



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 104 (27871)

Пятница, 16 сентября 2022 года

Цена 20 рублей

ИНФО-2022

ПРОГНОЗ - ОПТИМИСТИЧНЫЙ



За восемь месяцев 2022 года рост туристского потока в Кисловодске составил 22,8 процента в сравнении с аналогичным периодом 2021-го. На сегодня в городе работают 41 санаторий, 13 пансионатов, 3 клиники, 1 детский лагерь и 81 гостиница, сообщили в пресс-службе администрации курорта. «В связи с увеличением турпотока РЖД запустили в Кисловодск на период бархатного сезона дополнительные поезда. Поэтому прогноз у нас оптимистичный, по итогам года мы планируем принять более 400 тысяч отдыхающих», – рассказал глава Кисловодска Евгений Моисеев.

ПОМОЧЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ



В Ставрополе проходит акция по сбору вещей для беженцев. Собранная одежда и обувь направляются гражданам, вынужденно покинувшим Донецкую и Луганскую народные республики, проживающим в пунктах временного размещения, рассказали в городской администрации. Откликнувшись на призыв о помощи может каждый неравнодушный человек. Сделать это можно обратившись в городской комитет труда и соцзащиты, узнать, что необходимо людям, оказавшимся в такой сложной ситуации. Принимается взрослая и детская одежда и обувь для разных сезонов. Более подробную информацию можно получить по телефонам: 56-19-97, 56-66-93.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Ставрополье - площадка дружбы и творчества

В правительстве края состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему празднованию Дня края и проведению Первого Всероссийского творческого фестиваля работающей молодежи «На высоте». КЖУРНАЛИСТАМИ общались министр культуры СК Татьяна Лихачёва и руководитель комитета по культуре администрации г. Ставрополя, исполнительный директор фестиваля «На высоте» Николай Головин.

Как подчеркнула Т. Лихачёва, особенность нынешнего празднования Дня края в том, что одновременно в Ставрополе впервые пройдет Всероссийский творческий фестиваль работающей молодежи, поэтому культурные мероприятия будут продолжаться несколько дней. День края – замечательный повод для того, чтобы поговорить об истории Ставрополя, о сегодняшнем дне, о том, что нас ждет впереди и к чему мы стремимся. Именно на это настроено огромное количество акций: на объединение, на патриотизм. Всего по краю пройдет более трех тысяч мероприятий. Основные из них вошли в План праздника, утвержденный губернатором края и размещененный на сайте министерства культуры СК. Важный лейтмотив продиктован темами Года нематериального культурного наследия народов России, что нашло отражение в подготовленных музейных и иных творческих проектах. А еще 2022 год – это 220 лет Ставропольскому краю и 245 лет основания Азовско-Моздокской линии, а значит – 245 лет исполняется городу Ставрополю и всем краевым Линии, ныне – городам и селам.

К Дню края готовились все органы государственной и муници-

пальной власти. Например, министерство образования СК организует акцию «Технодень» на базе детского технопарка «Кванториум Ставрополь», большую выставку детских рисунков и ряд интерактивных площадок. Впервые масштабную интерактивную площадку развернет министерство сельского хозяйства СК – на проспекте Октябрьской Революции будет размещена выставка животных и птиц, а также ряд интересных арт-объектов. А на улице Морозова вернется выставка пищевой индустрии, где можно будет что-то приобрести по нашему проекту «Покупай ставропольское!». Комитет по делам казачества и национальностей СК на площади Ленина представит фестиваль национальных подворий. Уже идут по всему краю акции библиотек, а общая картина

этих мероприятий проявится в акции «Библиотечный книгополис»: в Театральном сквере с участием артистов театра драмы и краевой филармонии, ставропольских поэтов и писателей. Здесь же, у здания театра, впервые пройдет двухдневный марафон «Стильная осень» молодых дизайнеров одежды, где будут представлены как национальные kostюмы народов, проживающих на Ставрополье, так и современные тенденции моды. В марафоне примут участие гости из Краснодара, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Чеченской Республики. Свою новую программу представит Детский тысячный хор на Крепостной горе. Приезжает к нам много гостей, отметила Т. Лихачёва. Артисты Донецкой и Луганской народных республик, выступят со ставро-

польской группой «Послезавтра». А в центре Ставрополя уже появилась у здания музея-заповедника баннерная выставка, посвященная Году культурного наследия и Дню рождения Ставропольского края. Свою обширную программу, обращенную к истории края, подготовил музейно-выставочный комплекс «Россия – моя история». Кстати, в музеях края пройдет День открытых дверей.

Важное внимание уделили организаторы празднования вопросам безопасности. При входе на все площадки будет действовать термометрия, санобработка рук и т. д. Если кто-то себя плохо чувствует – лучше остаться дома, посоветовали на брифинге, но и эти люди будут иметь возможность окунуться в праздничное настроение Дня края благодаря прямым телеви-



трансляциям на канале «Свое ТВ». Как рассказал Николай Головин, с 15 по 20 сентября в крае пройдет Первый Всероссийский творческий фестиваль работающей молодежи «На высоте». К нам приедут представители 62 регионов России, в том числе из Крыма, ЛНР и ДНР, Белгородской области, «Красная нить» фестиваля – тема «единения молодежи вокруг идеалов страны, раскрытие творческого потенциала. Кроме чисто творческих проектов в программе фестиваля множество дискуссионных площадок. Молодежь будет говорить о том, что такое культура и творчество в современном мире, каково влияние культуры на общество. Ставропольский край – это площадка дружбы, и опыт добрососедства народов на Северном Кавказе – яркая тому иллюстрация. На все мероприятия фестиваля, подчеркнул Н. Головин, мы приглашаем всех ставропольцев и гостей города.

Культурные мероприятия праздника идут во всех населенных пунктах края, добавила Т. Лихачёва. Будут на празднике и гости из Москвы, например группа «Мы яркие люди», музыканты-речевики из Владимира, симфонический оркестр Белгородской филармонии. Будут и замечательные сюрпризы, уже открытие будет необычным. 16 сентября в 18.00 на Крепостной горе соберутся участники фестиваля «На высоте», которые затем пройдут к площади Ленина, где на уникальной новой сцене развернется красочное действие, которое своим содержанием задаст основные направления праздника Дня края и фестиваля «На высоте».

Наталия Быкова.
Фото пресс-службы администрации Ставрополя.



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Названия наших городов на земле и в небе

В Международном аэропорту Минеральные Воды состоялась встреча-презентация нового лайнера авиакомпании «Россия» (группа Аэрофлот) с наименованием «Кисловодск» на борту, совершившего первый рейс на Ставрополье.



8 месяцев этого года в крае он вырос на 22 процента и превысил 3 миллиона человек. Работу с авиаперевозчиками, выработку мер поддержки для расширения воздушных мостов Ставрополья будем продолжать и в дальнейшем, – прокомментировал события глава края.

- Кавказские Минеральные Воды всегда были популярным туристическим направлением и одним из любимых курортов россиян, – сказал официальный представитель авиакомпании «Россия» Сергей Стариков. – В летний сезон 2022 года Аэрофлот рекордно увеличил количество собственных рейсов и рейсов авиакомпании «Россия» в Минеральные Воды – до 15 в день, с возможностью вылета из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодарска, Сочи и Еревана (Армения). В ближайшем зимнем расписании группа Аэрофлот впервые откроет прямые перелеты, которые свяжут регионы России с Международным аэропортом Минеральные Воды. Уникальное местоположение Кавказских Минеральных Вод открывает множество возможностей для круглогодичного туризма.

Как прозвучало, лайнер назван в честь Кисловодска согласно сложившейся традиции авиакомпаний по присвоению самолетам имен российских городов. В парке также эксплуатируются воздушные суда, названные в честь Ставрополя, Минеральных Вод, Пятигорска, Ессентуков. Название города и его герб наносятся на носовой части фюзеляжа под кабиной пилотов.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Ситуация управляемая

Владимир Путин провел рабочую встречу с руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека - Главным государственным санитарным врачом России Анной Поповой.

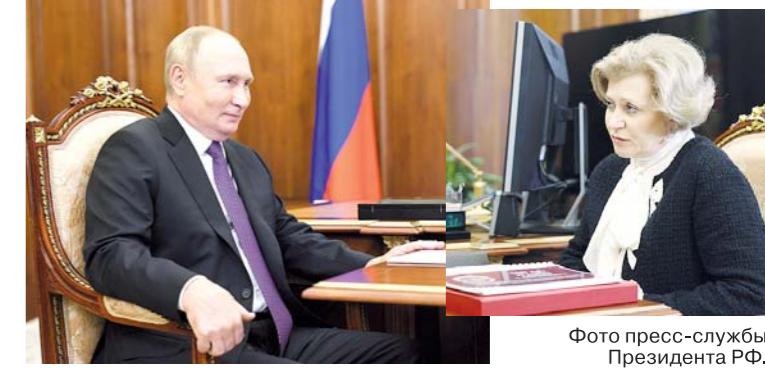


Фото пресс-службы Президента РФ.

АК доложила Анна Попова, в целом по стране эпидситуация стабильная по всем инфекциям. Успели привить против кори, против полиомиелита. Приступили к сезонным прививкам против гриппа.

