



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 24 (27938)

Пятница, 10 марта 2023 года

Цена 20 рублей

КОНКУРС НОВЫЙ СТАРТ

Министерство
экономического развития
России перезапускает
проект по развитию
предпринимательства
для женщин с детьми
или в декретном отпуске
«МАМА-предприниматель».

А Ставрополье - региональный этап пройдет с 1 мая по 1 октября. Тренинги, в которых примут участие ставропольчанки, будут ориентированы на основные аспекты реализации проектов: работу с мотивацией, генерацию идей и формирование прибыльных гипотез, бизнес-план, портреты целевой аудитории и ее сегментацию, маркетинг и другие. По результатам работы индивидуально и в группах участницы сформируют свои проекты и представят их экспертам. Один из них станет победителем регионального этапа и получит грант на открытие своего бизнеса.

В Ставропольском крае проект «МАМА-предприниматель» по поручению губернатора Владимира Владимирова работает с 2018 года. Это уникальная программа, которая получает новый старт. Обновлен образовательный компонент, появились модули по вос требованным компетенциям. Будет развиваться программа онлайн-поддержки. Неизменным остается формат - это серия тренингов и грант на реализацию своих планов для победительницы каждого регионального этапа.

«На Ставрополье уже прошло четыре региональных этапа этого конкурса. На каждый было подано более ста заявок, из которых были отобраны финалистки с наиболее интересными бизнес-проектами. А победительницы, кроме практического опыта и новых контактов получили грант в 100 тысяч рублей на открытие своего бизнеса», - рассказал министр экономического развития Ставропольского края Денис Поповин.

По сообщению пресс-службы
минэкономразвития СК.

Губернатор Ставрополья встретился с руководителем «Лукойла»

В правительстве края прошла рабочая встреча губернатора Владимира Владимирова с главным исполнительным директором ПАО «Лукойл» Вадимом Воробьевым. После ее завершения состоялся пресс-подход.



Как известно, Ставрополье является одним из лидеров в области «зеленой» энергетики. Рассматривается ли компания возможность реализации в нашем регионе таких проектов?

Как отметил Вадим Воробьев, это как раз и было главной темой обсуждения с губернатором Ставрополья Владимиром Владимировым. На повестке - два крупных объекта. Речь идет о строительстве ветропарка в Кочубеевском районе, среди которых важная роль принадлежит Ставрополью.

Что касается социально значимых проектов, которые реализуются в соответствии с подписанным в 2019 году соглашением о сотрудничестве между компа-

нией «Лукойл» и правительством Ставропольского края, то список их обновляется ежегодно.

«Трудно перечислить все объекты, которые созданы или обновлены благодаря участию «Лукойла», - отметил губернатор Владимир Владимиров. - Это и набережная в Буйнакске, и фасад в Кисловодске, и другие социально значимые объекты в различных населенных пунктах. За три года реализовано около 160 проектов.

«Лукойл» имеет большие планы и в сфере «зеленой» энергетики. Что касается вышеназванного ветропарка, потребовалась некоторая переделка проекта, но все вопросы уже решены. Успешно заменит

«Лукойл» и бывшего иностранного партнера. Это сигнал для зарубежных компаний. Кто бы нишел и что бы с собой ни забрал, их есть кому заменить. Все, что планировали, будет реализовано, все проекты подтверждены инвестициями. На Ставрополье уже введены в строй объекты ветровой и солнечной энергетики общей мощностью 510 мегаватт. Совместно с партнерами в течение ближайших двух лет мощность будет приращена еще более чем на 300 мегаватт».

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы губернатора СК.

На локомотиве времени - к Победе!

Вновь побывал у нас этот замечательный поезд-музей: когда на первом пути железнодорожного вокзала Ставрополя замерли восемь вагонов поистине необычного состава - «Поезда Победы», сюда с первых часов его пребывания потянулись группы экскурсантов.



Хоронениях, кто - в безымянных братских могилах по всей Европе, а кто-то стал плахом в печах лагерного крематория... И бьется главная мысль: нам никогда нельзя забывать об этом величайшем подвиге народа, одолевшего фашизм! Многие посетившие музей на колесах выражали приятительность создателям такого удивительно-красивого проекта: они смогли так красочно, но, так точно и так мощно отразить суть военного времени, где боль и подвиг идут рядом. В одной экскурсионной группе прошли по экспозиции ребята из Архиерейского казачьего конвоя. Надо было видеть, с какими чувствами они покидали «Поезд Победы». Сосредоточенные взгляды, серьезные, задумчивые лица. Большинство призналось, что впервые так напряженно увидели правду о войне. Многих впечатлил вагон с кадрами сраже-



ния в легендарной Брестской крепости: высоким героическим пафосом пронизаны сцены обороны крепости, защитники которой буквально вросли в кирпичные стены, са- ми стали этой нерушимой стеной. Другие ребята вспоминали угрюмые лица фашистских преступников в сценах Международного военного трибунала в Нюрнберге. И все прониклись особым настроением заключительного вагона, тема которого - сама Победа с радостными лицами победителей, возвращавшихся с фронта. Это действительно замечательные живые картины счастья. Солдаты едут домой, на гимнастерках сияют ордена и медали, а «за окном» вагона в это время проходят пронзительные по силе кадры: стоят вдоль дороги другие солдаты, которым не суждено было увидеть Победу. Их образы постепенно тают за горизонтом как молчаливый приказ для всех живущих - помните о нас!

(Окончание на 6-й стр.).

ЮДИ XXI века встречаются в этом поезде со своими родными, прошедшими дорогами войны. Они шли к Победе целых четыре года, а нам надо пройти всего-то восемь вагонов... Год назад экспозиция на колесах побывала на Ставрополье впервые, но за несколько дней ее, конечно, не успели посетить все желающие, ведь пребывание состава на одной станции ограничено по времени в силу определенной логистики. Теперь у наших земляков появилась дополнительная возможность познакомиться с этой первой в мире иммерсивной инсталляцией, размещенной в вагонах реального поезда.

Попадая внутрь, посетители словно с помощью «локомотива времени» перемещаются в тяжелые для нашей страны годы. Здесь оказывается непосредственно в самой гуще событий войны, ведь на расстоянии вытянутой руки на тебя смотрят глаза людей, которым выпало жить в тот период, сражаться с фашизмом и, главное, побеждать.

В экспозиции «Поезда Победы» задействованы около 50 проекторов с видеозаписями, 20 инсталляций, более 150 манекенов с реаль-



В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Хороший сигнал для всей экономики

Владимир Путин обсудил с президентом, председателем правления ПАО «Сбербанк» Германом Грефом текущую деятельность компании, в том числе в условиях внешнего давления.



ХОТЕЛ бы отметить и делаю это с удовольствием, - сказал Президент России, - несмотря на известные немалые трудности и проблемы, которые возникли в результате известных событий и трудностей, которые нам пытались и пытаются до сих пор создавать в различных сферах, в том числе и в финансовой, все-таки благодаря профессиональным действиям нашего банковского сообщества, правительственные структуры, усилиям Центрального банка в целом, хочу это подчеркнуть, в целом удалось все эти сложности преодолеть».

Сбер не только прошел этот сложный период, но практически восстановил полностью свою работу: работает с прибылью, устойчиво, ритмично – и это тоже один из признаков устойчивости российской финансовой системы.

«И, конечно, не было счастья, да несчастье помогло: все-таки это мощный шаг к дальнейшей суверенизации, к повышению нашего экономического и финансового суверенитета, это очень важно. Важно, чтобы экономика и клиенты банка понимали, что Сбер чувствует себя устойчиво. Это хороший сигнал для всей экономики, да и для большого количества граждан, которые являются клиентами банка», - подчеркнул Владимир Путин.

