010549, 26:31:010550, 26:31:010551, 26:31:010552, 26:31:010553, 26:31:010554, 26:31:010555, 26:31:010

# С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА

## Неслучайный разговор

Поводом для этого разговора стала готовящаяся в Ставрополе персональная выставка замечательного художника-графика, иллюстратора, живописца, педагога, почетного деятеля искусств Ставропольского края Владимира Грибачёва, отмечающего 75-летний юбилей. Не одно десятилетие Владимир Яковлевич успешно сочетает творческую и педагогическую деятельность. Юбилейный выставочный проект в краевом изомузее представляет жизненный и творческий путь художника, циклы его удивительных авторских произведений живописи и графики «Ставрополь губернский», «Маджарская степь», «Мы», «Дневник путешествий». Здесь также можно будет увидеть и работы воспитанников мастера - студентов Ставропольского краевого художественного училища. О мастере и его пути мы беседуем с ученым секретарем Ставропольского краевого музея изобразительных искусств, известным ставропольским искусствоведом Ольгой БЕНДЮК.

**О**льга Борисовна, знаешь, для меня имя Владимира Грибачёва стоит на особом в яду современных наших художников, уж очень он ни на кого не похож в своем творчестве. И это, конечно, хорошо для художника.

- И вы совершенно правы. Мне вообще кажется, что Владимир Яковлевич творчески и как личность сам себя сделал. Это человек, как принято говорить, из глубинки, где рос, учился и достаточно долго работал над собой. Он настойчиво и последовательно самообразовывался, помимо полученного профессионального образования. К этой базе классической школы он год за годом прибавлял самостоятельно освоенные и осмысливаемые знания. Были постоянные поездки на творческие дачи, обмен опытом с большими мастерами России. И стремление всем новое освоить основательно: если он занялся какой-то творческой техникой, он доводит это до совершенства. Достаточно вспомнить, как он сам изготовил себе офортный станок!.. Офорт ведь дело чрезвычайно сложное, а Грибачёв не остановился на простейшем освоении, а пошел значительно дальше, применяя смешанные техники, экспериментируя с масштабами, делая достаточно монументальные вещи, что не характерно для графики. Это началось еще с буденновского периода, с его первых индустриальных пейзажей, параллельно шли темы Маджарской степи, крестьянства. Степь он воспринимал эпически, как величественное явление.

**- Наверное, так могут воспринимать ее только те, кто именно там вырос...**

- Это тоже. Но ведь Владимир Яковлевич не просто в профессии вырос, он же еще и много читает! Этого не скажешь о многих других, с кем не соприкасалось. Сегодня все там доступно кажется в интернете, но не всегда равнозначно реальному знанию. А Грибачёв еще с архивами может поработать, покопаться в деталях, любят историю, краеведение, в нем постоянно идет мыслительный процесс, что не может не отразиться в работах. Например, развивает он тему своих земляков, которые у него предстают в виде бы и по-бытовому, но его «бытовизм» надо рассматривать в классическом понимании: как это понимали художники Возрождения, голландцы, фланандцы и даже античные... Для Грибачёва нет плохих тем, хотя кругом много некрасивого, не всегда приятного глазу, темы и сюжеты порой гротесковые, на грани. Классики умели дойти до низменного, преображеня его в искусстве. И Грибачёв этому научился! А уж передав в Ставрополь, так влюбился в город, что началась новая творческая эпоха. Он фанат города! Хотя сам признавался, что поначалу с трудом его воспринимал, для него загадочным казалась сама реальность, местами как бы туалетный, но он его настолько изучил, причем не столько краеведчески даже, а про никся особой эстетикой города. Его архитектурой, цветом, настроением, атмосферой.

**- Порой возникает ощущение, что Грибачёв буквально видит город с высоты птичьего полета.**

- Это свой - настороженный - глаз художника. Плюс отличное знание архивного материала с возможностью



ными старыми планами, картами, перспективами градостроения. Поэтому он так свободно компилирует в сюжетах совершенно разные участки, совмещая их в одно целое, и удивительно то, что в это веришь.