«Если говорить о коронавирусной инфекции, то эпидемиологическая ситуация управляемая, – сказала она. – Мы уходим еще от одной волны, которая пришла где-то на начало августа. Как мы и предполагали, период от начала подъема до пика составил не больше пяти-шести недель. Течение достаточно нетяжелое, это другой вариант вируса, он очень контагиозный, но течение изменилось. Мы почти не видим первичных пневмоний, мы не видим того, что называли аномией – потеря обоняния, не видим тяжелых случаев заболевания в реанимационных отделениях и отделениях интенсивной терапии. Это как раз говорит о том, что это другой вариант вируса, но он очень быстро распространяется».

Началось распространение инфекции в центральной части страны и в столичных городах – это Москва, Московская область и Санкт-Петербург. Сейчас на этих территориях идет снижение, и волна уходит в регионы. В этот раз первыми испытали натиск нового варианта коронавируса «Омикрон» ВА.4, ВА.5 еще и Дальневосточные регионы. Они тоже к началу сентября уже начали уходить в снижение.

Наблюдается рост в 50 регионах – по итогам прошлой недели. В 27 регионах уже зафиксировано снижение, достаточно интенсивное. В восьми ситуация стабилизировалась: пока нет снижения, но они вышли на плато.

По информации главы Роспотребнадзора, притока госпитализаций нет, прирост за последнюю неделю был небольшой. Регистрация коронавируса в основном у детей до года, и у людей старше 60–65 лет.

«Секундочку. А вот вакцина, которую мы ставили против прежнего штамма, она действует в отношении нового, пускай не такого злобного, но все-таки вредного?» – задал вопрос Владимир Путин.

«Коллеги, которые производят вакцины, говорят, что, да, она защищает, – ответила Анна Попова. – Прививаться сегодня нужно, и прививочная кампания против ковида сегодня тоже продолжаетться. Мы начали это раньше, когда были понятно, что идет подъем. Сегодня коллеги, я знаю, разрабатывают новые варианты вакцин, и мы надеемся, что они для грядущих новых штаммов, конечно же, будут достаточно эффективными».

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.

В ДУМЕ КРАЯ

Краевая казна получила доходов больше на 20 миллиардов рублей

Информация об исполнении главного финансового документа Ставрополя в текущем году былазвучена на заседании комитета краевой Думы по бюджету налогам и финансово-кредитной политике.

РЕДВАРЯ рассмотрение вопроса председатель комитета Юрий Белый отметил, что сегодня страна и Ставрополье работают в непростых условиях экономических санкций. При этом удается не только сохранить плановые показатели доходной части бюджета, но и значительно их приумножить. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года рост поступлений средств в доходную часть бюджета составил почти 30 процентов.

– Это значит, что больше средств мы можем расходовать на нужды края, развитие экономики и поддержку населения. Губернатор и правительство Ставрополья неоднократно выходили с предложениемами по внесению изменений в доходную и расходную части бюджета. Все они были поддержаны Думой края, – отметил Юрий Белый.

Об основных показателях краевой казны, источниках доходов и освоении средств в первом полугодии проинформировала зампред правительства – министр финансов Лариса Калинченко. Она отметила, что за первое полугодие в доходную часть казны края поступило более 88 миллиардов рублей, что составляет более 60 процентов к годовому плану. В сравнении с прошлым годом краевая казна получила больше доходов на 20 миллиардов рублей.

Отмечалось, что такие источники пополнения бюджета, как акцизы, в первом полугодии показали разнонаправленную динамику. Рост поступлений от акцизов на топливо увеличился, а от алкоголя – снизился. Причина этого не только в снижении продаж и потребления последнего, а также в уменьшении объемов производства винодельческой продукции. При этом, как отмечалось, в скором времени ситуация должна измениться за счет появления на Ставрополье нового производства по выпуску алкоголя.

Расходы краевого бюджета за шесть месяцев превысили 71 миллиард рублей. Это немногим более 43 процентов к годовому плану. Остатки на счетах краевого бюджета составили 33 миллиарда рублей.

В ходе обсуждения вопроса Юрий Белый обратил внимание на низкий процент исполнения бюджетных назначений министерством экономического развития Ставропольского края. По информации министерства, за полгода он составил немногим более 7 процентов, а по состоянию на 1 сентября превысил 30 процентов. Члены комитета высказали сомнения в том, что до конца года удастся реализовать все намеченные программы, при том что они нацелены на повышение инвестиционной привлекательности края, поддержку производства и предпринимателей, а также другие важные направления.

Члены комитета также рассмотрели исполнение бюджета 2022 года в разрезе курируемых комитетом направлений. Они еще раз призвали руководителей министерств и ведомств усилить работу по освоению выделяемых денежных средств.

В работе заседания приняли участие первый заместитель председателя Думы Виктор Гончаров, заместитель председателя комитета Игорь Лавров, депутаты Егор Басович, Андрей Битаров, Дионисий Айтov, Валентина Муравьёva, Игорь Тапиев, члены краевого правительства и органов исполнительной власти.

Управление по информации и связям с общественностью Думы СК.

К ДНЮ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Под небом Родины

Новая уличная выставка открылась у главного фасада Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г. Прозритеева и Г. Праве. Такие экспозиции за последние годы стали уже традиционными и популярными, периодически радуя жителей и гостей краевого центра разнообразными материалами по истории Ставрополя. Фотодокументальная баннерная выставка «Ставропольский калейдоскоп культур» подготовлена к Дню города Ставрополя и Ставропольского края.

К

АК отметила, открывая выставку, за- ведующая отделом экспозиционно-выставочной работы музея Алла Мадзеба, в достаточно скромном вы- ставочном пространстве сложно от- разить полностью все многообразие куль- туры народов. Понимая это, музейщики стремились сделать выставку позитив- ной, интересной, разноплановой. Над этим работала команда сотрудников трех отделов музея – этнографии, истории и экспозиционно-выставочной работы. Их колективный труд теперь могут оценить жители и гости краевого центра, проходя у музея здания. И это будет уже не просто прогулка, это будет встреча с самой Историей.

Лейтмотив экспозиции напрямую свя- зан с Годом культурного наследия наро- дов России, сказал заведующий отделом этнографии кандидат исторических наук Андрей Гордиенко:

- Ставрополь - многонациональный регион, здесь проживают потомки русских и украинских крестьян-землевладельцев, горских народов Северного Кавказа, кочевых народов Предкавказья, Закавказья, греков - около 120 национальностей. Каждый народ сохраняет свой язык, тра- диции, культурную самобытность, что и нашло отражение в экспозиции.

Впечатляет своими героями и сюже- тами подборка дореволюционных фотогра- фий, представляющих национальные костюмы, музыкальные традиции, танцевальную культуру. Здесь, по сло- вам А. Гордиенко, есть и вполне типич- ные снимки, выхваченные массовыми ти-ражами как фотооткрытки, например ар- мянка и кабардинка в праздничных костю- мах. А есть и редкие эксклюзивные фото из фондов музея, такие кадры, как кал- мыцкая семья внутри юрты или играющие туркменские ребятишки. В фондах музея хранятся редкие альбомы по истории на- циональных школ кочевых народов, дей- ствовавших на территории Ставропольской губернии - калмыцкая, туркменская, ногайская. Наряду с чисто школьными сю- жетами есть в альбомах и картины по- вседневной жизни этих народов, их тра- диционных жилищ. Сегодня они помогают воссоздать ныне кажущуюся экзотикой детали народной жизни столетней давно- сти. Ряд фотографий показывает особую, глубинную связь Ставрополя со всем Се- верным Кавказом. Вот карачаевская се- мья Халиловых хоть и жила в соседней Кубани, но имеет к Ставрополю непосред- ственно отношение: представитель этой фамилии Сайд Халилов - один из выпуск- ников Ставропольской мужской класси- ческой гимназии. Гимназия эта по праву имела высочайший авторитет как учреж- дение, воспитавшее целую плеяду деяте- лей национальных культур, науки, обще- ственного служения. Своеобразие музы- кальной и танцевальной культуры наро- да эффективно выражает фото Грузинско- го любительского хора из Владикавказа, сформированного в Терской области. Не менее выразительны фигуры и лица чер- кесских детей, танцующих лезгинку.

Немало интересного можно увидеть и на стенде, посвященном народным ремеслам, ведь на Северном Кавказе из- давна развивались самые разнообразные ремесла – изготовление тканей, ювелир- ных изделий, оружия, металлообработки. Примечательно, что наряду с позна- вательным историческим содержанием эти снимки отражают уже не парадную часть жизни, а повседневные трудо- вые заботы. Здесь мы видим и дагестан- ского мастера, изготавливавшего из ме-ди традиционную посуду – кумганы, каза- ны, и мастеров, в совершенстве владев- ших искусством чеканки, чернения, инку- стации, работы на серебре. Вот колорит- ный дагестанский торговец деревянной посудой, сохранившейся и в наши дни, вот кузнецких дел мастера и мастера по выделке шерстяных тканей. Все эти виды деятельности были распространены в ре- гионе, а сегодня такие фото выступают в качестве красноречивых свидетелей того, какие умелые, трудолюбивые люди всег- да жили на Ставрополье. Любопытен сю- жет на фото с крестьянского хутора в Бла-



годарненском уезде около села Воздви- женского: судя по всему, хозяин был бого- землемедельцем, владел большим под- ворьем с наличием сложной на то время техники промышленного производства. Как сказали бы сегодня – развитое фер- мерское хозяйство.

