



4 631137 423538

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

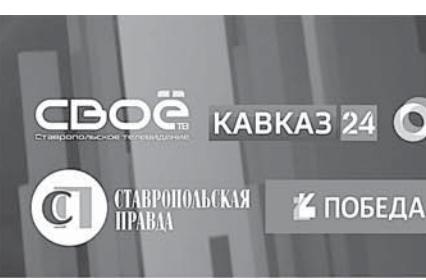
С
ВАМ
ПРИЧИТАЕТСЯ

www.stapravda.ru

№ 118 (27743)

Суббота, 23 октября 2021 года

Цена 15 рублей



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ с губернатором Ставропольского края Владимиром Владимировым

26 ОКТЯБРЯ 18:00

8 928 350 80 70

НОМЕР ДЛЯ ВИДЕОВОПРОСОВ

8 (8652) 74 81 88

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ГУБЕРНАТОРА

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

«Внутренний стимул
развития российского
народа является
очень мощным»

Президент РФ Владимир Путин считает главным результатом своей работы сокращение бедности в стране вдвое.



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ЖАЛОБ СТАЛО МЕНЬШЕ

В правительстве края прошло заседание региональной комиссии по защите прав потребителей, которое провел исполняющий обязанности первого заместителя председателя ПСК Владимир Ситников. Основная цель работы - организовать эффективное взаимодействие государственных органов различного уровня с бизнес-сообществом и объединениями по защите прав потребителей. На встрече было отмечено, что в этом году количество обращений жителей края существенно снизилось. На 40 процентов стало меньше жалоб в сфере транспортных услуг и услуг связи, на 13 - торговли.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ПРОЕКТЫ И ИДЕИ «МАСТЕРОВ ГОСТЕПРИИМСТВА»

Полуфинал Всероссийского профессионального конкурса «Мастера гостеприимства», один из проектов Президентской платформы «Россия - страна возможностей», прошел в Железноводске при поддержке Ростуризма, Росмолодежи, министерства туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края, а также администрации города-курорта. В течение двух дней в городском Дворце культуры и в Курортном парке молодые люди, в основном студенты профильных вузов, представляли экспертам свои проекты и идеи в области развития внутреннего туризма России. Презентации тех участников, которые из-за пандемии коронавируса не смогли приехать на Кавказские Минеральные Воды, жюри оценивало посредством онлайн-трансляции. После подведения итогов всех конкурсов и презентаций жюри, в состав которого входил министр туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Кирилл Реут, объявило имена 32 участников из 19 регионов страны, которые вышли в финал конкурса.

Н. БЛИЗНЮК.

30 ЛЕТ «БЛАГОДАТИ»



30-летний юбилей празднует единственный в России театр-музей «Благодать» (Кисловодск), сообщает управление по информполитике аппарата ПСК. Усадьба Александра Агафонова, в которой располагался театр, была построена в конце XIX века и ей исполняется уже 125 лет. Гостеприимный дом Александра Николаевича, преподавателя Бакинского реального училища, стал популярным у «водянного общества» как творческий салон. Многие писатели и поэты, художники и музыканты, ученые, артисты, отдыхавшие на курорте, становились актерами его домашнего театра. После долгих лет забвения, в 1991 году, неравнодушные ценители искусства во главе с заслуженным работником культуры России Валентином Имтоссием немалыми усилиями возродили старинную усадьбу «Благодать». Открытие единственного в России театра-музея приурочили к 120-летию урожденного кисловодчанина, всемирно признанного русского гения, одного из величайших музыкантов Василия Сафонова. Сегодня «Благодать» - действительно театр и музей одновременно. В биографических экспозициях, собраниях книг, в авторских театральных постановках, музыкальных программах, бесценных кино-лентах «Благодати» хранятся имена Василия Сафонова, Сергея Рахманинова, Александра Колчака, Матильды Кшесинской, Льва Толстого, Сергея Есенина, Анны Смирновой-Марли, Игоря Сикорского, Ольги Чеховой и многих других деятелей искусства.

