

ГОСПРОГРАММА

Имущественный эффект

Эффективность реализации государственной программы Ставропольского края «Управление имуществом» в 2023 году составила 125%. Такая высокая оценка была поставлена региональным минфином, сообщил министр имущественных отношений СК Александр Мясоедов на отчетном заседании коллегии возглавляемого им ведомства.

ФАКТИЧЕСКИЕ затраты средств краевого бюджета на реализацию упомянутой госпрограммы составили почти 732 млн рублей. Она нацелена на развитие и совершенствование имущественных и земельных отношений в регионе. И по факту ряд полученных к настоящему времени результатов имеет крайне важное значение для социального благополучия ставропольцев.



ВАЖНЫЕ ПЛОЩАДКИ

По словам Александра Мясоедова, реализация госпрограммы «Управление имуществом» позволила в прошлом году пополнить доходную часть регионального бюджета почти на 320 млн рублей. Это прежде всего арендная плата и прибыль подведомственных предприятий. По каждому направлению были достигнуты запланированные показатели.

«Одной из задач, поставленных губернатором Ставропольского края перед министерством, является увеличение имущества казны», - сообщил глава ведомства и привел несколько показательных примеров. В Ставрополе в 2023 году открылся Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Сириус-26», который расположился в здании, приобретенном в рамках государственной программы края «Управление имуществом». Также министерством оказана поддержка по предоставлению помещений по договору безвозмездного пользования имуществом государственной собственности края добровольческому отряду «Лиза Алерт» в Ставрополе для обучения волонтеров основам поисковой деятельности».

А сейчас, прозвучало на заседании коллегии, решается вопрос приобретения площадки для Дома молодежи в краевом центре.

Вместе с тем специалисты минимущества работали над вовлечением в хозяйственный оборот земельных участков, находящихся в собственности Ставропольского края, уточнением границ с соседними регионами, определением кадастровой стоимости объектов недвижимости, вели контроль за сохранностью и использованием по назначению объектов государственности и т. д.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Также, как следовало иззвученных на заседании коллегии цифр, все менее болезненным становится на Ставрополье вопрос обеспечения жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из бюджета выделяются внушительные суммы на его решение.

В частности, прошлый год отмечался миллиардом рублей из казны края, что позволило обеспечить положенными квадратными метрами 430 человек. Для сокращения очереди были использованы все существующие механизмы. По-прежнему осуществляются закупки квартир для последующей их передачи детям-сиротам, строятся многоквартирные дома. Кроме того, очередники по желанию получают жилищные сертификаты, которые при решении квартирного вопроса можно использовать в качестве первоначального взноса при оформлении ипотеки, а также комбинировать с материнским капиталом и другими выплатами.

В 2024 году бюджет края потратит больше – а именно 1,5 млрд рублей. Сумма беспрецедентная, которая позволит обеспечить жильем по договорам специализированного найма 140 ставропольцев, начинаяющих самостоятельную жизнь после пребывания в детдомах. А 100 человек смогут приобрести крышу над головой с использованием жилищного сертификата.

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЕ ПРАВО

Среди тех задач, на которых было сфокусировано особое внимание краевого минимущества в прошлом году, также обеспечение жильем детей-сирот, ставших участниками специальной военной операции. Этот вопрос, как уже сообщала «СП», на особом контроле главы Ставрополя. Краевым законодательством предусмотрено им преимущественное право в решении квартирной проблемы. И она перестала быть актуальной уже для 62 человек, рассказал Александр Мясоедов.

В краевом списке сейчас остается 4 человека, которые в ближайшей перспективе также смогут воспользоваться преимущественным правом на решение жилищного вопроса.

ЮЛИЯ ПЛАТОНОВА.
Фото: m162.ru

АГРОПРОФСОЮЗ

Благодаря тесному взаимодействию

Тема социальных гарантий для аграриев стала одной из главных тем прошедшего в министерстве сельского хозяйства СК пленума краевого агропрофсоюза. В его работе приняли участие председатели и профактив территориальных и первичных организаций, а также социальные партнеры – представители министерства сельского хозяйства и экономического развития Ставропольского края, управления ветеринарии, регионального союза работодателей «Агропромобединение края».

На встрече были подведены итоги выполнения в прошлом году отраслевого соглашения по агропромышленному комплексу края. Как отметили в региональном агропрофсоюзе, социальное партнерство остается одним из основных направлений. Очень важны охрана труда и здоровья, оплата, соблюдение режима труда и отдыха, обеспечение социальных гарантий и компенсаций, подготовка кадров, развитие наставничества, поддержка молодых специалистов, гарантов прав выборных профсоюзных органов.