**- И совсем нет отрицания или неприятия такого совмещения несомнестимого...**

- Да, у него в сюжете какое-то старинное здание может расположаться не на своем месте, однако у Грибачёва это смотрится нормально, органично. Он умеет подчеркнуть в каждом здании с высоты своего творческого полета какую-то поразительную деталь - там балкончик, там крылечко, там фигуранная крыша... Все это служит акцентом для развития сюжета. В том же ряду городской природы, которая в Ставрополе своя, не похожая на природу других городов. Художник умеет это подчеркнуть: у него природа не противоречит городу. А уж человека он знает от и до! Причем горожане и сельчане - как два разных народа... Все это художник прожил собственной жизнью и в селе, и в городе, за плечами - огромный опыт познания.

**- А при этом Грибачёв - еще и любимый многими учениками педагог...**

- Да, он никогда не замыкался территорией личной мастерской. Это очень редкое сочетание для художника. Он ведь не просто учебную программу давал ученикам, у него по-настоящему искренне желание воспитать в ребятках любовь к своему делу. Ему хочется, чтобы ученики его продолжали открыть им путь и в графике, и в офорте, и в акварели. Графика, особенно печатная, например, требует еще и определенной материальной базы, технических знаний. Это сложное трудоиздатрное производство, а не просто творчество. Владимир Яковлевич в свое время огромный толчок дало поездки на знаменитую Челюскинскую дачу художников под Москвой, где как раз собирались, прежде художники-графики со всего Советского Союза. Там замечательные мастерские, прекрасное оборудование, база отличная для творческого старта.

**- Графика сложна и для восприятия зрителя, по-моему, нет в такой яркой красности...**

- В этом и состоит задача художника - раскрыть нам нечто средствами графической выразительности. В живописи иначе, там сами-же себе краски уже эмоционально воздействуют. Особенность графики Грибачёва - как раз в ее удивительной живописности, казалось



бы, всего лишь черно-белая гамма, но у него нет истинно белого и истинно черного, там насыщенные глубиной тональные переходы, воздух, атмосфера словно живая. Это особенно важно в изображении архитектурных объектов, которые он так любит и умеет изобразить, четко прорисовывая каждую деталь, но при этом вовсе не сосредоточиваясь на одних деталях. Кстати, обратите внимание, у Грибачёва и живопись по-своему графична, она как бы монохромная, приглушенная, там нет буйства красок.

**- Берут ли ученики Грибачёва эти приемы и наработки мастера или идут дальше?**

- Напрямую так не скажешь, творчество индивидуально. Надо обладать целеустремленностью Владимира Яковлевича, чтобы достичь собственных успехов, а также его активностью, он же постоянно в движении, всегда с молодежью. Держит на плече свое направление!

**- А как он интересен своим историзмом, насколько проникся этим, как остро прочувствовал...**

- Причем смотрит в прошлое всесторонне - история города, исторические личности, события. Все это почертнуто не только из бесед с нашими лучшими краеведами, Грибачёв и самостоятельно, но многое познает, читает, анализирует, проводит параллели между эпохами. Его исторические сюжеты - это совсем не иллюстрации, нет, там его личные мысли и эмоции. Он создает художественные образы! При этом - скрупулезное следование историческим деталям, чего так не хватает сегодня многим авторам. Грибачёв из того замечательного поколения, которое глубоко проникло в суть вещей. Вспомним Алексея Соколенко, Виктора Чемса, Евгения Савра-

сова... Это же были истинные энциклопедисты, не поверхностные люди. У них-то не было интернета под рукой... Мне импонирует еще и его работа сериями не только в графике, где это принято, но также и в живописи, когда он прятывает тему через несколько работ. Более того, триптихи, диптихи, серии Грибачёва органично и естественно соединяются и с его графическими сериями. Они созданы и существуют в его авторской монохромной эстетике и потому как логично соседствуют в одной экспозиции. Видно, что художник досконально знает взятую тему, любит ее и знает, как показать.