К. АЛЕКСАНДРОВ.

Фото: кмв.рф

ТЕРАКТ НА СТАВРОПОЛЬЕ ПРЕДОТВРАЩЕН

Федеральная служба безопасности Российской Федерации сообщила на сайте ведомства о предотвращении попытки сторонников запрещенной на территории России международной террористической организации «Исламское государство» совершения резонансного террористического акта на объектах транспортной инфраструктуры Ставропольского края с использованием самодельного взрывного устройства (СВУ). Во время обыска по месту проживания задержанного оперативники обнаружили и изъяли взрывчатые вещества и поражающие элементы, приобретенные бандитом для изготовления СВУ. Следственные органы возбудили и расследуют уголовное дело «за приготовление к террористическому акту и незаконное изготовление взрывчатых веществ или взрывных устройств». Оперативно-разыскные мероприятия и следственные действия продолжаются.

Б. БОРИСОВ.

АРМИЯ

С доблестью и честью

В Ставрополе прошел торжественный митинг, посвященный награждению 247-го Гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка вымпелом министра обороны РФ.

В торжественной церемонии принял участие губернатор Владимир Владимиров.

ВЫМПЕЛ вручил прибывший на Ставрополье командующий Воздушно-десантными войсками России генерал-полковник Андрей Сердюков.

- История 247-го Гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка - это героический путь многих поколений десантников, для которых честь и беззаветное служение Отечеству.

Б. СЛИПЧЕНКО.

Полуфинал Всероссийского профессионального конкурса «Мастера гостеприимства», один из проектов Президентской платформы «Россия - страна возможностей», прошел в Железноводске при поддержке Ростуризма, Росмолодежи, министерства туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края, а также администрации города-курорта. В течение двух дней в городском Дворце культуры и в Курортном парке молодые люди, в основном студенты профильных вузов, представляли экспертам свои проекты и идеи в области развития внутреннего туризма России. Презентации тех участников, которые из-за пандемии коронавируса не смогли приехать на Кавказские Минеральные Воды, жюри оценивало посредством онлайн-трансляции. После подведения итогов всех конкурсов и презентаций жюри, в состав которого входил министр туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Кирилл Реут, объявило имена 32 участников из 19 регионов страны, которые вышли в финал конкурса.

Н. БЛИЗНЮК.

30 лет «Благодати»

Состоялось прохождение личного состава полка торжественным маршем.



являются смыслом всей жизни. Много ярких подвигов прославленного полка золотыми буквами вписано в историческую летопись Воздушно-десантных войск и Вооруженных сил Российской Федерации. За мужество, доблесть и боевую выучку сегодня полку вручен вымпел министра обороны страны. Это знак особого доверия и признания заслуг всего коллектива полка, - поздравил военнослужащих Андрей Сердюков.

- Уже почти полвека 247-й Гвардейский десантно-штурмовой полк выполняет поставленные задачи и защищает нашу Родину. На всех рубежах, во всех схватиях, в любых обстоятельствах. Спасибо вам за то, что сегодня мы живем под мирным небом. Пусть в полку прибывают заслуженные награды, которые вы и дальше будете нести с доблестью и честью, - сказал в своем приветствии Владимир Владимиров.



Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.



Лабиринты смыслов

Международный фестиваль уличного искусства «Культурный код» превратил Солнечнодольского Изобильненского округа в музей современного искусства. Художники из Аргентины, Болгарии, Великобритании, Греции, Испании, Мексики и других стран нарисовали в поселке на фасадах многоэтажек картины.

Расскажем о том, какие смыслы в них вложили создатели муралов.

Всего художники написали 41 картину на бетонных холстах. Одна из них особенно пришла по душе любителям философского поиска и науки. Речь идет о мурале «Мозговые волны» от ROCKET 01 из Великобритании. Он изобразил девушку, которая смотрит на мир через розовое стекло защитного шлема.

