



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

Среда, 10 января 2024 года

№ 1 (28063)

Цена 15 рублей

## ИНФО-2024

### ДВА ЯРМАРОЧНЫХ МИЛЛИАРДА

В прошлом году на ярмарках Ставрополя продано продуктов почты на 2 миллиарда рублей.



Фото министерства экономического развития СК.

В минувшем году в Ставропольском крае прошло более 36 тысяч ярмарок, что на одну пятую больше, чем в прошлом. Всего на них реализовано различных товаров на 1,9 миллиарда рублей. Большой популярностью у жителей края пользовались предновогодние ярмарки, которые проводились с акцентом на реализацию птицеводческой продукции. Только в столице региона было продано более 100 тысяч штук куриных яиц. В последнее время число ярмарочных площадок выросло кратко, констатируют в министерстве экономического развития региона. Сегодня в крае работает более 530 таких объектов, что в четыре раза больше, чем было десять лет назад. По поручению губернатора Владимира Владимирова в минувшем году в крае начали развивать альтернативные форматы малой торговли, подчеркнули в ведомстве. Сейчас в крае организовано более восьмидесяти мини-ярмарок, где на бесплатных местах продают свою продукцию производители. Получило развитие такое направление, как многофункциональные комплексы, которые объединяют производство продукции, пункт питания и торговлю местными товарами. Сегодня таких уже полсотни. В нынешнем году развитие ярмарочной торговли в крае будет продолжено. В краевом минэкспе подчеркнули, что ярмарка – это хорошая возможность для жителей купить свежую продукцию без наценки, а для производителя – способ сбыта продукции без посредников.

### ОХОТА НА ДИЧЬ

На Ставрополье завершился сезон охоты на несколько видов дичи.



Фото минприроды СК.

В крае финишировал сезон охоты на некоторые виды охотничьих ресурсов. В частности, 1 января - на болотно-луговую дичь (кулики), а 3 января - на перепела и голубя. Вместе с тем в министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края отметили, что охотиться с начала января на фазана и серую куропатку можно только с применением подружных собак. Охота на водоплавающую дичь завершится 20 января. В краевом минприроды призвали охотников быть внимательными, соблюдать правила и сроки охоты, нарушение которых влечет за собой административное правонарушение. Результат - лишение охотниччьего билета и изъятие оружия.

Наиболее популярным среди охотников становится получение разрешений на охоту через портал «Госуслуги». Заявление можно подать в любое время суток, а также в выходные и праздничные дни, используя мобильное приложение в телефоне или через стационарный компьютер. Обращаться в краевое минприроды для получения разрешения в данном случае не обязательно. Всего существует три способа это сделать: помимо визита непосредственно в само ведомство, обращение в МФЦ и на портал «Госуслуги».

Т. СЛИПЧЕНКО.

### Поздравили детвору

Продолжая традицию благотворительных выступлений по районам края, артисты Ставропольского театра кукол побывали в гостях у воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Гармония» в городе Благодарном. Теплые и веселые поздравления привезли ребятам актеры Владимир Грищенко, Жанна Немыкина и Наталья Кузнецова, представив детворе яркую новогоднюю интермедию. В ней были задействованы любимые казачьи персонажи и, конечно, настоящий Дед Мороз. Юные зрители с восторгом привет-

Исполнилось сто лет нашему земляку - ветерану Великой Отечественной войны Еноку Михайловичу Арутюняну.

**О**н ушел на фронт в 18 лет. Воевал на Северо-Кавказском и Втором Украинском фронтах. Был связистом, автомехаником, водителем. Весной 1944 года в ходе Уманско-Ботошанской наступательной операции, которую проводившей ее Маршал Советского Союза И.С. Конев считал самой тяжелой в своей карьере, Енок Михайлович был серьезно ранен. После этого он уже не вернулся на фронт. В своей семье он остался единственным сыном – четверо старших братьев пали в боях. За боевые заслуги Енок Михайлович награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалью «За отвагу».

«Ветеран живет в станице Ессентукской Предгорного округа. В его доме много гостей, звучат теплые слова. От всей души присоединяюсь к поздравлениям и желаю Еноку Михайловичу здоровья и благополучия. Низкий поклон всему поколению фронтовиков. Подвиг ваш вечен», – отметил в своем поздравлении губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

С юбилеем ветерана поздравили родные и близкие люди, представители совета ветеранов, Юнармии, волонтеры, школьники, а также активисты местного отделения партии «Единая Россия».

У ветерана большая и дружная семья. Родные отмечают его

## ЮБИЛЕЙ Сто лет ветерану



огромное трудолюбие, даже в таком солидном возрасте он не сидит на месте. Ветеран принимает активное участие в просвещении молодого поколения, делится впечатлениями о смелых подвигах и боевых товарищах, посещает патриотические мероприятия и парады в рамках празднования Дня Победы.

В свой вековой юбилей фронтовик был бодр, активен и даже танцевал. Редакция «Ставропольской правды» также поздравляет Енока Михайловича с юбилеем и желает ему активного долголетия, крепкого здоровья и бодрости духа!

Фото: пресс-служба Ставропольского регионального отделения партии «Единая Россия».

