



СТАВРОПОЛЬ стал 81-м городом России, встретившим этот уникальный выставочный проект, подготовленный в честь 75-летия со Дня Победы и символизирующий Память и Славу нашего народа. Уже в этом году поезд прошел Елец, Воронеж, Ростов-на-Дону, Таганрог, Тихорецк, после Ставрополя он отправится в Элиску, Махачкалу, Грозный... Побывает он и на Кавказских Минеральных Водах. Это первая в мире иммерсивная инсталляция, которая размещена в вагонах реального поезда. Попадая внутрь, посетители словно с помощью «локомотива времени» перемещаются в тяжелые для нашей страны годы. Здесь словно оказываешься непосредственно в самой гуще событий войны, ведь на расстоянии вытянутой руки на тебя смотрят глаза людей, которым выпало жить в тот период, сражаться с фашизмом, и, главное, побеждать.

В экспозиции «Поезд Победы» задействованы около 50 проектов с видеозаписями, 18 инсталляций, 150 манекенов с реальными прототипами и 12 интерактивных панелей с функцией «тач». Современные технологии позволяют в доступной форме узнать про Великую Отечественную войну то, чего чаще всего нет в учебниках истории, увидеть как все ужасы и беды, так и величие торжества справедливости, пережитые нашими дедами и прадедами. Обратите внимание: функция «тач» в переводе означает «прикосновение». Здесь

## СОБЫТИЕ Нам дороги эти позабыть нельзя

Уникальное культурное событие пережил Ставрополь в минувшие несколько дней: в город прибыл «Поезд Победы». Первый путь Ставропольского железнодорожного вокзала превратился в необычную музейную экспозицию на колесах.



оно перестает быть техническим термином, обретая высокий философский смысл.

Проходя через восемь тематических вагонов, словно проживая все этапы военного времени – от безоблачных картин едущих в отпуск мирных пассажиров 22 июня 1941 года до вмог посурвевших эпизодов отравки солдат на фронт, до жутких сцен фашистского концлагеря, потом взору открывается кровавая окопная правда, поистине мучительные сцены с ранеными бойцами в санитарном поезде... Описать все это словами очень нелегко, а ведь они-то «там жили!»

Как отметил губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров, желающих увидеть выставку оказалось так много, что билеты ра-

збрали очень быстро. Это говорит о том, с каким вниманием и уважением ставропольцы относятся к памяти о Великой Отечественной войне. «К сожалению, задержаться еще на несколько дней в крае состав не сможет – надо следовать графику движения. Но он еще вернется на Ставрополье: 28 февраля – 1 марта «Поезд Победы» остановится в Минеральных Водах».

С утра в субботу, несмотря на непогоду, сотни людей уже посетили уникальную экспозицию. В числе первых гостей «Поезда Победы» – глава города Ставрополя Иван Ульянченко. Пройдя по экспозиции, мэр не скрывал охвативших его эмоций:

- Впечатление поразительное по своей силе! Этот замечательный «Поезд Памяти» олицетворя-

ет нашу всенародную гордость за Победу и святое отношение к памяти тех, кто отдал за это жизнь. Глядя на сюжеты выставки, наполненные такой правдой войны, все время думал: как смогли эти простые с виду люди вынести столько горя, столько боли, столько страданий и все-таки победить?! Откуда черпали силы?! И понимаешь, что возможно это лишь при великой любви к своей Родине, к своей семье, к родной земле. Нам никогда нельзя забывать об этом величайшем подвиге народа! Хочется выразить признательность создателям такого удивительного проекта: они смогли так красочно, так



КРУГЛЫЙ СТОЛ

## Транспортная реформа коснётся всего края

В краевом центре прошел круглый стол на тему «Транспортная реформа в Ставрополе: реальность и ожидания», в котором приняли участие представители органов исполнительной власти, местного самоуправления, перевозчиков, общественники. Состоялся содержательный разговор о реформировании системы транспортного обслуживания граждан в Ставрополе и других населенных пунктах края.

### Главное - качество

Понятно, что такого обстоятельного обсуждения проблем не случилось бы, если бы не предшествовавшие события, связанные с результатами конкурса на замещение маршрутов общественного транспорта в столице региона. Разыгрывалось 25 лотов. Заявок было по дано 79. Соответственно, часть из них была отклонена. С 1 февраля на линию выехали победители январского конкурса. Не согласившись с решением комиссии краевого министерства дорожного хозяйства и транспорта, проигравшие конкурс перевозчики обратились с жалобами в управление Федеральной антимонопольной службы РФ по Ставропольскому краю. Аналогичные заявления были поданы в арбитражный суд. По итогам их рассмотрения действия министра были признаны законными. Пока не понятно, продолжатся ли судебные тяжбы.

Транспортного коллапса, несмотря на пессимистические предсказания и провокационные действия



проигравших, не случилось. Конечно, некоторые неудобства горожане не все же ощущали из-за сокращения числа транспортных средств на линии. Как пояснили ситуацию в краевом министерстве, это было связано с тем, что перевозчики только получили лицензии и были заняты оформлением документов. По закону им на это отводится 90 дней,

так же как и на подтверждение заявленных транспортных средств.

Присутствовавшие в зале перевозчики пытались перевести разговор на вопросы юридического характера, связанные с результатами конкурса. Однако тема круглого стола была заявлена заранее. Принимались мнения и высказывания о том, какой видится работа

общественного транспорта в краевой столице, что необходимо изменить, чтобы потребитель получал качественную услугу.