– Все это стало возможным благодаря тесному взаимодействию органов исполнительной власти, регионального союза работодателей и краевой организации профсоюза работников АПК РФ и нашло отражение во всех коллективных договорах предприятий и организаций отрасли, – подчеркнул председатель краевой организации профсоюза работников АПК РФ Сергей Марнопольский.

Ход пленума был изучен практикой успешной работы по развитию социального партнерства в СПК «Племенной завод «Восток» Степновского муниципального округа, а также районных станций по борьбе с болезнями животных Александровского и Новоселицкого округов, которых поделились председатели первичных профсоюзных организаций.

Кроме того, в рамках встречи были подведены итоги нескольких ежегодных краевых смотров-конкурсов, в их числе «Лучший коллективный договор» и «Лучший уполномоченный по охране труда» Ставропольской краевой организации профсоюза работников АПК РФ за прошлый год. В них приняли участие 16 колективных договоров и 14 уполномоченных. Все коллективные договоры были признаны победителями в различных номинациях. Среди уполномоченных по охране труда первое место занял Юрий Терновщуков (СПК «Племенной завод «Восток» Степновского округа). На втором месте Лидия Гаврилина (ООО СХП «Темижекское» Новоалександровского городского округа), на третьем – Яна Кернос (Буденновская районная станция по борьбе с болезнями животных).

Т. СЛИПЧЕНКО.

БРИФИНГ

Господдержка – основной локомотив АПК

В этом году в агропромышленном комплексе Ставрополя появится более одной тысячи рабочих мест за счет пуска новых производств и модернизации существующих. Об этом на брифинге в правительстве региона рассказал министр сельского хозяйства Ставропольского края Сергей Измалков.



Сады - по суперинтенсиву

Одно из приоритетных направлений государственной поддержки селян из краевого бюджета – садоводство. За 6 лет площадь суперинтенсивных садов на Ставрополье выросла в 6 раз. В настоящее время она составляет полторы тысячи гектаров.

- Садоводство является активно развивающимся сегментом в краевом АПК, подчеркнул министр сельского хозяйства края. – При поддержке губернатора Владимира Владимирова с 2018 года в регионе реализуется программа по предоставлению грантов в форме субсидий гражданам, ведущим личные подсобные хозяйства на землях сада суперинтенсивного типа.

В рамках данной меры поддержки предусмотрена реализация проектов по закладке десант саженцев суперинтенсивного типа с урожайностью пять тонн. Представляемые гранты позволяют возвести 95 процентов фактических затрат личным подсобным хозяйствам населения. Всего за четырехлетний период действия программы заложено более 75 гектаров суперинтенсивных садов в 756 личных подсобных хозяйствах 23 округов Ставрополья.

В нынешнем году благодаря поддержке краевого бюджета владельцам ЛПХ будет выделено 274 гранта, появится еще более 27 гектаров суперинтенсивных садов.

- Конкурсные процедуры по программе интенсивного садоводства проводят муниципалитеты, – отметил Сергей Измалков. – Мы видим, что в последние годы благодаря господдержке интерес со стороны населения к этому делу заметно растет. Сейчас работаем над тем, чтобы объединять личные подсобные хозяйства в суперинтенсивные сады.

Участники программы стали 21 студент Ставропольского государственного аграрного университета, они прошли производственную практику на базе двух агропредприятий в Александровском

районе в коттеджных кооперативах и увеличивать объем реализуемой продукции.

Кадры и комплексное развитие села

Как прозвучало на брифинге, чтобы реализовать все эти проекты, конечно же, нужны кадры. На прошедшем недавно в Ставрополе Всероссийском научно-образовательном аграрном форуме губернатор Владимир Владимиров подчеркнул, что кадры для АПК нужно готовить по-новому, напомнил министр сельского хозяйства края. В настоящее время потребность в специалистах массовых профессий – четыре тысячи человек (трактористы-машинисты, операторы машинного доения и животноводческих комплексов, рабочие растениеводства и другие), узких специалистов – более 800 человек (зоотехники, ветврачи и ветфельдшеры, инженеры, руководители среднего звена, агрономы).

- Отметчу, что Ставрополье господдержка способствует привлечению молодых аграриев в сельские территории, – констатирует Сергей Измалков. – К примеру, в прошлом году наш регион принял участие в реализации мероприятий, направленных на оказание содействия агропроизводителям в обеспечении квалифицированными специалистами в рамках федерального проекта «Содействие занятости сельского населения» государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий».