Ю. ЧАСТИНИКИ встречи поделились, в частности, впечатлениями от посещения конюшни, расположенной на территории подмосковной резиденции президента, где они побывали ранее в этот день. На январских праздниках для них также была организована специальная программа отдыха в Москве.

После обстоятельной беседы Владимир Путин пригласил семьи героев СВО на праздничный ужин. Позднее они вместе посетили Рождественскую службу в храме Спаса Нерукотворного Образа.

«С некоторыми из вас мы уже виделись, встречались и договорились, что мы еще увидимся. Как договаривались, так мы и делаем с вами, – сказал Владимир Путин. – Рождество – один из самых теплых праздников. Так же как в России Новый год отмечают, и Рождество отмечают как семейный праздник. Может быть, он даже более семейный, чем Новый год. Он, повторяю, теплый, очень мягкий, душевный, один из самых любимых в России. В этот день хочется что-то доброе сказать друг другу, как-то поддержать друг друга.

И православные христиане, а это большинство населения России, и представители других наших конфессий – наших традиционных, братских конфессий – поздравляют православных христиан. Так же как и христиане поздравляют своих братьев – представителей других религий – в дни их праздников».

Президент отметил, что, без всякого преувеличения, это праздник, который характеризуется ярко выраженным братским единением народов России.

«Многие наши мужчины, мужественные, героические наши ребята, воины и сейчас, в праздник, с оружием в руках отстаивают интересы нашей страны. Поэтому, во-первых, хотели бы, чтобы мы вместе с вами отсыпали всех поздравили с этим праздником, – подчеркнул глава государства. – А во-вторых, хотели бы, чтобы наша встреча была ясным, понятным сигналом для всех моих коллег на всей территории Российской Федерации, причем на всех уровнях, – ясным сигналом к тому, чтобы всегда и везде рядом с вами были мои коллеги, повторяю, любого уровня власти, управления, чтобы всегда вы чувствовали рядом с собой людей, которые по необходимости могут поддержать, помочь, прийти на помощь, если она нужна. А жизнь сложна, многообразна – всегда встречаются случаи, они часто возникают, когда нужна поддержка со стороны. Надеюсь, что так и будет. Я вас всех еще раз поздравляю и желаю вам всего самого最好的.

Л. НИКОЛАЕВА.  
По материалам kremlin.ru.  
Фото пресс-службы Президента РФ.

## РАЗВИТИЕ

### Индекс промышленного производства на Ставрополье стабильно высокий

За последние несколько лет в промышленном комплексе края было создано более 20 производств, которые обеспечили около трех тысяч новых рабочих мест.



**К**ТАКИМ производствам можно отнести, например, металлургический завод «СтавСталь», использующий в качестве основного сырья металлический лом, или предприятие «ПТК АльфаПайл-Юг», являющееся поставщиком полимерных трубопроводных систем. Невинномысский радиаторный завод наладил производство секций алюминиевых радиаторов отопления. В рамках инвестпроекта предприятие «Русстан» организовало выпуск высококачественных стеновых и кровельных сэндвич-панелей. Нельзя не отметить открытие первого в России завода по производству композитной техники и комплектующих «Бештау электроникс».

– В структуре промышленного производства наибольшую долю (77%) составляют обрабатывающие предприятия, обеспечивающие четверть налоговых поступлений в консолидированный бюджет края. В рамках поручений губернатора Владимира Владимирова ведется работа по привлечению инвестиций, – сообщил министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края Иван Ковалев.

В частности, в 2024 году «Невинномысский Азот» приступит к техническому перевооружению, модернизации, расширению действующих мощностей, внедрению ресурсосберегающих технологий, обеспечению экологической безопасности, созданию благоприятных и комфортных условий труда. Срок реализации инвестиционного проекта – конец 2027 года. Также в Невинномысске на базе «ПТК АльфаПайл-Юг» продолжается строительство производственного комплекса по изготовлению труб из полистиена. В первом квартале нового года компания «НевавБинг» запустит в эксплуатацию Труновскую ВЭС мощностью 35 МВт. В рамках мероприятий по развитию рынка газомоторного топлива в 2024 году планируется построить два объекта заправки компримированным природным газом с объемом финансирования около 200 млн рублей.

Несмотря на санкционное давление, изменение конъюнктуры рынка и ограничение поставок комплектующих и сырья, объем отгруженной продукции по промышленным видам деятельности в крае стабильно растет. За 9 месяцев 2023 года по отрасли промышленности в целом отгружено продукции на сумму более 440 млрд рублей.

Сохраняется стабильно высокий индекс промышленного производства – более 100% на протяжении последних трех лет.

Управление пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края.

Фото: минпром СК.

## БРИФИНГ О праздниках и буднях

В последний день новогодних каникул министр образования Ставрополья Мария Смагина рассказала о том, как прошли губернаторские елки и сколько детям вручили сладкие подарки.

**Т**акже глава ведомства коснулась и темы предстоящих экзаменов у старшеклассников.

- Новогодние праздники прошли в штатном режиме. По поручению губернатора Владимира Владимирова для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, были организованы губернаторские елки. Они проведены в Ставрополе, Пятигорске и Бийненске. Гостями на них стали более восьми тысяч детей, в том числе из семей участников СВО, а также около полутора тысяч детей, чьи родители несут службу в воинских частях и правоохранительных органах, – рассказала глава ведомства.

