



ДАТЫ

Завтра День
Воздушного флота РФ

Уважаемые работники и ветераны
гражданской авиации! Сердечно
поздравляем вас с Днем
Воздушного флота России!

Ваш каждый день непростой труд
способствует развитию экономических и
культурных связей Ставрополя, повыша-
ет привлекательность нашего края для ту-
ристов и инвесторов, расширяет геогра-
фию воздушных сообщений.

Ежегодно через воздушные гавани ре-
гиона проходит многомиллионный пас-
сажиропоток. В 2022 году в аэропортах Ставрополя и Минеральных Вод, по про-
гнозам, он составит 4,3 миллиона че-
ловек. Возможности наших воздушных га-
ваней и в будущем продолжат расширяться.

Спасибо коллективам наземных служб
и экипажам воздушных судов за профес-
сионализм и ответственность.

Желаю вам крепкого здоровья, благо-
олучия и ясного чистого неба!

Губернатор
Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые летчики и ветераны
гражданской авиации России!

От имени депутатов Думы Ставрополь-
ского края сердечно поздравляю вас с про-
фессиональным праздником - Днем Возду-
шного флота Российской Федерации!

Ваша работа ответственна и крайне не-
обходима людям. Она требует от каждого
сотрудника авиаотранспортного комплек-
са страны, независимо от его специаль-
ности, полной самоотдачи и высокого про-
фессионализма. Благодаря вашему не-
легкому и самоотверженному труду пас-
сажиры могут быстро, безопасно и ком-
фортно добраться в любую точку мира -
работать, путешествовать, общаться с
родными людьми.

И сегодня в непростых условиях вы про-
должаете обеспечивать доступность всех
регионов необъятной России, помогаете в
решении социально-экономических задач.

Желаю вам крепкого здоровья, благо-
олучия, светлых перспектив в работе,
успехов в добрых начинаниях, новых
высот и профессиональных достижений!

Председатель Думы
Ставропольского края
Н. ВЕЛИКДАНЬ.

22 августа День
Государственного флага РФ

Уважаемые земляки!
Сердечно поздравляю вас с Днем
Государственного флага!

Один из официальных символов страны,
он напоминает о вехах великой истории
России, олицетворяет уникальное
культурное и духовное наследие нашей
Родины, объединяет ее многонациональ-
ный народ.

Родной флаг вдохновляет всех, кто
трудится каждодневно для развития и
прогресса страны. В триколоре наши
гордость, единство и сила. Уверен, он и
вперед будет сплачивать всех нас – гра-
ждан России.

От всей души желаю вам, вашим семье-
ям крепкого здоровья и благополучия.
Процветания - родному краю и Отечеству!

Губернатор
Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Уважаемые жители и гости
Ставрополя! От имени депутатов
Думы Ставропольского края
сердечно поздравляю вас
с Днем Государственного флага
Российской Федерации!

Это праздник истинных патриотов,
всех, кто осознает свою ответственность
за собственную страну, гордится ее исто-
рией, честно трудится во имя ее завтра-
него дня.

Бело-сине-красный триколор - сим-
вол государственности, единства народа
и независимости, верности долгу и Оте-
честву. Осознание этого особенно важно
сегодня, когда наша страна отвечает на
новые мировые вызовы.

В праздничный день желаю всем благо-
олучия и крепкого здоровья, добра и со-
гласия, мира и счастья, новых свершений
на благо России и Ставрополя!

Председатель Думы
Ставропольского края
Н. ВЕЛИКДАНЬ.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

• В полуфинал международной премии «Мы вместе» вошли 19 проектов от Ставрополья. Премия «Мы вместе» - проект, направленный на поддержку лидеров общественно значимых инициатив помощи людям и на улучшение качества жизни в России и мире. Как сообщили в управлении по молодежной политике края, в полуфинал из 64 проектов оргкомитет отобрал 19, которые будут бороться за гранты и участвовать в образовательных программах и стажировках. Из числа полуфиналистов от Ставрополья три проекта представлены некоммерческими организациями и направлены на социальные преобразования, помощь людям и улучшение территории для жизни, 12 проектов - волонтерами в номинациях «Помощь людям», «Здоровье нации», «Страна возможностей», «Территория для жизни» и «Большая перемена», еще четыре проекта поступили от социально ответственного бизнеса, в том числе медиапроект.

Учителям - здоровья и сил!

В Ставрополе состоялась традиционная августовская педагогическая конференция. В ее пленарном заседании принял участие губернатор Владимир Владимиров, руководители и учителя общеобразовательных организаций региона, представители краевых и муниципальных органов власти.



рой по поручению губернатора в 2022 году увеличен вдвое.

Владимир Владимиров вручил краевые награды лучшим работникам отрасли. В том числе медали «За доблестный труд» получили 3 учителя.

Прозвучали другие приветствия.

Тема конференции - «Школа Минпросвещения России: единое образовательное пространство, равные возможности». На ней обсуждаются вопросы обеспечения повсеместного доступа школ к современным технологиям, вне-

дрение инновационных методик в образовательный процесс, а также патриотическое воспитание школьников.