Как отметил Герман Греф, действительно, был очень непростой период, но не только ни на один день, ни на одну минуту банк не прервал свою деятельность, несмотря на беспрецедентные атаки.

«Тем не менее пока нам удается быть абсолютно устойчивыми, мы тоже научились на этих атаках, мы становимся более опытными. Мы совершенствуем наши модели защиты и сумеем даже в самых сложных ситуациях обеспечить полноценное обслуживание граждан и наших компаний», - отметил Греф.

Период убыточности в связи с тем, что были потеряны практические все зарубежные активы, кроме стран СНГ, а после введения СДН-санкций и возможности оперировать на биржах, оперировать с любыми валютами как в долларе, так и в евро, - банк успешно преодолел. Сегодня Сбер функционирует в своем обычном режиме.

«И не должно быть никаких сомнений в нашей устойчивости - мы показали наши финансовые результаты, - подчеркнул глава Сбербанка. - Мы начали их раскрывать с разрешения Центрального банка, потому что мы всем хотим показать, что фактически все наши проблемы остались в прошлом... Задел, который мы создали с помощью построения полностью своей платформы, на своих решениях, привел к тому, что, в общем, уход всех вендоров с рынка никак не затронул нашу деятельность. 80 процентов всех наших решений основано на полностью разработанных внутри банка IT-продуктах, и в течение 2023 года мы более 90 процентов сервисов уже будем использовать своих.

Л. НИКОЛАЕВА.

По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

ВСТРЕЧА

Поддержка участников спецоперации и их родных - в ежедневном режиме



Накануне Международного женского дня в правительстве края состоялась встреча губернатора Ставрополья Владимира Владимириова с женами и матерями ставропольцев - участников специальной военной операции. В ней также приняли участие вице-премьеры краевого правительства, руководители ряда краевых министерств и общественных структур.

ЛАВА региона поздравил женщин с наступающим 8 Марта и отметил, что такая встреча помогает расширить диалог для совершенствования ведущейся в крае работы по поддержке участников спецоперации и их родных.

- Вопросов убийства наших бойцов возникает немало, и мы решаем их в ежедневном режиме. Такой настрой я передаю всей своей команде. С самого начала СВО мы выстраиваем в крае систему социальной поддержки участников спецоперации. Результатом этой работы стал принятый недавно краевым законом о мерах поддержки бойцов и их семейств. На осуществление различных выплат и льгот в этом году, - отметил Владимир Владимириов.

Губернатор подчеркнул, что в настоящее время на Ставропольерабатываются новые механизмы поддержки для военнослужащих, которые хотели бы попробовать себя в бизнесе или чьей основной деятельности является предпринимательство. В числе таких мер - специальные льготные займы.

Кроме того, планируется, что в регионе будет разработана государственная программа по медицинской реабилитации участников специальной военной операции, в том числе с использованием ёмкости и санаторно-курортного комплекса региона.

- На принятом нами законе по поддержке участников спецоперации и членов их семей работа не заканчивается. Реагируем на все возникающие вопросы. При необходимости будем находить новые механизмы для их решения, - подчеркнул губернатор.

Участницы встречи адресовали главе региона вопросы, касающиеся разных сфер жизни. Среди них устройство детей в детский сад, доступность ипотечного кредитования, медицинская реабилитация участников специальной военной операции и другие.

Каждая озвученная проблема была взята губернатором на контроль. Были даны поручения краевым органам власти, поставлены задачи перед руководством отдельных территорий края.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

От них зависит будущее страны

В начале марта Год педагога и наставника в России открыл Президент РФ Владимир Путин в ходе телемоста с Центром знаний «Машук», расположенным в Пятигорске. Год получил свое название в соответствии с его указом.

ПРЕЗИДЕНТ отметил: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, 200-летие со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, посвящен в нашей стране педагогам и наставникам».

Губернатор края Владимир Владимиров напомнил, что у Ставрополя наработан богатый опыт в переподготовке работников образования, повышении квалификации учителей, в том числе Донбасса, поддержке педагогов, работающих с талантливыми детьми. «Душой школы является учитель. И мы помогаем тому, чтобы профессио-нальные и мотивированные, увлеченные своей миссией специали-



сты приходили на работу в классы или студенческие аудитории», - акцентировал глава края.

А уже на этой неделе в Доме детского творчества краевой столицы прошло торжественное открытие Года педагога и наставника на региональном уровне. На мероприятии собрались учителя муниципальных и городских округов края, представители органов власти и духовенства.

Дала старт Году педагога и наставника на Ставрополье заместитель председателя правительства региона - министр финансов СК Лариса Калинченко.

- Педагогические традиции в нашем регионе сильны. Задачи, которые сегодня ставят на преобразование и возрождению самых лучших традиций советского образования, нам по плечу. Потому что у нас есть прекрасные наставники, великолепные педагоги, у нас есть люди, которые любят свою профессию, любят детей, - сказала заместитель правительства края.

В ходе открытия регионального Года педагога и наставника ставропольским учителям теплые слова произнес в видеобращении министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

- Решение посвятить год воспитателям, учителям и всем, кто передает подрастающим поколени-ям знания, мудрость, теплоту своих сердец, еще раз подтверждает значимость наставнического труда. Ведя каждый выдающийся ученик, спортсмен, писатель, врач или строитель, когда-то сидел за школьной партой, отвечал у доски. От опытного наставника начинается путь к большим профессио-нальным свершениям. Дорогие педагоги и наставники, нынешний год по праву посвящен именно вам. Будем всячески поддерживать вас, создавать все условия, чтобы вам



было в радость трудиться, воспитывать талантливую, целеустремленную, ответственную молодежь, - заверил глава федерального ведомства.

Отметил значимость роли педагогов в формировании личности и председатель Думы Ставропольского края Николай Великанов. По его мнению, научить ребенка читать и писать мало, нужно научить быть настоящим человеком.

- Мы гордимся тем, что Год педагога и наставника в России был объявлен президентом нашей страны в ходе телемоста с Центром знаний «Машук». Для нас это не только доверие, но и большая ответственность. Уверен, год предстоит насыщенный и интересный. Мы говорим о том, что работа педагога – это особенный, подвижнический труд. И в нынешнее время мало научить читать и писать наших детей. Не менее важно научить любви к Родине, умению брать на себя ответственность за ее будущее, - убежден Николай Великанов.

О том, как именно проводит-

ся на Ставрополье работа по воспитанию и обучению детей и подростков, подробно рассказал во время мероприятия министр образования края Евгений Козюра. По его словам, в регионе прилагают максимум усилий для обеспечения качественным и доступным образованием. На Ставрополье реализуют национальные проекты, открывают новые детские сады и школы, проводят большую работу в области кадрового учреждений образования, создают центры детских инициатив, «Кванториумы» и «Точки роста», а учителя регулярно проходят курсы повышения квалификации - планируется, что в текущем году не менее 10% педагогов края смогут построить свой индивидуальный образовательный маршрут.

- В центре внимания образовательной политики края всегда были и остаются учителя и воспитатели, мастера производственного обучения, тренеры и вожатые, ветераны педагогического труда, ежедневно передающие опыт и знания. В стра-

на Ставрополье работа по воспитанию и обучению детей и подростков, подробно рассказал во время мероприятия министр образования края Евгений Козюра. По его словам, в регионе прилагают максимум усилий для обеспечения качественным и доступным образованием. На Ставрополье реализуют национальные проекты, открывают новые детские сады и школы, проводят большую работу в области кадрового учреждений образования, создают центры детских инициатив, «Кванториумы» и «Точки роста», а учителя регулярно проходят курсы повышения квалификации - планируется, что в текущем году не менее 10% педагогов края смогут построить свой индивидуальный образовательный маршрут.