- Моя работа о том, как органическая и естественная среда может способствовать формированию положительных мозговых волн. Во времена, когда многие люди живут в городах и находятся в постоянном контакте с растущим цифровым миром, нам, как никогда, необходимо помнить о преимуществах мира природы, - рассказал ROCKET 01.

Он рисует более 25 лет и начал свою художественную карьеру с росписи заброшенных промышленных зданий в городе Шеффилде. К слову, на Ставрополье приехал немало опытных художников. Так, INO из Греции начал расписывать стены, будучи еще подростком, а это более 20 лет назад. Он один из самых активных художников-монументалистов в Греции. Выпускник Афинской школы изящных искусств, чьи монохромные муралы украшают фасады по всему миру, INO никогда не показывает своего лица, даже на просторах интернета найти его портрет не удалось. Таким получилось и изображение на фасаде - без лица.



- Мой мурал нарисован на здании в окружении природы. На нем человек в костюме без ясного очертания лица, но с ясным намерением «делать деньги». Бизнесмен, которого заботят только получение прибыли, а не окружающая среда. Это безразличие возвращается к нему, и он тает, - так описал свое произведение художник.

Кроме INO из Греции в Солнечнодольск приехал еще один гость - GERA1. Он выпускник той же школы искусств, что и коллега, и написал реалистичный портрет девушки в пространстве ярких цветовых контрастных деталей.

Канадец BIRDO создал мурал тоже в теме единения с экосистемой. Его название - «Великая сова». Он символизирует важность священных отношений с природой.

А вот из Испании на Ставрополье приехали даже не два художника, а целая группа из четырех человек: CRISTIAN BLANXER изобразил женское лицо, которое размыается, уступая место архитектурным экспонатам, PABLO ASTRAIN - ребенка, ныряющего в бассейн, SABEK - девушку, обергающую кота, а SAV45 иллюстрировал хаос как содержание жизни. Любопытная деталь: SAV45 выходец из России. Его настоящее имя - Вячеслав Гунин.

(Окончание на 2-й стр.).



ПОДРОБНОСТИ В приоритете - реализация молодёжной политики

Как уже сообщалось, на Ставрополье состоялся VIII Ставропольский форум Всемирного Русского народного собора (ВРНС). Его тема в этом году - «Свободная и ответственная молодежь - будущее России».



ИТОГОВОМ пленарном заседании приняли участие губернатор Владимир Владимиров, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, руководство ВРНС, представители аппарата Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе, Общественной палаты РФ, органов власти СКФО, экспертов со общества, духовенства, образовательных учреждений, молодежных организаций.

Приветствуя участников, Владимир Владимиров отметил, что фотография проводится при поддержке Фонда президентских грантов, что подчеркивает значимость поднимаемых ими проблем.

Губернатор назвал реализацию молодежной политики одним из приоритетов краевых властей. Для решения этой задачи в регионе работают различные площадки, в том числе всероссийского уровня.

- Это Российской и Международной «Студенческой весны», образовательные форумы - такие, как «Машук», «Хакатон». Они объединяют инициативную, талантливую молодежь, дают возможности для самореализации, профессионального и творческого роста, помогают молодым людям внести свой вклад в развитие и благополучие родного края и всей страны, - сказал Владимир Владимиров.

Итоги двухдневной работы форума подвел митрополит Кирилл. Он отметил, что будет подготовлен документ, который обобщит все значимые предложения и инициативы, прозвучавшие во время мероприятий.

- Главная цель этого документа - еще раз напомнить о традиционных ценностях, о том, как важно поддерживать институт семьи, и о том, что духовно-нравственные приоритеты должны быть на первом месте в нашем обществе. Это непременное условие для формирования достойного молодого поколения, для создания свободной и ответственной личности, - сказал митрополит.

По сообщению пресс-службы губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ЭХО СОБЫТИЯ

Лабиринты смыслов

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

EЩЕ четверо художников приехали на «Культурный код» из Аргентины: DAVID PETRONI, PASTEL, COBRE, Maximiliano Vagnasco.