Справочно. На Ставрополье функционирует 635 общеобразовательных организаций, в которых обучается более 311 тысяч детей. Педагогическое сообщество насчитывает около 37 тысяч человек, из которых более 18 тысяч - учителя общеобразовательных школ.

Пресс-служба
губернатора СК.
Фото пресс-службы
губернатора СК.

БРІФИНГ



-БЛАГОДАРЯ вам юное поколение края большее узнает о родном Ставрополе. Становится умнее, способнее, успешнее. Пусть новый учебный год будет богатым на победы учеников. Всем учителям Ставропольского края - крепкого здоровья и сил, чтобы помочь нашим детям становиться лучше, быть первыми в конкурсах и олимпиадах, - об-

ратился глава региона к педагогам.

Отметим, в 2021-2022 учебном году победителями и призерами регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в крае стали 495 человек, на федеральном уровне победу одержали 17 человек по 13 предметам. Подготовившие их педагоги - 323 человека - осенью будут награждены премией, размер кото-

рой по поручению губернатора в 2022 году увеличен вдвое.

Владимир Владимиров вручил краевые награды лучшим работникам отрасли. В том числе медали «За доблестный труд» получили 3 учителя.

Прозвучали другие приветствия.

Тема конференции - «Школа Минпросвещения России: единое образовательное пространство, равные возможности». На ней обсуждаются вопросы обеспечения повсеместного доступа школ к современным технологиям, вне-

дрение инновационных методик в образовательный процесс, а также патриотическое воспитание школьников.

Справочно. На Ставрополье функционирует 635 общеобразовательных организаций, в которых обучается более 311 тысяч детей. Педагогическое сообщество насчитывает около 37 тысяч человек, из которых более 18 тысяч - учителя общеобразовательных школ.

Пресс-служба
губернатора СК.
Фото пресс-службы
губернатора СК.

БРІФИНГ

Культура собирает молодёжь

В министерстве культуры Ставропольского края состоялся брифинг, посвященный участию ставропольских юных талантов в значимом культурном событии общероссийского масштаба. Министр культуры края Татьяна Лихачёва проинформировала журналистов о том, что с 25 по 27 августа в Москве будет проходить Первый международный детский культурный форум.

МЕСТО действия - ВДНХ. Участники - дети от 12 до 17 лет. Делегации из семей одаренных детей будут представлять наш край на этом форуме. Гостей форума ждет очень интересная, насыщенная программа из 60 мероприятий просветительского и фестивального формата. Это мотивационные встречи с известными деятелями культуры, мастер-классы, лекции, экскурсии, шоу-программы, арт-школы.

Форум станет уникальной площадкой, где одаренные дети встретятся друг с другом, преподавателями, деятелями культуры, общественными и государственными деятелями, где можно будет заявить о своем видении развития культуры и собственной само-реализации в творческом развитии.

На форуме соберутся полторы тысячи участников - дети со всех регионов Российской Федерации. Также подтвердили свое участие Республика Беларусь, Республика Южная Осетия, Сербия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Королевство Бахрейн, Донецкая и Луганская народные республики, Египет и Абхазия.

Просветительская и фестивальная программа будет открываться 25 августа. Первая - в инте-

рактивном формате. Сергей Безруков, Игорь Бутман, Елена Гагарина, Юлиана Слащева, Николай Цискаридзе расскажут о своих творческих историях и, конечно, поделятся опытом, как преодолевали вызовы, которые встречались на их пути. Это будет сессия «Ребенок и культура: диалог поколений». Ее итогом станет Творческий манифест от наставников юным талантам.

Среди основных направлений форума - музыкальное, хореографическое, театральное, изобразительное искусство, кино и анимация, музей и выставки, традиционные и новые медиа.

Как и Владимир Микейлов из Пятигорска, юный воспитанник Детской школы искусств им. В.И. Сафонова, образцовая театральная студия «Пятигорский ТЮЗ». В номинации традиционных и новых медиа участвует София Мармулаева из села Орловка Кировского района, привезшая из Армении фильм «Артек: большое путешествие», она успешно освоила развивающую программу «Кино-Артек».

Виктория Бордюли из Ставрополя представит достаточно сложное музейное направление,

она помощник руководителя музея «Зал боевой славы» областной школы № 50, успешно участвовала в конкурсах исторической тематики, как член ученического самоуправления является организатором культурных и патриотических акций.

Музыкальное направление

представит Амина Баташева, воспитанница краевого Центра развития творчества детей и юношества Ю. Гагарина, победительница многих как вокальных, так и хореографических конкурсов, в том числе по кавказским танцам.

Еще одна участница - Наталья Конченкова, воспитанница Детской хореографической школы города Ставрополя, обладатель гран-при международных фестивалей.

Новое направление «модельная библиотека» представит Да-рия Минко из села Дивного Аланского района, призер конкурсов, посвященных литературе и искусству, она разработала интересный проект «Кино и анимация» на базе действующей при библиотеке студии мультипликационных фильмов, в основе проекта - краеведческий материал.