- В центре внимания образовательной политики края всегда были и остаются учителя и воспитатели, мастера производственного обучения, тренеры и вожатые, ветераны педагогического труда, ежедневно передающие опыт и знания. В стра-

тических приоритетах - повышение качества образования на всех уровнях: от дошкольного до высшего. Сейчас уделяется особое внимание статусу педагога. От учителей зависят будущее страны. У нас в крае трудится около сорока тысяч педагогов. Хочу искренне выразить им слова благодарности за труд, верность долгу. В регионе запланировано около 150 мероприятий в течение года. Они будут веселыми и направленными на повышение престижа и условий работы, - отметил Евгений Козюра.

Не обошлось и без вручения педагогам заслуженных краевых и федеральных наград, грамот, благодарственных писем. Так, за большой вклад в развитие образования в Ставропольском крае и воспитание подрастающего поколения почетной грамотой Совета Федерации Федерального Собрания РФ награждена учитель начальных классов школы № 3 Грачевского округа Татьяна Селикова. За заслуги в области образования и педагогической деятельности, много летнюю добросовестную работу благодарность Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ объявлена учителю русского языка и литературы лицей № 35 Ставрополя Айман Абсалимовой. За высокие трудовые достижения в области защиты социально-трудовых прав работников образовательных организаций в крае и многолетний добросовестный труд медалью «За доблестный труд» III степени награждена председатель Ставропольской краевой организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ Лора Манаева.

Безусловно, на встрече собрались выдающиеся специалисты педагогической отрасли Ставрополья. Среди них и представители династий педагогов. Опыт самых старших из них бесценен для молодых учителей, делающих первые шаги на пути профессионального развития.

- У нас в семье учителей, наверное, человек пятацать. Я сама пришла в школу не сразу, хоть желание и было сильным - очень люблю детей. Это самое главное в нашей работе. Без этого никак. После пединститута работала в Карабаево-Черекии, в Новоалександровском округе и в Ставрополе, в лицее № 14. Там я провела 20 замечательных лет. Сложился выдающийся коллектив профессиональных, успешных и доброжелательных людей, - рассказала старший представитель династии Мария Егоровна Моисеева.

Педагог преподавала математику, а вот ее dochь Ирина Моисеева - гуманитарий - на дому семья осталась верна: работает учителем истории и обществознания в Центре образования имени Героя России Владислава Духина (находится в Ставрополе).

- Сомнений в том, ком работать, у меня не было. У нас в семье это как-то не очень принято. Дело жизни. Этим все сказано, - призналась корреспондент «СП» Ирина Моисеева.

Несколько десятков профессионалов, также считающих педагогику делом своей жизни, представили на выставке, которая прошла в рамках церемонии, работы своих воспитанников. Кроме довольно широкой экспозиции в холле Дома детского творчества сотрудники и студенты образовательных учреждений края там же организовали мастер-классы для учителей. Педагоги смогли попробовать себя в совершенно новом амплуа: желающих учили завязывать косынки и галстуки на модный манер, изготавливали эксклюзивные изысканные украшения для кондитерских изделий ручной работы, рисовать картины по всем законам изобразительного искусства.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото министерства образования СК.

СОБЫТИЕ

Исторические находки Общества «Газпром трансгаз Ставрополь»

В зоне ответственности Общества «Газпром трансгаз Ставрополь», которая включает территории десяти субъектов РФ, при проектировании ремонтных работ газопровода было сделано немало уникальных археологических находок. Событием этого года стали раскопки древнего кургана неподалеку от села Безопасного Труновского округа Ставропольского края.



Много подобных памятников древности. В зоне ответственности Общества «Газпром трансгаз Ставрополь» мы работаем уже не первый раз. Причем не только на территории Ставрополья. Важно, что на предприятии бережно относятся к историческим реликвиям далекого прошлого.

Курган, скорее всего, был гораздо выше. Но распашка его снизвела и сделала незаметнее. Самое нижнее и соответственно древнее захоронение сохранилось лучше. Многое зависит, по словам археолога, также от типа почвы.

Скифы, сарматы, половцы, ногайцы, черкесы, славяне - такое этническое многообразие оставило после себя богатейшее культурное наследие, превратило Ставрополь в настоящую археологическую скопищницу. Например, в 2012 году в поселке Тонельном Кончубеевского района на трассе газопровода КС-Изобилейный - Невинномысский обнаружили захоронение сарматского воина с оружием и ритуальными принадлежностями вождя.

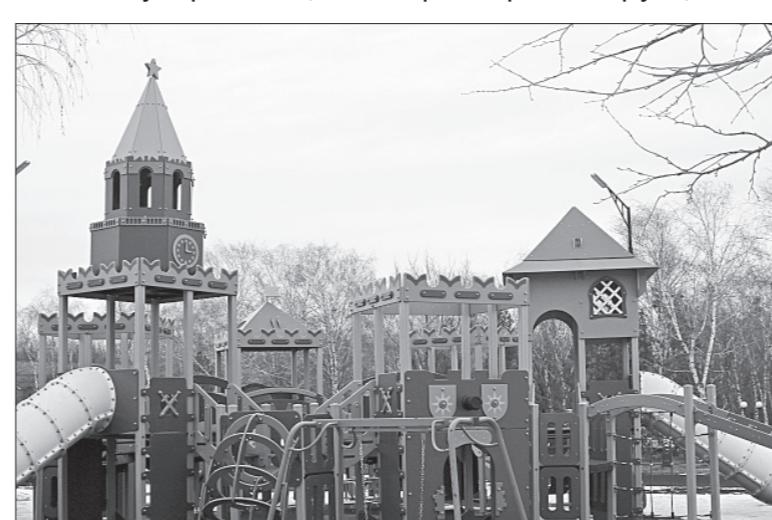
«Ставропольский край богат на такого рода ценные археологические находки, - прокомментировал историческое открытие генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» Алексей Завгородний. - Это перекресток цивилизаций и торговых путей. Все древние захоронения уникальны. Они дают представление о культуре, быте, жизненном укладе людей, живших на этой земле много веков и тысячелетий до нас. Еще один курган на территории нашего Изобильевского филиала - очередное тому подтверждение. Археологи провели для наших работников экскурсию, дополнив демонстрацию найденных артефактов интересными историческими сведениями».

«Трудно судить по всей достоверность по образу жизни этих людей, письменность отсутствовала, - пояснила Оксана Сергеева. - Это был народ, живущий отдельными группами - племенами, каждое из которых имело свою особенности. Не было бедных и богатых. Не присутствовали различия социальных слоев. Чем выше курган насыпал, тем знатнее погребенный в нем человек. Такие похороны отдавались вождям, заслуженным воинам, главам семей. И как свидетельствует данный курган, люди разных эпох часто выбирали одно место. Курганы - это степной феномен. В крае

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Парк хорошего настроения

Так с недавних пор жители станицы Суворовской, что в Предгорном округе, называют обновленную зону отдыха.



В зоне отдыха было выделено более 97 миллионов рублей.

- Обновленный парк стал местом притяжения для всех жителей Суворовской, - отметил Сергей Владимирович.

Это действительно так. «Парк для всех» - так еще называют новую рекреационную зону в станице. Здесь уютно и комфортно для ветеранов. Дополнительно было проведено новое озеленение.

Как рассказал начальник управ-ления жилищно-коммунального и дорожного хозяйства администрации Предгорного муниципального округа Сергей Яриков, из бюджета всех уровней на благоустрой-

щадки, выглядящие как настоящие сказочные дворцы. Причем есть отдельные зоны активно-стей как для малышей, так и для ребят постарше. Все детские горки, изготовленные по современным проектам, максимально безопасны.