DAVID PETRONI играл на фасаде дома с цветом - изобразил пересечение оттенков, которые демонстрируют метафору света, который создается солнцем. Остальные аргентины вдохновились Россией. PASTEL нарисовал цветы, которые обычно растут во дворах у наших бабушек.

- Композиция основана на местной природе и архитектуре, чтобы создать пространство гармонии. Стена и объекты природы - это способ интегрировать фасад в окружающую среду, - пояснил PASTEL.

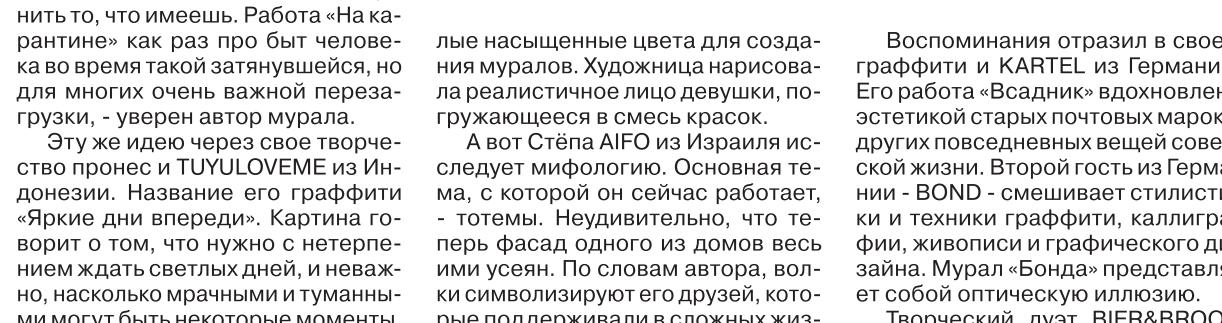
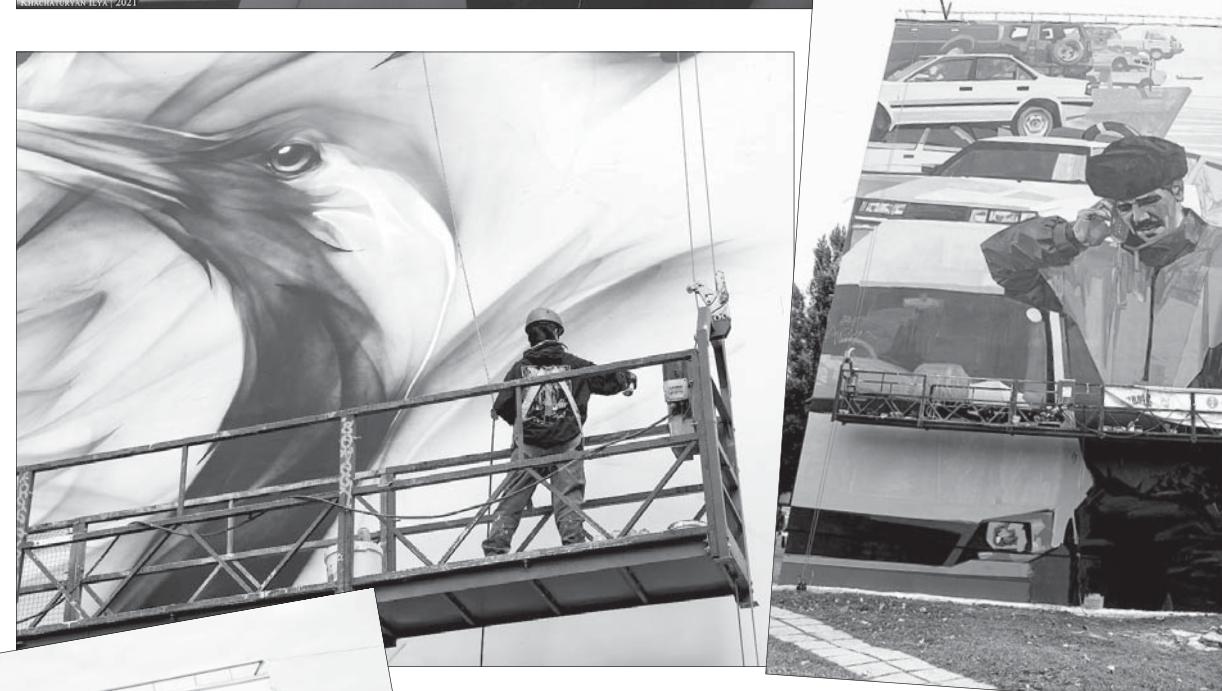
COBRE изобразил девушку, которая символизирует молодежь Солнечнодольска. A Maximiliano Vagnasco искал для своей картины на фасаде выдающихся личностей в истории России и нашел Льва Толстого.

