



РЕЙД

Аптеки: спрос и предложение



С целью контроля лекарственного обеспечения региона сотрудники министерства здравоохранения Ставропольского края совместно с журналистами провели рейд по аптечным точкам. Мероприятие позволило оценить реальную ситуацию в отрасли.

О ТПРАВНОЙ точкой участников рейда стал склад «Ставропольфармации», где сейчас находятся почти два миллиона упаковок лекарственных препаратов для бесплатной выдачи льготным категориям граждан региона.

- На сегодняшний день этот склад загружен медикаментами минимум до конца года. Они подаются пациентам с онкологическими, сердечно-сосудистыми, эндокринологическими и другими заболеваниями. Здесь же хранятся специфические препараты для лечения редких, орфанных заболеваний и оказания палиативной помощи, - рассказала заместитель министра здравоохранения Ставропольского края Ольга Дроздецкая.

Она подчеркнула, что медикаменты, хранящиеся в складских помещениях «Ставропольфармации», предназначены не для всех аптечных организаций, а доставляются для реализации только в учреждения с государственной формой собственности и в медицинские организации края для лечения пациентов. Что же касается сети коммерческих аптек, то, по словам замминистра, на базе примерно 180 аптек сформированы запасы лекарств на три - четыре месяца. Это позволяет держать цену на медикаменты.

Для чистоты эксперимента участники рейда направились в негосударственную аптеку Ставрополя по улице Ленина, для того чтобы посмотреть, как в действительности обстоят дела с ценообразованием. Оказалось, что на некоторые препараты ценник действительно подскочил. Это коснулось биологически активных добавок и лекарств, не входящих в перечень жизненно важных. А вот те препараты, которые в него вошли,

подорожали не более чем на 5%. - В аптечных организациях осуществляется реализация лекарственных препаратов, на которые ведется государственное регулирование цен. Они называются «жизненно необходимые» и «важнейшие». Так же есть лекарства, которые в этот перечень не входят, то есть они не являются обязательными для наличия в аптечных организациях и, к сожалению, на сегодняшний день нет никакого нормативного регулирования на порядок формирования этих цен. На них цену определяет спрос, - пояснила Ольга Дроздецкая.



Во время рейда журналисты стали свидетелями конфликта покупателя и провизора. Первый был возмущен возросшей стоимостью препарата, который рекомендован врачом для постоянного применения. В процессе беседы с заведующим аптекой выяснилось, что данное лекарство не входит в перечень жизненно важных, цена на них низкая. В результате стоимость покупки будет значительно ниже, чем на рекомендованное врачом лекарство. Подчеркну, что наши провизоры всегда могут предложить пациенту альтернативу тому или иному препарату, - заверил заведующий аптекой Андрей Гречко.

Но лучше всего вопросы с подбором лекарственных средств ре-

шать «на берегу» - на приеме у врача. В сложившейся ситуации в случае необходимости стоит проинформировать его о том, что желательно более бюджетные препараты для лечения. По словам заместителя министра здравоохранения СК Ольги Дроздецкой, медицинский работник обязан подобрать наиболее подходящие пациенту средства для эффективной терапии.

Добавим, что по запросу покупателя любая аптека обязана предоставить ему папку документов, в которой будут отражены все позиции важнейших лекарств с допустимыми границами цен на них. Если же стоимость окажется выше допустимой нормы, то с жалобой на это нарушение следует незамедлительно обратиться в Росздравнадзор.

Еще одной точкой рейда стала коммерческая аптека, расположенная на проспекте Карла Маркса. По словам ее заведующей Светланы Богатырёвой, во вверенной ей торговой точке недавно наблюдался кратковременный дефицит некоторых препаратов для купирования приступов неврологического характера. Но уже все наладилось.

- Это происходило из-за того,

что пациенты хотели купить лекарства впрок. Теперь все в наличии есть, - сообщила Светлана Богатырёва.

В ходе мониторинга выяснилось, что на полках аптек уже имеются и эндокринологические препараты, на которые еще недавно отмечался ажиотажный спрос и, как следствие, искусственный дефицит.

- Отечественные заводы не прекращают выпуск лекарственных препаратов. Зарубежные препараты также закупаются, хоть и усложнилась логистика. А искусственно созданный ажиотаж создал ситуацию, в которой мы оказались. Но сегодня она уже стабилизована. Лекарственные препараты есть в наличии в аптечных организациях. Минздрав региона держит это на постоянном контроле, - сказала замминистра.

Не прошел рейд и мимо аптеки государственной формы регистрации. Ввиду особенностей регламента работы наценка в ней не увеличивалась. Сейчас предприятие полностью обеспечено рецептурными, нерецептурными и сейфовыми препаратами.

- Закупочные цены на фармсубстанции, из которых мы изготавливаем лекарственные препараты в нашей аптеке, не изменились. А значит цена на создаваемый нами продукт также остается неизменной, - рассказала о нюансах работы заведующая аптекой Лариса Журбенко.