«Это пока не реформа, а приведение ситуации в сфере общественного транспорта в соответствие с законодательством. Мы в начале пути. Проведение таких круглых столов как раз таки есть конструктивный диалог между властью и обществом, в котором звучат все мнения», – подчеркнул министр дорожного хозяйства и транспорта края Евгений Штепа. Что касается конкурса по перевозке пассажиров в Ставрополе, могу сообщить только следующее: он был проведен в соответствии с действующим законодательством, а те, кто не согласен с его результатами, имеют право обратиться в надзорные ведомства, управление Федеральной антимонопольной службы, а в крайнем случае в судебные инстанции. Только эти органы могут дать оценку законности или незаконности нарушений действий в рамках конкурсных процедур. Звучат мнения о несоответствии победителей тендера

«Готовы ли мы идти на компромиссы с перевозчиками, которые остались недовольны?» – сказал Евгений Штепа. – Не на компромиссах надо вести речь, а о соблюдении законодательства. Наша главная задача – оказание качественных услуг пассажирам. Вспомните транспортный коллапс, случившийся зимой прошлого года в Ставрополе.

точно и так мощно отразить суть военного времени, где боль и подвиг идут рядом. Проект, созданный в честь 75-летия Победы, проехал уже столько городов России, и вот теперь Ставрополь тоже увидел эту уникальную экспозицию. Это прекрасная возможность передать нашей молодежи новые знания о германском времени.

В одной экскурсионной группе с главой краевого центра прошли по экспозиции юнармейцы Ставрополя. Надо было видеть, с какими чувствами ребята покидали «Поезд Победы». Сосредоточенные взгляды, серьезные, задумчивые лица. Одни признавались, что впервые так наглядно увидели правду о войне, других особенно впечатлил вагон, тема которого – сама Победа, с радостными лицами солдат-победителей возвращавшихся домой. Это действительно замечательные живые сцены счастья. Солдаты едут домой, на гимнастерках сияют ордена и медали, а «за окном» в это время проходят пронзительные по силе кардры: стоят вдоль дороги другие солдаты, которых не сужено было увидеть Победу. Их образы постепенно тают за горизонтом, как молчаливый приказ для всех живущих – помните о нас!

Как рассказал администратор проекта «Поезд Победы», представитель медиагруппы «Красный квадрат» (российская креативно-технологическая компания, один из лидеров в области производства мультимедиаконтента) Сергей Лукша, над проектом работали специалисты министерств науки и культуры РФ, ОАО «Российские железные дороги», медиагруппа «Крас-

о Главном в стране  
**Про гарантии безопасности**  
Президент России Владимир Путин назвал содержательной и полезной встречу с французским лидером Эммануэлем Макроном. Переговоры глав государств в Москве продолжались около пяти часов.



На совместной пресс-конференции после переговоров Владимир Путин, в частности, сказал о неисполнении Киевом Минских соглашений, подверг критике политику НАТО и предупредил об угрозе войне, в которую неизбежно будут втянуты европейские страны, если Украина попытается отбить Крым силовым путем. «Мы хорошо понимаем, что господин президент приехал в Россию, чтобы в первую очередь обсудить насущные вопросы, связанные с обеспечением европейской и глобальной безопасности, за поддержание которой наши страны как постоянные члены Совета Безопасности ООН несут особую ответственность. Кроме того, Франция в настоящее время председательствует в Совете Европейского союза», – отметил глава Российского государства.

Владимир Путин подчеркнул, что российские предложения о предоставлении долгосрочных юридических гарантий безопасности, которые содержат три ключевых пункта, недопущение дальнейшего расширения НАТО, отказ от размещения альянсом ударных систем вооружений на российских границах и возврат военного потенциала и инфраструктуры блока в Европе к состоянию 1997 года, когда был подписан Основополагающий акт Россия – НАТО, игнорируются. Западные партнеры в который раз соглашаются на то, что каждое государство имеет право свободно выбирать способы обеспечения своей безопасности и вступать в любые военные союзы и альянсы.

«Эта политика открытых дверей – мы дискутируем на этот счет со многими партнерами и сегодня с господином президентом – политика открытых дверей – достаточно вольная и, на наш взгляд, нужная исключительно Соединенным Штатам, и, может быть, отдельным членам НАТО», – заявил Владимир Путин. Он акцентировал, что Россия по-прежнему пытается успокаивать рассуждениями о том, что НАТО мирная и сугубо оборонительная организация. Однако в том, насколько это соответствует действительности, на собственном опыте убедились граждане многих государств. Среди них Ирак, Ливия, Афганистан. Без санкции Совета Безопасности ООН была проведена крупномасштабная военная операция в отношении Белграда.

Президент России предупредил, чем опасно принятие Украины в НАТО. «Вот европейские страны, в том числе и Франция, считают, что Крым, допустим, является частью Украины, а мы считаем, что это часть Российской Федерации», – сказал он. – И если будут предприняты попытки изменить эту ситуацию военным путем, а в доктринальных документах Украины прописано, что Россия – противник и возможно возвращение Крыма военным путем. Значит, возникнет военная конфронтация между Россией и НАТО. Я спросил на пресс-конференции в прошлый раз: «Нам что, воевать с НАТО? Но я хочу и вас спросить, есть же вторая часть этого вопроса: «А вы хотите воевать с Россией?» Вы спросите своих читателей, зрителей, пользователей интернет-ресурсов: «Вы хотите, чтобы Франция воевала с Россией?» Но ведь это оно и будет. Наша обеспокоенность продиктована и вопросами, связанными с общеевропейской безопасностью», – подытожил Владимир Путин.