А еще в парке можно встретить множество сказочных персонажей. Это и Лиса с Колобком, и Серый Волк, и Красная Шапочка,

ли пополнить сундук морского разбийника монеткой, то по повороту это подарит удачу в важных делах. Есть в зоне отдыха и блинный камень с традиционными надписями.

Каждый день, в любую погоду, в обновленном парке можно встретить приверженцев активного образа жизни. Поэтому что здесь появилось множество спортивных объектов. Они построены с использованием современных экологичных материалов. Например, скейт-парк из высокопрочного бетона отличается низким уровнем шума. Пользуются популярностью также универсальная спортивная площадка, зона для занятий воркаутом. Велосипедистам выделили специальные дорожки, оборудованные аллеями и для легкоатлетов-любителей.

Элегантные белые арки, светящиеся в темное время суток, беседки, необычные лавочки, стильные фонари и уличные торшеры - все это и многое другое появилось в зеленой зоне. Рядом находятся значимые объекты: памятник летчикам, погибшим в Великую Отечественную войну, школа, стадион, спортивный комплекс.

Началась весна. А это значит, что с каждой неделей все больше и больше праздников, фестивалей, спортивных состязаний будет проходить в обновленном парке. Он ждет всех!

АЛЕКСАНДР МАШЕНКО.
Фото автора.

ПОДРОБНОСТИ

НА СТАВРОПОЛЬЕ В 2022 ГОДУ ВДВОЕ ПЕРЕВЫПОЛНЕН ПЛАН ПО ДОГАЗИФИКАЦИИ

Губернатор Владимир Владимиров провел совещание по вопросам выполнения на Ставрополье президентской инициативы по социальной догазификации. Подведены итоги этой работы в прошлом году и обсуждены задачи на ближайший период.

Напомним, программа социальной догазификации обеспечивает бесплатное для граждан доведение газа к негазифицированным домовладениям в тех населенных пунктах, где для этого есть техническая возможность. Благодаря этой инициативе в прошлом году в крае газ был подведен к 2770 домовладениям, при изначально запланированным 1440.

- В прошлом году выполнен значительный объем работы. Высокие темпы необходимо сохранить и в нынешнем. С начала 2023 года на Ставрополье догазифицировано 292 домовладения, но еще немало наших земляков ждут исполнения своих заявок на участие в программе, - прокомментировал Владимир Владимиров.

Глава края напомнил, что в план догазификации на этот год включено более 1,4 тысячи домовладений.

Был затронут вопрос предоставления льгот для нуждающихся в социальной поддержке участников программы социальной догазификации.

С 1 января этого года предоставляется краевая выплата на приобретение внутриквартирного газового оборудования - плиты, котлы, водонагреватели, индивидуального прибора учета газа - в индивидуальных домах. Размер этой единовременной компенсации составляет 50% от затраченных на приобретение средств, но не более 50 тысяч рублей.

Такая соцподдержка доступна для 15 категорий граждан, в том числе ветеранов Великой Отечественной войны и участников боевых действий, их вдов, детей войны, инвалидов, многодетных семей, малоимущих.

По вопросам, связанным с получением выплаты, жители Ставрополья могут обратиться в органы соцзащиты.

По материалам управления пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края.

10 марта 2023 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

13 марта

Первый канал

- 5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)
9,55 «Хить здорово!» (16+)
10,45, 12,15, 15,15, 16,50, 18,20 Информационный канал (16+)
16,00 «Мужское / Женское» (16+)
18,00 Вечерние новости
21,00 «Время»
21,45 Мария Цигаль-Полищук в многосерийном фильме «РАНЕВСКАЯ» (12+)
22,40 «Большая игра» (16+)
23,40 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ

- 5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21,05 Вести. Местное время
9,55 «Самом главном» (12+)
11,00, 14,00, 16,00, 20,00 Вести
11,30, 17,30 «60 минут» (12+)
14,55 «Кто против?» (12+)
16,30 «Малахов» (16+)
21,20 Ирина Легкова, Ярослав Бойко, Наталья Гудкова в телесериале «АКУШЕРКА, НОВЫЕ СЕРИИ» (16+)
23,25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
2,05 Детективный телесериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» (12+)

НТВ

- 4,55 Сериал «МОСКВА, ТРИ ВОЗАЛА» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8,00, 10,00, 13,00, 16,00, 19,00, 23,35 «Сегодня»
8,25, 10,35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
13,25 «Презывайчайное происшествие»
14,00 «Место встречи»
16,45 «За гранью» (16+)
17,50 «ДНК» (16+)
20,00 Острожекий детектив «АУТСАЙДЕР» (16+)
22,00, 0,00 Боец «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (16+)
0,40 Олег Морозов в остроожеком сериале «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» (16+)

СТС

- 6,00 «Ералаш» (0+)
7,00 М/с «Лунтик» (0+)
8,00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9,25 «Ивановы-Ивановы» (12+)
19,00 «МОЯ МАМА - ШПИОН» (16+)
19,45 «Суперназар» (16+)
22,50 «Большой побег» (16+)
1,20 «МОЛОДЕЖКА» (16+)

Культура

- 6,30, 7,00, 7,30, 10,00, 15,00, 19,30, 23,30 Новости культуры
6,35 «Пешком...», Москва классическая
7,05 Невиноградов. Теория невроза. Доктор Александр Дранков
7,35, 1,15 Док. фильм «Возрождение драматурга»
8,20 «Кизнь и судьба»
8,40, 16,35 Дух. фильм «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЬГИНА»
10,15 «Наблюдатель»
11,10, 15,00 «Чернобыль» (16+)
12,20 «Восход. Османской империи». «Сквозь стены»
13,10, 0,55 «Островья». Зара Долуханова
13,50 Искусственный отбор
14,30, 23,30 «Монолит в 4-х частях». Андрей Храновский
15,00 Новости. Подробно. Кино
15,20 «Библейский сюжет». Стефан Цвейг. «Иеремия»
17,50 «Забытое ремесло». «Пастынница»
18,05, 1,35 К 65-летию Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Лауреаты. Сергей Догадин
19,00 90 лет Бориса Мессерера. «Монолог свободного художника». «Владимир Высоцкий»
19,45 Главная роль
20,05 «Правила жизни»
20,30 «Спокойной ночи, малыш!»
20,45 Абсолютный слух
22,15 «Восход. Османской империи». «В Золотой Рог»
2,25 Роман в камне. «Франция. Заком Шамб»

13 марта

- Император русской парфюмерии»
13,10 «Линия жизни». Максим Кронгауз
14,05 Цвет времени. Василий Поповен, «Московский дворик»
14,10 Док. фильм «Первое, второе и компот». Истории и рецепты советского общепита»
15,05 «Новости. Подробно. АРТ»
15,20 «Города». Павел, Иван Мартос
17,55, 1,55 К 65-летию Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Лауреаты. Александр Рамм
19,00 К 90-летию Бориса Мессерера. «Монолог свободного художника». «Промельк Беллы»
19,45 Главная роль
20,05 «Правила жизни»
20,30 «Спокойной ночи, малыш!»
20,45 Док. фильм «Хранители жизни. Меников»
21,30 «Сати. Нескучная классика...»
22,15 «Восход. Османской империи». «Новый суптант»
23,00 «Монолог в 4-х частях. Андрей Храновский»
23,50 «Магистр игры». «Белый кит против крейсера США»

Домашний

- 6,30 «Кадров» (16+)
6,35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
8,35 «Давай разведемся» (16+)
9,35 «Тест на отцовство» (16+)
11,40 «Понять. Простить» (16+)
12,45, 2,30 «Порча» (16+)
13,15 «Знакарка» (16+)
14,25 «Голоса ушедших душ» (16+)
15,05 Мелодрама «САШИНО ДЕЛО» (16+)
19,00 Мелодрама «ГРУЗ ПРОШЛОГО» (16+)
23,00 Мелодрама «ВОСТОК-ЗАПАД» (16+)