Сейчас в учреждении изготавливается более 80 наименований мазей и мицелл во взрослых и детских дозировках. По мнению Ольги Дроздецкой, эта услуга - один из запасных вариантов противодействия возможному дефициту лекарственных средств на фармацевтическом рынке Ставрополья.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото Дмитрия Степанова.



0 БЕДИНЕННАЯ авиастроительная компания (ОАК) планирует до 2030 года изготовить 70 самолетов Ту-214 с российскими двигателями ПС-90. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на «Ростех».

Как заявили в госкорпорации, сегодня эти воздушные суда уже выпускаются в Казани малой серией. Отечественные двигатели семейства ПС-90 сертифицированы, имеют хорошую репутацию и выпускаются серийно. Самолет отличается повышенной надежностью, вмещает 210 пассажиров, его дальность полета составляет до 6,5 тысячи километров, что идеально подходит для перевозок внутри страны.

Благодаря повышенной надежности Ту-214 стал базовой моделью для лайнеров, использующихся в рамках договора «Открытое небо». Также самолеты этого типа составляют основу парка спасательного летнего отряда «Россия», обеспечивают авиационные перевозки государственных деятелей, включая президента России, добавили в «Ростех».

Ранее сообщалось, что в 2030 году госкорпорация «Ростех» намерена поставить на российский рынок более 500 гражданских отечественных самолетов. Речь идет о проектах МС-21, SSJ-100, Ил-114, а также увеличении серийного производства Ту-214 и Ил-96. В компании заявили, что перенастраиваться будет целая отрасль - для этого потребуется «время, ресурсы, максимальное напряжение».

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам ТАСС.
Фото пресс-службы Президента РФ.

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ Ставропольское предприятие планирует расширение ассортимента

ООО «Став ЗСМ» - аббревиатура. Полное название - Ставропольский завод сухих смесей. Здесь производят не только сухие смеси для строительства и ремонта, но также плиточный клей различных назначений, штукатурку, наливные полы, кладочные смеси.



П РОДУКЦИЯ предприятия востребована не только в нашем kraе. Охотно ее покупают и в соседних регионах. Это Республика Северного Кавказа, Краснодарский край.

«Шанс увеличить объемы выпуска строительных смесей большой. Ряд зарубежных конкурентов, работающих в kraе, собираются покинуть рынок. В условиях востребованности импортозамещения мы, соответственно, рассчитываем на рост спроса на нашу продукцию», - отметил генеральный директор ООО «Став ЗСМ» Дмитрий Жинкин. - В частности, недавно поступили заявки на поставку наших штукатурок и смесей из Донецкой и Луганской народных республик. Качество нашей продукции соответствует всем современным стандартам. Активно работаем над новыми рецептурами, чтобы расширить номенклатуру».

Оборудование на заводе турецкое. При этом, по большому счету, совсем не обязательно обращаться к его производителю за запасными частями. Они настолько универсальны, например подшипники, что можно приобрести на действующих базах или заказать на местных предприятиях.

На заводе работают 12 человек. По сути все процессы автоматизированы, проходя в закрытом режиме. Так что не скажешь, что это пыльное производство.

За стены цеха на улице стоят силоса, проще говоря, большие емкости объемом 90 тонн, в которые по трубам закачивается привезенное сырье - цемент, песок, известняковая мука и т. д.

Так вот, когда на первых порах возникла проблема со шнеками, которые нередко забивались, из-за того что в привезенном цементе попадались сплющенные куски, директор обратился к местному «кулибину». Тому достаточно было посмотреть на образец, который стоил 29 тысяч рублей, чтобы изготовить аналог, который обошелся производству всего в 7 тысяч. В изобретательности и смекалке нашим людям не откажешь. Теперь проблема снята. Изготовленное умелцем нехитрое устройство служит фильтром, позволяющим предотвратить остановки оборудования.

«Отфильтрованное» сырье поступает на основные весы, которые дозируют необходимые для приготовления смесей ингредиенты, затем далее в емкость, где происходит смешивание и добавление еще ряда компонентов, далее в миксер, дозатор и на упаковку.

Важнейшее достоинство продукции - оптимальное соотношение цены и качества. Плиточный клей «Утес» превосходит по прочности и долговечности службы клей «Хенкель», однако стоит значительно дешевле.

Марка «Профикс», которую выпускает «Став ЗСМ», - сокращенное название словосочетания «профессиональная фиксация». Название - главный ее показатель.

Наступила весна. Для предприятия, производящего строительные материалы, времена страды. Оживляется рынок - растет спрос на товар.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

Фото Дмитрия Степанова.

ЮБИЛЕЙ Счастливые знаки судьбы

Творческий вечер народной артистки России Натальи Зубковой пройдет 10 апреля в Ставропольском академическом театре драмы им. М.Ю. Лермонтова.