Президент России поблагодарил Президента Франции за его приезд в Россию для обмена мнениями о том, как действовать дальше. С рядом внесенных гостем предложений он согласен.

Л. НИКОЛАЕВА.

По материалам kremlin.ru.

Фото пресс-службы Президента РФ.

### В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

## Важно решить вопрос полностью

Губернатор Владимир Владимиров провел выездное совещание в Пятигорске по устранению последствий пожара, произошедшего 6 февраля в многоквартирном доме на улице Братьев Бернардацци.



В РАБОЧЕМ диалоге приняли участие руководители профильных краевых министерств и ведомств, представители администрации Пятигорска.

Как показали предварительные результаты проведенного обследования, огнем наиболее серьезно повреждено имущество 14 квартир. Еще 10 квартир пострадали частично. Глава региона поручил краевому министерству труда и социальной защиты населения в недельный срок проработать схему организации компенсационных бюджетных выплат пострадавшим жильцам – по 100 тысяч рублей, 50 тысяч рублей на человека – в зависимости от понесенного ущерба.

Был рассмотрен вопрос о дальнейшей судьбе здания. Хотя оно было повреждено, угроза обрушения несущих конструкций отсутствует. Губернатор поставил задачу подготовить все необходимое для капитального ремонта дома с учетом его историко-архитектурной ценности.

– Люди ждут от нас не только оперативной помощи. Важно решить вопрос полностью. И это решение – реконструкция пострадавшего здания, его возвращение в нормальное состояние. Ее необходимо провести максимально быстро, – подчеркнул Владимир Владимиров.

Пресс-служба губернатора СК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

## В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

**Долгостроя быть не должно**

Губернатор Ставрополья Владимир Владимиров совершил рабочую поездку в Кисловодск. Глава региона проинспектировал ход строительных работ на ряде крупных социальных объектов, которые ведутся в рамках нацпроектов и госпрограммы по развитию Северного Кавказа.



**Первым** пунктом маршрута главы региона стал строящийся спортивный комплекс «Арена Кисловодск». В настоящее время здесь завершен этап конструкционной подготовки.

Идет возвведение здания водных видов спорта, в котором, по проекту, будут размещаться два бассейна. Большой общий бассейн с размером водной поверхности 51 на 25 метров и с трибуной на 800 мест и детский бассейн для обучения детей плаванию. Сейчас производится армирование под чащу бассейна. Выполнены порядка 25% работ. До конца года строительство здания планируется завершить.

Губернатор обратил особое внимание на необходимость уже на первом этапе строительства учесть все требования пожарной безопасности комплекса и возможность удобного автомобильного подъезда к зданию.

- Наряду со строительством бассейна, необходимо уже начинать планировать закладку фундамента ледовой арены и других спортивных сооружений. Долгостроя здесь быть не должно, - отметил Владимир Владимиров.

Также губернатор посетил Новое озеро, строящуюся школу на 1000 мест на ул. Замковой и осмотрел ряд исторических зданий Кисловодска, являющихся архитектурным наследием города и требующими ремонта. В их числе Центральная городская библиотека имени Александра Солженицына.

- Для нас принципиально важно, чтобы 1 сентября дети смогли начать учиться в школе на Замковой, а город получил в ее лице новый современный образовательный объект. Развитие и благоустройство Кисловодска, как и других городов и сел края, не должны останавливаться. Но, стремясь к обновлению, необходимо заботиться о сохранении исторического облика. Здесь, в Кисловодске, это серьезное направление работы, к которой важно привлекать и инвесторов, - прокомментировал итоги поездки Владимир Владимиров.

**Пресс-служба губернатора СК.**  
Фото пресс-службы губернатора СК.



(Окончание.  
Начало на 1-й стр.).

**АЖНО** отметить, что посещение «Поезда» бесплатное, билеты на него не продаются, для посещения нужно зайти на сайт поездпобеды.рф, пройти регистрацию и в назначенное время прийти на просмотр. Спрос повсеместно очень большой, регламент работы «Поезда» отработан четко, пропускная способность – до тысячи человек в день.

При подготовке тематических экспозиций много внимания уделялось документам, фото- и видеоматериалам, консультантами выступали ветераны Великой Отечественной войны, военачальники, историки. Каждый вагон «Поезда» посвящен отдельной теме, связанной именно с железной дорогой. В экспозиции много художественных аллегорий, фотографий тех лет, послуживших основой представленных композиций. Например, фотография, сделанная в Берлине в 1945 году, воплощена в сцене, где у каждого персонажа есть свой реальный прототип. «Поезд» технически очень сложно сконструирован, с использованием свето- и звуковых эффектов, в сцене можно увидеть более 150 фигур, более 4 тысяч единиц оригинального реквизита. Структуру экспозиции отмечают музейные работники, активисты поисковых отрядов. Экскурсия рассчитана не только на визуальное, но и аудиопогружение в те далекие события, в этом суть иммерсивного музея. Текст читает Екатерина Гусева, повествование ведется от лица реального машиниста поезда военной порты Лидии Чухрай. При входе в первый вагон посетитель получает специальное сетевое оборудование и далее уже проходит именно в сопровождении аудиогида.

- Люди выходят от нас полными впечатлений, многие со слезами на глазах, - говорит Сергей Лукша. - Полученная информация вызывает настоящие чувства, мы постоянно слышим слова благодарности от посетителей. Желающие поделиться своими эмоциями могут оставить записи в книге отзывов, а также в социальных сетях. У нас постоянная связь с нашими гостями. Для тех, кто не может посетить музей лично, создана визуальная версия на нашем сайте.