Большие запасники музея-заповед-ника хранят немало. Среди тысяч пред- метов особое место занимает уникальная коллекция рисунков и картин, сделанных в 1920-е годы в этнографических экспе-дициях. Как пояснил Андрей Гордиенко, период с 1922 по 1932 год специалисты

Кавказа. Тогда началось целенаправлен- ное изучение традиционных культур. Ра- ботали комплексные экспедиции – фоль- гористы, этнографы, историки, фотографы. Целая группа художников тоже выез- жала с учеными. Были сделаны уникаль- ные этнографические зарисовки. Поскольку фотографии в то время были лишь черно-белые, то рисунки эти важны еще и тем, что передают и цветовую гамму жизни. Например, буквально в ином свете и цвете предстают женщина, ткачиха ковер, или музыкант-чеченцы с национальными инструментами. Бытовые сюжеты, костюмы, орудия труда были таким образом за- печатлены очень своевременно, пока все это еще не подверглось влиянию урбанизации, не было утрачено. Эти замечатель- ные рисунки хранились в Музее горских народов Кавказа в Ростове-на-Дону, пото- мок в 1934 году Северо-Кавказский край разукрупнился, а фонды музея были рас-пределены между музеями всех субъектов региона. Так эта коллекция попала в Ставрополь, став впоследствии основой целого ряда выставочных проектов.

Также в 20-е годы XX века много дела- лось для создания письменных народов региона, развития национальных лите- ратур, изучения фольклора. Центром этой работы поначалу был опять-таки Ростов-на-Дону. История сохранила такой факт: в 1931 году состоялась Первая Северо-Кавказская олимпиада искусств горских народов. На снимках можно видеть твор- ческие коллективы того времени, участ- вовавшие в олимпиаде (сейчас бы ее называ- ли скорее всего фестивалем). Вопреки расхожим представлениям о том, что каза- чья культура была низведена, напоми- нают создатели выставки, в регионе про- водилась политика «лицом к казачеству», направляемая в том числе и на сохра- нение традиционной культуры. Яркое сви- детельство – фото Терского казачьего хо- ристанца Ессентукской во время высту- пления в Ростове в 1928 году. Между про- чим, в центре снимка среди хористов не кто иной, как Климент Ворошилов, один из первых маршалов Советского Союза, много сделавший для того, чтобы сохра- нились казачьи воинские части в составе территориальных формирования. Он и в 30-е годы настаивал, чтобы казачьи кон-ные подразделения были в РККА, то есть не теряли связей с казаками. Вспомним: с 1935 по 1943 год Ставрополь носил назна- чение Ворошиловск...

Не менее яркие страницы народной культуры запечатлены и на более поздних, уже послевоенных снимках. Здесь фото популярного национального ансамбля на- поминает о том, что несколько десятиле-



тий Карабаево-Черкесия входила в состав Ставропольского края. Не могли не скажать музейщики и о старейшим народном кол- лективе «Нива золотая», созданном в 1958 году в Петровском районе. Ряд фото отразил мероприятие широко отме- чавшегося в 1957 году на Кавказе 400-ле- тия добровольного вхождения Кабарды, Черкесии и Адыгеи в состав России. Свою страну в летопись народной культуры вписал и знаменитый ансамбль танца «Ро- весник», созданный известным хореогра- фом Брунильным на базе краевого культ- просветчилища, Исторический факт: в 50-60-е годы буквально в каждом став- ропольском селе возникали свои твор- ческие коллективы. При этом они, есте- ственно, жили темами своего времени. Так, в станции Григорополисской разви- валась передовой учебный технических про- изводственных бригад, туда приезжали со всей страны и даже многие зарубеж- ные делегации. И на снимке 1957 года мы видим, что ребята не только трудились в таких бригадах, но и создали свой фольк- порный коллектив: вон как ловко танцева- ли казачью лезгинку в традиционных ком- мостях.

Отдельный стенд выставки посвя- щен особому субэтносу края – казакам-некрасовцам. Изначально они не прожи- вали на нашей земле. В Петровскую эпоху большая группа участников Булавинско- го восстания в главе с Игнатом Некрасо- вым ушла на Кубань, а затем в Турицию и прожила там более 200 лет. Их количе- ство значительно сократилось, и в 1962 году всего тысяча некрасовцев вернулась на Родину, поселившись в поселке Ново- кумском Левокумского района. Конечно, их появление стало находкой для этно- графов и фольклористов, поскольку в турецком окружении некрасовцы смогли со- хранить и особый говор, и старинный дон- ской фольклор, и старообрядческие ве- рования. В процессе изучения и популя- ризации этого этноса возник фольклор- ный коллектив «Некрасовские казаки», сущ- ствующий и по сей день, появился эта- ноподворье – объект туристического ин- тереса, создан Центр культуры казаков-некрасовцев. Экспозиция рассказывает, что уникальная культура не утрачена, не- смотря на тенденции к ассимиляции.

Еще основателями музея Г. Прозрите- левым и Г. Праве заложена традиция изу- чения жизни народов Ставрополья, кото- рую развивали все поколения музейщи- ков. Например, когда вернулись из Сред-ней Азии карачаевцы после известных со- бытий переселения, прошел ряд совмест- ных с учеными этнографических экспе- диций, запечатлевших эти страницы исто- рии. В зоне внимания были и другие этно- ссы Ставрополя. На одном из снимков можно видеть, как бывший в то время зам- директора музея Вениамин Госданкер бер- ет интервью у туркменских женщин в на- циональных костюмах. Традиции экспе- диций не прерывались и в новое время. Собранные материалы становились основой новых экспозиций, в частности, в про- екте «Ставрополь: век XX».

Разумеется, представлена здесь и со- временная народная культура. Это и знаменитый популяризатор фольклора ансамбль «Ставрополье», и другой из-вестный ансамбль «Вольная степь», и более молодой «Вечерка». Все они обяза- тельно представляют фольклор на всех городских и краевых праздниках. Кстати, как поведали музейщики, впервые слово- сочетание День города прозвучало в 1877 году в честь 100-летия основания Став- рополя. Всё спустя широко отмечалось 200-летие Града Креста. В 1984 году власти города задумали отмечать День горо- да ежегодно, в 1999 году учрежден День края, а с 2015 эти два праздника отмечаются в один день. И, конечно, ни один из этих дней не обходится без всегда ярко- го, колоритного участия национальных общин, представляющих свои традиции, обычай, культуру. По-прежнему все нации мирно и дружно уживаются под одним для всех небом Родины.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Дмитрия Степанова.

РАЗВИТИЕ

На проектную мощность

Крупнейший в СКФО завод по выпуску жидкого медицинского кислорода расположен в Невинномысске. Первая очередь предприятия была введена в строй летом этого года. На днях мы побывали на инновационном производ- стве и убедились: рутинный на первый взгляд технологический процесс можно сравнить с настоящим чудом.

необходимую квалификацию и допуски к работе.

Масштабный проект реали- зован при финансовой под- держке Фонда развития про- мышленности. Основная за- дача этого государственного учреждения – предоставле- ние займов на льготных усло- виях для развития импортоза- мещающих производств и пе- рехода на современные тех- нологии. В нашем случае полу- ченные средства использовали при закупке основного обо- рудования. Еще одна мера гос- поддержки – дающий налогово-



не будет. Произведенный невинно- мысский, ставропольский кислород будут закупать в том числе сосед- ние регионы. Да и сфера примени- ния «газа жизни» не ограничивает- ся поддержкой тяжелых ковидных больных. Он нужен при проведении реанимационных действий, лече- нии острых и хронических заболе- ваний органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, анемии, неко- торых заболеваний глаз. Также кис- лородотерапия показана в профи- лактических целях – для укрепле-ния иммунной системы, снятия ин-токсикаций, повышения мышечной активности, профилактики сердеч- ных заболеваний, улучшения кон- центрации внимания.

Широко применяется жидкий кислород и в промышленности. Литье металлов и их газоплазмен- ная обработка, строительная инду- стрия – этот список можно продол- жать и продолжать.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.



вые и иные преференции статус ре- зидента территории опережающе- го социально-экономического раз- вития «Невинномысск».

...Как и в день открытия, сегодня в основном цехе завода царят иде- альная чистота. Нам выдали бело-

приборами. Производство жидко- го медицинского кислорода отно- сится к специализированным про- изводственным процессам и под- лежит обязательному лицензио- рованию. Сейчас этот процесс нахо- дится на завершающем этапе.

Мощности завода могут не толь- ко полностью удовлетворять су- ществующие потребности учреж- дений здравоохранения края, но и позво- лять создать задел на случай повторения пандемийных пиковых нагрузок.