Участники программы стали 21 студент Ставропольского государственного аграрного университета, они прошли производственную практику на базе двух агропредприятий в Александровском

районе в коттеджных кооперативах, обучающиеся по специальностям в области животноводства – ветеринары, зоотехники, а также агрономы и механизаторы. Стоит отметить, что труд ребят за период прохождения практики оплачивался в полном объеме, они получали заработную плату наряду со штатными сотрудниками.

Кроме того, заключено три договора на обучение с последующим трудоустройством на предприятиях АПК Благодарненского округа. В свою очередь, сельхозпроизводителям была оказана государственная поддержка – компенсация части посещенных затрат, связанных с оплатой труда студентов в период практики и обучения.

Также представители краевого агропрома активно участвуют во Всероссийской ярмарке труда и трудоустройства, которая проходит уже второй год. На участие в ней заявлено почти сорок ведущих отраслевых предприятий АПК. Руководители сельхозпредприятий заинтересованы в привлечении молодых специалистов, именно поэтому в рамках профоргов они принимают студентов профильных техникумов и университетов с целью демонстрации производства, изучения работы предприятия и дальнейшего труда и обучения.

Все аграрии в гости к нам

Еще одной темой встречи с журналистами стал предстоящий Всероссийский день поля, подготовка к которому по распоряжению главы региона идет полным ходом. Он пройдет с 20 по 22 июня на базе «МинводыЭКСПО» и собирает аграрiev почти из шести десятков регионов страны. Мероприятие организовано Министерством сельского хозяйства России при поддержке губернатора и правительства края.

Общая площадь выставочной площадки – 116 гектаров. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были заложены посевы осенних культур, которые в настоящее время согласно мониторингу краевого минсельхоза зацвели неплохо.

Сейчас на этих участках идет заливка саженцев яровых культур. Демонстрационные поля расположены рядом с выставочным комплексом. Осеню здесь были залож

ЛЕТО-2024

Поехали!

-В 2021 году на Ставрополье создана база эксплуатантов. Мы стремимся к идеалу, однако всегда есть кукарасти. Пристально следим за состоянием аттракционов, в том числе присматриваем за парками городов-курортов. Здесь же, в Ставрополе, всегда адекватно реагируют на наши замечания и оперативно учитывают их в своей работе. Мы видим, как здесь все ухожено, - сказал корреспонденту «СП» начальник отдела Гостехнадзора Евгений Сазонов.

Руководитель Ставропольских парков культуры и отдыха Виктор Бондаренко пояснил, что в краевой столице находится около сот-

и слет техников и эксплуатантов аттракционов провели в парке Победы Ставрополя неслучайно. По мнению специалистов технадзора, эта локация является флагманом региона по объемам и качеству обслуживания. Сотрудники парка поделились с региональными коллегами опытом содержания каруселей в хорошем состоянии.



ни аттракционов, рассчитанных на любой возраст и диапазон потребностей в «экстремальности» катания. Каждый в обязательном порядке ежедневно проверяется сотрудниками. Это необходимо, чтобы своевременно выявить недочеты и в случае необходимости приостановить работу. Бывает, что контрольный осмотр осуществляется по несколько раз в день.

Для каждого аттракциона есть обязательный перечень ежедневных и еженедельных проверок. Утром, перед началом работы, качели включают без пассажиров, осматривают крепления, сиденья, устройство, приводящее аттракцион в движение, и замеряют электрическое напряжение. Для некоторых аттракционов есть специфические критерии проверки. Так, колесо обозрения продолжает работу только в случае, если результат измерения силы ветра на высоте укладывается в норму. Благоприятным считается ветер до 10 метров в секунду. Этот параметр техник проверяет несколько раз в день. В случае превышения работа колеса останавливается.



С батутами тоже все интересно. Оказывается, проверяют не только интенсивность надувания, но и качество закрепления на поверхности, чтобы тот не улетел. И таких нюансов множество. Глаз отдающего обычно не замечает постоянной работы штата техников. Однако без их бдительного ока аттракционы не включают.

Ежегодно на каком-либо из аттракционов парка Победы проводят тренировочную эвакуацию пассажиров. В прошлый раз сотрудники МЧС шлифовали мастерство на «Властилине небес», в этом - на «Циклоне», в народе его часто называют «американскими горками». По легенде, в микрорайоне отключилась подача электроэнергии, и

кабинка остановилась на восьми-метровой высоте, одному из пассажиров стало плохо. Спасатели его мастерски эвакуировали, закрепив на носилках и спустив по веревочному мостику. Уже на земле медик МЧС оказала первую помощь. Остальных «плениников» спустили, используя альпинистские приемы.