Горькая оконная правда войны открывается в музее на колесах. Причем посетителям разрешается разглядывать экспонаты практически вплотную, все фотографии, аудиогиды и т.д. Азартнейший рассказ о первом лице, реальные образы, страдания, великие горе... «Поезд Победы», наверное, можно еще назвать «Поездом Памяти». Ведя мы до сих пор не знаем точной цифры погибших на войне граждан нашей страны, хотя счет идет на миллионы. Трагедию войны забывать нам нельзя! В этой связи хочется заметить, что в ряде современных учебников по истории Великой Отечественной войны отведено несправедливо мало места, можно ли таким образом научить и вырастить настоящих патриотов Родины? В условиях дикого капитализма тем более,

лицо и руки уже свидетельствуют о том, с каким пристрастием изымывались над безоружным раненым фашисты. Особенно страшна лишенная эмоций физиономия офицера, чей «нордический» тип так пропал в третьем рейхе нацистов. А вот зияет черной дырой стена разбитого вдрызг бронепоезда, на ней ученела лишь карта боевого пути бронепоезда «Илья Муромец». видно, завершил могучий богатырь свой славный путь... Самые горькие впечатления оставляют, конечно, сцены санитарного вагона, конлагеря, блокадного Ленинграда. Вместе с героями этих сюжетов мы видим, как по зараженной Дороге жизни едут грузовики с продуктами для замерзающего города, как худенькая сестра милосердия пытается накормить с ложечки перебранного бойца, какие серые изможденные лица у заключенных фашистского конлагеря. Потухшие глаза их, кажется, уже не видят ничего вокруг... Высоким героическим пафосом пронизана сцена на оборону Брестской крепости, защитники которой буквально вросли в кирпичные стены, сами стали этой неприменимой стеной.

Размышлениями, вызванными в ходе знакомства с экспозицией, поделился депутат Думы Ставропольского края, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Сергей Шевелев:

- Все здесь представленное полностью соответствует подлинному образу войны. Не то что картинки некоторых современных фильмов про войну, имеющих мало общего с настоящим. Здесь реальный рассказ от первого лица, реальные образы, страдания, великие горе... «Поезд Победы», наверное, можно еще назвать «Поездом Памяти». Ведя мы до сих пор не знаем точной цифры погибших на войне граждан нашей страны, хотя счет идет на миллионы. Трагедию войны забывать нам нельзя! В этой связи хочется заметить, что в ряде современных учебников по истории Великой Отечественной войне отведено несправедливо мало места, можно ли таким образом научить и вырастить настоящих патриотов Родины? В условиях дикого капитализма тем более,

количество и экспонатов, что доводилось встречать ранее. Здесь в центре восприятия войны – подлинность чувств, которую рождает подлинность материала, хотя обозначение «материал» как-то совсем не вяжется с эмоциональным накалом проекта «Поезд Победы». Глубоко тронуло увиденное здесь председателя Ставропольского городского совета ветеранов, ветерана боевых действий в Афганистане, депутата Ставропольской городской Думы Игоря Фаталеева:

- Пройдя по этим восьми вагонам, кажется, сам окунулся в те далечевые годы. Мы увидели и горе, и боль, и кровь, и потери, но также и великую радость Победы. Все это очень важно и нужно знать по-современным поколениям. Здорово сделано! Уверен, в таком изложении все это глубоко прочувствует и поймет современная молодежь, которая в своей жизни, к счастью, с таким не сталкивалась. Нам, кто сталкивался, как я в Афганистане, все здесь очень понятно, потому что правдиво и честно. Война – это

потому что ничего святого у многих членов общества не осталось. Но вот память о войне – это наше настоящее святое. Храня память о подвигах героев той войны, давайте не забывать, что есть настоящие герои и в наше время. Надо это обязательно показывать, рассказывать о них. Именно правда войны – важное достоинство экспозиции «Поезда Победы».

Подлинность высоких чувств – вот главное впечатление ставропольцев, посетивших выставочный проект. Он несомненно оставил заметный след в жизни наших современников, наверное, еще и потому, что слишком уж отличается содержание этой выставочной композиции от тех суховатых подборок до-



всегда боли и крови, которые лучше видеть только в таких вот музейных экспозициях, а не в действительностях. Жаль, что сегодня, в условиях эпидемиологических ограничений, наши ветераны не смогли здесь побывать, мы их береожем. Но главное – пусть это увидят молодежь, им это нужно знать. Для себя мы здесь многое отсыпали, чтобы поделиться с товарищами.

Не могли не прийти сюда и эти молодые парни и девушки – солисты известного не только в нашем крае Театра песни Viva концертного объединения «Аккорд» города Ставрополя. Как и все, кто прошел через эти уникальные мемориальные вагоны музея на колесах, они испытали непередаваемую гамму чувств. Общее мнение ребят выражала вокалистка Ксения Виародова:

- Мы были поражены масштабом экспозиции. Подобный проект видим впервые. Для нашего коллектива тема Великой Отечественной войны – особая творческая. Каждый год мы участвуем в культурных патриотических акциях, исполняем песни военных лет, которых много в нашем репертуаре. Еще и поэтому было так важно побывать в этом удивительном музее, который хоть и называн «Поездом Победы», но раскрывает непарафированную сторону войны, те страшные испытания, с которыми столкнулись на войне наши бабушки и дедушки, бывшие тогда нашими ровесниками, а то и моложе нас нынешних. Сцены сражений, страданий, боли и горя, здесь представленные, не могут не отозваться в сердце. Мы очень остро почувствовали грозное дыхание того времени. Это глубоко волнует и просто по-человечески, и в силу особой направленности нашего творчества. Увидеть такой военный материал – значит обогатить свое восприятие темы патриотизма, еще ярче и эмоциональнее отразить это в наших выступлениях.