– Первочередная наша задача в любом случае останется прежней – обеспечение готовой продукцией медицинских учреждений Ставро- поля, – говорит директор завода

Найдет ли сбыт такой объем го- товой продукции? Здесь проблем

ПОНЕДЕЛЬНИК

19 сентября

Первый канал

5,00 Телеканал «Доброе утро»
9,00, 12,00, 15,00 Новости
9,20 «АнтиФейк» (16+)
9,55 «Хит здорово!» (16+)
10,45, 12,15, 15,15, 18,20, 23,45 Информационный канал (16+)
18,00 Вечерние новости
21,00 «Время»
21,45 Многосерийный фильм «МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ» (16+)
22,45 «Большая игра» (16+)

РОССИЯ

5,00, 9,30 «Утро России»
9,00, 14,30, 21,05 Вести. Местное время
9,55 «О самом главном» (12+)
11,00, 14,00, 17,00, 20,00 Вести
11,30, 17,30 «60 минут» (12+)
14,55 «Кто против?» (12+)
21,20 Михаил Пореченков, Александра Богданова, Равшана Куркова в телесериале «ЧАЙКА» (12+)
22,20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
1,00 Детективный телесериал «МОРОЗОВА» (16+)
2,50 Ярослав Бойко и Ольга Погосян в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР! - 2» (16+)

НТВ

4,55 Сериял «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6,30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8,00, 10,00, 13,00, 16,00, 19,00, 23,35 «Сегодня»
8,25 Олег Штефанко в сериале «ЛЕСНИК» (16+)
10,35 Сериял «ЛЕСНИК» (16+)
13,25 «Презывчайное происшествие»
14,00 «Место встречи»
14,45 «За гранью» (16+)
17,50 «ДНК» (16+)
20,00 Никита Панфилов в остроожжетном сериале «ЛИХАЧ» (16+)
21,45 Вахтанг Беридзе, Андрей Градов в детективном сериале «СТАЯ» (16+)
0,00 Константин Юшкевич в детективном сериале «БАЛАБОЛ» (16+)
1,45 Остроожжетный сериал «МЕНТ В ЗАКОНЕ» (16+)

СТС

6,00 «Ералаш» (0+)
6,05 М/c «Три кота» (0+)
6,15 М/c «Драконы. Гонки по краю» (6+)
7,00 М/c «Приключения Буди и его друзей» (0+)
8,10 Мозгик «ЭРГО ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ» (США - Великобритания) (6+)
10,45 Комедия «БЛИЗНЕЦЫ» (США) (0+)
12,55 Анимационный фильм «Смыайлсайз» (6+)
14,35 «КЛАССНАЯ КАТЯ» (16+)
20,00 «Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР-3. ТЕННЫЕ СУДЬБЫ» (США - Китай) (16+)
22,35 «Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» (США - Япония) (16+)
0,40 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
1,45 Романтическая комедия «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» (12+)

Культура

6,30, 7,00, 7,45, 8,30, 10,00, 15,00, 19,30, 23,40 Новости культуры
6,35 «Пешком...» Москва. Литературные дома
7,05 Невский ковчег, Теория неврозомкого. Иван Саутов
7,50 Чёрные дыры, Белье пятна
8,40 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон
9,10, 16,35 Т/c «БАЯЗЕТ»
10,15 «Наблюдатель»
11,10, 0,00 XX век. Ю. Григорович, Н. Бессмертнова, А. Богатрев в фильме «Жизнь в танце»
12,00, 1,35 Роман в камне. «Казань. Дом Зинаиды Ушковой»
12,30 Худ. фильм «СВОЙ»
13,55 Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Джоконда»
14,05 75 лет Борису Талкину. «Линия жизни»
15,05 Новости. Подробно, АРТ
16,25 Цвет времени. Василий Полупанов. Московский дворянин «БЭТМЕН» (Великобритания, США) (16+)

ТНТ

7,00 М/c «Приключения Пети и Волка» (12+)
8,00 М/c «Простоквашино» (0+)
9,00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
15,00 «САШАТАНА» (16+)
17,00 «ЖУКИ» (16+)
19,00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
21,00 «КАПЕЛЬНИК» (16+)
21,55 «КЕНЧИНА-КОЦКА» (Австралия, США) (12+)
23,55 «Фантастический боевик «БЭТМЕН» (Великобритания, США) (16+)

Матч ТВ

6,00, 9,10, 12,35, 14,45, 21,55 Новости
6,05, 19,15, 22,00 Все на Матч!
9,15, 12,40, 4,50 Специальный репортаж (12+)
9,00 «Давай разведемся!» (16+)
10,05, 1,40 «Тест на отцовство» (16+)
12,15, 0,45 «Понять. Простить» (16+)
13,15, 22,35 «Почему я люблю маму» (16+)
14,20, 0,15 «Верну любимого» (16+)
14,50 Мелодрама «ЖЕРТВА ЛЮБВИ» (16+)
19,00 Мелодрама «ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ» (16+)

Че

6,00, 2,50 «Улетное видео» (16+)
6,10 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4» (12+)
9,00 «Дорожные войны 2.0» (16+)
13,00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» (12+)
18,00, 20,00 «Решала» (16+)
19,00 «Заступники» (16+)
22,00 «Охотники» (16+)
23,00 «Опасные связи» (18+)

ТВЦ

7,00 «Настроение»
8,15 Большое кино. «Человек-амфибия» (12+)

8,45 Детектив «ТРИ В ОДНОМ» (12+)

10,45 «Детектив «ДАВАЙ РАЗДЕВЕМСЯ!» (16+)

11,00 «Семинар. Понять. Простить» (16+)

12,15, 0,00 XX век. «Все, что смогло сплыть...» Андрей Миронов. Фильм-концерт

12,10 «Забытое ремесло». «Кружечнаяница» (16+)

17,00 «ЖУКИ» (16+)

19,00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)

21,00 «КАПЕЛЬНИК» (16+)

21,50 Фильм ужасов «КОЛДОВСТВО: НОВЫЙ РИТУАЛ» (Канада, США) (16+)

23,35 Исторический отбор

14,30 «Блеск и гордые слезы российских императоров». «Королевская дочь» (16+)

15,05 «Новости. Подробно. Кино»

15,20 Док. фильм «Пространный праздник. Рождество Пресвятой Богородицы»

16,00 «Белая студия»

17,35, 1,10 Марфофон «Звезды XXI века». Александра Рамм, Дмитрий Аксаков и Академический симфонический оркестр Московской филармонии

18,40 Юлия Виктория Марковой. «Невеста душа барокко»

19,45 Гранд-отель «Лига звёзд»

20,05 «Семинар». «Технологии и люди, кто управляет?»

20,45 «Спокойной ночи, малыш!»

21,40 Дневники конкурса «Учитель года»

23,20 Цвет времени. Анна Матис

0,55 Док. фильм «Неаполь - душа барокко»

2,40 «Первые в мире». «Русский Колумб»

РЕН-ТВ

5,00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

6,00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

9,00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)

15,00 «САШАТАНА» (16+)

17,00 «ЖУКИ» (16+)

19,10, 0,00 XX век. «Все, что смогло сплыть...» Андрей Миронов. Фильм-концерт

19,15 «Загадка Чайман» (16+)

20,10, 0,00 «Решала» (16+)

20,00, 22,15 Обзорение (16+)

21,15 Сценарий цен (12+)

22,30 Худ. фильм «КОРОЛЕВА» (12+)

0,00 Худ. фильм «ОПАСНЫЕ СЕКРЕТЫ» (16+)

2,05 «Бомба для Гитлера» (12+)

Че

6,00, 2,50 «Улетное видео» (16+)

6,10 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4» (12+)

9,00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

10,00 «Семинар. Понять. Простить» (16+)

11,00 «Загадка Чайман» (16+)

12,15, 0,00 XX век. «Все, что смогло сплыть...» Андрей Миронов. Фильм-концерт

12,10 «Загадка Чайман» (16+)

17,00 «ЖУКИ» (16+)

19,00 «Задачи Чаймана» (16+)

20,00 «Решала» (16+)

20,45 «Спокойной ночи, малыш!»

21,40 «Большая игра» (16+)

22,45 «Опасные связи» (18+)

ТВЦ

6,00 «Настроение»

8,10 «Доктор И...» (16+)

8,45 Детектив «ТРИ В ОДНОМ» (12+)

10,40 Док. фильм «Мода с риском для жизни» (12+)

11,30, 14,30, 17,50, 22,00 События

12,15, 0,00 XX век. «Все, что смогло сплыть...» Андрей Миронов. Фильм-концерт

12,10 «Загадка Чайман» (16+)

17,00 «ЖУКИ» (16+)

19,00 «Задачи Чаймана» (16+)

20,45 «Спокойной ночи, малыш!»

21,40 «Большая игра» (16+)

22,45 «Опасные связи» (18+)

Че

6,00, 2,50 «Улетное видео» (16+)

6,10 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 4» (12+)

9,00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

10,00 «Семинар. Понять. Простить» (16+)

11,00 «Задачи Чаймана» (16+)

12,15, 0,00 XX век. «Все, что смогло сплыть...» Андрей Миронов. Фильм-концерт

12,10 «Загадка Чайман» (16+)

17,00 «ЖУКИ» (16+)

19,00 «Задачи Чаймана» (16+)

20,45 «Спокойной ночи, малыш!»