- У нас все прошли горную подготовку. Конечно, в нее включены элементы спасения с высоты. Более того, когда нет вызовов, наши сотрудники проводят тренировки, отрабатывают различные варианты развития ситуации каждое десятическое. Мы всегда готовы оказать помощь. Здесь, в парке, эвакуация людей не составляет ни сложностей, ни какого-то сверхъестественного труда. Для нас это не сложно. Окружающие не должны беспокоиться, потому что это довольно простая процедура, - считает заместитель начальника ставропольского поисково-спасательного отряда МЧС России Алексей Никишин.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото пресс-службы Ставропольских парков культуры и отдыха.

КОНКУРС

Песня жить помогает

В очередной раз подтвердил свою популярность традиционный региональный вокальный конкурс «Ритмы 45-й параллели», призванный популяризовать вокальное искусство среди детей и молодежи. Нынешний проходил уже в 14-й раз и был посвящен Году семьи в России.



В итоговом концерте на сцене Ставропольского краевого Дома народного творчества выступили солисты, дуэт, трио, ансамбли. Всего на суд жюри было представлено 120 номеров. Организаторы оценивали исполнительское мастерство участников, сценичность, артистизм, раскрытие художественного образа. Широту использованного репертуара - и лирики, и патриотики, и духовности - отметила председатель хююри, заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный хормейстер Государственного казачьего ансамбля песни и пляски «Ставрополье» Наталья Коржова:

«Все песни остались хорошие настроение, с такой душой были они исполнены. Особенно в

этом году порадовали дуэты и ансамбли. Песни 70-х годов современной молодежи исполнять довольно трудно: там своя история, своя музыка, своя гармония. Исполнители сумели сохранить неизвестную, глубокую сердечность, присущую песням тех лет. Хочется просто сказать спасибо большое всем участникам!»

Н. БЫКОВА.
Фото Ставропольского краевого Дома народного творчества



ГУБЕРНАТОР ПОРУЧИЛ ПРОКОНТРОЛИРОВАТЬ ЗАЩИЩЕННОСТЬ ПОСЕЛЕНИЙ ОТ ЛАНДШАФТНЫХ ПОЖАРОВ

Задачи по обеспечению пожарной безопасности поставил губернатор Владимир Владимиров на еженедельном совещании перед руководством сельскохозяйственного блока в краевом правительстве и главами территорий.

В крае установилась сухая погода, локальные дожди ситуацию принципиально не меняют. В регионе действует особый противопожарный режим. Наша бдительность не должна ослабевать ни на минуту. Пожары в такую погоду – это серьезная угроза. Мы должны приложить все усилия, чтобы избежать их, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Особое внимание губернатор потребовал уделять противопожарной опаске населенных пунктов. Работы уже в завершающей стадии: готовность оценивается на уровне 96%. К 25 апреля работы должны быть завершены.

ОБ УСИЛЕНИИ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ В ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ПРАЗДНИКОВ

Губернатор Владимир Владимиров провел в станице Ессентукской Предгорного округа выездное заседание антитеррористической комиссии Ставропольского края. В нем приняли участие руководители территориальных управлений правоохранительных ведомств, члены правительства Ставрополья, главы муниципальных образований. Обсуждены вопросы обеспечения общественной безопасности при проведении массовых мероприятий в дни весенних праздников.

В крае в ближайшее время планируется четвера крупных мероприятий. В конце апреля мы принимаем Российскую школьную весну, за неё последуют День Весны и Труда, пасхальные мероприятия, торжества по случаю 79-й годовщины Великой Победы. Кроме того, мы находимся в преддверии открытия курортного сезона и летнего детского отдыха. Поэтому важнейший вопрос – это обеспечение общественной и антитеррористической безопасности жителей края и людей, приезжающих к нам на отдых. Меры для этого должны быть приняты искривывающие, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Также участники заседания обсудили вопросы антитеррористической защиты объектов транспортной инфраструктуры региона.

В КРАЕ ЗА ПЯТЬ ЛЕТ ПОЯВИЛОСЬ БОЛЕЕ 270 ГЕКТАРОВ НОВЫХ ЛЕСОВ

Увеличение площади лесовосстановления является одной из основных задач регионального министерства природы. Работа ведется с 2019 года в рамках проекта «Сохранение лесов Ставропольского края» национального проекта «Экология». Всего с 2019 по 2023 год новые насаждения созданы на площади 272,6 га. Высажены белая акация, крымская сосна, джукуна, берес и ясень. На эти цели направлено

ВЫСТАВКА

Эрмитаж - в Ставрополе

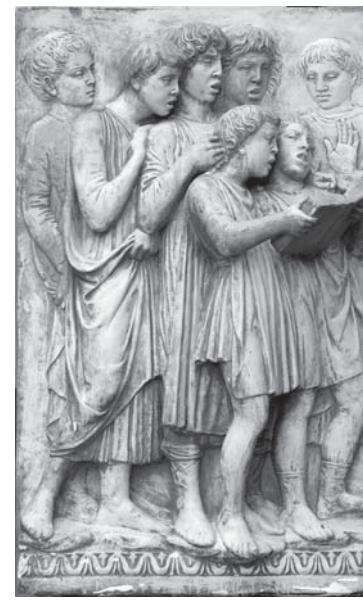
В Ставропольском краевом музее изобразительных искусств в залах «Золотая коллекция» проходит необычная по своей тематике экспозиция «От античности до модерна».