В адрес регионального минобра поступила масса положительных отзывов относительно новогодних подарков, которые вручили детям от имени главы региона Владимира Владимирова. Их получили младшеклассники нашего края и Антрацитовского округа ЛНР – всего почти 150 тысяч увесистых членоманчиков со сладостями.

Т. СЛИПЧЕНКО.

– Результаты очень хорошие: 99,4% наших школьников получили зачет и допуск к итоговой государственной аттестации – сдаче единого государственного экзамена, – сообщила краевой министр.

Возможность переписать сочинение у однинадцатиклассников будет 7 февраля и 10 апреля. Известно, что 31 тысяча девятнадцатиклассников также в текущем учебном году сдаст итоговые экзамены.

По информации ведомства, прилагаются усилия, чтобы мероприятия прошли с наименьшей стрессовой нагрузкой для детей.

Объявлены и даты последних звонков. Они пройдут 24 и 25 мая, а выпускные вечера – 28 и 29 июня.

Напомним, что для первоклассников предусмотрены дополнительные каникулы в феврале. Они нужны для того, чтобы разбить третью четверть на две части и малыши смогли отдохнуть.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Фото автора.

В завершение брифинга Мария Смагина напомнила, что стартует третья учебная четверть – период самой интенсивной подготовки к итоговой государственной аттестации.

В этом году в регионе около десяти тысяч однинадцатиклассников. Первое контрольное мероприятие в виде итогового сочинения проведено в декабре.

В тестации. В этом году в регионе около десяти тысяч однинадцатиклассников. Первое контрольное мероприятие в виде итогового сочинения проведено в декабре.

В завершение брифинга Мария Смагина напомнила, что стартует третья учебная четверть – период самой интенсивной подготовки к итоговой государственной аттестации.

Когда-то основатель и директор музея-усадьбы Владимир Секлюсицкий в своей книге «Николай Александрович Ярошенко», в частности, писал о супруге художника: «Мария Павловна Ярошенко была очень гостеприимная, простая, очень добряя. Она возглавляла благотворительное общество, организовала лотерею в пользу пострадавших от неурожая в Польше... «День белой ромашки» был также организован Марийей Павловной в пользу больных туберкулезом. В 1914

году Мария Павловна помогала раненым воинам, узнавала нужды госпиталя и доставляла туда сахар, муку, белье. Часто у нее бывали сестры милосердия от общества Красного Креста. Музейщики предлагают жителям и гостям Кисловодска при посещении «Белой виллы» стать участниками благотворительной акции и поддержать военнослужащих, выполняющих священный долг по защите Родины. Ежедневно в музее-усадьбе в рамках благотворительной акции проводится розыгрыш разовых билетов на посещение художественных экспозиций и абонементов на культурно-просветительские мероприятия.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

Фото: минкультуры СК.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ствовали замечательных артистов, подаривших прекрасное праздничное настроение. А еще гости из Театра кукол передали воспитанникам центра сладкие подарки от партнеров театра – ООО «Мега Групп», которые организовали выезд артистов в рамках социальной акции «Беспрокойные сердца».

### В традициях добра

Возродить бытовавшие сто лет назад благотворительные традиции семьи выдающихся живописца-передвижника Н.А. Ярошенко решили сотрудники мемориального музея-усадьбы, носящего его имя. Кол-

лектив «Белой виллы» нынешнюю благотворительную акцию организовал для сбора средств в фонд поддержки участников специальной военной операции.

Когда-то основатель и директор музея-усадьбы Владимир Секлюсицкий в своей книге «Николай Александрович Ярошенко», в частности, писал о супруге художника: «Мария Павловна Ярошенко была очень гостеприимная, простая, очень добряя. Она возглавляла благотворительное общество, организовала лотерею в пользу пострадавших от неурожая в Польше... «День белой ромашки» был также организован Марийей Павловной в пользу больных тубер

## ДЕНЬ СТАВРОПОЛЯ

На ВДНХ в Москве в рамках международной выставки «Россия» ярко и активно прошел День Ставрополя.

# Краевой центр и 83 региона России



ОСТЕЙ регионального павильона на радушно встречал глава города Иван Ульяченко, который сообщал самые последние новости о масштабном мероприятии в своем тг-канале.

Переливали казачьих рождественских колядок гостей также встречали вокалисты муниципального ансамбля «Казачий пикет». Интерактивные площадки, новогодние мастер-классы, виртуальные путешествия были готовы к наплыву посетителей выставки. Они с удовольствием участвовали в викторине о столице южного региона и с добрыми пожеланиями получали в подарок елочные шары с живописными видами города, чтобы когда-нибудь обязательно посетить его лично. Взрослые и дети с душой и любовью создавали ароматные рождественские свечи, а после с восторгом делали мементальные яркие фото с помощью искусственного интеллекта прямо из Ставрополя. Но самым ярким событием дня стала праздничная лотерея.

- Подвели итоги второго розыгрыша. Счастливчики из Волгоградской и Ульяновской областей, Твери, Москвы и Чечни получили приятные подарки, а путевка на двоих в наш город на высоте в этот раз досталась Александре Сахаровой из Адыгеи. Поздравляя всех участников и гостей стенд символ нашего города и Рождества - Ангел, Он дарил радость и улыбки всем гостям выставки. Пусть сегодняшний день надолго запомнится всем, кто разделел его с нами! - написал на кануне мэр.