Че

- 6,00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)
6,20 «Летнее видео. Самое смешное» (16+)
8,00, 16,00 «Утилизатор-5» (16+)
8,30, 14,00, 15,30 «Утилизатор» (16+)
9,00, 14,30 «Утилизатор-2» (16+)
9,20, 15,00 «Утилизатор-3» (16+)
10,00 «Летнее видео» (16+)
16,30 «Утилизатор-6» (16+)
17,00 «КВН ярче» (16+)
19,00 «Решала» (16+)
22,00 «Заступники» (16+)
23,00 «Опасные связи» (16+)
4,55 «Идеальный ужин» (16+)

Пятый канал

- 5,00, 9,00, 13,00, 17,30 «Известия» (16+)
5,25 Боевик «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
6,15 Сергей Безруков, Дмитрий Джохев в комедии «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕХИМА» (12+)
8,55 «Знание - сила» (0+)
9,30 Алексей Комашко, Дмитрий Миллер в боевике «ПРОПАША БЕЗ ВЕСТИ» (12+)
13,30 Боевик «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
22,25 «Водить по-русски» (16+)
23,30 Док. спецпроект (16+)
0,30 Пол Хоган, Линда Колззовская, Джон Майлэн в приключенческой комедии «КРОКОДИЛ ДАНДИ» (Австралия) (16+)

ТВ-3

- 6,00, 9,15 «Утренние гадания» (16+)
6,15 Мультифильмы (0+)
9,30, 17,20, 19,30 «Слепая» (16+)
11,15 «Знаки судьбы» (16+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,15 «Старец» (16+)
18,30 «Любовная магия» (16+)
20,30 «Спокойной ночи, малыш!»
20,45 Абсолютный слух
22,15 Детектив «ФИЛИН-2» (16+)
0,00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)

ТВЦ

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Мимино» (12+)
8,50 Детектив «СОКОЛОВА ПОДЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
9,00 «Сладкая жизнь» (16+)
10,45 «Давай разведемся» (12+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,30 «Сладкая жизнь» (16+)
17,00 «Сладкая жизнь» (16+)
19,40, 0,30 «СЛЕД» (16+)
22,00 «Заступники» (16+)

ТВ-3

- 6,00 «Настроение»
8,15 Большое кино, «Мимино» (12+)
8,50 Детектив «СОКОЛОВА ПОДЗРЕВАЕТ ВСЕХ» (16+)
9,00 «Сладкая жизнь» (16+)
10,45 «Давай разведемся» (12+)
12,20 «Мистические истории» (16+)
13,30 «Сладкая жизнь» (16+)
17,00 «Сладкая жизнь» (16+)
19,40, 0,30 «СЛЕД» (16+)
22,00 «Заступники» (16+)

ТНТ

- 7,00 «Однажды в России. Спецдайджест» (16+)
7,00, 9,00 «Новые звезды в Африке» (16+)
7,00 «Новые звезды в Африке» (16+)



Первый канал

- 0,00 События. 25-й час
0,45 «Прощаю». Александр Беляевский (16+)
1,25 «90-е. Жены миллионеров» (16+)
2,05 «Гражданская война. Забытые сражения» (12+)

Матч ТВ

- 6,00, 13,45 «Спортивный век» (12+)
6,30 «Футбол. Журнал Лиги чемпионов (0+)

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТВ-3

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

Матч ТВ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,15, 16,20 Новости

ТНТ

- 7,00, 10,00, 12,20, 14,

ПЯТНИЦА

17 марта

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» (16+)
9.55 «Хит здравомыс» (16+)
10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал (16+)
16.00 «Мужской / Женский» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 «Голос» (12+)
23.30 Венсан Линдон в фильме «МОЙ КУЗЕН» (16+)
1.30 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
16.30 «Прямой эфир» (16+)
21.30 «Моя мелодия» (12+)
23.45 «Ульбка на ночь» (16+)
0.50 Наталья Терехова, Роман Ладнев, Александр Константинов и Максим Юдин в фильме «СКОЛЬКО СТОИТ СЧАСТЬЕ» (12+)

HTB

4.55 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 Боевик «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (16+)
22.10 Юрий Корчинский в сюжетно-художественном фильме «ВО ТЬМЕ» (16+)
0.00 «Своя правда» (16+)
2.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
2.25 «Квартинный вопрос» (0+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
7.00 М/с «Луна» (0+)
7.30 «МОЯ МАМА - ШПИОН» (16+)
8.35 «На выход!» (16+)
9.35 «Импровизаторы» (16+)
10.40 «Уральские пельмени». «Смехобок» (16+)
11.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
22.30 Комедия «СТОП-КРАН» (Франция - Бельгия) (12+)
0.25 Комедия «БЕЗ ТОРМОЗОВ» (Франция - Северная Македония) (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва Саввы Морозова
7.05 Легенды мирового кино. Сергея Столярова
7.35 Док. фильм «Хранители жизни. Мечников»

8.20 «Жизнь и судьба»
8.45, 16.30 Худ. фильм «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЬГИНА»
10.20 Шедевры старого кино. Худ. фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
12.00 Открытая книга. Сергей Чупринин, «Оттепель. События»
12.30 «Восход. Османской империи. -Болоту - находка для шоумена»
13.20 «Забытое ремесло». «Бурлак»
13.35 Док. фильм «Тонино Гуэрра. Amarcord. Я помню...»
14.30 «Монолог в 4-х частях. Андрей Храновский»
15.05 Письма из провинции. Бежеек
15.35 «Энigma. Андреас Шагер»
16.15 Чест времени. Василий Кандинский. «Желтый звук»
17.45, 1.30 К 65-летию Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Лауреаты
18.20 «Царская ложа»
19.00 К 90-летию Бориса Мессерера. «Монолог свободного художника». «Моя семья»
19.45, 2.10 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево»
20.30 Док. фильм «Обляпание таланта. Юлия Борисова»
21.25 Худ. фильм «ТРИ ВСТРЕЧИ»
22.45 «Верник 2». Федор Лавров и Елизавета Кокорева
0.00 Портрет поколения. Худ. фильм «ОНА»

РЕН-ТВ

5.00, 3.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

6.00 «С бодрящим утром!» (16+)

8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)

9.00 «Архивальный проект» (16+)

11.00 «Как устроен мир с Тимофием Баженовым» (16+)

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

15.00 «Засекреченные списки» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20.00 Нуны Рапас, Гленн Клоуз, Уиллем Дефо в фантастическом триллере «ТАЙНА 7 СЕСТЕР» (Великобритания - Франция - США - Бельгия) (16+)

23.00 Детективная мелодрама «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА» (16+)

Че

6.00 «Идеальный ужин» (16+)

6.30 «Уютное видео. Самое смешное» (16+)

6.40 «Утилизатор-4» (16+)

8.30 «Утилизатор-2» (12+)

9.00 «Утилизатор-2» (12+)

10.00, 13.00 «Утилизатор с настей Туман» (16+)

11.00 «Утилизатор-6» (16+)

14.00 «КВН ярче» (16+)

17.00 «Летнее видео» (16+)

22.30 «Опасные связи» (16+)

23.00 «Опасные связи» (18+)

2.40 «Вне закона. Преступление и наказание» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия» (16+)

22.20 Милла Йовович в фантастическом боевике «ОБИТЕЛЬ ЗЛА 4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (Германия - Франция - США - Бельгия - Великобритания) (16+)

0.15 Мишель Йеффрой в фантастическом боевике «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» (Франция - Бельгия) (18+)