ЗДЕСЬ представлены предметы, которые поступили из Государственного Эрмитажа в собрание создававшегося в 1962 - 1964 годах Ставропольского изомузея, а также предметы, переданные из Эрмитажа в собрание картинной галереи краеведческого музея ранее - в 1920-1930-е годы. Это около 200 предметов русского и западноевропейского классического искусства, включая Античное Причерноморье и страны Востока: живопись, графика, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства III в. до н.э. - начала XX в.



Поступление из Государственного Эрмитажа - одно из самых значительных как по художественным достоинствам, так и по количеству и разнообразию



видов и жанров. Отдельный раздел - собрание античного искусства из личной коллекции графа А.А. Бобринского, вице-президента Императорской академии художеств и председателя Императорской археологической комиссии. В 1931 году оно поступило в Эрмитаж, а затем в 1964 году передано нашему музею. Это почти 40 предметов древнегреческой краснолаковой и чернолаковой керамики, терракотовой пластики из Танагры, стекло из Египта, найденные в ходе археологических раскопок городов Северного Причерноморья (Ольвия, Херсонес, Керчь, Фанагория) в конце XIX века. Их гармонично дополняют слепки с древнегреческой и древнеримской скульптурой, выполненные в мастерских Эрмитажа в 1930-е годы.

ПОДРОБНОСТИ

около 32 млн рублей из федерального бюджета. - В 2024 году планируется обеспечить лесовосстановление на площади 54 га. Из них естественное лесовосстановление вследствие природных процессов составит 30,2 га, новые лесные культуры высадим на площади 23,8 га. При этом лесхозы уже создали 22,7 га лесных культур, что составляет 95% от плана, - сообщил министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края Роман Коврыга.

В министерстве отметили, что в настоящие времена идет процесс формирования запаса семян лесных насаждений для питомников. Посадочный материал потом будет использован на землях лесного фонда. Всего с 2019 по 2023 год за счет федерального бюджета было заготовлено 1065 кг семян. В этом году плановый объем заготовки семян лесных растений составляет 120 кг.

БЕЛГОРОДСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАКОМИЛИ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОДНОГО ИЗ СТАВРОПОЛЬСКИХ «КВАНТОРИУМОВ»

В городе Георгиевске педагоги школьного «Кванториума», открытого в рамках наципроекта «Образование», провели ознакомительное мероприятие для ребят из Белгородской области. Для детей провели экскурсию по учебным кабинетам, зонам коворкинга и рассказали, чем занимаются обучающиеся технопарка. Ребята участвовали в квесте по информационной безопасности и освежили в своей памяти знания по этой актуальной теме.

Ученики профильных классов со своими педагогами провели интересные мастер-классы по химии, физике, биологии и робототехнике. В конце мероприятия все гости получили сувениры, которые для них приготовили ученики центров «Точки роста» и школьного «Кванториума».

«Мне очень понравилась атмосфера гостеприимства, которая сегодня царила в момент нашего посещения «Кванториума». Мы открыли для себя новые знания в области информационной безопасности. Познакомились с ребятами из Ставропольского края, которые рассказали нам, в чем заключается преимущество обучения в профильных классах. Теперь, узнав, что такая практика существует, я и сама хочу обучаться в профильном классе с уклоном на биологию и химию», - отметила Арина, ученица из Белгородской области.

НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ВТОРОГО КРУПНОГО УЧАСТКА МЕЖПОСЕЛКОВОГО ВОДОВОДА В ПРЕДГОРНОМ ОКРУГЕ

Продолжается реализация одного из самых крупных проектов в сфере водоснабжения на Ставрополье. Водовод протяженностью 36 км в Предгорном округе обеспечит стабильным водоснабжением сразу семь населенных пунктов. Он имеет стратегическое значение для значительной части населения Предгорного округа.

Ранее подрядчики уже завершили строительство водопровода протяженностью 3 км на участке Юца – Этока. Теперь они приступили к



Не менее интересный раздел искусства стран Востока (Япония, Китай) и Передней Азии - великолепные изделия из фарфора и красочные поливные изразцы.