В рамках форума пройдет и большое совещание «для взрослых» - по вопросам развития детских школ искусств и дополнительного образования в сфере культуры и искусства, в нем примет участие министр культуры СК Т. Лихачёва.

По возвращении с форума ребята обещали обязательно поделиться своими впечатлениями и творческими планами.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Под председательством губернатора Владимира Владимирова состоялось заседание краевого координационного совета по противодействию коронавирусной инфекции.

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Добиваться
технологического
суверенитета

Глава государства в режиме видеоконференции провел совещание по вопросам развития судостроительной промышленности.



ВЛАДИМИР Путин отметил, что в последнее время у российских судостроительных компаний возникли известные трудности с поставками иностранного оборудования и комплектующих для гражданских судов. Причина известна: она в невыполнении зарубежными партнерами своих обязательств, причем ввиду чисто политических, коньюнктурных, сиюминутных обстоятельств и причин. Понятно, что замещение иностранной техники и комплектующих в производстве рыболовных и других гражданских судов может повлиять на параметры уже запущенных проектов. С мест уже доказывают о переносах заявленных сроков постройки судов и изменениях ряда других показателей.

Президент обратил внимание коллег, что нужно сделать все, чтобы обеспечить выполнение производственных программ, свести к минимуму влияние текущих негативных факторов, а также избежать их повторения в будущем.

«Рассматриваю сегодня возможность делового сообщества, отраслевых компаний на этот счет, включая возможные меры по ускорению строительства на российских верфях нужных нам судов, - сказал Владимир Путин. - В целом же подчеркну: ситуация в мире, как мы знаем, поведение наших западных партнеров вновь показали, что мы должны более активно развивать собственные компетенции в области судостроения. Я уже много раз говорил об этом. Все импортозамещение невозможно, да и не нужно этого делать, но добиваться технологического суверенитета по критическим позициям судового оборудования, по самым значимым производственным процессам и технологиям нужно. Нужно делать так, чтобы как можно больше операций по оснащению, доборудованию, ремонту судов проводилось именно в нашей стране. Повторю еще раз: у России есть все необходимое для уверенного, долгосрочного развития судостроения, включая колоссальный опыт и наработки в этой сфере, ресурсную и промышленную базу, огромный потенциал научной и конструкторской школы».

Глава государства подчеркнул, что нужно дать ход инициативам российских судостроителей, их отечественным поставщикам и заказчикам, поддержать модернизацию наших верфей и предусмотреть удобные финансовые механизмы, чтобы внутри России появились новые заказы на качественные современные суда, в том числе суда ледового класса для наращивания возможностей Северного морского пути и других наших арктических проектов. Все это необходимо для того, чтобы

Неслучайный РАЗГОВОР

Важная традиция форума - издание итогового литературно-художественного сборника «Белая акция», о котором рассказывает его бессменный редактор, член Союза писателей России, директор Ставропольского регионального отделения Общероссийской общественной организации писателей «Литературное сообщество писателей России» (ранее - «Литфонд») Екатерина ПОЛУМИСКОВА.

КАТЕРИНА ПЕТРОВНА, это шестой выпуск «Белой акции», и на форуме были представлены сигнальные экземпляры книги, так что широкая презентация еще впереди. И вновь по традиции сборник имеет свою главную тему?

- Да, он посвящен Году нематериального культурного наследия народов России, и материал мы подбирали целенаправленно. Сразу заметчи, что активно отклинулись одни из самых известных литераторов Северного Кавказа, пишущие и на русском, и на национальных языках: Иса Капаев, Эльбрус Скодтаев, Тамерлан Теков, Миясат Муслимова. С ними давно и успешно сотрудничают наши ставропольские переводчики - Олег Воропаев, Николай Афанасьев, Любовь Шубная. Таким образом, в сборник «Белая акция» включено много переводов, очень качественных. Вновь представлены гости - русские писатели зарубежья, традиционно - Эстония, Беларусь, Молдова, Китай. Есть даже молодой русский поэт из Ирландии! Кстати, долгожданная презентация книги состоится в краевой библиотеке им. Лермонтова 9 сентября в 12.00. Ведь в очень насыщенной четырехдневной программе форума трудно уделить такому событию пристальное внимание, да и молодежь летом на канкулах. Значит, соберемся все вместе еще раз, чтобы обменяться мнениями и продолжить наш форум.

- Тема года не ограничивает творческие стремления авторов?

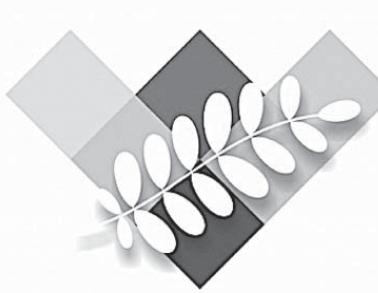
- Наоборот! Она открывает новые возможности, задает глубину исторического погружения. Среди публикаций есть эпос, легенды, сказки, отражающие традиции разных народов. Сборник указывает читателю направление - хочешь, почтишь вот это или то... Конечно, мы ждем презентацию с нетерпением, хотя в электронном виде все уже нами внимательно перечитано, начиная с работы редакторов, и все же взять в руки саму книгу - совсем другое дело. Тем более, качество издания - на высоком уровне, при всех нынешних сложностях с бумагой и типографскими красками. Мы немножко переживали за эту сторону работы, но все получилось очень достойно, красично. По традиции большой вклад в сборник внесли наши художники, и не только ставропольские, но и гости пленэрного фестиваля «Гречишниковская весна» из разных регионов России и зарубежья. Ими представлены очень интересные работы, удачно вписавшиеся в тему сборника. Для художников публикация в таком издании - это прекрасная возможность показать себя, стимул для еще большей активности, которая так ярко проявилась на нынешнем форуме. Тираж издания принадлежит министерству культуры края и будет в основном распространен по крупнейшим библиотекам.