## ПЕРСПЕКТИВА

## Промышленный туризм

На Ставрополье стартовал pilotный проект по промышленному туризму.

ЭТО стало возможно благодаря образовательной программе «Открытая промышленность 3.0», которая реализуется «Агентством стратегических инициатив» и «Центром компетенций в сфере туризма и гостеприимства» (Санкт-Петербург) при поддержке Министерства промышленности и торговли России. В Ставропольском крае запущен pilotный проект по разработке туристических маршрутов с посещением восьми ведущих промышленных предприятий региона, рассказали в министерстве туризма и оздоровительных курортов края. В рамках одного из этапов программы прошли встречи с руководителями предприятий АО «Хлебокомбинат Георгиевский» и «Пятигорский молочный комбинат», в которых принял участие министр туризма и оздоровительных курортов СК Андрей Толбатов и представители министерства экономического развития края. Здесь были представлены и обсуждены разработанные предприятиями экскурсионные турпродукты.

- Думаю, что узнать об особенностях работы современных производств будет интересно и взрослым, и детям, - полагает Андрей Толбатов. - Возможно, после этого кто-то из них хочет связаться с промышленностью свою дальнейшую судьбу. Увидеть изнутри деятельность мощных, масштабных стратегических производств - это интересно и увлекательно, ведь у Ставрополья свой уникальный промышленный облик.

## Т. КАЛЮЖНАЯ.

Фото министерства туризма и оздоровительных курортов СК.



- При двенадцатичасовом рабочем дне подлежит ли оплате обеденный перерыв продолжительностью один час или оплачиваются только одиннадцать часов рабочего времени, и входят ли в этот час десятинутые перерывы?

- Перерывы для отдыха и питания не оплачиваются, но должны быть четко регламентированы. В соответствии со статьей 108 Трудового кодекса Российской Федерации в течение рабочего дня (смены) работнику должен быть предоставлен перерыв для отдыха и пи-

## Как правильно уничтожить персональные данные?

тания продолжительностью не более двух часов и не менее 30 минут, который в рабочее время не включается. На работах, где по условиям производства (работы) предоставление перерыва для отдыха и питания невозможно, работодатель обязан обеспечить работнику возможность отдыха и приема пищи в рабочее время. Перечень таких работ, а также места для отдыха и приема пищи устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка.

Десятинутые перерывы оплачиваются как рабочее время и в продолжительность обеденного перерыва не включаются. В соответствии с пунктом 6.7 Методических рекомендаций МР 2.2.9.2311-07 «Про-

филактика стрессового состояния работников при различных видах профессиональной деятельности» у работников с высокой степенью напряженности труда (3-й класс, 2-я степень) при двенадцатичасовой дневной смене рекомендуется предоставлять четыре регламентированных перерыва в счет рабочего времени с общей продолжительностью около сорока минут (первый - через 1,5-2 часа от начала работы, второй - через 1-1,5 часа после первого обеденного перерыва, третий - через 1-1,5 часа после второго обеденного перерыва, четвертый - за 1 час до окончания смены). Продолжительность одного регламентированного перерыва - восемь-девять минут. Рекомендуется работникам

индивидуально по мере необходимости введение через каждый час работы микропaus, продолжительностью до три-пять минут каждая, во время которых можно выполнять комплексы из двух-трех упражнений и самомассаж рук и ног (приложение 6, 10 и 11 Методических рекомендаций МР 2.2.9.2311-07).

- Кто работает подтвердить уничтожение персональных данных работника?

- С требованиями к подтверждению уничтожения персональных данных работодатель может ознакомиться в приказе Роскомнадзора от 28 октября 2022 г. № 179. Документ вступил в силу с 1 марта 2023 года и будет действовать до 1 марта 2029 года.

Подтверждение уничтожения персональных данных осуществляется следующими документами:

- если данные обрабатываются без использования средств автоматизации – актом об уничтожении персональных данных;
- если данные обрабатываются с использованием средств автоматизации – актом об уничтожении персональных данных и выгрузкой из журнала регистрации событий в информационной системе персональных данных.

В приказе Роскомнадзора от 28 октября 2022 г. № 179 указаны требования к содержанию акта об уничтожении персональных данных и выгрузке из журнала регистрации событий. Оба этих доку-

ментов подлежат хранению в течение трех лет с момента уничтожения персональных данных.

- Кто регистрирует работодателей в реестре индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, осуществляющих деятельность по обучению своих работников вопросам охраны труда?

- Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации формирует и ведет реестр. Регистрация в реестре осуществляется в уведомительном порядке и на бесплатной основе. Регистрация работодателя в реестре производится в течение пяти рабочих дней со дня поступления уведомления о намерении обучать своих ра-

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

# Новогодние сюрпризы для маленьких ставропольцев

В преддверии Нового года и Рождества Каспийский Трубопроводный Консорциум вновь запустил благотворительную программу «Новогодние и рождественские праздники вместе с КТК» в шести округах Ставрополья.