21,40 «Большая игра» (16+)

22,45 «Опасные связи» (18+)

ТВЦ

6,00 «Настроение»

8,10 «Доктор И...» (16+)

8,45 Детектив «ТРИ В ОДНОМ» (12+)

10,40 Док. фильм «Разлучники и разлуники. Как увидели любовь» (12+)

11,30, 14,30, 17,50, 22,00 События

ПЯТНИЦА

23 сентября

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» (16+)
9.55 «Хит здорово!» (16+)
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 Фантастика (12+)
0.10 Память Сергея Бодрова, «Герой нашего времени» (16+)
1.10 Многосерийный фильм «Судьба на выбор» (16+)

Россия

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «Самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» (12+)
14.55 «Кто против?» (12+)
21.30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23.45 Улыбка на ночь» (16+)
0.50 Елена Шилова, Иван Жидков, Петр Баранец и Анна Сильчук в фильме «БАСИЛЬ-КИ» (16+)

НТВ

4.55 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими» (6+)
9.25, 10.35 Боец «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (16+)
11.00 Боец «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
13.25 «Презывайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.45 «ДНК» (16+)
20.00 Остроуможский сериал «ЛИХАЧИ» (16+)
21.45 Детективный сериал «СТАЯ» (16+)
23.50 «Своя правда» (16+)
1.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
1.55 «Квартирный вопрос» (0+)

СТС

6.00 «Бралаш» (0+)
6.05 М/с «Три кота» (0+)
6.15 М/с «Драконы. Гонки по краю» (6+)
7.00 М/с «Приключение Вуди и его друзей» (0+)
9.00 «Супердоги» (16+)
10.25 Боец «ШТИРУМ БЕЛОГО ДОМА» (США) (16+)
13.10 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 Комедия «СКОРЫЙ «МОСКВА - РОССИЯ»» (12+)
22.45 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ТЕННИСЫ СУДЬБЫ» (США - Китай) (16+)
1.10 Драматический триллер «ГЛУБОКОВЫЙ ГОРИЗОНТ» (Гонконг - США) (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры

23 сентября

6.35 «Пешком...». Москва шалинская
7.05 Русский стиль, «Чиновники»
7.35 Док. фильм «Сказочная жизнь, Надежда Кошеверова»
8.15, 19.45 «Забытое ремесло», «Мельник»
8.40 Легенды мирового кино, Борис Андреев
9.10, 16.35 Т/с «БАГЭЗЕТ»
10.15 Театр на эскадре Татьяна Доронина, Александр Головко в спектакле театра «Форум» «Жизнь и поминки»
11.55 Открытая книга. Евгений Водолазкин. «Оправдание Островца»
12.25 Т/с «СПРУТ» (Италия - Франция - Великобритания, Испания)

Матч ТВ

7.00 М/ф «Снежная королева - 3. Огонь и лед» (6+)
8.30 «Звездная кухня» (16+)
9.00 «САЩАТАН» (16+)
19.00 «Я тебе не верю» (16+)
20.00 «Онажды в России» (16+)
21.00 «Комедия Клаб» (16+)
23.00 «Открытый микрофон» (16+)
23.00 «Новые танцы» (16+)
1.00 Фильм ужасов «ХОДИТЫННА ВЕДЬМ» (Германия, США) (16+)
2.15 «Импровизация» (16+)

«Домашний»

6.30 «Полема несовершеннолетних» (16+)

9.05 «Давай разведемся» (16+)
10.05, 2.00 «Тест на отцовство» (16+)

12.15, 22.55 «Порна» (16+)
14.35, 0.00 «Знхарка» (16+)
14.20, 0.35 «Верну любимого» (16+)
14.50 «Мелодрама «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕГУЛЫЙ В КВАДРАТЕ» (16+)
19.00 Мелодрама «РОКОВАЯ ОШИБКА» (16+)

Че

6.00, 2.50 «Улетное видео» (16+)
7.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)
13.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (2+)

18.00 «Утилизатор-6» (16+)
20.00 «Решала» (16+)
23.00 «Опасные связи» (18+)

ТВЦ

7.00 «С бодрящим утром» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофием Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20.00 Данила Колзовский, Филипп Авдеев, Оксана Акиншина в информационной драме «ЧЕРНОВОЛЫ» (12+)

23.25 Борис Шварценеггер в боевике «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (США) (16+)

1.25 Дольф Лунггрен, Брендон Ли, Кэри-Хироки Тагава в боевике «РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» (США) (18+)

2.45 Джош Лукс, Джессика Бил, Джейми Фокс, Сэм Шепард в фантастическом боевике «СТЕЛС» (США) (12+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия»

5.25 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)

6.50 Олег Даля, Марина Нейлонова, Георгий Вицин, Владимир Этшу, Игорь Дмитриев в фильме «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА» (6+)

8.40 Михаил Тарабукин, Вера Баханкова, Антон Багров, Дарья Циберкина, Евгений Бар

ТВ-3

6.00, 1.15 Сериал «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ» (16+)
6.30 Мультифильмы (0+)

Свобёт

5.00, 9.00 «Документальный проект» (16+)

6.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

7.00 «Самые скандальные истории» (16+)

8.00 «Самые скандальные истории» (16+)

9.00 «Самые скандальные истории» (16+)

10.00 «Самые скандальные истории» (16+)

11.00 «Самые скандальные истории» (16+)

12.00 «Самые скандальные истории» (16+)

13.00 «Самые скандальные истории» (16+)

14.00 «Самые скандальные истории» (16+)

15.00 «Самые скандальные истории» (16+)

16.00 «Самые скандальные истории» (16+)

17.00 «Самые скандальные истории» (16+)

18.00 «Самые скандальные истории» (16+)

19.00 «Самые скандальные истории» (16+)

20.00 «Самые скандальные истории» (16+)

21.00 «Самые скандальные истории» (16+)

22.00 «Самые скандальные истории» (16+)

23.00 «Самые скандальные истории» (16+)

24.00 «Самые скандальные истории» (16+)

25.00 «Самые скандальные истории» (16+)

26.00 «Самые скандальные истории» (16+)

27.00 «Самые скандальные истории» (16+)

28.00 «Самые скандальные истории» (16+)

29.00 «Самые скандальные истории» (16+)

30.00 «Самые скандальные истории» (16+)

31.00 «Самые скандальные истории» (16+)

32.00 «Самые скандальные истории» (16+)

33.00 «Самые скандальные истории» (16+)

34.00 «Самые скандальные истории» (16+)

35.00 «Самые скандальные истории» (16+)

36.00 «Самые скандальные истории» (16+)

37.00 «Самые скандальные истории» (16+)

38.00 «Самые скандальные истории» (16+)

39.00 «Самые скандальные истории» (16+)

40.00 «Самые скандальные истории» (16+)

41.00 «Самые скандальные истории» (16+)

42.00 «Самые скандальные истории» (16+)

43.00 «Самые скандальные истории» (16+)

44.00 «Самые скандальные истории» (16+)

45.00 «Самые скандальные истории» (16+)

46.00 «Самые скандальные истории» (16+)

47.00 «Самые скандальные истории» (16+)

48.00 «Самые скандальные истории» (16+)

49.00 «Самые скандальные истории» (16+)

50.00 «Самые скандальные истории» (16+)

51.00 «Самые скандальные истории» (16+)

52.00 «Самые скандальные истории» (16+)

53.00 «Самые скандальные истории» (16+)

54.00 «Самые скандальные истории» (16+)

55.00 «Самые скандальные истории» (16+)

56.00 «Самые скандальные истории» (16+)

57.00 «Самые скандальные истории» (16+)

58.00 «Самые скандальные истории» (16+)

59.00 «Самые скандальные истории» (16+)

60.00 «Самые скандальные истории» (16+)

61.00 «Самые скандальные истории» (16+)

62.00 «Самые скандальные истории» (16+)

63.00 «Самые скандальные истории» (16+)

64.00 «Самые скандальные истории» (16+)

65.00 «Самые скандальные истории» (16+)

66.00 «Самые скандальные истории» (16+)

67.00 «Самые скандальные истории» (16+)

68.00 «Самые скандальные истории» (16+)

69.00 «Самые скандальные истории» (16+)

70.00 «Самые скандальные истории» (16+)

71.00 «Самые скандальные истории» (16+)

72.00 «Самые скандальные истории» (16+)

73.00 «Самые скандальные истории» (16+)

74.00 «Самые скандальные истории» (16+)

75.00 «Самые скандальные истории» (16+)

76.00 «Самые скандальные истории» (16+)

В объективе - фотограф



Неслучайный РАЗГОВОР

на главной площади края, перед зданием правительства региона. Естественно, пройти мимо такого инфоповода было нельзя. В процессе интервью оказалось, что за маской прожженного коммерческого фотографа скрывается ранимая душа. Но все же наша героиня с тем еще стержнем.

- Почему для съемки была взята именно «Ставропольская правда»? И почему модель в халате? Ассоциация с тем, что Ставрополь – родной дом?

- Газету покупала модель Марина Ковалева. Мы обсудили тематику фотосессии. И она выбрала ее. Все банально на самом деле: нужна была отсылка к местности. Сама идея съемки у меня возникла давно. Как-то на просторах интернета наткнулась на фотографии свадебного утра невесты. Она была в халате и в полотенце, но в номере отеля. Мне очень понравилось, только вот никто из моих невест не соглашался. Но вкус и цвет, как говорится... Потом как-то пришло озарение: будет красиво не только в номере, но и на улице. Необычно. У себя в ауканте дала объявление, что ищу модель. Откликалось много девочек. Мне была нужна роковая, яркая, смелая, уверенная в себе модель, но все, кто отзывалась, не подходили. Я уже отчаялась, и тут мне написала Марина. Она, оказывается, давно мечтала о подобном. Марина сногсшибательно отработала, спасибо ей. Жарилась в этом образе, но молчала. Обе остались доволны результатом.