- Вы редактор всех шести выпусков, наверное, можете сравнить его развитие год от года.

- Сравниваем всегда с первым, который был как самый сложным, так и самым представительным по авторам, жанрам, по тиражу. Изначально идея выпускать такие сборники по итогам каждого форума была поддержана губернатором Ставрополя Владимиром Владимировым, он лично провел презентацию первой книги в 2016 году. Уже тогда мы поняли, что повторяться невозможно, это же не периодическое издание со своими рубриками и разделами. Наша главная задача - отразить современный литературный процесс, а не просто какие-то собственные впечатления после каждого форума. Стараемся передавать прозу и поэзию, соблюдать хронологию событий, отраженных в сюжетных линиях. Чем хороша эта книга: мы успеваем за короткое время собрать новейший материал, только что вышедший из-под пера, а не то, что годами отлеживается в письменных столах. Впрочем, публикуют и проверенные временем шедевры, например, в этом году - современное поэтическое переиздание «Слова о полку Игореве».

Под одним небом творим

Неизменно широкое внимание привлекает проходящий на Ставрополье ежегодный форум «Белая акция», давно признанный одним из самых значимых и ярких культурных событий не только в нашем крае, но и далеко за его пределами. Именно таким запомнился и нынешний, VII Международный форум творческих союзов «Белая акция», принесший множество новых впечатлений его участникам и зрителям.



БЕЛАЯ АКЦИЯ

внешне презентабельны, они подарочные, коллекционные. Хотя, помню, нашлись и противники такого формата - зачем издавать универсальные книги? Некоторые требовали больших тиражей: хоть на газетной бумаге и без иллюстраций, зато большим числом. Но наша цель - показать лучшее, самое интересное и новое. Отставляем в сторону слабые тексты. Для этого и работает редакция, отбирает произведения ответственно, открыто, глядя друг в глаза.

- Радует то, что на протяжении стольких лет традиции форума поддерживаются и министерством культуры, и правительством Ставропольского края.

- Это очень ценно и важно для всех! Идею форума бросать нельзя. Правда, порой раздаются эдакие «революционные» голоса, дескать, надо все поменять. Однако смена декораций не всегда необходима, когда речь идет о русском языке и литературе как национальной культурной основе, о патриотических установках, проводимых веками. У «Белой акции» тоже есть свои уникальные традиции, и они находят отражение в наших сборниках.

- Для дальше представляется жизнь сборника - ведь все зависит от тематики следующего года?

- Мы заранее не знаем темы. Но работа будет продолжаться. В том числе с художниками, без чьих картин уже невозможно представить «Белую акцию». Хотя бывают сложности. В 2021 году по теме «войны и мира» - в честь 75-летия Победы - трудно было набрать достаточное количество подходящих по теме работ молодых живописцев. А нам так хотелось их привлечь.

- Украинские события могут повлиять на тематику будущего форума?

- Думаю, писатели должны глубоко осмысливать происходящее,

что потом выплывется в завершенные художественные произведения. Наброски, винегрет из мыслей и чувств, «творческую незавершенку» публиковать или широко озвучивать нельзя. Но пронзительные строчки из летописи этих событий, в том числе таких замечательных авторов, как Николай Иванов, Владимир Яковлев, Сергей Лобанов, художник Александр Гайденко и другие, мы всегда включали в сборники. Нам также важно обсудить то, что издано, обменяться творческим импульсом, поучиться друг у друга. Причем мастерам это нужно, чем молодежи! Молодежь и так в процессе учебы и становления, а мастера порой зацикливаются на одной теме, и понятно - испытывается человек, а ведь автор талантливый. И так хочется помочь.

- Коллективные сборники от-

то и самим представительным по авторам, жанрам, по тиражу. Изначально идея выпускать такие сборники по итогам каждого форума была поддержана губернатором Ставрополя Владимиром Владимировым, он лично провел презентацию первой книги в 2016 году. Уже тогда мы поняли, что повторяться невозможно, это же не периодическое издание со своими рубриками и разделами. Наша главная задача - отразить современный литературный процесс, а не просто какие-то собственные впечатления после каждого форума.

- Тема года не ограничивает творческие стремления авторов?