Мексиканец FARID RUEDA тоже не смог обойти тему нашей Родины.

- Моя работа - дань уважения представителям фауны, населяющим территорию России. Они являются важной частью ее истории, некоторые из них используются на гербах или флагах. Также на фасаде есть цветовая полоса, которая отсылает нас к названию работы - «Радуга». Еще я нарисовал русскую женщину в кокошнике как олицетворение красоты и силы страны, - рассказал он своем творении FARID RUEDA.

Китаянку SATR привлекает одухотворенность природы и животных, поэтому в работах это часто используется в качестве главной темы. Так случилось и на этот раз.

- Когда я увидела местные пейзажи, я почувствовала себя очень спокойно. Я думала о фотографии русского бурого медведя, медитирующего с закрытыми глазами. Это спокойствие также напомнило мне о китайских журавлях. Журавли символизируют благополучие



- Несмотря на все

трагедии, которые принесла пандемия, иногда полезно поставить жизнь на паузу и понять, что по-настоящему важно, а что нет. И самое главное - начать снова ценить то, что имеешь. Работа «На карантине» как раз про был человека во время такой затянувшейся, но для многих очень важной перезагрузки, - уверен автор мурала.

Эту идею через свое творчество пронес и TUYULOVEME из Индонезии. Название его граффити «Яркие дни впереди». Картина говорит о том, что нужно с нетерпением ждать светлых дней, и неважно, насколько мрачными и туманными могут быть некоторые моменты.

Мурал, который создала NATALIA RAK из Польши, тоже получился очень ярким. Она использует метафоры и не боится сочетать сме-

лые насыщенные цвета для создания муралов. Художница нарисовала реалистичное лицо девушки, погружающееся в смесь красок.

А вот Стёпа AlFO из Израиля исследует мифологию. Основная тема, с которой он сейчас работает, - тотемы. Неудивительно, что теперь фасад одного из домов весь ими усеян. По словам автора, волки символизируют его друзей, которые поддерживали в сложных жизненных ситуациях. Как выяснилось позже, его мама провела в Солнечнодольске свое детство, поэтому эту работу он посвятил ей.

Воспоминания отразил в своем граффити и KARTEL из Германии. Его работа «Всадник» вдохновлена эстетикой старых почтовых марок и других повседневных вещей советской жизни. Второй гость из Германии - BOND - смешивает стилистики и техники граффити, каллиграфии, живописи и графического дизайна. Мурал «Бонда» представляет собой оптическую иллюзию.

Торический дуэт VIEER&BROOD из Роттердама (Нидерланды) создал сразу на двух рядом стоящих фасадах, на первый взгляд, пугающий рисунок черно-белой ги-

гантской змеи. На самом же деле, по замыслу авторов, это не «зверь», а форма темной материи и бессознательного. Еще один художник из Нидерландов, JanisDeMan, вложил более понятную идею в свое творчество. Он нарисовал стеллаж, заполненный книгами местных жителей. Солнечнодольцы приносили художнику свои любимые издания для срисовки и прозвали мурал «Наша библиотека».

Приехал на Ставрополье и тот самый, знаменитый HEF из США. Он стоял у истоков превращения антисоциального явления «граффити» в полноценный вид изобразительного искусства. Солнечнодольску HEF подарил картину «Красота не требует титула». На ней изображена девушка в короне.