**- Примечательно, что он открыл в родном селе свой личный выставочный зал в местном Доме культуры. Он словно отдает себя и малой родине?**

- Такие замечательные приемы есть у нескольких наших художников, и хорошо, что Грибачёв тепеь в этом славном ряду. Беспокоит другое: то, как город Ставрополь пока еще недостаточно ценит своих художников.

Где сегодня произведения Горбакова или Шегединова - совсем что-то особенное. Образы мы видим знакомые по классике, но видим глазами нашего современника, видим их облеченные в этажах отклика. Еще и поэтому спасибо нужно сказать администрации тих районов, в которых создаются впечатления-мимозыги. Художник умеет и так называемые социальные темы преподнести без пафоса, без патетики, без назидания, сохраняя при этом их несомненную глубину. Образы стариков, нищих, уличных музыкантов, просто прохожих он нам не навязывает, однако рассчитывает на хорошего, умного зрителя.

**- И целый ряд художников, таких как Грибачёв, с радостью восприняли бы создание соответствующих городских запасников и выставочных про-**

странств, последовав примеру Гречишника, подарившего когда-то городу свое наследие.

- Несомненно. А можно посмотреть на это еще и с такой практической стороны, как развитие туризма, на который своя галерея могла бы активно работать. В краевом изомузее сегодня туристы видят то, что можно увидеть практически в любом областном музее - классические коллекции. А где ставропольское искусство? Не сиюминутное, а в развитии. Да, изомузей устраивает временные выставки, но это не выход. Краевому центру как городу особой культуры нужен большой экспозиционный зал, способный представлять художественную жизнь Ставрополя.

**- Ольга Борисовна, а что для вас особенно интересно на этой выставке Грибачёва, если не акцентировать ее юбилейный характер?**

- Здесь можно видеть и новые, и уже известные работы. И ничего случайного, приуроченного, как пирой бывает, к юбилею. Каждая работа - особая нотка в этом «оркестре». Она и сама может жить отдельно, и в выставочном контексте несет некую дополнительную нагрузку. Знаю по опыту, что нередко художники на подобных выставках стремятся показать как можно больше количественно, пусть даже не работы того достойны. А вот Грибачёв не такой, он не пытается обятье необычное, его здесь покажется мало, захочется увидеть еще. Могу похвалить всем прийти сюда, особенно молодежь, ведь Ставрополь - город студенческий, более того, у нас много многочисленных студентов. Вот кому надо посещать такие выставки, чтобы понять культуру Ставрополя. Эта молодежь приехала не просто учиться, она приехала в новую для себя историческую и культурную среду. Таким ребятам хочется сказать: зайди и посмотри, куда ты приехал.

Мне очень импонируют серии путешествий, архитектурные сюжеты Грибачёва. Нравится, как он вместе с учениками выстраивает удивительные серии об углках города, по улицам которого мы бежим из дня в день, не замечая того, что видят глаза художника. И вот таким волшебным образом через учебное задание ребята создают общее полотно. Конечно интересны работы Владимира Яковлевича как художника - путешественника по городам и странам. Флоренция, Венеция, Китай... Как он передает атмосферу тек мест. А его философские и одновременно такие эмоциональные фантазии на темы голландской живописи - совсем что-то особенное. Образы мы видим глазами нашего современника, видим их облеченные в этажах отклика. Еще и поэтому спасибо нужно сказать администрации тих районов, в которых создаются впечатления-мимозыги. Художник умеет и так называемые социальные темы преподнести без пафоса, без патетики, без назидания, сохраняя при этом их несомненную глубину. Образы стариков, нищих, уличных музыкантов, просто прохожих он нам не навязывает, однако рассчитывает на хорошего, умного зрителя.