- Как у художника, а не коммерческого фотографа, какие еще есть яркие работы, желающие?

- К большому сожалению, да, я больше коммерческий фотограф. Но это связано с нашей жизнью. Зарабатываем как можем. Но для души у меня много идей. Стараюсь чаще себя радовать, воплощать их в жизнь. Была давняя мечта снять девушку-художника с красками и мольбертом, и чтобы получилось сексуально, аккуратно и не вуль-



С фотографом Дарьей Москвитиной журналистов «Ставропольской правды» познакомил случай: девушка устроила фотосессию с одним из номеров газеты

на главной площади края, перед зданием правительства региона. Естественно, пройти мимо такого инфоповода было нельзя. В процессе интервью оказалось, что за маской прожженного коммерческого фотографа скрывается ранимая душа. Но все же наша героиня с тем еще стержнем.

- Почему для съемки была взята именно «Ставропольская правда»? И почему модель в халате? Ассоциация с тем, что Ставрополь – родной дом?

- Газету покупала модель Марина Ковалева. Мы обсудили тематику фотосессии. И она выбрала ее. Все банально на самом деле: нужна была отсылка к местности. Сама идея съемки у меня возникла давно. Как-то на просторах интернета наткнулась на фотографии свадебного утра невесты. Она была в халате и в полотенце, но в номере отеля. Мне очень понравилось, только вот никто из моих невест не соглашался. Но вкус и цвет, как говорится... Потом как-то пришло озарение: будет красиво не только в номере, но и на улице. Необычно. У себя в ауканте дала объявление, что ищу модель. Откликалось много девочек. Мне была нужна роковая, яркая, смелая, уверенная в себе модель, но все, кто отзывалась, не подходили. Я уже отчаялась, и тут мне написала Марина. Она, оказывается, давно мечтала о подобном. Марина сногсшибательно отработала, спасибо ей. Жарилась в этом образе, но молчала. Обе остались доволны результатом.

- Как у художника, а не коммерческого фотографа, какие еще есть яркие работы, желающие?

- К большому сожалению, да, я больше коммерческий фотограф. Но это связано с нашей жизнью. Зарабатываем как можем. Но для души у меня много идей. Стараюсь чаще себя радовать, воплощать их в жизнь. Была давняя мечта снять девушку-художника с красками и мольбертом, и чтобы получилось сексуально, аккуратно и не вуль-

гарно. Идею воплотила. Есть идея снять «амазонку», скоро тоже всплыву. Кстати, вакансия модели открыта для этой съемки. Нужна ягучая брюнетка: роковая, сильная и смелая. Также мечтаю снять у моря свадьбу или семью. Волны, песок, закат... Красота!

- Кем из фотографов вдохновляется?

- Не создай себе кумира, как говорится. Меня трудно зацепить. Вдохновляет всего один фотограф. И то, не столько своими работами, хотя они у него круты, бесспорно, сколько историей своей жизни. Он из Москвы. Максим Добрый его зовут. Человек из самых низов поднялся благодаря фотографии. Верил в себя, когда никто не верил. Старался, шел к цели. Уперся в ноги. Как вы понимаете, на любой шаг всегда есть отдача, а он сделал много и сейчас уже миллионер. Обучает начинающих фотографов, повышает квалификацию уже опытных. Снимает красивые и дорогостоящие свадьбы по всему миру. Мотивирует его история жизни. Вдохновляет, что у меня все то же самое практический, что и у него было в начале пути. Нищета, и в меня также никто не верил, кроме моей племянницы. Она единственная поддержала в моем стремлении.

- Через тернии к звездам? Расскажите подробнее о своей истории.

- С детства жила с чувством того, что у меня жизнь не должна быть стандартной, серой, как у многих, но мне постоянно обламывали крылья: то дома, то в школе. Мол, надо учиться, получить диплом, устроиться в офис, а то будешь петрушкой торговаться. Внушали это все кому не лень. Так и гас-

ли моя творческая натура. Потом я сепарировалась. Была отшельницей в поисках себя: писала стихи, песни и записывала их. Много чего попробовала, пока не вышла замуж. Мы с супругом развелись, хотя я в этом браке отдалась полностью. Но мне обламывали крылья еще больше, чем родные в детстве! Чтобы я ни придумывала, все было забраковано. И вообще было много чего. Сейчас это называется модным словом «абьюз». После развода я начала слушать только себя. Свою интуицию. Во мне опять начали просыпаться любовь к себе,уважение.

И как-то в этом временном промежутке моя дочь попросила показать ей фотографии, где она еще малютка. Открыла галерею и как раз наткнулась на одну из тематических фотосессий, устроенных тогда мной для нее. Ей было десять

месяцев. Я купила ей красивое белое платье, пошла и «наворовала» у соседей сирени. На кухонном столе расстилали красивый светлый пиджак, посадила на стол dochь. Вокруг разложила сирены, на голову надела ей венок из цветов, который сплела. Выключила свет, осталось только освещение от окна, а там был закат. Получились просто нереальные кадры! Когда их в соцсети выложила, подружки спрашивали, кто фотограф.

И вот я увидела эти снимки. Бац! Вот оно! Я хочу фотографировать!

Душа горит! Давно этого не испытывала. Уже через неделю у меня были первые фотоаппарат и объектив, пошла снимать знакомую с ее семьей. У меня появилась действительно любимая работа. Я не сломалась, а только окрепла. У меня двое прекрасных детей, и они мои двигатели.

ИНФО-2022

Гречишkin: Кавказские этюды



в Ставрополе представляет выставку эмалей, выполненных студентами и преподавателями Ставропольского краевого художественного училища в 2021 - 2022 учебном году.

Был яркой красочной экспозиции, не случайно названной «Первый шаг», более 50 работ разных жанров - от портрета до пейзажа и сюжетной композиции. Выставка демонстрирует новые грани талантов творческой молодежи. По словам специалистов, горячая эмаль обладает выразительными качествами, схожими с живописью. Техника ее создания достаточно кропотливая: на металлическую пластины-основу наносится защитный слой эмали, по которому производится роспись специальными ярко-красочными красками. Процесс этот порой удивляет самих авторов тем, что зачастую итоговый результат обладает непредсказуемыми цветовыми градациями.



Словом, техника непростая и достаточно редкая. Далеко не многие художники работают с этим удивительным по красоте и стойкости материалом. В ходе освоения нового материала и создания работ для выставки студенты Ставропольского художественного училища продемонстрировали постепенное усложнение задач и увеличение самим процессом работы. Молодые авторы уже оценили творческий ресурс художественного эмальерования, которое предо-

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ Давая приют и надежду

Более семи лет целенаправленно занимается благотворительной деятельностью приход храма Преображения Господня г. Ставрополя. Немало удалось сделать в области социальной адаптации детей и взрослых с особенностями развития, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, кризисных семей и беременных женщин.

Пять лет назад при приходе был открыт епархиальный приют «Мамины руки» для беременных и женщин с младенцами, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. При поддержке Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской православной церкви с февраля 2018 года при приюте «Мамины руки» работает Центр гуманитарной помощи «Преображение», помогающий проводить актуальные благотворительные акции.



Пристанище в приюте находят женщины с малолетними детьми (или беременные), не имеющие возможности обеспечить теплый кров и пропитание себе и своим детям. Это чаще всего выпускницы сиротских учреждений, женщины и дети без определенного места жительства, погорельцы и другие. Сотрудники приюта обеспечивают своих подопечных полноценным питанием, вещевой помощью, помогают восстанавливать необходимые документы, а главное - спрятаться с острой кризисной ситуацией, обрести удобное пространство для полноценного развития и воспитания детей. В течение этих пяти лет в разные периоды в приюте «Мамины руки» проживало 17 мамочек и 26 детей. Это женщины с трудными судьбами, не имевшие собственного жилья, некоторые из них лишились в прошлом своих детей по причине отсутствия элементарной помощи и поддержки со стороны общества. В настоящее время почти все выпускницы приюта относительно социализированы, проживают со своими детьми, должностным образом выполняют свою родительские обязанности.

А прихожане храма Преображения Господня под руководством отца настоятеля протоиерея Владимира Сафонова продолжают свою благородную работу, давая приют и надежду на будущее тем, кто в этом нуждается.

Н. БЫКОВА.

Наш человек в Мариуполе

Свой 145-й творческий сезон открыл на днях Мариупольский республиканский академический ордена «Знак Почета» русский драматический театр. Первый после освобождения города от боевиков киевского режима сезон театр встретил с новым художественным руководителем - заслуженным артистом России Александром Ростовым.



Это имя хорошо известно на Ставрополье, ведь Александр Ростов тридцать лет служил на сцене Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова, был признан самой широкой публикой, сыграл десятки самых разных ролей. Последние два года актер работал в Москве, куда перебрался в силу семейных обстоятельств. Успешно работал в культурном центре Государственной Тимирязевской академии, где успел создать молодежный театр. И вот вновь крутой поворот судьбы. Наш талантливый земляк включился в архиважную работу по возобновлению деятельности труппы Мариупольского театра, того самого, многострадального, ставшего всем известным всему миру. Сегодня коллектив театра, здание которого полностью разрушено, находится в крайне сложных условиях, как впрочем и весь город Мариуполь, постепенно возвращающийся к жизни. Временно, пока не восстановление здания театра, коллеги приютили в помещении Дома детского творчества, единственного в городе учреждения культуры. И труппа еще не в полном составе, и репетировать приходится где знать где, и сценические костюмы собираются из ничего, и жить многим просто негде, и перебор с водой и прочими благами цивилизации... Но театр живет той же надеждой, что и весь Мариуполь: все теперь будет хорошо. А первые показы нового сезона на сцене Дома детского творчества театр проводит бесплатно!