Классическое искусство Западной Европы представлено произведениями художников Франции, Италии, Испании, Фландрии, Голландии, Дании, Германии. Среди них работы выдающихся мастеров - Х. Рембрандта, А. Кауфмана, Дж. Карпиона, Л. Лагрене, П. Миньера. Декоративно-прикладное искусство радует глаз образами фарфоровых производств Англии (Веджвуд), Германии (Мейсен), Франции (Севр), Австрии XVII-XIX веков.

На их фоне особенный внимание привлекают работы мастеров русского искусства Н. Дубовского, Л. Туржанского, К. Коровина, И. Репина, Г. Верещагина, составивших славу мирового и отечественного искусства конца XIX - начала XX века.

Эрмитажная коллекция, в 60-е годы ХХ века ставшая основой собрания молодого Ставропольского изомузея, сегодня позволяет наглядно и цельно представить историю развития художественной культуры через творчество мастеров разных исторических эпох. Расположенная в залах «Золотой коллекции» она ярко отражает действительно золотой запас музея.

Н. БЫКОВА.
Фото Ставропольского краевого изомузея.

работам на следующем крупном участке. В рамках этого этапа будет построен водовод протяженностью более 10,4 км от резервуаров скважины в селе Этока, а также блочно-модульная насосная станция повышения давления.

- Предгорный округ – одна из важных точек на карте Ставрополя, где особенно требуется модернизация системы водоснабжения, – отметил министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Александр Рябиковин. - За счет федеральной поддержки и помощи губернатора региона Владимира Владимирова мы можем проводить такие масштабные и важные для населения работы. После реализации долгожданного проекта качественная вода начнет централизованно поступать в дома жителей сел Юца, Этока, Садовое, поселка Песковского, хуторов Тамбукан и Новая Пролетарка. Они особенно остро ощущают дефицит воды в летний период. Кроме того, дополнительный объемресурс получит южная часть Пятигорска.

Новый водовод, запитанный от стабильных источников водоснабжения, позволит подключить эти населенные пункты к централизованной системе водоснабжения. В общих сложности качественную питьевую воду получат 24,5 тысячи ставропольцев.

ПУНКТАМИ ПРОКАТА ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ ЕЖЕГОДНО ПОЛЬЗУЮТСЯ БОЛЕЕ 8,5 ТЫСЯЧИ СТАВРОПОЛЬЦЕВ

Пункты проката технических средств реабилитации и ухода (ТСР) в Ставропольском крае действуют на базе всех 33 центров социального обслуживания населения. Воспользоваться ими могут граждане пожилого возраста и инвалиды, нуждающиеся в уходе. Работа ведется в рамках регионального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография».

- Ежегодно пунктами проката технических средств реабилитации и ухода на базе центров социального обслуживания на Ставрополье пользуются более 8,5 тысячи граждан. Всего за 2019 - 2023 годы для пунктов проката ТСР было закуплено 3372 единицы оборудования на общую сумму 54,3 млн рублей, - сообщила министр труда и социальной защиты населения СК Елена Мамонтова.

С 2023 года в регионе реализуется проект по передаче в пункты проката ТСР центров соцобслуживания многофункциональных крохоток, приобретенных за счет средств краевого бюджета. В прошлом году пункты проката пополнились на 924 крохотки. Перечень технических средств реабилитации пунктов проката включает в себя несколько десятков наименований: коляски различных модификаций (взрослые и детские, комбинированные и прогулочные), ходунки, трости, костьли, опоры для сидения, противопролежневые матрасы, складные пандусы

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Конный хореограф

На территории Терского конного завода завершились соревнования по выездке на Кубок Победы.

В НИХ принимали участие спортивные пары не только нашего края, но из соседних регионов. Жительница Ставрополя Анна Маслюкова на коне по кличке Херсон завоевала второе место в программе Малого приза. Хоть и фигурирует слово «малый», но награда в градациях конников, по словам тренера девушки, достаточно престижная.

- Мы два года активно работаем над техникой исполнения элементов. Награды у нас уже были разные, но такой престижный приз у Анны первый. В «среднем призе» она тоже взяла награду, но только четвертое место. Для общего понимания: выездка - это программа высшей школы верховой езды, здесь нужна хорошая грациозная лошадь. От этого тоже многое зависит, - сказал тренер Ставропольского детско-юношеского конноспортивного клуба парка Победы Александр Григораш.

Анна тренируется с двенадцати лет. Начинала она с конкурса, а теперь перешла к более сложному, по ее мнению, спорту, который граничит с искусством. А с недавнего времени всадница и сама выступает в роли тренера для детей: выросла - опыта уже хватает, к тому же недавно в вузе получила необходимую специализацию.