- Наоборот! Она открывает новые возможности, задает глубину исторического погружения. Среди публикаций есть эпос, легенды, сказки, отражающие традиции разных народов. Сборник указывает читателю направление - хочешь, почтишь вот это или то... Конечно, мы ждем презентацию с нетерпением, хотя в электронном виде все уже нами внимательно перечитано, начиная с работы редакторов, и все же взять в руки саму книгу - совсем другое дело. Тем более, качество издания - на высоком уровне, при всех нынешних сложностях с бумагой и типографскими красками. Мы немножко переживали за эту сторону работы, но все получилось очень достойно, красично. По традиции большой вклад в сборник внесли наши художники, и не только ставропольские, но и гости пленэрного фестиваля «Гречишниковская весна» из разных регионов России и зарубежья. Ими представлены очень интересные работы, удачно вписавшиеся в тему сборника. Для художников публикация в таком издании - это прекрасная возможность показать себя, стимул для еще большей активности, которая так ярко проявилась на нынешнем форуме. Тираж издания принадлежит министерству культуры края и будет в основном распространен по крупнейшим библиотекам.

- Для широкого читателя, однако, оно может оказаться совершенно новым...

- Завсегдашним по-новому в контексте темы года! Евгений Лукин - автор лучшего перевода «Слова...», так понятного современному читателю. Ставрополец Владимир Бутенко, кстати, вместе с ним провел на форуме блестящий мастер-класс по литературному переводу для мэтров и молодежи - на примере своего перевода книги «Золотой крест» абазинского писателя Кали Джалгутанова. Это было потрясающе. Задача переводчика - познакомить мир с произведениями народов России через русский язык. Тут нужен профессиональный, грамотный подход к текстам, от него зависит вся дальнейшая судьба книги.

- В охранной зоне трубопровода без письменного разрешения АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- возводить любые постройки и устанавливать оборудование;
- строить коллективные сады с жилыми домами, устраивать массовые спортивные соревнования, соревнования с участием зрителей, купания, массовый отдых людей, любительское рыболовство, расположение временных полевых жилищ и станов лубого назначения, загоны для скота;

- высаживать деревья и кустарники всех видов, складировать корма, удобрения, материалы, сено и солому;
- сооружать проезды и переходы через трассы трубопроводов, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов, размещать сады и огороды;

- производить мелиоративные земляные работы, сооружать оросительные и осушительные системы;

- производить всякого рода открытые и подземные, горные, строительные, монтажные и взрывные работы, планировку грунта;

- производить геолого-съемочные, геолого-разведочные, поисковые, геодезические и другие изыскательские работы, связанные с устройством скважин, шурfov и взятием проб грунта;

- содержать скот, выделять рыбопромысловые участки, произ-

водить добчу рыбы, а также водных животных и растений, устраивать водопои.

В охранной зоне трубопровода

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- перемещать, засыпать и ломать опознавательные сигналы и знаки, контрольно-измерительные пункты;
- открывать люки и двери огражденныхузлов линейной ароматуры, станций катодной и дренажной защиты, линейных и смотровых колодцах и других линейных устройств, открывать и закрывать краны и задвижки, отключать или включать средства связи, энергоснабжения и телемеханики трубопроводов;

- устраивать всякого рода свалки, выливать растворы кислот, солей и щелочей;

- разрушать берегоукрепительные сооружения, водопропускные устройства, земляные и иные сооружения (устройства), предохраняющие трубопроводы от разрушения, а прилегающую территорию и окружающую местность - от аварийного разлива нефти;

- бросать якоря, проходить с отдавшими якорями, цепями, лотами, волокушами, трапами;

- производить доноглубительные и земляные работы;

- разводить огонь и размещать какие-либо открытые или за-

- крытые источники огня.

лично выявляют разные грани творчества. А как сочетались жанры на самом форуме?

- Всем понравились нынешние литературно-театральные экспедиции, где писатели выступали вместе с актерами.

- Правда, кое-кто из литераторов удивлялся, почему артисты читают произведения «не-старопольских» авторов.

- Местечковость в данном случае ни к чему, ведь писатель и сам с собой все скажет на встрече. А участие актеров расширяет панораму, дает возможность зрителю сравнивать творчество классиков и современников. И ведь все это шло без каких-то репетиций, импровизировано. Но тем и хороша такая «экспедиция». Когда мастера разных жанров выступают вместе, произведения литераторов проверяются на зрительское восприятие, и мы слышим «себя со стороны». Ведь профессиональный артист привносит свои интонации. Так, Милят Мусимова была восхищена тем, как великолепно актер Ставропольского театра драмы, заслуженный артист России Борис Щербаков читал Расула Гамзатова. А бывает, что на творческих встречах выигрывает живое авторское слово.

- Екатерина Петровна, насколько я знаю, мы скоро увидим ваши новые книги?