2.05 Стив Зан, Тимоти Олифант, Милла Йовович в триллере «ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ» (США) (16+)

0.55 Детектив «ТАКАЯ РАБОТА - 2» (16+)

ТВ-3

6.00, 9.15 «Утренние гадания» (16+)

6.15 Мультифильмы (0+)

9.15 «Секреты здоровья» (16+)

9.30, 11.50, 16.50 «Слепая» (16+)

11.15 «Новый день» (12+)

12.20 «Мистические истории» (16+)

6.00 «Настроение»

8.05 Большое кино. «Москва спешит не верить» (12+)

8.40 0.00, 11.50 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ» (16+)

0.235 Знания для жизни (12+)

ТВЦ

6.00, 20.30, 24.40, 0.30 Специальный выпуск программы «Новости на Своем» для слабослышащих людей (16+)

0.630, 08.45, 05.25 Актуальная интвью (12+)

0.700, 14.35 Док. фильм «Легенды Крыма» (12+)

0.730 Параллестный вестник (12+)

0.745, 0.45 Задоровье (12+)

0.780, 20.30, 04.30 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» (16+)

0.830, 10.40, 16.30, 21.00, 22.45 Экспресс-новости (16+)

0.915 Сценарий (12+)

0.945 Голубая программа (16+)

1.015 Худ. фильм «ПОЛЕТ, ТРИДЦАТЬ СЕКУНД» (16+)

1.045 Голубая программа (16+)

1.070 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.120 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.150 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.180 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.210 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.240 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.270 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.300 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.330 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.360 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.390 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.420 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.450 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.480 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.510 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.540 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.570 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.600 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.630 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.660 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.690 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.720 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.750 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.780 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.810 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.840 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.870 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.900 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.930 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.960 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

1.990 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.020 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.050 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.080 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.110 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.140 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.170 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.200 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.230 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.260 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.290 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+)

2.320 Сериал «СЛАВЯНОВА» (16+

БЕНЕФИС

Улыбнулась тихо молодость

Мы вместе, или Как всё ЭТО было

Всегда подтянутый, интеллигентный, всегда безуказненно профессиональный, но как бы несколько замкнутый, отстраненный, в этот раз он заново открывался зрителю. Начиная с первого появления на сцене и до финальной реплики - не играл, а «исповедовался». Началось с пролога, когда Михаил Афоньевич вышел к зрителю с песней Михаила Шуфутинского: «Потемнеет серебро, померкнет золото, Познаются вещи, и слова. Из альбомов улыбнется нежно молодость, из-под плит проглянет тихая трава. Все на свете перемеется, век сменистся, Пронесутся годы, словно с горки вниз. Только ты, душа, с урновой жизни пленица, Из меня, как из темницы, смотришь ввысь. Душа болит, и сердце плачет, а путь земной еще пылит...».

Не знала, что артист может ТАК петь. Именно в виду не только точность звукоизвлечения, а правду чувств и искренности. Это случается, если говорит не столько сам человек, сколько его душа. Михаил Афоньевич пел-рассказывал о самом светлом, заветном и невозвратимом - времени своей жизни, начиная с послевоенного детства.

«...Мы все были молодые люди, мы были первопроходцами, и нас было много. Когда все мы вываливали во двор - это была рота. Не дай Бог, кто-то обидит кого-то из НАШЕГО дома. Мы сплачивались и сразу становились могучей кучкой.

...Помню дядю Сережу, он прошел всю Отечественную войну, у него один глаз не видел, да и другой был плох; к каждому в доме он заходил по-соседски, и все ему говорили: «Серега, заходи!». Мы пережили самую страшную войну 20-го века. Все было в руках победителей, кроме элементарного: жилья, одежды, продуктов... Когда вы слышите про «босоногое детство» - это про наше детство.

Каждое лето нас забрасывали в пионерский лагерь «Потокиевка», в котором никто не тосковал. Конечно, мы могли и податься, и спланировать, но жили радостно. Мы бегали на речку, в которой вода была чистая, как слеза. Она так называлась - Слеза. Помню, как утром входило солнце, теплое и рижее, рижими были пески в банке, которых мы ловили...

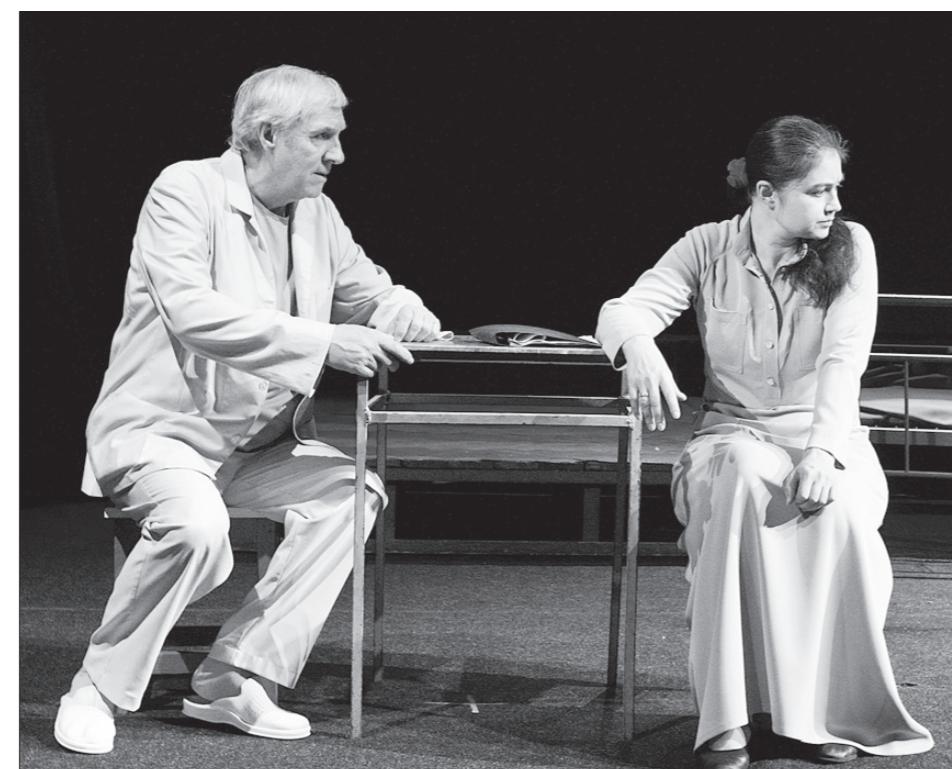
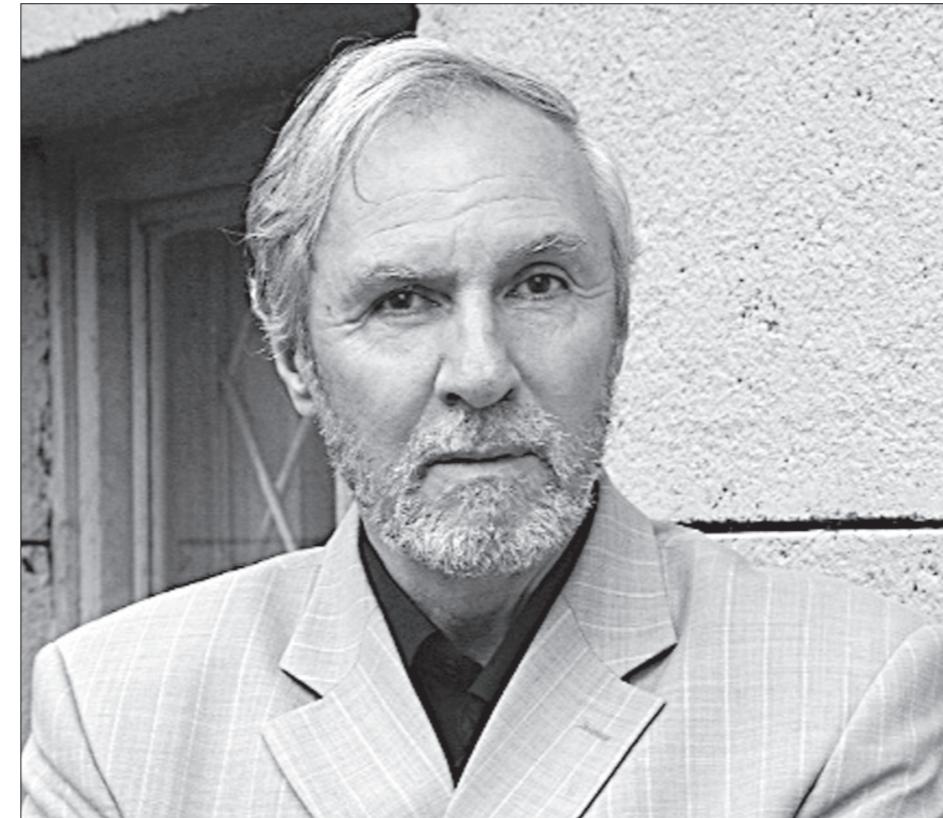
Всезе босиком. На речку босиком, в гости ходили друг к другу босиком. Особенное удобство, когда через окно. У меня было три друга. А у окна дома - такие приступочки. Подтягивались, запрыгивали на них, а потом прямиком в комнату. Даже если друга не было дома, увидев меня, говорили: «Заходи!» и было в этом что-то очень теплое, будто именно меня здесь ждали и будто именно я был главный человек в этом доме.