Глубоко тронуло увиденное здесь председателя Ставропольского городского совета ветеранов, ветерана боевых действий в Афганистане, депутата Ставропольской городской Думы Игоря Фаталеева:

- Пройдя по этим восьми вагонам, кажется, сам окунулся в те далечевые годы. Мы увидели и горе, и боль, и кровь, и потери, но также и великую радость Победы. Все это очень важно и нужно знать по-современным поколениям. Здорово сделано! Уверен, в таком изложении все это глубоко прочувствует и поймет современная молодежь, которая в своей жизни, к счастью, с таким не сталкивалась. Нам, кто сталкивался, как я в Афганистане, все здесь очень понятно, потому что правдиво и честно. Война – это

еще и эмоциональное отразить это в наших выступлениях.

В 2021 году Театр песни Viva заявил Гран-при Всероссийского конкурса патриотической песни «Солдатский конверт», представив потрясающую песню военного времена «Эх, дороги...». И вот прямо здесь, в окружении военных сцен экспозиции зазвучала эта прекрас-

## РЕЙД

**Не в тесноте – не в обиде**

Городские депутаты провели рейд по «болевым точкам» транспортных артерий Ставрополя.

**Н**апомним, в начале февраля в краевом центре вышли на линию новые перевозчики. Однако не все желающие смогли выиграть организованный краевым министром конкурса на работу в столице края. Право осуществлять пассажирские перевозки предоставили только тем, кто выполнил все требования законодательства, касающиеся безопасности и комфорта пассажиров. Проигравшие конкурса начали призывать водителей маршруток к саботажу. Этот процесс привел к транспортным проблемам в первых числах месяца.

Сейчас ситуация стала менее острой. Руку на пульсе держат и городские нормотворцы. Так, заместитель председателя Ставропольской городской Думы Александр Курilenko и заместитель председателя комитета по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства, дорожного хозяйства, транспорта и энергетики Ставропольской городской Думы Виктор Павлов утром 8 февраля провели рейд по проверке пассажиропотока, чтобы воочию убедиться в том, что вопрос решается не только на бумаге. Представители власти поговорили с пассажирами, зафиксировали количество поданных автомобилей.

- Транспортная проблема в крае одна из самых животрепещущих. Произошло это, потому что долгое время маршрутный бизнес работал в серых схемах. Сейчас краевые власти наводят порядок: создают правила, при которых должны работать перевозчики. Нравится это не всем. Сегодня значительных проблем с количеством общественного транспорта нет. Но мы видим, что горожанам не хватает транспорта большой вместимости, - высказался Александр Курilenko.

Как показал состоявшийся разговор, нерешенных вопросов достаточно, ими надо заниматься. Но первые шаги к тому, чтобы рынок транспортных услуг становился прозрачнее, комфортнее для пассажиров, сделаны. Надо двигаться дальше. С этим согласились большинство участников круглого стола. Представитель перевозчиков также обозначил готовность к переменам. Реформа должна стать ответом на многочисленные жалобы со стороны горожан.

**ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.**

Фото Л. Оганеси.

проблемном маршруте - № 46 работают пять единиц нового транспорта. Всего на этой линии будет курсировать десять единиц техники. В ближайшее время планируется запустить еще пять автобусов по маршруту № 15. Новый транспорт оборудован в соответствии со всеми требованиями, в том числе и терминалами для оплаты проезда банковской картой.

- Идти в ногу со временем транспортной отрасли необходимо. Это нужно прежде всего для безопасности и добросовестных водителей. Им подчинились: купили новенькие автобусы, оснастили их всем необходимым. Это сделал и я, считаю себя порядочным человеком, - рассказал журналисту «Ставропольской правды» водитель маршрута № 48 Алексей.

По-видимому, можно ожидать, что в текущем году многолетняя проблема ставропольского общественного транспорта наконец решится: пассажиры получат стабильную транспортную сеть, водители – такую же стабильную работу. Но в новых автобусах, конечно, намного приятнее ездить. Хорошо, что транспортом начали заниматься. Но на некоторых маршрутах в автобусах пока еще очень тесно: в час пик негде яблоку упасть. Проще обратить внимание властей на те маршруты, которые следуют к высшим учебным заведениям. Город у нас большим количеством студентов, это важно, - считает пассажир маршрута № 13.

**ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.**

Фото автора.

## СОБЫТИЕ

**Нам дороги эти позабыть нельзя**

ная песня, вобравшая в себя столько переживаний народа, шедшего к Победе страшными и героическими дорогами войны. В ней и невыразимая словами печаль, и горечь утрат, и неимоверная усталость человека на войне, но вместе с тем плавная мелодия песни несет поразительно успокаивающие нотки веры в грядущую Победу и надежду на новую счастливую жизнь. Жизнь, до которой еще нужно было столько пройти дорогами войны... Признаюсь, в эти минуты все, кто находился в поезде, испытывали невероятные ощущения, ведь песня, послушав которую, можно было бы сощущить. Это они вынесли на своих плечах все «холода и тревоги», о которых поется в песне, это они шли по замеченному снегом степному буряну, падая от усталости и поднимаясь вновь... «А кругом бушует пламя да путь святят», а «крыльца родного матер сыночка ждет». Вроде бы никакого грустного настроения не было, но чувства были.