- Выездка лошадей - это высший пилотаж взаимодействия с ними, дисциплина и великолепная дрессура. Не каждому удается заставить коня выполнять элементы: меню ног на га-



лопе, уступку шенкелю, пиаффе, пассаж, пируэт и полутире - список достаточно длинный. Этот спорт сродни хореографии для лошадей и моя задача здесь - быть хорошим тренером и другом для них. С детства я мечтала об этом и воплотила мечту. Сейчас помогаю это делать другим, занимаюсь с детьми, которые тоже любят коней, как и я. Это особая привязанность. Не каждое животное способно отдавать, а ло-

шади знают, что такое благодарность и любовь, - поделилась Анна.

Ее мечты просты: развиваться в направлении и дальше, брать все более престижные призы и, конечно, приобретать лучших скакунов. Пожелаю всаднице успехов!

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Фото из архива Анны Маслюковой.

ВЫСТАВКА

Сокровища ручной работы

Успешно выступили в Пятигорске на ежегодной выставке-ярмарке народных промыслов и сувениров «Сокровища Кавказа» мастера Ставропольского краевого Дома народного творчества. Выставка-ярмарка с произведениями декоративно-прикладного искусства умельцев Юга России организована в рамках крупнейшей международной выставки меха, кожи и товаров легкой промышленности «Мягкое золото России - 2024».



БОГАТСТВО народных традиций Ставрополья представили 23 мастера творческого объединения «Братина». Они привезли на выставку более 1000 предметов прикладного искусства, выполненных в разных техниках: вязание, плетение, вышивка, лоскутное шитье, войлокование; а также роспись по дереву, живопись, керамика, художественная ковка.

Внимание публики привлекла самая многочисленная и яркая часть экспозиции - авторские игрушки и куклы. Почетное место в кукольном соревновании заняли куклы-берегини и куклы-казачки. На их примере посетители могли наглядно познакомиться с традициями славян и особенностями национального костюма. Мастера также организовали локации с эксклюзивными украшениями из меха и кожи, оригинальными образами одежды, сумок, посуды и предметов интерьера.

«В Год семьи объединяющей» идеей экспозиции стали семейные традиции, уют домашнего очага, забота о близких. Каждый мастер тщательно подошел к отбору своих творений. Приятно отметить, что наша экспозиция вызвала большой интерес среди частных коллекционеров и компаний креативной индустрии», - поделилась Валентина Можжелена, руководитель творческого объединения «Братина».

Гости выставки «Сокровища Кавказа» могли не только приобрести творения умельцев Ставрополья, но и создать собственные на проведеных умельцами мастер-классах: желающие учились делать традиционные ставропольские сувениры, плели коврики и браслеты, пробовали себя в искусстве росписи по дереву и работали с акварелью. За три дня выставки экспозицию ставропольских мастеров посетили более 5 тысяч человек.

Выставка-ярмарка «Сокровища Кавказа» проводится с 2019 года. Ее главные задачи - поддержка культурного наследия народов Северного Кавказа, укрепление межрегионального сотрудничества, демонстрация достижений как предприятий, так и частных мастерских, занимающихся традиционными художественными промыслами. Мастера «Братины» принимали участие в выставке «Сокровища Кавказа» в четвертый раз.

Н. БЫКОВА.

Фото Ставропольского краевого Дома народного творчества.

КОНЦЕРТ

Два ансамбля на одной сцене

Яркое событие ожидает ставропольскую публику: в рамках объявленного губернатором Ставропольского края

Года межнационального согласия Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополье» возобновляет свой известный проект «Наследие России». Этот цикл совместных концертов с профессиональными коллективами Юга России в 2022 году пользовался огромным успехом

как в краевом центре, так и в республиках Северного Кавказа и Астраханской области.

НЫНЕШНИЙ первый совместный концерт в рамках проекта состоится 25 апреля на сцене Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова. В столицу края приедет Астраханский государственный ансамбль песни и танца - коллектив с ярким репертуаром, вобравшим в себя все краски многонациональной Астраханской земли. Наши гости в преддверии Дня Победы представят программу посвящение героям, героям-

классической музыкальной размышления композиторов о славных страницах истории, настоящие песни-памятники - «На Мамаевом кургане», «Верните память» и другие. Хореографические композиции «На Муромской дорожке», «На привале», «Регулировщицы», воссоздающие атмосферу военных лет, неизменно вызывают горячий отклик зрителей. И конечно, никто не оставит равнодушным знаменитый танец «Яблочко», где так много игры, азарта, юмора. Также прозвучат композиции, посвященные нашей армии, героям-

победителям, ратному труду, воинскому долгу и доблести.