Никогда не забуду: однажды мы зашли к другу Степке и увидели, как его не-живой отец сидит на спинки кровати с петлей на шее. Мой друг выскоцил на улицу, где как раз остановилась телега с водкой - ее привезли в магазин для продажи. Степка в одну секунду оказался на телеге. Он вдребезги бил, громил бутылки, пока его не схватили. На следующий день мы нашли друга в голубягне. Он был как загнанный зверь. Мы взяли его под руки, повели домой. По дороге к нам присоединились жильцы дома. Участковый стоял на другой стороне, он так и не сдвинулся с места.

А потом Степка вышел из дома вместе с матерью. На нем был военный китель и гимнастерка отца с военными наградами. Всем своим видом показывал, что он - ЗА ОТЦА и, несмотря ни на что, гордится им! ...Снова затмение. Будто перекидывая мостик из прошлого в сегодняшний день, артист выходит к зрителю в накинутом на плечи кителю и обнимает стоящего рядом паренька. Того самого друга Степку?..

Мериле Праведное: сила и бессилене «хозяев»

События и время испытывают людей на прочность. От того, выдержат ли жесткую проверку, зависят, кем и какими люди станут в жизни. Именно про это были разыгранные артистами театра эпизод, случившийся в кардиологическом отделении клиники, из спектакля «Ожидание сердца» по пьесе Юрия Полякова. Его вполне можно расценить как своеобразный посыл к спектаклю по одноименной пьесе Н. Воронова «Страсти по Торчалову». В этом представлении Михаил Афоньевич играет влиятельного чиновника, который прибывает в кардиологическое отделение



многие другие уставы, был создан людьми и ими же забыты. Показательен короткий приворот, который выносит себе герой Новакова: «Если я сольюсь с чужим сердцем, то свое забуду. Говорят, что с новым сердцем и человек становится другим. А мое собственное сердце возьмет да и выбросят в мусорную корзину. Жизнь - это деръмо с летальным исходом...».

Тайный код жизни

Предисловие, оно и есть предисловие. В самом спектакле «Страсти по Торчалову» речь тоже о справедливости, но не на земле, а на небесах. Фантасмагорическая история жизни и смерти высокого чиновника Павла Максимовича Торчалова в исполнении М. Новакова драматична, остроумна, полна глубокими смыслами. Попав в больницу в безнадежном состоянии, он просыпается в Распределите (Чистилище) другого мира. Вопрос относительно

его дальнейшего пути не решен. Вместе с другими новопреставленными Павел Максимович находится как бы на «передердже-ке», где не имеют веса ни высокие посты, ни большие капиталы. Оставаться в Накопителе придется до тех пор, пока каждый из застрявших между небом и землей не вспомнит свой основной грех.

В Чистилище герой Новакова как бы заново проживает свою жизнь. В его исполнении Торчалов умен, образован, обходителен, способен к высоким чувствам. И в то же время - по полной программе грешник, страдающий гордьей и высокомерием. Во время первой встречи с комендантлом-психологом Павел Максимович кичливо заявляет, что перед истиной он не только «первоначальщик судьбоносных реформ в белоснежном фраке», но и особа, способная изменить жизнь народа и даже мира. Зато в последнем раздеве со зрителем Торчалов полностью деза-

вирован и подавлен. Признает, что нет ни одной Божьей заповеди, которую бы он нарушил. С момента нестерпимого унижения начинается перерождение героя, по сути, процесс «очеловечивания». Торчалов Новакова мучается открывшейся ему правдой о себе и искренне раскаивается. Надменный реформатор наконец-то начинает понимать: умение смирить гордыню - не унижение, а мудрость. Вместе с этим к нему приходит и новое отношение к товарищам по несчастью, глубокое сочувствие-сочастие. Именно Павел Максимович помогает им вспомнить свои собственные грехи. После жестокого приговора лихому революционеру Сашке Торчалов взыскивает к Богу. Он молит помиловать парня, не отправлять его в ад. Так искренне и жарко звучит пламенная речь Торчалова, что решение Высших сил на время отменяется.

Сострадание к ближнему - верный знак проснувшейся души. Чем больше на земле добрых дел, тем больше света в человеческом сообществе. Таков зашиванный в театральной мистерии код жизни. После того как Торчалов «отмолов» Сашку, ангел сообщил, что в «системе» произошел сбой и герой М. Новакова отправляется назад в свою незавершенную жизнь...

О спектакле, который и сегодня считают одним из самых глубоких в репертуаре театра, вспомнила не случайно. В роли Торчалова М. Новаков, несомненно, высокопрофессиональный артист, проявил и как актер, обладающий тонкой нервой организацией, а также безошибочным чувством меры. Ни в чем - слишком! Среди оглушительного крика и истерик нынче «на театре» это так редко случается! Конечно же, большая удача и сам материал пьесы, которая, хоть и написана не вчера, современа, остра, мудра. Новаков в ней, что называется, нашел своего героя, непротого человека, по-своему сильного, толкового работника и умного руководителя. Однако за жизнь этот персонаж не выдержал одного из самых тяжелых испытаний - гордьей и вседозволенностью. На сцене эти качества проявляются в герое как бы исподволь и никогда карикатурно. Чтобы добиться такого мастерства, необходима серьезная школа. Она у Михаила Афоньевича, судя по его рассказу на бенефисе, была неслабая.

Молодой и спортивный, Михаил прекрасно владел сценическим движением и потрясающе фехтовал. Уроки мастерства брал у самого «АБ» (личная абревиатура профессора, заслуженного деятеля искусств Аркадия Борисовича Немировского). Нелегко было, но летом во время отпусков он упорно ездил в столицу. Там мастер учил их не только отменному фехтованию, но и «пластической выразительности образа». Среди его учеников были ныне весьма известные актеры: Еремин, Чурикова, Козаков, Евстигнеев, Доронина, Гриценко... Работать с корифеем, в прошлом известным фехтовальщиком, было ой как непросто. Но и Михаил оказался не из слабаков! Овадил-таки непростой науку. Что это дало? Во-первых, раскрепощенность и свободу движений на сцене. А во-вторых, М. Новаков оказался единственным в театре, кто мог профессионально ставить сцены фехтования. Учитывая, что ни в одном уважающем себя театре репертуар не обходится без «Уильяма нашего Шекспира», это был великий аргумент в пользу талантливого молодого артиста. В Амурском областном театре драмы М. Новаков прослужил три года. А потом пятнадцать лет отдал одному из лучших в стране - Тюменскому драматическому театру.