О МАШТАБАХ благотворительных программ компании в регионах присутствия КТК в двух словах не расскажешь. Неизменно вот уже четвертый века, завершая годовой «марафон добра», где главные герои – дети, компания выполняет сказочную миссию Деда Мороза и Снегурочки. Консорциум оставляет под новогодней елкой запоминающиеся и полные сюрпризов подарки для многодетных, неполных и малообеспеченных семей, детей с ограниченными возможностями и воспитывающихся без родительского попечения.

В этом году дошкольники и школьники в Апанасенковском, Изобиль-

ненском, Ипатовском, Новолакском, Труновском и Туркменском округах края получили подарки к самому волшебному празднику года, когда самое время мечтать, загадывать желания и ждать их исполнения. В рамках ежегодной программы «Новогодние и рождественские праздники вместе с КТК» более 2600 детей получили подарочные наборы со сладостями, настольную игру-викторину «Достопримечательности мира», которая позволяет путешествовать, не выходя из дома, значительно расширяя познания о большом мире, а также набор для творчества с кистью, красками и фигурками Деда Мороза или Сне-

жинки, которые можно раскрасить самому, став автором собственной нарядной игрушки для новогодней елки.

Подарки к новогодним праздникам завершили объемную благотворительную годовую помощь КТК, которая на протяжении почти трех десятилетий охватывает различные сферы жизни жителей края.

Ставропольский край – один из регионов производственной деятельности Каспийского Трубопроводного Консорциума. Вот уже не один десяток лет КТК проводит на Ставрополье масштабные благотворительные программы, финансирование которых исчисляется десятками миллионов рублей.

## ЗЕМЛЯКИ

## Важнее зрительских аплодисментов

Анна и Александр Правоторовы из Дивного давно занимаются разведением кур-великанов.



мешение, а на гнездах две огромные утки-наседки без голов, и под ними ни одного яйца. Конечно, слез было! В такие моменты опускаются руки.

Но дня через три неподалеку от места трагедии раздался звонкий писк, и на свет божий (дело было летом) явился утенок, чтобы про-

должить породу. Жив до сих пор, любимчик семьи. А выжить ему и другим обитателям птичьего двора помогли собаки, их разместили по периметру домовладения, и никакая лисица или куница теперь не рискнет сюда сунуться.

Конечно, хлопотно сдерживать такое подворье, но у Анны Право-

торовой появилась замечательная возможность ежедневно экономить час или даже два драгоценного времени. И все это благодаря электросамокату, который подарили ей сын Захар. На работу, в аптеку, магазин она лежит подобно молнии и при этом не устает, но правил дорожного движения никогда не нарушает. Кстати, по ее примеру уже несколько знакомых женщин в Дивном тоже приобрели такие «вертолеты».

Кроме птицеводческих успехов, Анна Анатольевна есть еще чем гордиться. Она уже почти четверть века работает преподавателем по вокалу в дивенской музыкальной студии «Рондо», и только за 2023 год ее талантливые ученики заработали 84 грамоты различных уровней. А сама она получила золотой сертификат соответствия во Всероссийском рейтинге педагогов дополнительного образования и вошла в число лучших преподавателей не только Ставропольского края, но и всей России.

Она очень гордится своими воспитанниками: Василием Фисенко, чьим пением восхищаются кремлевские зрители, Инной Ус, которая работает в Краснодарской филармонии, дивенскими певучнями Мариной Уманец, Инной Чудиковой и еще многими-многими юными и подросшими талантами. Сама Анна Анатольевна со сцены уже не поет, времени совсем нет. Зато поет ее душа и на работе, и дома, и в птичьем общежитии, а это по-настоящему зрительских аплодисментов будет.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.  
Foto автора.

ботников вопросам охраны труда. Срок регистрации в реестре может быть продлен еще на пять дней, но не более, если Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации запросит у уполномоченных федеральных органов исполнительной власти подтверждение того, что сведения о работодателе есть в ЕГРЮЛ. Обмен информацией осуществляется через единую систему межведомственного электронного взаимодействия. Если работодателю необходимо поменять себе сведения в реестре, то он направляет в Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации уведомление, в котором указывает сведения, подлежащие изменению.

Подготовлено специалистами министерства труда и социальной защиты населения СК.

## ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

# Ирина Баранникова: ТЕАТР В СЕБЕ

**Ирина Баранникова - художественный руководитель и на сегодня самая яркая актриса Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова. Сознайся, мысль написать о ней появилась давно.**

**А вот побеседовать о театре вообще и «о театре в себе» удалось только в конце минувшего года. К случаю пришлась премьера нового сезона «Леди Макбет Мценского уезда», где актриса сыграла главную роль купчихи Екатерины Львовны Измайловой.**

**Р**АБОТА над драматургическим материалом и постановкой потребовалась большая. Обрести не только смысл, но и форму этот спектакль смог лишь тогда, когда и режиссер-постановщик, и актеры четко поняли, что для этого спектакль. «Леди Макбет Мценского уезда», в понимании режиссера-постановщика народной артистки РФ Натальи Зубковой, не очерк о случае из жизни женщины, а уникальная история о силе любви русской женщины, которая была так велика, что разрушила и уничтожила ее саму. В спектакле чувство обрушивается на Екатерину Измайловой с дьявольской силой, да так, что глушит в ней все запреты: «не убий!», «не укради!», «не пожалуй дома ближнего твоего»... «Девятый вал» любви превращает хозяйку крепкого поместья в существо зависимое, потерявшееся и опасное, а в финале он буквально смешает с лица земли как случайную соперницу героини молоденькую Сонеточку, так и ее саму.