Ансамбль «Ставрополье» на этом концерте представит программы вокальных и вокально-хореографических композиций, отражающих жизнь и быт военного казачьего сословия, верой и правдой служившего Отечеству: «Казачий пляс», «Терский пляс», «Плач». Хоровая группа ансамбля помимо любимых в народе песен подарила зрителям изюминки терского фольклора - «Не орел под облаками», «Наварила бабушка киселек», «А я млада не прях» и другие.

В мощном эмоциональном финале концерта два коллектива исполняют совместную вокальную композицию.

Ответный визит ансамбля «Ставрополье» на Астраханскую землю состоится в мае.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

Победителям, ратному труду, воинскому долгу и доблести.

Ансамбль «Ставрополье» на этом концерте представит программы вокальных и вокально-хореографических композиций, отражающих жизнь и быт военного казачьего сословия, верой и правдой служившего Отечеству: «Казачий пляс», «Терский пляс», «Плач». Хоровая группа ансамбля помимо любимых в народе песен подарила зрителям изюминки терского фольклора - «Не орел под облаками», «Наварила бабушка киселек», «А я млада не прях» и другие.

В мощном эмоциональном финале концерта два коллектива исполняют совместную вокальную композицию.

Ответный визит ансамбля «Ставрополье» на Астраханскую землю состоится в мае.

О. СИДОРЕНКО.

Фото Ставропольской школы звуковых и световых эффектов.

Самая полезная аллергия - это непереносимость черной икры. Она позволяет сэкономить массу денег.

- О, у тебя джинсы рваные! Следишь за последним писком моды?

- Нет, не уследил за первым лаем собак...

Как объяснить коту, что он не может быть хозяином в доме, потому что он приемный?

- О, у тебя джинсы рваные! Следишь за последним писком моды?

- Нет, не уследил за первым лаем собак...

Самая полезная аллергия - это непереносимость черной икры. Она позволяет сэкономить массу денег.

- О! Привет! У тебя мешки под глазами!

- Это не мешки, а рюкзаки для ночных путешествий по интернету.

- Девушка, дайте ваш телефончик!

- Иши какой прыткий! Это что, любовь с первого взгляда?..

- Иши какая романтичная! Это ограбление!

- Женщина, не пригласите ли меня к себе на чашечку кофе?

- Я предпочитаю чай. А вот муж у меня - страшный кофеман.

Надо бы купить мужу новый костюм. А то стыдно перед любовниками: сидят в шкафу среди обносок...

Приходит мужик с работы домой усталый. Говорит жене: «Кто бы ни звонил, меня нет дома».

Раздается звонок... Жена берет трубку и говорит: «Муж дома!»

Муж срывается с кресла и кричит: «Ты что, дура, я же тебе сказал: «меня нет!!!»

Жена: «Это мне звонили».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Участник прошедшой войны. 5. Официальная спортивная форма в женском пляжном волейболе. 6. Военная куртка. 8. Озвученный ужас. 9. Пробона на корабле. 10. Главный мулла в мечети. 14. Спасительное средство от кусачих собак. 17. По-киргизски - «озеро», а по-русски - мягкая емкость для переноски грузов. 18. Вечнозеленое дерево, кустарник каучука. 19. Роль Алексея Смирнова в фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 22. Заключенная. 23. Рыба из томата. 24. Выдающийся советский селекционер, учений-биолог, преобразователь природы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крылатый друг Чипа и Дейла. 2. «Буква» партитуры. 3. Брат Мефодия. 4. Украшение на головном уборе. 7. Историческое название части Москвы, где Петр I создал первый в России военный госпиталь. 8. Именно в этом музыкальном звучит песенка «Чунга-Чанга». 11. Основа, из которой состоят физические тела. 12. Напиток, чье гравити растут на дрожжах. 13. Юная космическая путешественница, придуманная Киром Булычевым. 15. Отстрелявшийся стакан. 16. То, что просто может порвать Тузик. 20. Размеренный или сердечный. 21. Мучное изделие, выпекаемое на сковороде.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование. 8. Президент. 9. Кантителена. 13. Опала. 14. Запев. 17. Логотип. 21. Крен. 22. Ясли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Невидимка. 7. Дактилоскопия. 10. Рено. 11. Штаны. 12. Пиза. 15. Икебана. 16. Попурри. 18. Нота. 19. Фугас. 20. Майн. 23. Гибралтарский. 24. Антипатия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Есть. 3. Диорама. 4. Киот. 5. Равноденствие. 6. Дирижирование.