Как поделился с «СП» Александр Ростов, работает, конечно, очень много, но он счастлив тем, что может заниматься любимой профессией в этом театре, в этом городе, в это трудное время. И ощущает свою огромную ответственность за дальнейшую судьбу творческого коллектива. По предложению нового худрука в репертуаре театра появилась постановка известной советской классики - «Старший сын» Александра Вампилова. В работе - пьеса «Боевые одуванчики» молодого русского драматурга Андрея Иванова, пьеса которого сегодня широко воспроизводится. Актеры работают с полной отдачей, радуясь возможностям играть на своем родном русском языке. Конечно, труппу еще предстоит пополнить, особенно нужна талантливая молодежь. Но главное - театр жив, как жив город, живы люди, которые уже потянулись на первые спектакли. Александр Ростов полон желания приложить все силы к тому, чтобы оправдать ожидания своих нынешних коллег и зрителей. Характера, настойчивости и таланта ему не занимать, это хорошо помнит благодарная ставропольская публика.

Путешествие в Этнограф

С юными географами Ставрополя встретились руководители Ставропольского этноцентра человека им. В.Г. Гниловского при гимназии № 25 Марина Лец и Василий Таазов. Местом встречи стала Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева. Такие встречи проходят здесь традиционно.

Краеведы познакомили школьников с деятельностью ученого и путешественника, члена Российской географической общества, изучавшего природу и народы Дальнего Востока, В. Арсеньева, 150-летие которого отмечается в этом году. А самому сообществу российских географов нынче исполнилось 177 лет.

В ней есть постоянная выставка «Мастерская художника. Народный художник РФ Юрий Орлов». Живописец - наш земляк, выпускник этой школы, а также Ставропольской детской художественной школы и художественного училища. Уехал в Москву, стал одним из ведущих российских художников современности.

В других рекреациях располагаются сменные выставки репродукций и подлинных экспонатов из фондов музея. Ежегодно к новому учебному году музей представляет и новые выставки. Сейчас это тематическая экспозиция «Мир Кавказа. Уклад жизни и обычай кавказских народов», представляющая творчество художников республик Северного Кавказа: Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Чечни, Дагестана. Выставка дополнена подлинными предметами традиционных производств народов нашей страны, их особенностями в зависимости от природных условий и хозяйственной деятельности. Большой интерес вызывает достижения нематериальной культуры российских народов - героические эпосы, национальные праздники, обряды и традиционная кухня. Рассказ сопровождается тематической мультимедийной презентацией, с помощью которой дети смогли совершить виртуальное путешествие по России и познакомиться с культурным наследием разных народов.

Сотрудники библиотеки подготовили выставку книг, на которой были представлены эпические народные эпосы «Нарты», «Калевала», «Урал-Батыр», «Олонхо», «Джангар» и другие. Школьники с интересом участвовали в этнографическом квесте «Путешествие по Этнографу». Юные географы узнали по картинкам национальные жилища, собирали воедино части национальных костюмов, определяли особенности национальных праздников и разгадывали кулинарный кроссворд.

Подготовила Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

К ДНЮ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Ожили и скифы, и сарматы... СТАВРОПОЛЬ ЕРУЛІТ КРАЙ

Второй фестиваль исторической реконструкции «Наследие степей и гор» состоялся на территории археологического и природного заповедника «Татарское городище». Главной темой стала скифская культура. Организован фестиваль Ставропольским государственным музеем-заповедником и комитетом экономического развития и торговли администрации города Ставрополя при грантовой поддержке администрации г. Ставрополя.

УЧАСТИЮ были приглашены профессиональные реконструкторы, которые с 2008 года работают в этом направлении. Их стараниями было на что посмотреть здесь и в этот раз. В центре поляны Татарского городища «ожили» скифы, сарматы и греки в аутентичных костюмах на фоне инсценировок реконструкций повседневного быта. Были представлены все известные к настоящему времени варианты реконструированных скифских костюмов.

Посетители имели возможность не только понаблюдать за процессом, но и принять участие в плетении циновок, обработке металла, чеканке скифских изделий, метании стрел и супниц. При этом мож-



но было примерить на себя боевые доспехи скифа или наряд скифской царицы, сфотографироваться с гостями из далекого прошлого. В этом году впервые был проведен мастер-класс по чеканке из золота и меди, где Яков Нюков, директор ООО «Институт времени» (г. Москва), про-

вел мастер-класс по изготовлению украшений шлема скифского воина. А по соседству была представлена реконструкция аланского быта: реконструкторы из Ставрополя демонстрировали типичные домашние занятия древних аланов. Весь день работала площадка «Школа

юного археолога», а экспозиция под открытым небом рассказывала об археологических культурах и истории Татарского городища. Бесплатные экскурсии в прошлом привлекли десятки гостей. Как и год назад, одной из самых популярных площадок снова стала лепка из глины от мастерской керамики Аины Багдасаровой Artefact. А еще в программу вошли конные прогулки, всевозможные мастер-классы, ярмарка народных ремесел. Особое настроение происходящему придали музыканты ансамбля средневековой музыки Alcantar (Москва) и фольк-ансамбль «Лествица» (Ставрополь), а завершился фестиваль под ритмы барабанного шоу DUM-TEK (Ставрополь).

По данным администрации Ставрополя, Второй фестиваль «Наследие степей и гор» посетили свыше 20 тысяч зрителей. Все говорят за то, чтобы сделать такие фестивали ежегодными.

Н. БЫКОВА.
Фото Ставропольского государственного музея-заповедника.



- Как перестать есть на ночь?
- Могу рассказать.
- Рассказать и я могу. А как перестать?

- Здравствуйте, а ваша собакакусается?
- Заходите, заходите! Мне и самому интересно, она у меня только второй день...

- Постучай, ты же спортсмен. Подскажи какие-нибудь упражнения, чтобы пресс начакать, плечи, руки...
- Город!

- Большой, вы водочкой балуетесь?
- Нет, доктор, у меня это серьезно.

- Какой сегодня день?
- Пятница... А что?
- Да как будто пятый понедельник подряд.

- Видел фото Кристиану Роналду с его новой машиной за миллион евро?
- И что удивительного? По сравнению с его доходами - это как если бы тебя сфотографировали с пачкой творога...

1 сентября, 1-й класс. Учительница говорит:
- Дети, вы пришли в школу. Здесь нужно сидеть тихо, а если что-то хотите спросить, нужно поднять руку.

Вовочка тянет руку.
- Ты что-то хочешь спросить, Вовочка?
- Нет. Просто проверяю, как работает система.

В Европе на митинги, которые разгоняют водометами, протестующие приходят с мочалками и мылом.

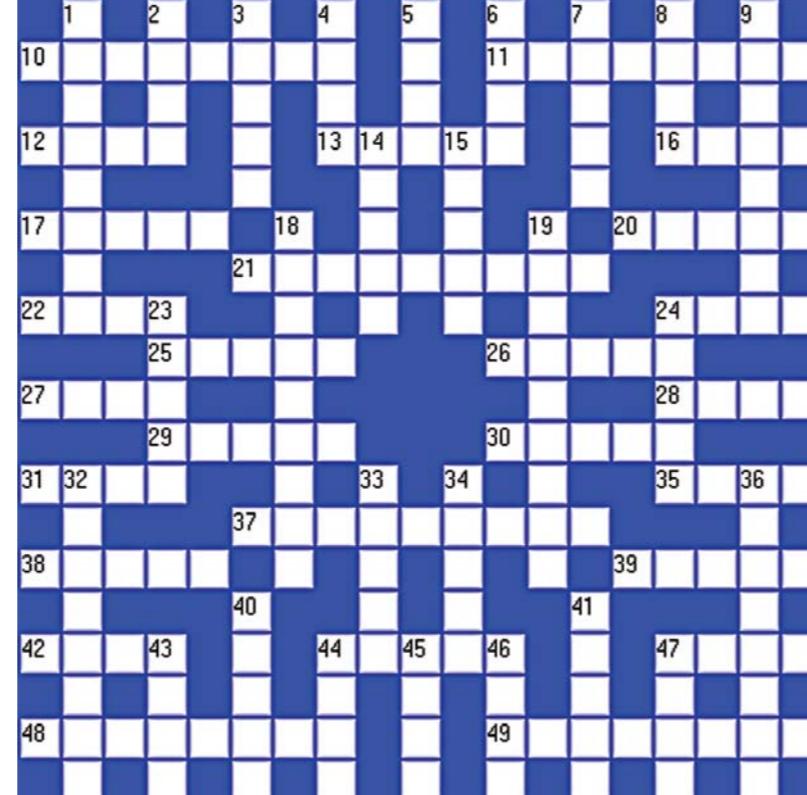
Если вы нашли клад, то четверть от него законно забирайте себе, а остальное захороните.