**- Примечательно, что он открыл в родном селе свой личный выставочный зал в местном Доме культуры. Он словно отдает себя и малой родине?**

- Такие замечательные приемы есть у нескольких наших художников, и хорошо, что Грибачёв тепеь в этом славном ряду. Беспокоит другое: то, как город Ставрополь пока еще недостаточно ценит своих художников.

Где сегодня произведения Горбакова или Шегединова - совсем что-то особенное. Образы мы видим глазами нашего современника, видим их облеченные в этажах отклика. Еще и поэтому спасибо нужно сказать администрации тих районов, в которых создаются впечатления-мимозыги. Художник умеет и так называемые социальные темы преподнести без пафоса, без патетики, без назидания, сохраняя при этом их несомненную глубину. Образы стариков, нищих, уличных музыкантов, просто прохожих он нам не навязывает, однако рассчитывает на хорошего, умного зрителя.

**- Беседовала НАТАЛЬЯ ПАВЛОВА.**

Фото из архива Ольги Бендюк и Дмитрия Степанова.

на правах рекламы

# ВНИМАНИЕ: ГАЗОПРОВОД

По территории Ставропольского края и Карачаево-Черкесской Республики проходят магистральные газопроводы и газопроводы-отводы с параллельными кабельными линиями связи, эксплуатируемые ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

Ось газопроводов обозначена километровыми знаками, а пересечения газопроводов с автомобильными, железными дорогами и водными преградами ведомственными знаками «Осторожно - газопровод!». Газопроводы относятся к объектам повышенного риска. Их опасность определяется совокупностью опасных производственных факторов процесса перекачки и опасных свойств перекачиваемой среды.

Для обеспечения безопасной эксплуатации и транспортировки газа предусмотрены минимальные расстояния согласно СП 36.13.330.2012 «СНиП 2.05.06-85\*. Магистральные трубопроводы» до 350 метров в зависимости от диаметра трубы и охранные зоны шириной 25 метров в каждую сторону от оси газопровода согласно Правилам охраны магистральных трубопроводов.

В охранной зоне трубопроводов запрещается производить всякого рода действия, могущие нарушить нормальную эксплуатацию трубопроводов либо привести к их повреждению, в частности:

- перемещать, засыпать и ломать опознавательные и сигнальные знаки, контрольно-измерительные пункты;
- открывать люки, калитки и двери необслуживаемых усиливательных пунктов;
- разрушать берегоукрепительные сооружения, водопропускные устройства, земляные и иные сооружения (устройства), предохраняющие трубопроводы от разрушения, а прилегающую территорию и окружающую местность от аварийного разлива транспортируемой продукции;
- устраивать всякого рода свалки, выливать растворы кислот, солей и щелочей;
- разрушать берегоукрепительные сооружения, водопропускные устройства, земляные и иные сооружения (устройства), предохраняющие трубопроводы от разрушения, а прилегающую территорию и окружающую местность от аварийного разлива транспортируемой продукции;
- разводить якоря, проходить с отদанными якорями, цепями, лотами, волокушами и трапами, производить дноуглубительные и землечерпальные работы;
- разводить огонь и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня.

В охранных зонах трубопроводов без письменного разрешения предприятия трубопроводного транспорта запрещается:

- возводить любые постройки и сооружения;
- высаживать деревья и кустарники всех видов, складировать корыту, обдергивание, материалы, сено и солому, располагать коновязи, сордажи скота, выделять рыбопромысловые участки, производить добывчу рыбы, а также водных животных и растений, устраивать водопои, производить колку и заготовку льда;
- сооружать проезды и перезды через трассы трубопроводов, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов, размещать сады и огороды;
- производить мелиоративные земляные работы, сооружать оросительные и осушительные системы;
- производить всякого рода открытые и подземные, горные, строительные, монтажные и взрывные работы, планировку грунта;
- производить геологические съемочные, геодезические и другие изыскательские работы, связанные с устройством скважин, шурfov и взятием проб грунта (кроме почвенных образцов).