Гостями «Поезда Победы» стали и артисты Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополь». Как известно, в репертуаре прославленного коллектива большое место занимает военно-патриотическая тематика, а героике периода Великой Отечественной войны в ансамбле уделяют особое внимание. Конечно, артистам было важно увидеть необычную экспозицию музея на колесах. Они с волнением прошли по всем восьми вагонам, поражаясь высочайшему уровню мастерства, подготовивших такую масштабную, мощную экспозицию, скрупулезной точности мельчайших деталей, документально и вместе эмоционально показывающих, как сражался народ за свободу и независимость Родины.

После просмотра экспозиции артисты вокальной группы «Ставрополь» покородились и гостей «Поезда Победы», а гастроли венчалась прославленной песней военного времени «Ехал я из Берлина». В ней ведь тоже поется о нашей Победе. Солдат-победитель едет с фронта домой, сколько счастья, сколько радости в каждом слове, и даже сама ритмичная мелодия звучит словно в стакуту вагонных колес:

**Ехал мимо Варшавы,  
Ехал мимо Орла -  
Там где русская слава  
Все тропинки прошла...**

Задорная песня о славе и Великой Победе здесь, у этого уникального поезда-музея прозвучала особенно проникновенно и искренне. Ну а «Поезд» уже отправляется дальше в свой удивительный путь по России. Люди XXI века встречаются в нем со своими родными, прошедшими дорогами войны. Они шли к Победе целых четырех лет, а нам надо пройти всего-то восемь вагонов...

**НАТАЛЬЯ БЫКОВА.**

Фото Александра Плотникова.



Необычную акцию организует Ставропольский краевой театр кукол. Она называется «Билет в детство» и посвящена предстоящему Дню защитника Отечества. А девизом акции стали слова «Давай мне, папа, руку, пойдем в театр кукол».

АКОЙ подарок для пап, дедушек, дядей и братьев маленьких театралов ставропольские куклы подготовили с целью, во-первых, приобщить мужскую половину населения к искусству, а во-вторых, помочь мальчишам больше времени проводить с папами и дедушками. Ведь не секрет, что пока сопровождают юных зрителей в театр в основном мамы и бабушки.

А вот и материальное выражение подарка: 23 февраля на вечерний показ спектакля «Муха-Цокотуха» в 17 часов

## АКЦИЯ В театр - с папой



стоимость билета для ребенка составит 200 рублей, а для сопровождающих папы, дедушки или дяди - десять копеек!

Организаторы уточняют: акция действует только при покупке билетов в кассе Театра кукол.

**Н. БЫКОВА.**

Руси с использованием элементов аллегории и символики. Часто они связаны с духовными основами менталитета. Некоторые сюжеты обращены к памятникам культовой архитектуры, творениям иконописцев, символам веры. В ряде экслибрисов оригинально интерпретируются известные иконописные образы. По мнению специалистов, искусство книжного знака патриотической тематики несет в себе выраженное гуманистическое начало, оно не просто рассказывает о вехах истории, но по-своему эмоционально отражает самые высокие чувства славных защитников Отечества.

**Н. ПАНТЕЛЕЕВА.**

Этот камерный жанр творчества обращен к боевому прошлому, историческим личностям и героям, он лаконичен подобной плакату, нередко имеет иллюстративный или повествовательный характер. Сюжетные композиции выставки «Традиции русского воинства» повествуют о событиях из жизни Древней

### СПОРТ

#### Трюки - только для квалификации

В борьбу за медали на зимних Олимпийских играх в Пекине попробовала вступить уроженка Ставрополя Ксения Орлова. В Китае состоялись квалификационные соревнования в дисциплине фристайла «биг-эйр» (трюки в воздухе при прыжке с большого трамплина).

16-летняя чемпионка России и победительница юниорского первенства мира успешно выполнила две попытки, однако допустила ошибку в третьем упражнении - и осталась за бортом финалистов, обосновавшихся на итоговой 17-й позиции. На зимних Играх в Поднебесной Ксения Орлова, выступающая за Краснодарский край, поборется за медаль в еще одном виде программы - «слоуп-стайл» (акробатические прыжки на лыжной трассе с трамплином). 13 февраля пройдут квалификационные состязания, а 14-го числа состоится финал.

Фото из личного архива Ксении Орловой.

#### Бронза из Кстово

В городе Кстово Нижегородской области завершилось первенство России по самбо среди юношей и девушек до 18 лет.

Спор за награды соревнований вступили около семисот спортсменов из многих уголков страны. В представительной компании не затерялся представитель Ставропольского центра олимпийской подготовки дважды Старт Керимов. Воспитанник тренера Руслана Кишмакова провел восемь схваток и в итоге поднялся на третью ступень пьедестала почета и получил приглашение в национальную сборную, которая начинает подготовку к крупным международным состязаниям: первенству мира и Европы.