Удивительно, но за короткое время первого отделения в образе героини увидела как бы трех разных женщин. Вот Катерина - хозяйка крепкого имения, уверенная, неспешная, покрывает на «работный люд», а то и сама включается в дело. Случайно в поле зрения хозяйки попадает новый приказчик. Сергей - молодой, раскованный, лихой - откровенно, но таясь, рассматривает ее. Этот взгляд для Катерины как удар молнии, вызов, приняв который, хозяйка преображается и на глазах молодеет. Звонким серебром рассыпается счастливый смех счастливой женщины. Легкая, влюбленная, вызывающе красива!

Первая, пронзившая насквозь любовь, и - одно за другим череда преступлений, которые совершаются будто в ослеплении, в морке... Последнее преображение актрисы происходит во время допроса следователя. На Катерине то же платье, те же прекрасные волосы струятся по плечам, однако это уже лицо другой женщины - оно будто вмут угласло, обозначив мученическую складку у рта. Катерина враз постарела. Как это случилось, до сих пор не понимаю. Ведь актриса не уходила со сцены и не могла поменять грим.

Постигне «шекспировские страсти», горячая история! Когда мы заговорили с Ириной Анатольевной о ее работе в спектакле, первым делом спросила, как шла работа над ролью - очевидно трудной и энергозатратной. Однако подтверждений, а тем более подробностей не дождалась. В ответ была только открыта улыбка.

- Да, трудно. Но вы даже не представляете, как я радовалась этой работе. Ведь предыдущие два года меня вообще не занимали в новых постановках.

- Понятно, что щадили. Вступив в должность художественного руководителя театра, вы и так заняты «за гранью». Выходит, скучаете по актерству?

- Еще как! Раньше я стабильно два-три раза в году выходила на сцену в новых постановках. К этому времени спектаклей, в которых была занята раньше, практически не осталось. Репертуар мы основательно почтили.

- Надеюсь, «Грозу» не выбросили из репертуара? - спрашивала.

Оказалось, нет! Этот спектакль мне особенно памятен. В нем И. Баранникова представила зрителю такую Кабину, какой не видела нигде. Это наша, российская, не струха, как у А. Островского, молодая и вполне себе современная героиня. Деловая, красивая, изворотливо-расчетливая. Истинную сущность скрывает под маской боязньеной барыни. Похоже, героиня И. Баранниковой спокойно расправилась со всеми своими женскими слабостями. Ни семьи, ни мужчина рядом ей не нужны. Единственное, что тешит барыню, - власть. Ее жизнь - это такая увлекательная игра с людьми-пешками.

И еще одна работа с участием актрисы Баранниковой (сожалению, ушедшая из репертуара), уверена, надолго запомнится зрителям. Имею в виду спектакль «Сотворившая чудо» У. Гибсона. На основе биографии удивительной женщины Элен Келлер (Марк Твен называл ее великим человеком), автор написал произведение, в основу которого положены события из жизни реальных персонажей. Замечательный материал. Хорошо помню, о чем он. В полуторагодовом возрасте после тяжелой болезни маленькая девочка Элен Келлер лишилась слуха и зрения; была обречена на жалкое существование, а стала известным писателем, лингвистом, доктором философии и общественным деятелем. Обучившись языку глухих, она закончила Кембриджский университет. И все это благодаря Анни Сюлливэн.

- Для своей постановки театр выбрал не детализированный текст пьесы Гибсона, а



сценарий Ю. Ерёмина, в котором отсутствовали избыточные линии. Действие стало более жестким, экспрессивным, а темп стремительным. Кто такая моя Анни? Учитель слепоглухонемой девочки-зверька, не понимавшей, почему она не такая, как все. И конечно, Анни - единственный человек, который мог помочь ей. По сути, встретились родственные души, ведь в детстве моя герояния сама была обречена на беспросветную судьбу. Вместе с братом они оказались в интернате для слепых, глухих, выброшенных за борт жизни людей. Выжить в таких условиях могли лишь самые стойкие. Анни сумела. Выучила азбуку для слепых и научилась читать. После нескольких операций прозрела и стала самой способной ученицей доктора Хоу, автора науки о реабилитации слепых и глухонемых детей. Так что мне, с одной стороны, пришлось сыграть роль «волшебницы», а с другой - самой реальной женщины, которая по-своему любит свою ученицу. Моя герояния учит ее быть сильной, беспощадной к своей болезни, а значит, к себе! И для моей Анни, и для Элен путь к выздоровлению - это «трудная ирландская битва за независимость». Я бы поменяла определение «ирландская» на «русскую».

Со своей задачей актриса справилась блестяще. А сам спектакль был еще и убедительным ответом на нарезвшую потребность времени - напомнить зрителю о величии подвига самоотречения, добра и любви.

С первого появления на сцене И. Баранниковой в роли Анни, помнится, полностью изменилось мое отношение к ней, как к актрисе яркой, фактурной, но обремененной на одноплановые роли прелестниц. В «свершившей чудо» Анни чувствовалась безмерная, почти фанатичная внутренняя сила.