Решил бегать по утрам. Дал себе слово, что если пропускаю пробежку, то к следующей добавляю 10 минут. Завтрашняя утренняя пробежка должна закончиться 12 декабря.

Запись в театральной книге отзывов после премьеры очередной постановки «Анны Карениной»: «Никогда еще я так не ждал поезда».

Пока жена спит, она копит претензии к тебе.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 10. Торжественное открытие художественной выставки. 11. Череповецкий металлург. 12. Сорт помидоров. 13. Имя актрисы Марковой. 16. Озученный ужас. 17. Равнина в окружении скал. 20. Река в Сербии, Боснии. 21. Метод планового ведения хозяйства, предполагающий вмещение расходов за счет собственных доходов. 22. Сухой туман. 24. Шишина маты. 25. Сила струи воды в кране. 26. Дело рук кинорежиссера. 27. Автомобиль со львом на эмблеме. 28. Несправедливо обманутый персонаж, у которого украдли две, вернее, три кинокамеры. 29. Птица отряда гусеобразных. 30. Кожа. 31. Место ночлега тучки золотой. 35. Костяная часть Ябы-яги. 37. Его имя означает - «защитник людей». 38. Наружная оболочка зуба. 39. Русское название вампира. 42. Сельскохозяйственное орудие для вспашки почвы. 44. Террорист, приносивший себя в жертву. 47. Город в Италии. 48. Пластики для игры на гитаре. 49. Главное новогоднее блюдо в Китае.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ученый, изучающий родословные. 2. Индейцы - создатели древнейшей цивилизации в Южной Америке. 3. Сын Тараса Бульбы. 4. Сквозной резной или плетеный орнамент. 5. Музикальное чувство. 6. Болезнь, изъедающая лицо. 7. Образование на Солнце. 8. Ткань, давшая название птице. 9. Мужчина-оберег. 14. Маленько начало большого пожара. 15. Французское спасибо. 18. «Кустик» на дне аквариума. 19. Фельзонт российского писателя Михаила Зощенко. 23. Объявление о предстоящем событии. 24. Народное название поплыни. 32. Член ордена храмовников. 33. На нее молятся православные. 34. Народ Франции. 36. Видимая граница неба и

земной поверхности. 40. Верная примета, что о тебе кто-то вспоминает. 41. Отход обработки льна, конопли. 43. Атомный или съедобный.

44. Шуточный портрет. 45. Основа бутерброда. 46. Здание для стоянки и ремонта вагонов. 47. Хищник с логотипом спортивной фирмы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кобура. 4. Собака. 10. Ирония. 11. Прокат. 12. Аксиома. 13. Йоко. 15. Оспа. 18. Тир. 21. Ситечко. 22. Очередь. 23. Мул. 25. Харя. 27. Шкаф. 30. Киплинг. 32. Маник. 33. Баклан. 34. Рецепт. 35. Ярочка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Огонек. 3. Улица. 5. Биржа. 6. Кактус. 7. Лишай. 8. Медич. 9. Этика. 14. Обида. 16. Пудра. 17. Очи. 18. Том. 19. Рол. 20. Шеф. 24. Услуга. 25. Холмс. 26. Рвение. 28. Каблук. 29. Фронт. 30. Клише. 31. Гуано.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

16 - 18 сентября

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	т воздуха, °С	ночью	днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	16.09	⌚	3-5-10	16...20	22...25	
	17.09	⌚	СВ 2-7	19...23	24...29	
	18.09	○	ЮВ 5-10	20...25	27...33	
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	16.09	⌚	3-1-5	15...21	21...30	
	17.09	⌚	ЮВ 3-6	18...24	26...34	
	18.09	○	ЮВ 4-10	19...24	26...37	
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	16.09	☁	3 4-9	17...20	22...27	
	17.09	☁	С 3-9	19...24	25...31	
	18.09	⌚	ЮВ 5-10	19...25	29...36	
Восточная зона Буденновск, Арагир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рошинко	16.09	⌚	Ю 4-7	17...20	21...28	
	17.09	⌚	Ю 3-8	19...24	25...33	
	18.09	⌚	ЮВ 4-9	20...23	25...35	

○ ясно ⌚ переменная облачность ☁ облачно ⛈ дождь ⛈ снег ⛈ гроза

ВЫСТАВКА КНИГИ - СВОИМИ руками

Выставка детских рукописных книг «Детское рукописное чудо» открылась в Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева. Необычная коллекция прибыла на Ставрополье из города Мурманска.

ПОЧЕМУ эти работы совершили такое удивительное путешествие? Дело в том, что экспонаты выставки - победители Международного конкурса детской рукописной книги, который с 1997 года проводит Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой. В настоящее время конкурс поддерживает губернатор Мурманской области и более 20 деловых партнеров. В конкурсе ежегодно принимает участие тысячи юных авторов. Это дошкольники, учащиеся школ, студенты, семьи, творческие объединения и коллектизы из практических всех городов и населенных пунктов Кольского полуострова, других регионов России. Главное условие - написать книгу должны сами дети, но возможна помощь взрослых. Важно, чтобы конкурсная работа была оформлена в виде книги: имела переплет, обложку, титульный лист, сведения об авторе, художнике-иллюстраторе.

Путешествие по всей стране, коллекция уникальных изданий, изготовленных руками детей, уже побывала в Москве, Санкт-

Петербурге, Архангельске, Астрахани, Великом Новгороде, Волгограде, Липецке, Курске, Петрозаводске, Пскове, Самаре, Саратове, Сыктывкаре, а также в Норвегии, Финляндии, Швеции. Теперь и ставропольцы смогут прикоснуться к творениям юных талантов: 43 книги, выполненные в различных техниках из разных материалов, восхищают красотой и оригиналь-

ностью. Основные тематические разделы коллекции - «Мой мачтовый город» (о городе Мурманске) и «Стань природе другом» (о природе и бережном к ней отношении). Есть и совершенно особый раздел «Мой сильный маленький народ»: посвященный коренным народам Севера. Юные мастера достойно потрудились над оформлением своих произведений различными материалами - деревом и природными камнями, кожей и тканью, кружевом и мехом, бисером и стразами. Столь же разнообразно и их содержание - приключенческие, фантастические, познавательные. А как ярко и интересно рассказывают авторы о самобытном Кольском полуострове, земле за Северным полюсом кругом, родине саамов, омыаемой Баренцевым и Белым морями! У ставропольских юных читателей и их родителей появилась отличная возможность ближе познакомиться с суворой и красивой природой Мурманской области, ее географией, славной историей.

Н. БЫКОВА.

Петербурге, Архангельске, Астрахани, Великом Новгороде, Волгограде, Липецке, Курске, Петрозаводске, Пскове, Самаре, Саратове, Сыктывкаре, а также в Норвегии, Финляндии, Швеции. Теперь и ставропольцы смогут прикоснуться к творениям юных талантов: 43 книги, выполненные в различных техниках из разных материалов, восхищают красотой и оригиналь-

ностью. Основные тематические разделы коллекции - «Мой мачтовый город» (о городе Мурманске) и «Стань природе другом» (о природе и бережном отношении). Есть и совершенно особый раздел «Мой сильный маленький народ»: посвященный коренным народам Севера. Юные мастера достойно потрудились над оформлением своих произведений различными материалами - деревом и природными камнями, кожей и тканью, кружевом и мехом, бисером и стразами. Столь же разнообразно и их содержание - приключенческие, фантастические, познавательные. А как ярко и интересно рассказывают авторы о самобытном Кольском полуострове, земле за Северным полюсом кругом, родине саамов, омыаемой Баренцевым и Белым морями! У ставропольских юных читателей и их родителей появилась отличная возможность ближе познакомиться с суворой и красивой природой Мурманской области, ее географией, славной историей.

Н. БЫКОВА.

Петербурге, Архангельске, Астрахани, Великом Новгороде, Волгограде, Липецке, Курске, Петрозаводске, Пскове, Самаре, Саратове, Сыктывкаре, а также в Норвегии, Финляндии, Швеции. Теперь и ставропольцы смогут прикоснуться к творениям юных талантов: 43 книги, выполненные в различных техниках из разных материалов, восхищают красотой и оригиналь-

ностью. Основные тематические разделы коллекции - «Мой мачтовый город» (о городе Мурманске) и «Стань природе другом» (о природе и бережном отношении). Есть и совершенно особый раздел «Мой сильный маленький народ»: посвященный коренным народам Севера. Юные мастера достойно потрудились над оформлением своих произведений различными материалами - деревом и природными камнями, кожей и тканью, кружевом и мехом, бисером и стразами. Столь же разнообразно и их содержание - приключенческие, фантастические, познавательные. А как ярко и интересно рассказывают авторы о самобытном Кольском полуострове, земле за Северным полюсом кругом, родине саамов, омыаемой Баренцевым и Белым морями! У ставропольских юных читателей и их родителей появилась отличная возможность ближе познакомиться с суворой и красивой природой Мурманской области, ее географией, славной историей.

Н. БЫКОВА.

Петербурге, Архангельске, Астрахани, Великом Новгороде, Волгограде, Липецке, Курске, Петрозаводске, Пскове, Самаре, Саратове, Сыктывкаре, а также в Норвегии, Финляндии, Швеции. Теперь и ставропольцы