Строительство жилых массивов (включая коллективные сады и дачные поселки), промышленных и сельскохозяйственных предприятий, отдельных зданий, строений (жилых и нежилых), сооружений и т.д. может производиться в районе проходления магистральных газопроводов при строигии соблюдении минимальных расстояний от оси трубопроводов до зданий, строений и сооружений, предусмотренных СП 36.13.330.2012 «СНиП 2.05.06-85\*. Магистральные трубопроводы», и по письменному согласованию с предприятиями трубопроводного транспорта.

Перед проведением работ в охранной зоне и ближе установленных минимальных расстояний газопроводов необходимо получить согласование и письменное разрешение на их производство в эксплуатирующей организации.

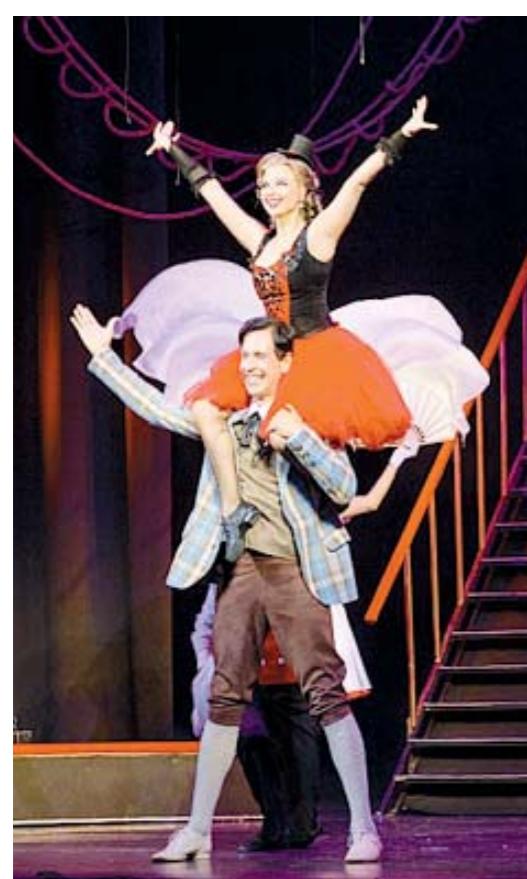
**Несоблюдение вышеуказанных требований может создать угрозу причинения вреда жизни и здоровью людей, а также имуществу физических и юридических лиц.**

## ОПЕРЕТТА

# «Мистер Икс» открывает сезон

Пятигорская публика - и жители, и отдыхающие на курортах - с радостью приветствовали артистов Пятигорского театра оперетты, открывших новый, 86-й театральный сезон. Первым спектаклем сентябрьской афиши стал «Мистер Икс», всеми любимая оперетта Имре Кальмана.

**О**ТКРЫТИЕ состоялось при полном аншлага, зрители не жалели аплодисментов, переходящих в настоящие овации. Звездой вечера был исполнивший главную роль Мистера Икс приглашенный для нее заслуженный артист Республики Коми, лауреат Международного фестиваля-конкурса «Эолова арфа» Михаил Журков. Не меньше радовались и маленькие зрители, которым в театре была представлена музикальная сказка В. Ремчукова «Спящая красавица». Полным ходом идут и репетиции будущих премьер. Коллектив театра сейчас работает над новой



музыкальной программой «Луч солнца золотого», рассчитанной на первую очередь на молодежную аудиторию - пользователей «Пушкинской карты». Первыми эту программу увидела публика города Минеральные Воды, артисты выступили там на сцене Дворца культуры. И буквально на днях

Н. ПАВЛОВА.  
Фото Пятигорского театра оперетты.



Первый день в школе, учительница бодро начинает:

- Здравствуйте, дети! Даайте проверим, ничего ли вы не забыли за лето...
- Женщина, а вы кто?