Самая большая группа художников, прибывших в поселок, сформировалась из наших соотечественников. Тринадцать человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Владивостока, Махачкалы и Ставрополя.

Из-за единства нашего менталитета смыслы работ российских художников читать проще. Здесь и «Девушка с жаворонком» Александра Ташилькова, которую в народе уже прозвали «Аленушкой», и «Душа воды», которую изобразил Саша Купалян, и «Мозаика», которую нарисовал Алексей Лука, и «Ближе к природе» Андрея Калугина. Оживленные дискуссии вызвались работы Дмитрия Лучинина из Владивостока.

- Как и все жители Владивостока, я вожу праворульную «плоночку», а вечером, после рабочего дня, еду искупаться в море. Я вдохновлен окружением: море, люди и наша аутентичная жизнь - все это выражается в моем творчестве, которое я «привез с собой», - поделился Дмитрий Лучинин.

SY из Санкт-Петербурга «привез с собой» мурал «Мистический лес». Это метафора современного постоянно меняющегося мира, прогресса. А вот FANSTA из Новосибирска изложил противоположные смыслы. Он использовал элементы из деревянного зодчества, орнаменты из наличников превратил в узор, фразу «Не забывай свои корни» дополнил каллиграфией с отсылкой к русской вязи.

Можно еще долго говорить о граффитистах-соотечественниках, о том, как SHOZY создал реалистичный 3D-переход между домов, VASYA BASYO - коллаж, Дмитрий Петренко - абстракция, ROBE - триптих о путешествиях в горы, а дут TWESO&NAN - «Золотого кота», но расскажем об авторе и инициаторе проекта «Культурный код» Дмитрии Левочкине из Москвы. Он написал на фасаде один из символов Ставрополя - слона.

- Пересекающиеся геометрические узоры символизируют время в истории. Работа выполнена с применением технологий дополненной реальности. Если установить мобильное приложение фестиваля на смартфон, запустить его и посмотреть на работу через экран, то благодаря AR-анимации слон «оживет» и начнет играть с шаром, - проинструктировал Дмитрий Левочкин.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото пресс-службы
Международного фестиваля
улитчного искусства
«Культурный код».

ПОДРОБНОСТИ

В РАМКАХ НАЦПРОЕКТОВ В КРАЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ЗАВЕРШИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕКОНСТРУКЦИЮ 15 СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

Губернатор Владимир Владимиров провел совещание по вопросам реализации в крае национальных проектов. В режиме видеоконференции в нем приняли участие члены краевого правительства, руководители министерств и ведомств, главы территорий.



Как отметил глава края, в течение года Ставрополье получило дополнительные федеральные средства на реализацию национальных проектов. Благодаря этим поступлениям и софинансированию из краевого бюджета общий объем средств, выделяемых на эту работу, увеличен на 3 миллиарда рублей и достиг 21 миллиарда рублей.

- Мы начали 2021 год с одной суммы, но сегодня она значитель но увеличена. Это дает дополнительные возможности для работы, от которой зависит комфорт и благополучие жителей нашего края, дальнейшее развитие Ставрополья. Все, что касается наших обязательств при исполнении нацпроектов, должно быть выполнено, - подчеркнул Владимир Владимиров.

Как прозвучало, к настоящему времени на Ставрополье полностью реализован нацпроект «Производительность труда». С высокими темпами идет выполнение нацпроектов «Безопасные качественные дороги», «Межрегиональная кооперация и экспорт», «Малое и среднее предпринимательство», «Культура» и «Демография».

По словам и.о. министра строительства и архитектуры края Валерия Савченко, в текущем году завершено строительство (реконструкция) вертолетной площадки в Ставрополе на территории городской клинической больницы скорой медицинской помощи, трех детских садов - в Георгиевске, Ставрополе, селе Ивановском Кочубеевского округа. До конца года планируется завершить строительство (реконструкцию) 15 социальных объектов, включая 14 объектов образования, 1 объект жилищно-коммунального хозяйства. Губернатор потребовал от всех кураторов нацпроектов обеспечить жесткий контроль и четкое соблюдение графиков исполнения.