Жена красива мужем, а муж женой

Эти годы были по-особому счастливыми, потому что именно здесь Михаил Афоньевич встретил главного в своей жизни человека - прекрасную женщину, талантливую актрису и мудрую жену, ныне народную артистку РФ Наталью Зубкову. За пятнадцать северных лет были изъезже-

ны тысячи километров... Иногда гастроли длились месяцами.

- Какие там гостиницы!.. Мы жили в поездах. Купе становились нашими квартирами. Каждый день вместе: на сцене и вне ее... Гастроли длились по три месяца. Мне кажется, сегодня молодые артисты такой график и такие условия просто бы не выдержали. А для нас это было романтика! Купались в реке, гуляли по улицам городов, вечером - спектакли, а потом снова в путь. Одни гастрольные адреса сто я знаю: Ханты-Мансийск, Нефтеюганск, Сургут, Нижневартовск; на Самотлоре выступали прямо на буровых перед знаменитыми на весь Союз бригадами героев Социалистического Труда.

Вспоминая те годы и будто обнимая родные просторы, артист на сцене широко разводит руки: «Представьте себе: красота кругом необыкновенная. Зима, ночи! Едешь, а по всему горизонту горят скважины, фантастические крестами на черном небе пылают газ... А за всем этим тайга, Грандиозно!» Были также гастроли в Москве, Киеве... Не думал Михаил, что еще раз придется менять театр. Но... В середине восемидесятых чета отъехала в Ялту, там познакомились с директором Ставропольского театра драмы М. Новиковым, который пригласил артистов поработать в Ставрополе.

- Предложение заняло время: юг, Краснодарский край. И театр вроде как неплохой. Посоветовавшись решили: едем! Уже первые впечатления, встречи и знакомства убедили: с коллективом повезло, хотя, конечно, в разные годы по-разному жизнь складывалась. Ставропольский театр, стоит признать, тоже не прогадал: сразу получил не только двух прекрасных артистов, но и в лице Натальи Павловны - режиссера, а Михаила Афоньевича - драматурга и постановщика детских спектаклей (сегодня они составляют основу детского репертуара).

Праздник души, именины сердца

Когда слышала эти слова, всегда понимала скрытую в них ironию. Но жанр бенефиса вроде как допускает легкую улыбку, забавные моменты, разыгрыши, смешные пародии... Все это в представлении было. Тем не менее именины бенефицианта, пе-ренесенные на сцену, действительно получились сердечными, а праздник - светлым.

Семидесятилетие актера совпало с пятьдесят пятью годовщиной работы в театре. За это время количество сыгранных ролей перевалило за полторы сотни! Кем он только не был! Русским царем Борисом Годуновым, английским королями Ричардом III и Генрихом II; мятежным Григорием Мелеховым, графом Орловым и Президентом... Среди драматургов - великие классики и лучшие современные авторы. Любимые роли - Каренин, а Михаила Афоньевича - драматурга и постановщика детских спектаклей (сегодня они составляют основу детского репертуара).

Молодой и спортивный, Михаил прекрасно владел сценическим движением и потрясающе фехтовал. Уроки мастерства брал у самого «АБ» (личная абревиатура профессора, заслуженного деятеля искусств Аркадия Борисовича Немировского). Нелегко было, но летом во время отпусков он упорно ездил в столицу. Там мастер учил их не только отменному фехтованию, но и «пластической выразительности образа». Среди его учеников были ныне весьма известные актеры: Еремин, Чурикова, Козаков, Евстигнеев, Доронина, Гриценко... Работать с корифеем, в прошлом известным фехтовальщиком, было ой как непросто. Но и Михаил оказался не из слабаков! Овадил-таки непростой науку. Что это дало? Во-первых, раскрепощенность и свободу движений на сцене. А во-вторых, М. Новаков оказался единственным в театре, кто мог профессионально ставить сцены фехтования. Учитывая, что ни в одном уважающем себя театре репертуар не обходится без «Уильяма нашего Шекспира», это был великий аргумент в пользу талантливого молодого артиста. В Амурском областном театре драмы М. Новаков прослужил три года. А потом пятнадцать лет отдал одному из лучших в стране - Тюменскому драматическому театру.

Сострадание к ближнему - верный знак проснувшейся души. Чем больше на земле добрых дел, тем больше света в человеческом сообществе. Таков зашиванный в театральной мистерии код жизни. После того как Торчалов «отмолов» Сашку, ангел сообщил, что в «системе» произошел сбой и герой М. Новакова отправляется назад в свою незавершенную жизнь...

«Этот мужчина сделал меня счастливой», - сказала она просто, но так, что зал взмыл замер. - Вместе мы прожили пятьдесят лет. И если бы можно было прожить с мужем еще столько же, я не сомневалась, что сделала бы это снова. Мне легко жить, потому что рядом со мной два настоящих мужчины - муж и сын. Они мои защитники. И еще у нас - один на двоих - театр, который мы любим. Разве это не счастье?»

В финале бенефиса всю сцену заняли милые дамы в костюмах разных времен и народов. Это жены, подруги и любимицы героев артиста М. Новакова из разных спектаклей. Они шумели, суетились и, что называется, пытались «перепеть» друг друга в желании высказать любимому самые нежные чувства. «Бабы-бабушки» решительно положила конец самая лучшая из женшин - венерская жена и мудрая подруга Наталья Зубкова.

«Этот мужчина сделал меня счастливой», - сказала она просто, но так, что зал взмыл замер. - Вместе мы прожили пятьдесят лет. И если бы можно было прожить с мужем еще столько же, я не сомневалась, что сделала бы это снова. Мне легко жить, потому что рядом со мной два настоящих мужчины - муж и сын. Они мои защитники. И еще у нас - один на двоих - театр, который мы любим. Разве это не счастье?»

Счастье... Многие ли так открыто и уверено могут всенародно говорить о самом важном в жизни - любви. Из боязни сглазить или из ложной стеснительности и себе-то бояться признаться, что человек рядом - твоя самая главная удача в жизни. Эта удивительная пара не только пример многолетнего творческого содружества, но и долголетней любви, верности.

Залаподировал в стоя. Долго! Такое вот случилось единение душ, что, поверите, дорогое стоит!

ТАМАРА ДРУЖИНИНА.

Журналист,
театральный критик.

Фото Ю. Скибина
и stavteatr.ru.



В 2022 году на территории Ставропольского края с диагнозом инсулинозависимый сахарный диабет освидетельствовано 170 детей, из них впервые 111. Им установлена категория «ребенок-инвалид».

Основной вид реабилитационных мероприятий у детей и подростков с сахарным диабетом - восстановительная терапия, направленная на достижение компенсации имеющихся нарушений функций организма, профилактика развития острой

КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Терапия сахарного диабета у детей и подростков

О медицинской реабилитации при инсулинозависимом сахарном диабете у детей рассказывает руководитель-главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЗ по Ставропольскому краю» Минтруда России В.А. Нестеров:

осложнений сахарного диабета (диабетического кетоацидоза и комы), приступов и замедление развития поздних осложнений, улучшение «качества жизни». При этом первостепенное значение имеют мероприятия, направленные на поддержание оптимальных показателей углеводного, липидного, фосфорно-кальциевого и других видов обмена.

Самая трудная задача в терапии