- Бывают комары - тихо ночью искушает тебя всего, потом с утра весь чешешься. А бывают - жужжит над ухом полночи, и ты такой: «Ну укусил меня уже наконец, укус!»

- Люди, в принципе, такие же...

- А ты не подарок!

- Да и ты не праздник!

- Ой, как кружится голова! Оказывается, можно быть пьяной и без вина!

- Еще водочки?..

В адвокатской конторе.

- Пять тысяч рублей за два вопроса! - возмущается клиент.

- Не слишком ли это много?!

Адвокат, сухо:

- Ответить?..

- Мой кот в прошлой жизни, на-верное, был судебным приставом.

- Описывает имущество?

- Не только... Сегодня в приход еще и арест наложил.

- Чего ты боишься больше

всего на работе?

- Директора, который врывается со словами: «У меня появилась классная идея!». Это значит, у всех появится куча новых неоплачиваемых обязанностей.

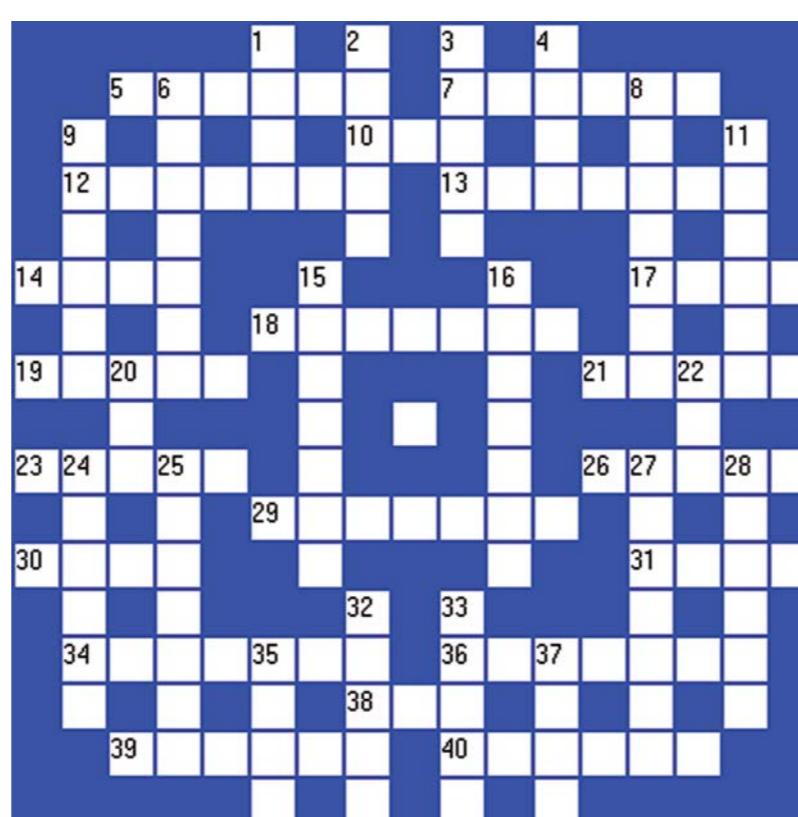
Настоящим взрослым ты становишься тогда, когда просмотришь духа-ческого фильма, который тебе нравится, занимает в среднем 5-6 дней.

Я бы с радостью стала лучше, но где взять столько радости?

Жизнь дается всем только раз, а хорошая жизнь - не всем и еще реже.

Мама с папой учили быть со всеми вежливой. А жизнь на-учила не ругаться матом при родителях.

В детстве я был настоящим вундеркиндом: в 3 года у меня был такой же уровень интеллекта, как и сейчас!



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 СЕНТЯБРЯ.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зерно. 3. Зраза. 6. Минимум. 7. Кассета.

10. Сова. 11. Татры. 12. Идол. 15. Гильотина. 20. Кума. 21. Кроль.

22. Жут. 25. Агротон. 26. Верблюд. 27. Оклад. 28. Миска.