- Да, на выходе сборник моих рассказов «Кавказская одиссея», по названию первого рассказа из этой серии. Над книгой я работала несколько лет. Каждый рассказ - по-своему исследовательская работа, но в художественной форме. Сюжетные линии все на реальной основе, не выдуманы и посвящены героям разных эпох, подвигникам России, а события происходят в том числе на Северном Кавказе. Причем книга тесно связана с темой года, потому что так или иначе затрагивает пересечение и соприкосновение разных культур и этносов в разное время. В России этот уникальный опыт позитивен и доистории того, чтобы его чаще и ярче раскрывали в художественной литературе. Вспомним, какую колossalную роль сыграл Мстислав Храбрый в укреплении связей России с Азией, а братья Кирилл и Мефодий вскоре после путешествия в Хазарию создали свою знаменитую славянскую азбуку. Александр Невский, Ломоносов, Нестор, Ярошенко, Глинка, Лермонтов, Маяковский - все это знаковые фигуры для России. Судите, конечно, читателю, но, на мой взгляд, книга получилась живой, показывая в движении исторические эпохи и личности. Сокращенная версия «Кавказской одиссеи» получила золотой диплом «Золотого Витязя» в 2018 году в номинации «литература для детей и юношества». Так что она еще и просветительская. Являясь губернаторским стипендиатом, я издаю книгу за счет средств стипендии. Постоянно обращаюсь к поэзии - события года подвиги, готовлю материал для поэтического сборника. По-прежнему работаю над историческим романом...

- На чем сегодня сосредоточены усилия писательской организации по части книгоиздания?

- Как раз на одном из форумов «Белой акции» была озвучена проблема дефицита детских изданий. Если для самых маленьких книжки в крае все издаются, то для подросткового возраста их нет. Сейчас мы задумали коллективный сборник ставропольских авторов под рабочим названием «Одноклассники», но это отсыл к одноклассникам, а обозначение поколения тинейджеров с их общими, общими интересами и запросами. Материал у нас есть - и поэзия, и проза, но надо подать его так, чтобы читалось интересно! Книга должна получиться умная, красочная, привлекательная, современная. Надеемся издать ее при поддержке министерства культуры. Это был бы еще один из удачных творческих итогов «Белой акции».

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ДАТА 30 лет ставропольскому ОМОНу

В большом концертном зале Ставропольского дворца детского творчества торжественно отпраздновали 30-летие со дня образования ОМОНа «Южный Бастон» Управления Росгвардии по Ставропольскому краю, сообщила пресс-служба ведомства.



В МЕРОПРИЯТИИ приняли участие заместитель главы города Ставрополя Денис Аллатов, депутат Думы Ставропольского края Сергей Шевелев, начальник разведывательного отдела Северо-Кавказского округа войск национальной гвардии Российской Федерации полковник Сергей Онищенко, матери и вдовы погибших сотрудников отряда, ветераны службы, представители общественных ветеранских организаций. Для гостей праздника в холле была организована выставка вооружения и элементов экипировки спецподразделения терitorialного управления. За укрепление законности и правопорядка на территории края отмечены сотрудниками были отмечены почетными грамотами и благодарственными письмами губернатора Ставропольского края. Торжественное мероприятие завершилось праздничным концертом.

В. ЛЕЗВИНА.

Фото пресс-службы Управления Росгвардии по СК.

АКЦИЯ

Давайте делиться знаниями

ДАТА

Легендарный ровесник Ставрополя

Знаменитый генерал, герой Отечественной войны 1812 года Алексей Петрович Ермолов - ровесник города Ставрополя: в этом году также исполнилось 245 лет со дня его рождения! С 1816 по 1827 год Ермолов был наместником Кавказа. По его инициативе в 1822 г. центр Кавказской области был перенесен в Ставрополь, что определило его место в истории Кавказа.



РОДОЛЖАЯ рубрику «Ставрополье из прошлого в настоящем», Ставропольский государственный музей-заповедник рассказывает о судьбе этой удивительной личности.

Алексей Петрович Ермолов родился в Москве, в семье небогатых дворян Орловской губернии. Образование получил в Московском университете пансионе. В общей сложности прослужил в армии 50 лет (30 из них находился на театре военных действий), участвовал в 15 военных кампаниях. В историю Кавказского края вошел как воин, политик и реформатор. Он способствовал развитию многих городов, положил начало формированию Офицерских саборов, а после - Дворянских и Общественных. Особенно важной является роль А.П. Ермолова в истории Ставрополя.

Назначенный в 1816 г. командующим Кавказским корпусом генерал Ермолов обосновал перенос столицы Кавказской области из Георгиевска в Ставрополь. А в 1822 году по распоряжению Алексея Петровича для командующих войсками на Северном Кавказе было приобретено здание, получившее наименование Дома командующего. Его в разные годы посещали все великосветские особы и военные чины, проезжающие через Ставрополь или останавливающиеся здесь. В советское время здание было перестроено под коммунальные квартиры, каковым оставалось до строительства здесь в начале 1970-х ставропольского Дома книги. Таким образом, Дому командующего могло бы исполниться нынче ровно 200 лет.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.



Знаете, почему у вас бегут мурашки по спине, когда вы в кого-то влюбляетесь? Это здравый смысл покидает ваше тело...

Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: отключают на две недели горячую воду.

- Что сделает русский человек, если его сборная выиграет чемпионат мира по футболу?

- Выключит PlayStation и ляжет спать.

Жена - мужу:
- Я же просила не мешать мне!
Из-за тебя я уронила поваренную книгу, она захлопнулась, и теперь я не знаю, что сварила на обед...