Наталью Зубкову хорошо знает и любят ставропольский зритель. Любит за талант, за преданность профессии и замечательные роли, которые она дарит. Уже почти 40 лет Наталья Павловна служит ставропольской сцене и получила широкое признание и как актриса, и как умный режиссер, и как чуткий педагог. На творческом счету Натальи Павловны более 100 разноплановых ролей и около 80 поставленных спектаклей. Она и сегодня полна энергии и новых творческих замыслов.

- Наталья Павловна, совсем недавно, в День работника культуры, вам вручили редкую почётную награду - знак «Почётный наставник в сфере культуры». Мне он представляется определенным знаком судьбы, ведь вы столько лет не только сами на сцене, но и пестуете новые поколения артистов.

- Мои ученики - это моя радость и гордость. Это именно они устроивают мой юбилейный творческий вечер. Знаете, наступает в жизни такой момент, когда успехи учеников становятся важнее собственных, ты полностью растворяешься в этих ролях.

- Среди них уже есть весьма солидные «ребята»...

(Окончание на 2-й стр.)



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

- Вы предпочитаете роль не просто наблюдателя, но и участника событий. Порой даже удивляемся, как вам удается так равно ярко реализовать себя в таких разных ипостасях. За годы вашей педагогически-режиссерской деятельности пришло в театр не одно новое пополнение. Они отличаются между собой?

- Кардинально, пожалуй, нет. Меняются лишь какие-то внешние атрибуты, как и везде, впрочем. Например, всеобщее увлечение гаджетами, которое, я уверена, все же меняет людей. Сегодня благодаря техническим новинкам многое дается легко, отсюда какая-то совершенно новая быстрота мысли, ребята так быстро находят ответы на вопросы, быстрее живут. Но, признаюсь, не всегда глубоко копают! Мы в их возрасте все пропускали через себя, познавая новую информацию, мы ее проживали. Сегодня информации поступает все больше, но и больше ее быстро уходит. Нет, я вовсе не могу сказать, что наши молодые актеры неглубокие люди. Вшедшие в нашу профессию таковыми быть не могут! Многие мои ученики тоже много читают книг, пускай они сегодня делают это опять же через гаджеты и компьютеры, но главное - читают.

- А я уверена, что у вас не может быть других учеников. Яркий пример - нынешний художественный руководитель театра Ирина Баранникова. Получив вашу наставническую «подпорку», она и сама сделала огромный качественный рывок, стала уже и заслуженной артисткой. И таких достойных учеников у вас немало.

- Каждый педагог именно задает ученику направление, а развиваются они сами. В театре хорошо то, что мы продолжаем работать бок о бок и как актеры, как товарищи, мы варимся в одном творческом кotle, и у меня есть счастливая возможность продолжать помогать им. Я их вижу еще и режиссерским взглядом. Ну а потом наступает момент, когда им никакая подпорка не нужна, начинают работать собственные ресурсы. Но остается некая очень трогательная связь между нами. Не случайно ребята, ушедшие из нашего театра по каким-то соображениям, очень тоскуют по этому, даже если они и весьма успешны.

В и сегодн я много играете как актриса, вами явно это очень близко.

- Конечно! Жаль только, что на мой возраст очень мало пьес. Ну и если ставлю спектакль как режиссер, не получается играть в собственных постановках, хотя и можно было бы, но это тяжело, потому что как режиссер я не вижу актрису Зубкову со стороны. Правда, такие работы у меня все же есть, однако чаще жертвую собой актрисой в пользу режиссера.

Вспоминается ваша чудесная роль бабушки Памели, веселой, жизнерадостной, юной по духу старушки. Побольше бы таких пьес! Она ведь, кстати, совсем не бабушка...