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Занавес. 2. Ромб. 4. Аист. 5. Анекдот. 6. Ма-

сон. 8. Аллея. 9. Стетоскоп. 13. Бонг. 14. Бонус. 16. Кукла. 17.

Хамство. 18. Мигалка. 19. Метод. 23. Ямал. 24. Трусы.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Право входа или доступа. 7. Конан, сыгранный Арнольдом Шварценеггером. 10. Глаз. 12. Специалист по торговле недвижимостью. 13. Жареное яйцо. 14. Воровство автомобиля. 17. Английская «контора». 18. Серия «Сант...». 19. Ваши прямые потомки. 21. Река в Кабардино-Балкарии, приток реки Баксан. 23. Рыба семейства карповых. 26. Крупная хищная морская рыба. 29. Свод земельных участков. 30. Бронированная копилка. 31. Краска для ресниц. 34. Кинокомедия про Тосю Кислицину и Илью Ковригиня. 36. Обновление деталей компьютера. 38. Членистоногая закуска к пиву. 39. Машина для обработки металла, дерева. 40. Стальная антилопа.

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Мятеж заключенных. 2. Корабледержатель. 3. Муж сестры жены. 4. Нерпащий вестник весны. 6. «Галстук» для собаки. 8. Белое марочное вино. 9. Боковая улица в деревне. 11. Фасон брюк. 15. Папи-но государство. 16. Сила свечения телевизора. 20. Джип российских военных. 22. Антилопа. 24. Переход собственности во временное пользование на договорных условиях. 25. Буквенная шеренга. 27. Блюдо из мясного или рыбного фарша. 28. Объект изучения иппологии. 32. Немецкий невропатолог, чье имя носит душ, полезный для нервной системы. 33. Собака «горизонтальной» породы. 35. Русская императрица, заказавшая отлит Царь-колокол. 37. Часть спортивной игры.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Право входа или доступа. 7. Конан, сыгранный Арнольдом Шварценеггером. 10. Глаз. 12. Специалист по торговле недвижимостью. 13. Жареное яйцо. 14. Воровство автомобиля. 17. Английская «контора». 18. Серия «Сант...». 19. Ваши прямые потомки. 21. Река в Кабардино-Балкарии, приток реки Баксан. 23. Рыба семейства карповых. 26. Крупная хищная морская рыба. 29. Свод земельных участков. 30. Бронированная копилка. 31. Краска для ресниц. 34. Кинокомедия про Тосю Кислицину и Илью Ковригиня. 36. Обновление деталей компьютера. 38. Членистоногая закуска к пиву. 39. Машина для обработки металла, дерева. 40. Стальная антилопа.

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Мятеж заключенных. 2. Корабледержатель. 3. Муж сестры жены. 4. Нерпащий вестник весны. 6. «Галстук» для собаки. 8. Белое марочное вино. 9. Боковая улица в деревне. 11. Фасон брюк. 15. Папи-но государство. 16. Сила свечения телевизора. 20. Джип российских военных. 22. Антилопа. 24. Переход собственности во временное пользование на договорных условиях. 25. Буквенная шеренга. 27. Блюдо из мясного или рыбного фарша. 28. Объект изучения иппологии. 32. Немецкий невропатолог, чье имя носит душ, полезный для нервной системы. 33. Собака «горизонтальной» породы. 35. Русская императрица, заказавшая отлит Царь-колокол. 37. Часть спортивной игры.

## Красивая мебель для жизни

- Мебель для дома;
- Кабинеты для руководителя;
- Мебель для персонала;
- Столы, шкафы, кресла;
- Сейфы.

www.davitamebel.ru

www.fabrikamebelisk.ru

@fabrikamebel\_sk\_showroom

Проспект Кулакова, 4/4,

1 этаж, левое крыло, секция № 3, 4, 6.

Тел: (88652) 56-35-10, 8- 962-442-05-23.