В финале спектакля зрители упорно аплодировали актрисе, в энзий раз вызывая ее на поклон. Да разве только тогда?.. Приведу выдержку из статьи «Цветут ли цветы в театре?» театроведа из Москвы А. Кузнецовой. «...В Ставропольской драме... хорошо знают состояния современной драматургии, следят за ней, - пишет она, - ...среди премьер - совсем не простенькая, как может показаться на первый взгляд, с многими внутренними смыслами пьесы «Как боги...». Типичный «совок», бывший номенклатурный дипломат Гаврюшин и Вера - его жена. В этой роли И. Баранникова, вера... пожалуй, не знаю, в какой труппе страны есть сейчас такая, как когда-то говорили, «основная герояния», как Ирина Баранникова: вот уженцина с красотой, с душой, с загадкой и недосказанностью. Мадонна!»..

А ведь по жизни И. Баранникова вовсе не мечтала становиться актрисой. А ком же еще при таких-то данных? Оказывается, врачи, хирурги. Закончила с отличием медицинское училище и уже шла подавать документы в медакадемию, как случайно увидела объявление: в театре набирают молодежь в студию. Что ею двигало, когда круто развернулась и направилась к Ставропольской драме?! В таких случаях говорят просто: «Судьба...».

## КОНФЕССИИ

правоохранительными органами, представителями военного духовенства, начальник отделения по подготовке граждан к военной службе, руководителем регионального отделения движения «Юнармия» Олег Сухачев.

В центре внимания участников встречи были вопросы духовного окормления военнослужащих, находящихся в зоне проведения специальной военной операции. Служители епархии выразили готовность оказывать необходимую помощь семьям военнослужащих и мобилизованных, и опыт такой работы уже имеют все благочиния. Говорили также о создании храмов и молельных комнат

на территории воинских частей, о взаимодействии с представителями военкоматов и правоохранительных органов.

## ВСТРЕТИЛИСЬ В МЕККЕ

В дни своего малого паломничества в Мекку заместитель муфтия Ставропольского края Закир Шарыпов встретился в этом священном для всех мусульман городе с председателем Духового управления мусульман Республики Татарстан муфтием Камилем Самигуллиным. Встреча носила рабочий и в то же время дружеский характер.

- Никогда не думала об этом. Просто работала. Старалась. Когда ты рано выходишь на сцену, лет в 25 вдруг осознаешь, что ты - ух, какой ценный кадр, вообще не понимаешь, как же до этого без тебя обходились. Но в 27 лет со мной произошло нечто вроде остужающего холодного душа. У меня самой появилась студия, и я стала думать о другом. Поняла, какой это колоссальный труд -кладываться в юное дарование. Именно тогда мне стали советовать, попробовать силы в режиссуре. Много лет параллельно с работой в Ставропольской драме я как режиссер работала над спектаклями студенческой театральной студии университета, позже со студенческим театром. Десять лет мы проводили масштабный фестиваль студенческих театров «Феникс». В репертуаре были разные работы, но в основном классика. Особенно люблю русскую классику - многослойную и бездонную в плане возможностей и находок; это то, что всегда будет воображение.

Пьеса - каркас драматургического «здания», который вместе с актерами возводит режиссер. Чтобы стать его частью, ты должен понимать свое место в спектакле, ощущать атмосферу происходящего, видеть краски, слышать звуки жизни, ощущать настроения.

- Вашим первым самостоятельным опытом режиссуры на сцене Ставропольского театра драмы стал спектакль «Обыкновенное чудо» Е. Шварца. Мне понравилось, что вы даже не пытались копировать волшебно-глубокий, мистический привлекательный и, начиная с конца ушедшего века до сегодняшнего дня любимый поколениями одноименный фильм Марка Захарова...

- Никаких сравнений с нашим спектаклем не может быть, потому что не может быть никогда! Мы делали историю, сказку и быть одновременно. Да, волшебную, ироничную, захватывающую. Но не стоит сейчас разбирать ее «по косточкам». Мы сделали то, что сделали, и я ее до сих пор люблю. Очевидно, что сегодня многое было в этом спектакле изменено. И, во-первых, наверное, не стала бы в нем играть. Не потому что где-то «маханула», а оттого что очень трудно заниматься постановкой и одновременно быть действующим лицом... Ты как режиссер не способен увидеть себя со стороны, что-то «подкрутить», чтобы добиться целостности образа. Сегодня я бы ритмически выстроила все по-другому, более четко и точно расставила акценты. Это ведь «самоигральная» история...

- Что-что? Первый раз слышу такой термин.

- Это когда все в истории, на основе которой ты выстроил спектакль, уже есть в нем самом: нужно только каждый раз приглядывать, чтобы ничего не испортить. В театре есть жесткое правило: если спектакль поставлен, переделывать в нем ничего нельзя. То есть он растет и совершенствуется ровно до премьеры. И именно с премьерой начинается обратный ход. Каждый актер старается «объйтись» ролью, сделать ее удобной для себя. Дело режиссера отслеживать малейшие изменения. Вы же наверняка знаете про «эффект второй спектакля» - каждый показ премьерной работы всегда уровнем чуть ниже первого.