На похоронах его так хвалили, что вдова три раза подходила к гробу, чтобы проверить, кто там лежит.

В моем возрасте о принце уже не мечтают. Мне бы со стоматологом закрутить.

- Моя супруга никогда не находит мою заначку.
- И где ты ее прячешь?
- В ее сумочке.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

20 - 22 августа

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	т воздуха, °C ночью	т воздуха, °C днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Гречевка	20.08	облачно	B 6-14	18...22	24...29
	21.08	дождь	B 7-17	19...22	23...30
	22.08	дождь	B 9-20	17...22	22...30
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	20.08	дождь	B 5-12	19...23	26...35
	21.08	дождь	B 7-17	19...21	26...34
	22.08	солнце	B 8-19	17...21	25...34
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	20.08	дождь	B 8-16	19...23	25...33
	21.08	дождь	B 9-19	19...22	27...31
	22.08	дождь	B 10-20	18...22	26...31
Восточная зона Буденновск, Аргир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рошино	20.08	дождь	B 10-20	22...25	29...33
	21.08	дождь	B 9-20	23...24	29...31
	22.08	дождь	B 10-20	21...23	29...31

ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза

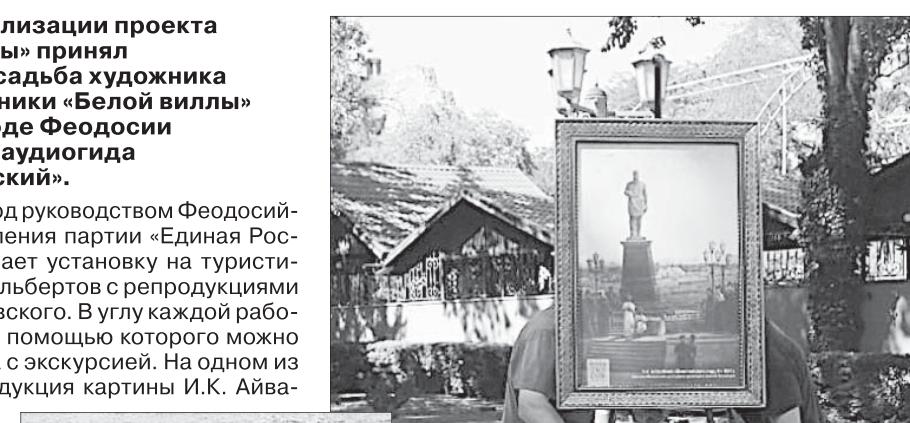
От Кисловодска - Феодосии

Активное участие в реализации проекта «Культура малой родины» принял кисловодский музей-усадьба художника Н.А. Ярошенко. Сотрудники «Белой виллы» помогли создать в городе Феодосии навигацию к маршруту аудиогида «Гений места. Айвазовский».

Проект реализуется под руководством Феодосийского местного отделения партии «Единая Россия» и предусматривает установку на туристических маршрутах мольбертов сrepidукциями картин Ивана Айвазовского. В углу каждой работы размещается QR-код, с помощью которого можно перейти на сайт аудиогида с экскурсией. На одном из таких мольбертов -repidukция картины И.К. Айвазовского «Памятник Александру III», написанной в 1896 году. Полотно находится в коллекции мемориального музея-усадьбы художника Н.А. Ярошенко в Кисловодске.

Причем артефакт установлен в историческом месте - там, где в Феодосии конца XIX века и находился памятник императору Александру III, по служивший сюжетом для художника.

Участие в таком интересном и престижном проекте, как создание навигации аудиогида с партнерами из Крыма - это большая ответственность и вместе с тем уникальная возможность расширить географию мест, где экс-

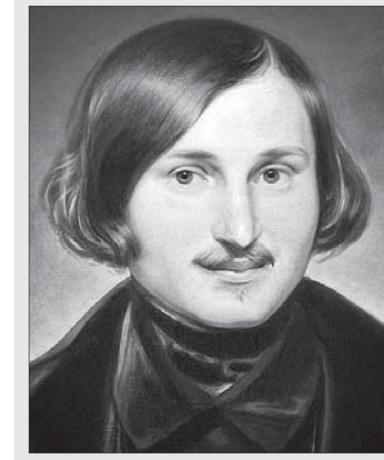


ИНФО-2022

понируются картины из собрания нашего музея. Мы очень признательны организаторам за внимание и полученную благодарность от руководства проекта «Культура малой родины», - отметила директор мемориального музея-усадьбы художника Н.А. Ярошенко Наталья Шумайлова.

Всего одна книга, зато какая...

Всего одна книга послужила основой проходящей в эти дни выставки в Ставропольской краевой библиотеке для молодежи им. В.И. Слядиной: речь о самом знаменитом произведении загадочного русского классика Николая Васильевича Гоголя.



О ЭМА «Мертвые души» впервые издана в 1842 году и читается уже 180 лет, выдержав солидное испытание временем. Значит, есть в этой книге действительно важные вещи.