На правах рекламы

## СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

## УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство  
Ставропольского края  
Дума Ставропольского края  
АНО «Издательский дом  
«Ставропольская правда»

Главный редактор  
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:  
АНО «Издательский дом  
«Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ  
И РЕДАКЦИИ:  
355008, г. Ставрополь,  
пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:  
gazeta@stapravda.ru

## ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09  
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:  
94-07-05, 94-15-39,  
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС  
В ИНТЕРНЕТЕ  
www.stapravda.ru

Телеграм -  
t.me/sta\_pravda

ВКонтакте -  
vk.com/stapravda

Одноклассники -  
ok.ru/stapravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

Альянс руководителей  
региональных СМИ  
России (АРС-ПРЕСС),  
127137, Москва, а/я 102 -  
для писем, тел./факсов:  
(499) 257-40-44, 257-43-45,  
e-mail: sbdjoin@mtu-net.ru,  
www.aprpress.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Ставропольскому краю.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № ТУ 26-0049.  
Ответственность за содержание  
и достоверность сведений  
в газетных материалах  
и рекламных объявлениях  
несут авторы. Их точка зрения  
не всегда может совпадать  
с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются.  
Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство  
фотографий, публикующемых  
в номере. При обращении  
в редакцию авторы могут  
получить горячую  
по действующим в «СП»  
расценкам

Газета набрана  
и сверстана в редакции  
«Ставропольской правды»

Подписные индексы:  
П1608, П1387

Отпечатано в типографии  
ООО «Издательство  
«Южный регион», 357600,  
Ставропольский край,  
г. Ессентуки,  
ул. Никольская, 5а.

Тираж 8016 экз.

Заказ № 1969

Время подписания в печать:  
по графику - 17.00, фактически - 17.00

**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ  
СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ**

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛТА  
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА  
В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ**

**2 000 000 РУБЛЕЙ**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛТА  
1 600 000 РУБЛЕЙ**

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛТА  
400 000 РУБЛЕЙ**

• СТАТУС ВETERANA боевых действий  
• СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ и ЗДОРОВЬЯ  
• СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ для членов СЕМЕЙ

ПОДРОБНОСТИ по телефону:  
8 (88652) 23-47-86,  
23-47-95, 24-99-51



## ИНФО-2024

## Никто не остается в стороне

Бойцам СВО доставлен очередной груз гуманитарной помощи, сформированный совместными усилиями волонтерского движения «Гуманитарная помощь Став126», Культурного центра народов Дагестана в Ставропольском крае им. М. Гусаева, Ставропольского благотворительного фонда милосердия и ассоциации волонтеров. В благотворительной миссии по традиции принимают участие духовные лидеры мусульман Ставрополя.

На этот раз груз сопровождали представители Духовного управления мусульман Ставропольского

края, имам религиозной группы «Рассвет» Ахмед Исланов, имам поселка Мирный Мусакай Магомедорадулов, а также генеральный директор Ставропольского благотворительного фонда милосердия Мухаммад Махмудов.

На передовую линию нашим бойцам переданы комплекты медикаментов, продукты питания и другие предметы первой необходимости. Особенно значимым в рамках гуманитарной помощи стал бронированный автомобиль минивэн, который теперь будет добрым помощником защитникам Отечества в ратной службе.

Н. ПАВЛОВА.

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Айда в беседку!

В Невинномысске продолжается стартающий несколько лет назад процесс плановой замены прогулочных беседок-навесов.

АНЕЕ в дошкольных учреждениях уже появились 44 новых темевых навесов. Они изготовлены из экологичных материалов, обработанных специальным огнезащитным составом. Каждому сооружению ведут подходы из цветной прорезиненной травмобезопасной плитки.

Внутри прогулочных беседок, восстановленных в любое время года, легко размещается группа детей во главе

с воспитателем. Крыша защищает малышей от дождя и вредного ультрафиолета, а высокие бортики