- А как же, позвольте узнать, на ставропольской сцене выживает самый большой долгожитель из существующих спектаклей «Ханум»?

- Практика доказала, такое для любого коллектива редкий и дорогой случай: спектакль по какой-то причине не стареет! Для нас он стал визитной карточкой театра. После огромной потери - ухода из жизни исполнителя главной роли Кнэзя Владимира Аллахвердова, мы делаем паузу. Но уже сейчас формируем новый состав исполнителей, третий по счету. Режиссер все тот же - преданный театру талантливый человек заслуженный деятель искусств Российской Федерации Валентин Бирюков.

- Давно наблюдаю за вашим творчеством. Видела, как год от года вы менялись, становились интереснее, глубже. Это так редко случается... Порой не очень доверяла первым впечатлениям: неу может актриса, красивая, успешная, еще и режиссером быть, и толковым художественным руководителем. И это в то время, когда в театре большие пертурбации! Оказалось, может!

- Да я сама не знаю, как выдержала. Это все наш новый директор Сергей Понюков... Он встал у меня за спиной, и я - выдохнула! В этом сезоне планируем пригласить к нам мастеров из столицы. Я учусь в школе Сергея Дадашяна в Москве. Это мастерская Бориса Морозова, которого, кстати, мы уже приглашали к себе. Для группы - момент тонизирующий, и для зрителя тоже.

- Ну, зрителя у вас надежный, любит театр, ногами за него «голосует». Билеты стало трудно достать, когда такое было?

- И мы очень этому рады, но хочется, чтобы не все, что поддается, чтобы у зрителя появлялся вкус к настоящему. Сейчас готовим к выпуску непростой спектакль «Майклин Гилберга «Свеча горела». Рассказ, не повторяя, - на одной странице. Я его прочитала в «Фейсбуке», и у меня как-то сам собой сложился сценарий. Уже знаю, кто там будет играть. Вижу оформление. У нас сейчас работает молодой художник Саша Никулин, он уже подготовил оформление для «Трех волшебниц». Талантливый парень из Петра, а жена у него актриса, и пишет неплохо. Кинофильмы по ее сценариям снимают: недавно вот попала в топ лучших современных авторов. Творческая семья. Надеюсь, для нас тоже что-нибудь сотворят. Когда я вижу такую молодежь, верю, что русская литература, как и русская драматургия, не умрет.

ТАМАРА ДРУЖИНИНА.  
Журналист, заслуженный работник культуры РФ.

## СОЦЗАЩИТА

## В поддержку семей с детьми

Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края сообщает о порядке и условиях предоставления в 2024 году ежемесячной денежной выплаты, называемой нуждающимся в поддержке семьям в случае рождения в них третьего ребенка или последующих детей до достижения ребенком возраста трех лет.

TA мера поддержки реализуется в соответствии с постановлением правительства Ставропольского края. С 2019 года она входит в региональный проект «Финансовая поддержка семей при рождении детей на территории Ставропольского края».

Как разъяснили в минсоцзащиты СК, в 2024 году выплата будет назначаться органами соцзащиты края на третьего и последующих детей, рожденных с 1 января 2021-го по 31 декабря 2022 года при соблюдении следующих условий:

отсутствие факта назначения ежемесячного пособия в связи с рождением и воспитанием ребенка на третьего ребенка (последующих детей), в отношении которого (которых) подано заявление, выплачиваемое Фондом пенсионного и социального страхования Российской Федерации (далее - единное пособие);

наличие гражданства Российской Федерации у заявителя и несовершеннолетнего ребенка (детей), в отношении которого (которых) подается заявление о назначении и выплате ЕДВ;

размер среднедушевого дохода семьи заявителя не превышает двукратную величину прожиточного минимума для трудоспособного населения, установленную в Ставропольском крае;

постоянное проживание заявителя на территории Ставропольского края (за исключением заявителя, прибывшего на постоянное место жительства в Ставропольский край из другого субъекта Российской Федерации) на дату рождения в семье третьего ребенка и последующих детей, родившегося (родившихся) начиная с 1 января 2021 года по 31 декабря 2022 года;

наличие постоянного и совместного проживания на территории Ставропольского края у заявителя и несовершеннолетних детей, с учетом которых определяется право на назначение и выплату ЕДВ;

возраст третьего ребенка и последующих детей, с рождением которого (которых) возникло право на назначение и выплату ЕДВ, не превышает трех лет;

ЕДВ назначается на 12 календарных месяцев, но не более чем по дню достижения ребенком возраста трех лет.

Как уточнили в минсоцзащиты СК, при обращении заявителя за ЕДВ по истечении 3 месяцев со дня рождения третьего ребенка и последующих детей выплата назначается ему из истекшего периода, но не более чем за 3 месяца до месяца, в котором им было подано заявление. В 2024 году размер выплаты на Ставрополье ЕДВ выплачивалась 18571 семье на 19862 детей. Общая сумма выплат за год составила 1,7 млрд руб.

Подготовила Н. БЫКОВА.

## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## УВЕДОМЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ОЧНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ СНТ «ИМПУЛЬС»

(Садоводческое некоммерческое товарищество «Импульс», ИНН 2635113995)

## Место проведения общего собрания:

г. Ставрополь, СНТ «Импульс», ул. Импульс-