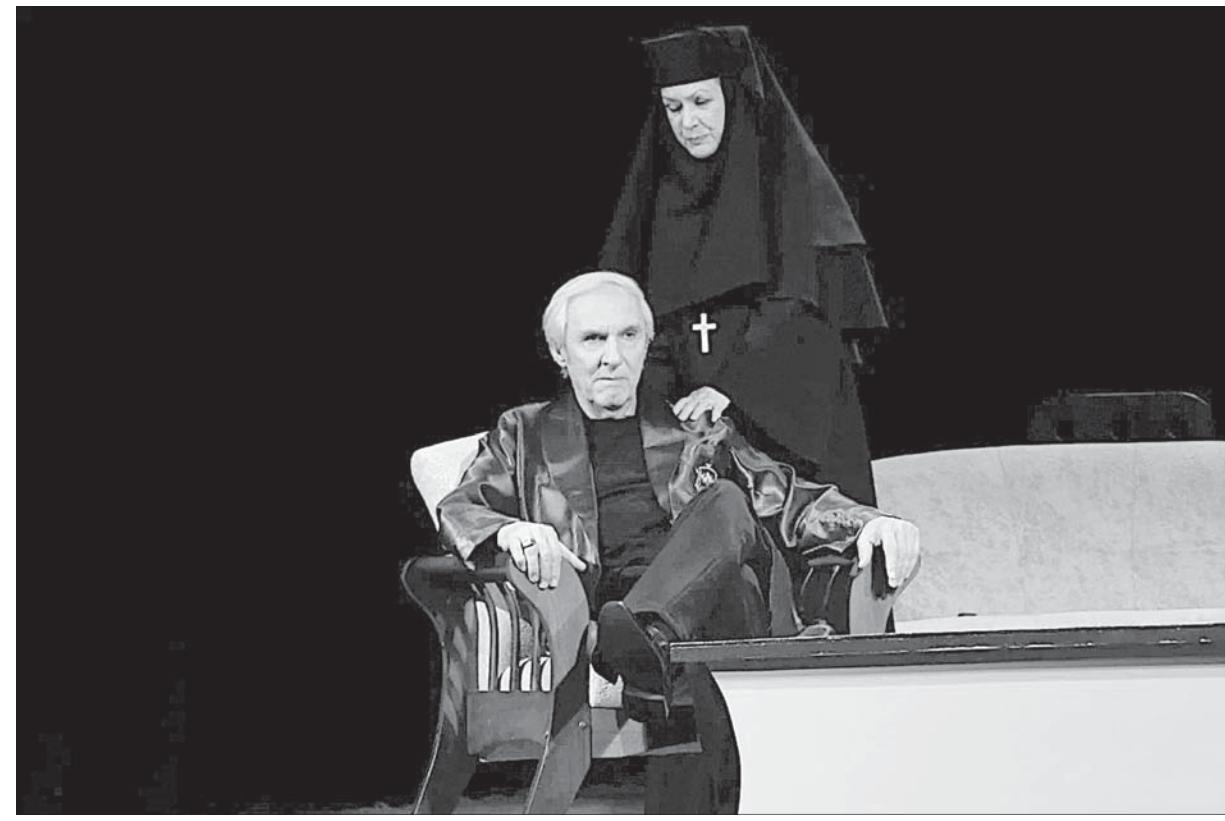
- Она про нашу жизнь. Хороший театр - это всегда про жизнь. Так сложилось, что у меня мало ролей просто промелькнувших, почти каждая как-то задела, в каждой есть частица моей радости, моей боли. Это счастье для артиста!

У вас есть спектакли, в которых вы когда-то играли, а потом уже ставили свои версии как режиссер, также Филемена в «Браке по-итальянски». И это, конечно, уже совсем иные постановки, и не только потому, что в них заняты новые актеры.

- Режиссерский взгляд совсем другой, нежели актерский. Режиссура - профессия сильная, мощная, она мне тоже очень нравится! Хорошо, что я ее обрела, но начала этот путь вовремя, не слишком рано, успев достаточно побывать актрисой. Иначе бы просто не сыграли такого количества важных для себя ролей. А вступив на новую стезю, многому научилась. В режиссуре мне много преподал известный российский постановщик Сергей Женовач, к которому ездила на протяжении шести лет в его творческую лабораторию. Он сам по себе очень интересный человек, и взгляд на режиссуру у него очень глубокий.

- Глубина близка ставропольской драме, последовательно сохраняющей лучшие тради-

Счастливые знаки судьбы



Сцена из спектакля «В ожидании сердца» - засл. арт. России Михаил Новаков и нар. арт. России Наталья Зубкова.

Фoto Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.

ции русского психологического театра.

- Хотя жалко видеть, что сейчас в России такой театр сильно сдал свои позиции! Прежде всего в столицах. Помню, когда мы показали в Москве «Маскарад» и «Соколы и вороньи», там удивлялись тому, как наш театр стоит на традициях русского психологического театра. И сами москвичи признавались, что им как раз этого не хватает. Куда ни придишь - все чужое, не наше, не видно актеров-личностей. Это прямо беда. Москву заполонили какие-то, простите, не наши режиссеры и художники. Причем из стран, не особо отличающихся театральными достижениями. Я понимаю, театр должен быть разным, но нашим! А не таким ходячим, пустым, как то, что распространялось сегодня. Однажды на фестивале «Золотая маска» довелось быть на спектакле по пьесе Чехова, так там я увидела настоящий позор театра. Несмотря на горячие фамилии режиссеров. Казалось бы, проверенная временем пьеса «Дядя Ваня», но как же ее не было испортили! Сплошная суета, какие-то оглушающие вскрики в микрофоны, и ничего от Чехова. Артисты не играют, а болтают текст.

По сути, издавательство над классикой, ныне доста точно распространено в погоне за «экспериментом». Вдвое обидно: ведь ни Чехов, ни Достоевский себя сами уже не защищают.

- Увы! Пришлося уйти в антракте, а в гардеробе уже стояла очередь «на выход...». И это спектакль, выдвинутый на «Золотую маску»! Как-то странновато становится за театр.

Я понимаю вашу озабоченность. Но тогда что же будет дальше? Не может же русский театр вот так сгинуть?