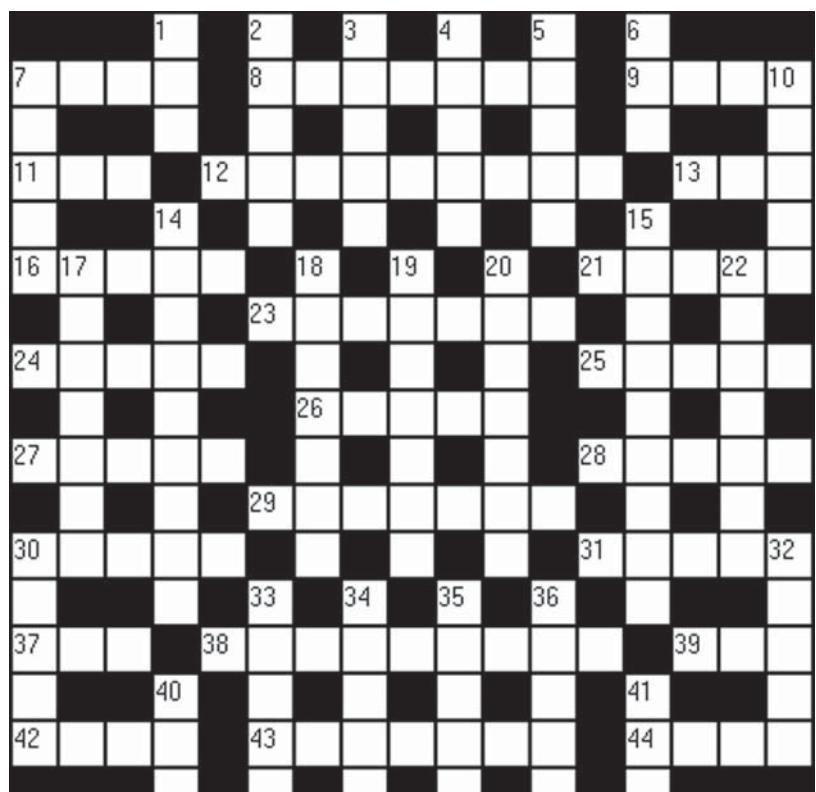
**М. ВИТОРОВ.**

Заявления и документы, необходимые для участия в конкурсе на указанные вакантные должности, принимаются квалификационной коллегией судей Ставропольского края с 9 февраля по 9 марта 2022 года с 10 до 16 часов (в рабочие дни) по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 2, кабинет 216. Телефоны для справок: (8652) 28-46-15, 28-46-17.

Заявления и документы, поступившие от претендентов в квалификационную коллегию судей после указанного срока, к рассмотрению не принимаются. О дате и месте рассмотрения заявлений кандидаты будут извещены дополнительно.

На правах рекламы

#### КРОССВОРД



#### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ФЕВРАЛЯ.

По горизонтали: 7. Мясное, рыбное или овощное блюдо. 8. Галерея перед входом в церковь. 9. Мать жены. 11. Сосновый лес. 12. Единоразич. 13. Руководитель коллектива, подразделения. 16. Восточный царский головной убор. 21. Опытный, авторитетный вор. 23. Оно не бывает без исключения. 24. Измор по-военному. 25. Парик паролю при регистрации. 26. Траншея зигзагом. 27. Тонкий и гибкий прут или упругая плетка. 28. Длинная узкая полоса из какого-нибудь материала. 29. Водинское подразделение. 30. Поведение моря, за которое ответственна Луна. 31. Сильный холод, мороз. 37. Музикальный жанр. 38. Одно из основных понятий геометрии. 39. Старинные глаза. 42. Близкий приятель. 43. Часть городской застройки, ограниченная улицами. 44. Она ходит по щоссе и сосет сушки. 45. Жалящее насекомое.

По вертикали: 1. Сливящийся шум. 2. Скрытый разведчик. 3. Остановка дыхания. 4. Пешеходная улица города Москвы. 5. Машина копов в США. 6. Штат в США. 7. Металлический «человек». 10. Серия смартфонов, разработанных корпорацией Apple. 14. Домашний термометр. 15. Здание, оборудованное для показа фильмов. 17. Нарушение мозгового кровообращения. 18. Имя отца Леонида Якубовича. 19. Личная охрана главы государства или военачальника. 20. Персонаж голливудского «Мертвых душ». 22. Борьба интересов вокруг какого-либо вопроса. 30. Ритуал. 32. Объявление о спектакле, концерте. 33. Палка для ходьбы. 34. Закон Вооруженных сил. 35. Предприятие связи. 36. Безветрие. 40. Угнетающая, порабощающая сила. 41. Жалящее насекомое.

По вертикали: 1. Уксус. 2. Кочегара. 3. Руно. 4. Сова. 5. Рафт. 6. Скит. 7. Счастье. 8. Алеко. 12. Калягин. 13. Пулемет. 14. Укладка. 17. Ока. 19. Хор. 22. Фюзеляж. 24. Индиана. 26. Мagma. 28. Вирус. 29. Флюр. 30. Яйцо. 31. Спор. 32. Идиш.

#### ТИХОМИРОВА Зоя Дмитриевна



Трудно осмыслить и принять эту утрату... умерла Тихомирова Зоя Дмитриевна - директор Ставропольского регионального филиала АО «Россельхозбанка».

За 5 лет под руководством Зои Дмитриевны банк укрепил свои позиции на финансовом рынке региона. При ее активном участии был реализован ряд инвестиционных проектов: от установки на сельхозпредприятиях современного оборудования до строительства высокотехнологичных тепличных комплексов. Особое внимание уделяла она и поддержке малых форм хозяйствования.

В прошлом году Зое Тихомировой было присвоено звание «Почётный работник агропромышленного комплекса Российской Федерации».

Благодаря новаторским решениям, твердости убеждений, умению брать на себя ответственность за процесс и результат Зоя Дмитриевна снискала заслуженное уважение как среди коллег, так и среди актива АПК Ставрополья, среди всех тех, с кем сводила ее жизнь.

Зоя Тихомирова была прекрасным человеком, с открытой душой и добрым сердцем! Ее трудолюбие и активная жизненная позиция удивляли всех нас, такой она и запомнился! Выражая глубокие со-болезнования родным и близким. Светлая память!