Большинство из нас проходили это произведение по программе в школе и наверняка читали его много раз, но чтобы понять всю глубину поэмы, нужно все-таки побольше опыта и знаний о жизни, чем есть у ученика старших классов. Человек, который хочет разобраться в важных вопросах бытия и своей души, может обратиться к разным методам, но классика всегда останется в этом незаменимой. Организаторы выставки еще раз напоминают, как полезно перечитывать книги: не просто для того чтобы обновить в памяти сюжет или отвлечься, а чтобы увидеть в них до сих пор не замеченное, но очень важное. Ведь не случайно «Похождения Чичикова, или Мертвые души» включены во «Всемирную библиотеку» наряду с самыми значительными произведениями мировой литературы.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор

В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь,
пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:
94-07-05, 94-15-39,
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

www.stapravda.ru



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (APC-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 -
для писем, тел./факс: (499) 257-40-44, 257-43-45,
e-mail: sbdjor@mtu-net.ru,
www.apcpress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующему в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.
Заказ № 2714

Время подписания в печать:
по графику - 19.00, фактически - 19.00

Сказочный «Гусь с зелеными крыльями»

Год культурного наследия

НАРОДОВ РОССИИ



Еще одну виртуальную выставку предлагают в рамках Года народной культуры и нематериального культурного наследия народов России Ставропольской краевой музей изобразительных искусств.

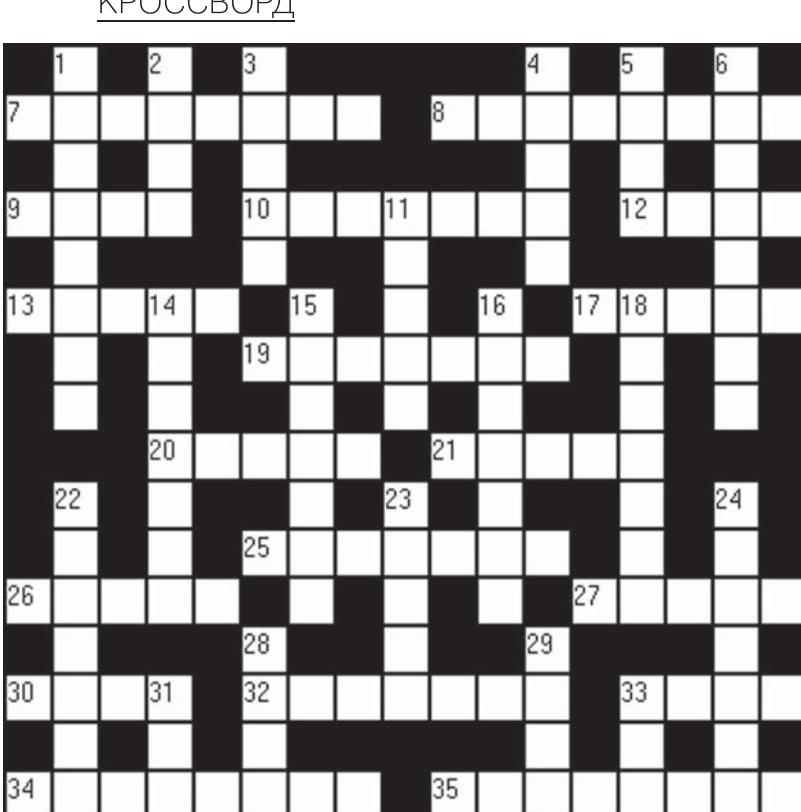
На подготовлена совместно с музеями Алтая, Воронежа, Калуги, Костромы, Краснодарского края, Мурманска, Симферополя и Тамбова.

Экспозиция «Гусь с зелеными крыльями» показывает предметы художественных промыслов

и работы народных мастеров, продолжающих или возрождающих превращенные традиции разных регионов России. Представленные на этой выставке предметы сотканы из нитей, вышивки, сплетены из лыка и рогожи, вырезаны из дерева, выделены из глины и теста. Костюм, посуда, игрушки, домашняя утварь - все эти предметы наделены той атмосферой тихого очарования, которая возвращает в нашу обыденность красавую сказку и загадочный миф.

Н. БЫКОВА.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 АВГУСТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Это традиционное кавказское блюдо, приготовленное по-аджарски, называемое соленцем в тарелке. 8. Медицинский скотч. 9. Белый медвежонок из мультифильма. 10. Ведущий программы «В мире животных». 12. «Великий немой». 13. Паспортное положение лица. 17. Короткостольное ружье. 19. Столица Чечни. 20. Тяжесть не в радость. 21. Родственная кулинария болотной птицы с длинным клювом. 25. Российский эстрадный певец, спевший про «крышу дома своего». 27. «Панк» в буквальном переводе с английского. 30. Шесть в поле для указания границ земельных участков. 32. Любопытная дама, травмированная на базаре. 33. Курорт в Крыму. 34. Неограниченный правитель. 35. Единица с девятью нулями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Музикальный инструмент папы Карло. 2. округлый сосуд. 3. Германский журнал женской моды. 4. сколько ни говори это слово, во рту сладко не станет. 5. Копющее оружие, прикрепляемое к концу ствола винтовки. 6. Капитан яхты «Беда». 11