- Думаю, зритель в конце концов этого не позволит. Недаром он сейчас голосует ногами против такой новизны. В Москве пока могут ставить все что угодно, там всегда будет хоть какая-то публика, например из любопытных приезжих. А мы как-то держимся. К счастью, во многих периферийных театрах это сохраняется.

Сегодня не только театр, но и все общество переживает очень важный этап, его уже назвали моментом истины. Как вам история с санкциями к Достоевскому, к тому же?

- Настоящий маразм, к которому пришла «просвещенная» Европа. А в уот нас действительно наступило начало какого-то важного переворота в сознании. И я в себе это тоже ощущаю. Появилась надежда,

что жизнь наша пойдет как надо. И театр живет этим ощущением, нащупывая новые пути. Хотя кое-что уже и так двинулось в этом направлении. Взять мою недавнюю постановку «Кестокий урок» по пьесе Валентина Красногорова. Фактически спектакль о том, что есть люди, которые могут стать фашистами, и есть те, кто не может и не хочет таким стать. Хотя их там фашистами, конечно, не называют, но все это про сегодняшний день... Поэтому припомнило - все чужое, не наше, не видно актеров-личностей. Это прямо беда. Москву заполонили какие-то, простите, не наши режиссеры и художники. Причем из стран, не особо отличающихся театральными достижениями. Я понимаю, театр должен быть разным, но нашим! А не таким ходячим, пустым, как то, что распространялось сегодня. Однажды на фестивале «Золотая маска» довелось быть на спектакле по пьесе Чехова, так там я увидела настоящий позор театра. Несмотря на горячие фамилии режиссеров. Казалось бы, проверенная временем пьеса «Дядя Ваня», но как же ее не было испортили! Сплошная суета, какие-то оглушающие вскрики в микрофоны, и ничего от Чехова. Артисты не играют, а болтают текст.

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Беседовала НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и достойное, и не очень, в том числе в драматургии, когда порой приходилось изображать борьбу хорошего с прекрасным. Нельзя было говорить со сценой о том или этом... Смещались истинные ценности, особенно в последние годы советской власти. Но-настоящему острой пьес не хватало. А хорошим режиссерам хотелось делать острой театр. Пытались сделать это через человека, через героя Гorkого, Чехова... Сегодня в театральном портфеле есть хорошие пьесы, знаю много замечательных, неоднозначных комедий. В нынешнее тревожное время комедии, да и драмы нужны современные, не только классика. И, к счастью, они есть, такие как «В ожидании сердца» Юрия Полякова, которую мы поставили год назад. После каждого спектакля зритель кричит нам браво! Значит, что-то важное мы угадали. Ставропольская труппа сегодня на хорошем творческом уровне. Наши молодые ребята становятся такими классными, мощными! Они набираются профессии. Причем все разные, и по фактуре, и по голосам, по характеру... С ними очень хочется работать!

Частенько анализирую наш советский театр: было всякое - и

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Думы Ставропольского края

О Законе Ставропольского края «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан»

Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан» и в соответствии со статьей 31 Устава (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

**Председатель Думы Ставропольского края
Н. Т. ВЕЛИКДАНЬ.**

г. Ставрополь
24 марта 2022 года
№ 205-VII ДСК

ЗАКОН**Ставропольского края**

О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан»

Статья 1
 Внести в Закон Ставропольского края от 11 декабря 2009 г. № 92-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан» следующие изменения:

- 1) в статье 1:
 - а) пункт 3 признать утратившим силу;
 - б) пункт 3¹ признать утратившим силу;
 - в) пункт 4 признать утратившим силу;
 - г) пункт 20 изложить в следующей редакции:

«(20) осуществление назначения компенсации стоимости проезда по социальной необходимости на пассажирском автомобильном транспорте общего пользования (кроме такси) по межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок в Ставропольском крае в соответствии с Законом Ставропольского края от 12 мая 2010 г. № 31-кз «Об обеспечении равной доступности услуг по перевозке пассажиров автомобильным транспортом по межмуниципальным маршрутам регулярных перевозок в Ставропольском крае»;»;
 - д) пункт 21² признать утратившим силу;
 - е) пункт 24 признать утратившим силу;

- ж) пункт 25 признать утратившим силу;
- з) пункт 26 признать утратившим силу;
- 2) в пункте 5¹ части 2 статьи 4 цифры «3 – 5» заменить цифрой «5», цифры «20 – 22» заменить цифрами «20 – 21¹, 21¹, 22, 28, 29»;
- 3) в статье 5 слова «в пунктах 1, 3 и 4» заменить словами «в пункте 1», слова «в пунктах 1, 3, 3¹ и 4» заменить словами «в пункте 1»;
- 4) в статье 6 слова «в пунктах 1, 3 и 4» заменить словами «в пункте 1»;
- 5) в статье 8:
 - а) в части 3 цифры «3¹ – 9» заменить цифрами «5 – 9»;
 - б) в части 3¹:

в абзаце шестом цифры «3¹ – 9» заменить цифрами «5 – 9»; в абзаце двенадцатом цифры «3¹ – 9» заменить цифрами «5 – 9»;
- 6) в статье 8¹:
 - а) часть 5 изложить в следующей редакции:

«5. Перечисление единой субвенции осуществляется уполномоченным органом исполнительной власти Ставропольского края в области труда и социальной защиты населения в установленном порядке на казначейские счета для осуществления и отражения операций по учету и распределению поступлений, открытые в Управлении Федерального казначейства по Ставропольскому краю, для последующего перечисления в установленном порядке в местные бюджеты.»;

б) дополнить частью 5¹ следующего содержания:

«5¹. В случае принятия уполномоченным органом исполнительной власти Ставропольского края в области труда и социальной защиты населения в соответствии с законом Ставропольского края о бюджете Ставропольского края на соответствующий финансовый год и плановый период решения о передаче Управлению Федерального казначейства по Ставропольскому краю полномочий получателя средств бюджета Ставропольского края на перечисление единой субвенции в пределах суммы, необходимой для оплаты денежных обязательств по расходам получателей средств местного бюджета, источником финансового обеспечения которых является единая субвенция, перечисленная единой субвенции осуществляется на единый счет местного бюджета, открытый финансово-ому органу муниципального или городского округа Ставропольского края в Управлении Федерального казначейства по Ставропольскому краю, в порядке, установленном Федеральным казначейством.»;

в) часть 11 изложить в следующей редакции:

«11. Глава администрации муниципального или городского округа Ставропольского края представляет в уполномоченный орган исполнительной власти Ставропольского края в области труда и социальной защиты населения в соответствии с законом Ставропольского края о бюджете Ставропольского края в области труда и социальной защиты населения:

1) отчет о расходах местного бюджета, источником финансового обеспечения которых является единая субвенция, не позднее 5-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, по форме согласно приложению 19 к настоящему Закону;

2) информацию об объемах расходов местного бюджета на соответствующий финансовый год, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет единой субвенции, ежегодно до 15 января по форме согласно приложению 20 к настоящему Закону;

3) отчет о фактически достигнутых значениях целевых показателей ежегодно до 1 февраля по форме согласно приложению 21 к настоящему Закону.»;

г) часть 12 признать утратившей силу;

д) в части 12¹ слова «Глава органа местного самоуправления» заменить словами «Глава администрации муниципального или городского округа Ставропольского края»;

7) приложение 3¹ признать утратившим силу;

8) приложение 4 признать утратившим силу;

9) в приложении 13:

а) в абзаце двадцать четвертом слова «на соответствующий год заключения такого социального контракта» заменить словами «на год осуществления такой денежной выплаты»;

б) в абзаце двадцать девятом слова «на соответствующий год заключения такого социального контракта» заменить словами «на год осуществления такой денежной выплаты»;

в) в абзаце сорок третьем слова «20 процентов» заменить словами «25 процентов»;

г) в абзаце пятидесятом слова «30 процентов» заменить словами «25 процентов»;

д) в абзаце пятьдесят первом слова «на соответствующий год заключения такого социального контракта» заменить словами «на год осуществления такой денежной выплаты»;

10) дополнить приложением 19 следующего содержания:

«Приложение 19
 к Закону Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан»

ОТЧЕТ

о расходах бюджета _____,
 (наименование муниципального (городского) округа Ставропольского края)
 источником финансового обеспечения которых является единая субвенция, предоставляемая бюджетам муниципальных и городских округов Ставропольского края из бюджета Ставропольского края для осуществления отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области социальной защиты отдельных категорий граждан,

за _____

(отчетный период)

(тыс. рублей)

Наименование расходов	Предусмотрено средств бюджетом муниципального (городского) округа Ставропольского края на _____ год	Поступило средств из бюджета Ставропольского края с начала _____ года	Касовые расходы с начала _____ года	Остаток субвенций, формирующихся единую субвенцию, на отчетную дату
1	2	3	4	5

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты ветеранам труда, лицам, награжденным медалью «Герой труда Ставрополья», и лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны, в соответствии с Законом Ставропольского края от 7 декабря 2004 г. № 103-кз «О мерах социальной поддержки ветеранов»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты ветеранам труда Ставропольского края в соответствии с Законом Ставропольского края от 11 февраля 2014 г. № 8-кз «О ветеранах труда Ставропольского края»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты реабилитированным лицам и лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий, в соответствии с Законом Ставропольского края от 7 декабря 2004 г. № 100-кз «О мерах социальной поддержки жертв политических репрессий»

Осуществление назначения и выплаты ежемесячной доплаты к пенсии гражданам, ставшим инвалидами вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при исполнении обязанностей военной службы в районах боевых действий в периоды, указанные в Федеральном законе