**Министр сельского хозяйства  
Ставропольского края  
С.А. ИЗМАЛКОВ.**

## СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края  
Дума Ставропольского края  
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

**Главный редактор  
В.Н. БАКАНОВ**

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

**АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ  
И РЕДАКЦИИ:**

355008, г. Ставрополь,  
пр. К. Маркса, 15

**E-MAIL:**  
gazeta@stapravda.ru

### ТЕЛЕФОНЫ

**Приемная** - 94-05-09  
**Бухгалтерия** - 94-05-95

**Журналисты:**  
94-07-05, 94-15-39,  
94-12-67

**РЕКЛАМА** - 945-945

**ЧИТАЙТЕ НАС  
В ИНТЕРНЕТЕ**  
www.stapravda.ru

**Инстаграм** -  
@stapravda  
**ВКонтакте** -  
vk.com/stapravda  
**Фейсбук** -  
facebook.com/  
stapravda  
**Одноклассники** -  
ok.ru/stapravda

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:**



**Альянс руководителей  
региональных СМИ  
России (АРС-ПРЕСС),**  
127137, Москва, а/я 102 -  
для писем, тел./факсы:  
(499) 257-40-44, 257-43-45,  
e-mail: sldjor@mtu-net.ru,  
www.arsspress.ru

**Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Ставропольскому краю.  
Регистрационное свидетельство  
ПИ № ТУ 26-00409.  
Ответственность за содержание  
и достоверность сведений  
в газетных материалах  
и рекламных объявлениях  
несет авторы. Их точка зрения  
не всегда может совпадать  
с позицией редакции**

**Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются.  
Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна  
на с разрешение редакции,  
ссылка на «Ставропольскую  
правду» обязательна**

**Редакция не всегда может установить  
авторство фотографий, публикемых  
в номере. При обращении в редакцию  
авторы могут получить гонорар по  
действующему в «СП» расценкам**

**Газета набрана  
и сверстана в редакции  
«Ставропольской правды»**

**Выпуск издания осуществлен  
при финансовой поддержке Фед-  
ERALного агентства по печати  
и массовым коммуникациям**

**Отпечатано  
в типографии ГАУ СК  
«Издательский дом  
«Периодика Ставрополья»  
(356240, г. Михайловск,  
ул. Ленина, 154)**

**Тираж 8016 экз.  
Заказ № 418**

**Время подписания в печать:  
по графику - 19.00, фактически - 19.00**

#### РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянный диплом о среднем специальном образовании СБ 5431969, выданный ФГУO СПО «Прасковейский сельскохозяйственный техникум», с. Прасковеево Ставропольского края, от 27.06.2006 г. на имя Лосевой Светланы Владимировны, считать недействительным.

Утерянный диплом о высшем образовании на имя Половой Светланы Владимировны, выданный в 2010 г. Ставропольским государственным университетом, считать недействительным.

#### ПРОЧИСТКА ЗАСОРОВ КАНАЛИЗАЦИИ

(от раковины, унитаза, ямы)

**Звоните! 8-961-490-40-40**

#### СУД ДАДЕЛО

присяжных заседателей, рассказали в прокуратуре Ставропольского края. Установлено, что подсудимый в апреле 2019 года в пьяном виде пришел в торговый зал магазина «Десяточка» в Светлограде. Там он встретил свою бывшую сожительницу и начал душить ее, после чего затянул женщины в подсобное помещение, где нанес ей множественные удары ножом. Они и стали причиной смерти женщины. Приговором суда с учетом позиции государственного обвинителя преступку назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 10 лет 6 месяцев с отбыванием в исправительной колонии особого режима, с ограничением свободы сроком на 1 год. Приговор еще не вступил в законную силу.

#### ВНЕ ИГРЫ

В Ставрополе завершено расследование уголовного дела в отношении 25-летней горожанки. Она обвиняется в незаконной организации и проведении азартных игр. Следствием установлено, что в январе 2021 года женщина организовала в

краевом центре незаконные азартные игры с использованием сети Интернет. Для этого она арендовала помещение в Северо-Западном районе и установила игровое оборудование, рассказали в пресс-службе краевого следственного управления СКР. Возбуждение уголовного дела стало возможным благодаря эффективному межведомственному взаимодействию следователей СК России с сотрудниками полиции Ставрополя. Сейчас уголовное дело направлено в суд.

#### ТЕЛЕФОН ЗА ВЗЯТКУ

Сотрудник УФСБ России по Ставропольскому краю, сообщает пресс-служба ведомства, задокументировал противоправную деятельность бывшего начальника филиала медицинской части № 4 МСЧ-26 ФСИН России. Они установили, что в октябре 2021 года он предложил родственнику одной из осужденных за 80 тысяч рублей доставить в СИЗО-2 в Пятигорске и передать следственно-арестованной мобильный телефон. В декабре подо

зреваемый был задержан при получении денег. Возбуждено уголовное дело за получение взятки.

#### НА ПРЕСТУПЛЕНИЕ - НА ТАКСИ

В Ставрополе окончено расследование уголовного дела, возбужденного за умышленные уничтожение или повреждение имущества, рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Ставропольскому краю. Было установлено, что ранее судимая 34-летняя местная жительница одолжила знакомому деньги. Тот вовремя не вернулся долг. Разозлившись, женщина на такси приехала к месту, где была припаркована машина приятеля. Она обяснила таксисту, что не может завести личный автомобиль и попросила слить часть бензина в бутылку. Затем, оставшись