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», при прохождении ими военной службы по призыву в качестве солдат, матросов, сержантов и старшин, не получающим страховую пенсию по старости, в соответствии с Законом Ставропольского края от 10 апреля 2006 г. № 19-кз «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, и ветеранов Великой Отечественной войны»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты супругу (супругу), не вступившему (не вступившему) повторный брак, а также родителям ветерана боевых действий из числа военнослужащих и лиц, указанных в подпунктах 1 – 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», погибшего при исполнении обязанностей военной службы, в соответствии с Законом Ставропольского края от 10 апреля 2006 г. № 19-кз «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, и ветеранов Великой Отечественной войны»

Принятие решений о предоставлении субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг гражданам в соответствии со статьей 159 Жилищного кодекса Российской Федерации, а также их предоставление

Принятие решения о предоставлении дополнительной компенсации расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг участникам, инвалидам Великой Отечественной войны и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, в соответствии с Законом Ставропольского края от 11 февраля 2020 г. № 20-кз «О дополнительной мере социальной поддержки в виде дополнительной компенсации расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг участникам, инвалидам Великой Отечественной войны и бывшим несовершеннолетним узникам фашизма»

Всего расходов за счет средств единой субвенции

Глава администрации _____

(наименование муниципального (городского) округа Ставропольского края)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(наименование должности исполнителя)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(номер телефона исполнителя);

(подпись)

(инициалы, фамилия)

11) дополнить приложением 20 следующего содержания:

«Приложение 20

к Закону Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Российской Федерации, переданными для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, и отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области труда и социальной защиты отдельных категорий граждан»

ИНФОРМАЦИЯ

об объемах расходов бюджета _____

(наименование муниципального (городского) округа Ставропольского края)

на _____

(отчетный период)

финансовое обеспечение которых осуществляется за счет единой субвенции, предоставляемой бюджетам муниципальных и городских округов Ставропольского края из бюджета Ставропольского края для осуществления отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области социальной защиты отдельных категорий граждан

(тыс. рублей)

Наименование расходов	Объем расходов бюджета муниципального (городского) округа Ставропольского края
1	2

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты ветеранам труда, лицам, награжденным медалью «Герой труда Ставрополья», и лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденным орденами или медалями

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

Наименование полномочия	Наименование целевого показателя	Единица измерения		Значение целевого показателя		Причина отключения
		наименование	код по ОКЕИ	плановое	фактическое	
1	2	3	4	5	6	7

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты ветеранам труда, лицам, награжденным медалью «Герой труда Ставрополья», и лицам, проработавшим в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны, в соответствии с Законом Ставропольского края от 7 декабря 2004 г. № 103-кз «О мерах социальной поддержки ветеранов»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты ветеранам труда Ставропольского края в соответствии с Законом Ставропольского края от 11 февраля 2014 г. № 8-кз «О ветеранах труда Ставропольского края»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты реабилитированным лицам и лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий, в соответствии с Законом Ставропольского края от 7 декабря 2004 г. № 100-кз «О мерах социальной поддержки жертв политических репрессий»

Осуществление назначения и выплаты ежемесячной доплаты к пенсии гражданам, ставшим инвалидами вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при исполнении обязанностей военной службы в районах боевых действий в периодах, указанные в Федеральном законе от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», при прохождении ими военной службы по призыву в качестве солдат, матросов, сержантов и старшин, не получающим страховую пенсию по старости, в соответствии с Законом Ставропольского края от 10 апреля 2006 г. № 19-кз «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, и ветеранов Великой Отечественной войны»

Назначение и осуществление ежемесячной денежной выплаты супруге (супругу), не вступившей (не вступившему) в повторный брак, а также родителям ветерана боевых действий из числа военнослужащих и лиц, указан-

ных в подпунктах 1 – 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», погибшего при исполнении обязанностей военной службы, в соответствии с Законом Ставропольского края от 10 апреля 2006 г. № 19-кз «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, и ветеранов Великой Отечественной войны»

Принятие решений о предоставлении субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг гражданам в соответствии со статьей 159 Жилищного кодекса Российской Федерации, а также их предоставление

Принятие решения о предоставлении дополнительной компенсации расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг участникам, инвалидам Великой Отечественной войны и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период второй мировой войны, в соответствии с Законом Ставропольского края от 11 февраля 2020 г. № 20-кз «О дополнительной мере социальной поддержки в виде дополнительной компенсации расходов на оплату жилых помещений и коммунальных услуг участникам, инвалидам Великой Отечественной войны и бывшим несовершеннолетним узникам фашизма» и ее предоставление

Глава администрации _____

(наименование муниципального (городского) округа Ставропольского края)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(наименование должности исполнителя)

(подпись)

(номер телефона исполнителя).

(инициалы, фамилия)

Статья 2

1. Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.
2. Действие подпунктов «а» – «в», «д» – «з» пункта 1, пунктов 2 – 5, 7, 8 и подпунктов «а», «б», «д» пункта 9 статьи 1 настоящего Закона распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2022 года.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ.

г. Ставрополь
05 апреля 2022 года
№ 22-кз

ЗАКОН Ставропольского края

О внесении изменений в статью 14² Закона Ставропольского края «Об инвестиционной деятельности в Ставропольском крае»

Статья 1

Внести в статью 14² Закона Ставропольского края от 01 октября 2007 года № 55-кз «Об инвестиционной деятельности в Ставропольском крае» следующие изменения:

- 1) в части 1:
 - а) абзац седьмой дополнить словами «(кроме организаций, имеющих свидетельство (свидетельства) о регистрации организации, совершающей операции с этиловым спиртом, предусмотренное (предусмотренные) подпунктами 2 – 5 пункта 1 статьи 179¹ Налогового кодекса Российской Федерации, уплачивающими платежи акциза при получении (приходовании) этилового спирта, и организаций, имеющих свидетельство (свидетельства) о регистрации организации, совершающей операции с прямогонным бензином, на производство прямогонного бензина и (или) на переработку прямогонного бензина)»;
 - б) абзац восьмой признать утратившим силу;
 - 2) дополнить частью 3¹ следующего содержания:

«3¹. Инвестиционный налоговый вычет текущего налогового (отчетного) периода для организаций, заключивших с 1 января 2022 года инвестиционное соглашение и осуществляющих деятельность по производству химических веществ и химических продуктов, относящуюся к классу 20 Общероссийского классификатора видов экономической деятельности, составляет в совокупности:

1) не более 70 процентов суммы расходов, составляющей первоначальную стоимость основного средства в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 257 Налогового кодекса Российской Федерации;

2) не более 70 процентов суммы расходов, составляющей величину изменения первоначальной стоимости основного средства в случаях, указанных в пункте 2 статьи 257 Налогового кодекса Российской Федерации (за исключением частичной ликвидации основного средства);

3) в части 5 слова «в части 3» заменить словами «в частях 3 и 3¹»;

4) часть 6 дополнить словами «(для организаций, заключивших с 1 января 2022 года инвестиционное соглашение и осуществляющих деятельность по производству химических веществ и химических продуктов, относящуюся к классу 20 Общероссийского классификатора видов экономической деятельности, – 7 процентов)».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2022 года.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ.

г. Ставрополь
05 апреля 2022 года
№ 209-VII ДСК

Дополнительного соглашения от 27 декабря 2021 года № 9/74/ПС к Договору от 28 июня 2019 года № 74/ПС о предоставлении и использовании финансовой поддержки за счет средств государственной корпорации – Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на переселение граждан из аварийного жилищного фонда»

Дума Ставропольского края
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «Об утверждении заключения Дополнительного соглашения от 27 декабря 2021 года № 9/74/ПС к Договору от 28 июня 2019 года № 74/ПС о предоставлении и использовании финансовой поддержки за счет средств государственной корпорации – Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на переселение граждан из аварийного жилищного фонда»

Председатель Думы Ставропольского края
Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.

г. Ставрополь
24 марта 2022 года
№ 207-VII ДСК

ЗАКОН Ставропольского края

Об утверждении заключения Дополнительного соглашения

от 27 декабря 2021 года № 9/74/ПС

к Договору от 28 июня 2019 года № 74/ПС

о предоставлении и использовании

финансовой поддержки за счет средств

государственной корпорации – Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на переселение граждан из аварийного жилищного фонда

Статья 1

Утвердить заключение Дополнительного соглашения от 27 декабря 2021 года № 9/74/ПС к Договору от 28 июня 2019 года № 74/ПС о предоставлении и использовании финансовой поддержки за счет средств государственной корпорации – Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на переселение граждан из аварийного жилищного фонда между государственной корпорацией – Фондом содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства и Ставропольским краем.

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ.

г. Ставрополь

06 апреля 2022 года

№ 26-кз

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

О Законе Ставропольского края «Об утверждении заключения

УСЛУГИ ИЛОСОСА.
ОТКАЧКА ТУАЛЕТОВ.
ЧИСТКА ЯМ, ТРУБ.

ТЕЛ.: 8-961-461-40-70

Федерация профсоюзов Ставропольского края и ее членские организации выражают глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью
ПЕРЕКАЛИНОЙ
Татьяны Алексеевны
и скорбят о невосполнимой утрате.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

О Законе Ставропольского края «О внесении

изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях»

Дума Ставропольского края
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях» в соответствии с Законом Ставропольского края от 31 Установления (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

Председатель Думы Ставропольского края
Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.

г. Ставрополь

24 марта 2022 года

№ 206-VII ДСК

ЗАКОН Ставропольского края

О внесении изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях»

Дума Ставропольского края
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях» в соответствии с Законом Ставропольского края от 31 Установления (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

Председатель Думы Ставропольского края
Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.

г. Ставрополь

05 апреля 2022 года

№ 22-кз

ЗАКОН Ставропольского края

О внесении изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях»

Дума Ставропольского края
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в статью 7 Закона Ставропольского края «Об особо охраняемых природных территориях» в соответствии с Законом Ставропольского края от 31 Установления (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

Председатель Думы Ставропольского края
Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ.

г. Ставрополь

05 апреля 2022 года

№ 207-VII ДСК