НА СТАВРОПОЛЬЕ ОЖИДАЮТ ЯБЛОЧНЫЙ БУМ

По оперативным данным краевого минсельхоза, с уборочной площади садов 2770 га собрали 18,2 тыс. тонн яблок при средней урожайности 212 ц/га. Сбор яблок сортов «гренни Смит», «ренет Симиренко», «айдаред» и других в регионе идет полным ходом и продолжится до конца осени.

- Осенние сорта уничтожны, они сочетают в себе сладость и свежесть летнего яблока, но при этом могут продержаться всю зиму, не теряя вкусовых качеств. Если осенние яблоки перезревают на ветках, они практически не портятся и сохраняют аромат и вкус, - отметила начальник отдела растениеводства министерства сельского хозяйства Ставропольского края Елена Тамбовцева.

Наибольшие объемы плодов сегодня собирают ООО «Интеринвест» и ООО «Новоаваденское» Георгиевского округа, ООО «Крайсервис» Изобильненского округа, ООО «Новая Деревня» Кочубеевского округа.

- В настоящее время мы убрали 60% общей площади яблоневого сада. Работы сдерживают погодные условия, но, надеюсь, в ближайшее время мы наверстаем упущенное, - отметил генеральный директор ООО «АгроГрупп Солнечный» Изобильненского округа Василий Кривунев.

Предприятие располагает 55 га яблоневого сада, который плодоносит третий год. В ближайших планах - увеличить количество насаждений вдвое.

- Уже в этом году мы высадим 45 га суперинтенсивного сада. Кроме того, собираемся построить современное плодохранилище на 10 тыс. тонн с регулируемой средой, калибровочной, сортировочной и упаковочной линиями. Хотим размножать и обрабатывать как свои яблоки, так и продукцию сторонних хозяйств, - рассказал Василий Кривунев.

Реализация ставропольских яблок ведется преимущественно в крае, а также в Московской, Волгоградской, Ростовской областях, Санкт-Петербурге, Новосибирске и Краснодарском крае.

- За пять лет господдержка ставропольских садоводов превысила 1,8 млрд рублей. Только в 2021 году она составила 482 млн. Средства субсидий направлены на закладку и уход за многолетними насаждениями. Эти меры позволили аграрию возместить 51% понесенных затрат, - подчеркнул и.о. первого заместителя министра сельского хозяйства Ставропольского края Евгений Грищенко.

Также до конца года ставропольские сельхозтоваропроизводители смогут получить 80 млн рублей в виде грантов на развитие садов в личных подсобных хозяйствах, 6,2 млн рублей - на раскорчевку ставровозрастных садов; 4 млн - на посадку и уход за ягодниками; еще 2 млн предназначено на выращивание посадочного материала плодовых растений.

По материалам органов исполнительной власти Ставропольского края, управления по информационной политике аппарата ПСК.

Фото пресс-службы губернатора СК.

Самое дорогое - жизнь...

В этом году в организациях АПК произошло 14 несчастных случаев: десять работников погибли, а четверо попали в больницу с тяжелыми травмами.

Как показывает практика, предупредить, минимизировать риски несчастных случаев на производстве вполне реально. По данным статистики, такое возможно только в тех организациях, где предусмотрено социальное партнерство, отмечают в краевой организации профсоюза работников АПК России. При этом в тех организациях, где действует отраслевая первичная профсоюзная организация, не произошло ни одного несчастного случая на производстве. Все дело в том, что на таких предприятиях предусмотрены аудит по состоянию условий и охраны труда, по правовым и кадровым вопросам, экологической безопасности. То есть риски нарушения охраны труда своевременно выявляются и устраняются, что позволяет системе управления охраной труда не давать сбоев.

Так, в одной из организаций Шпаковского муниципального городского округа произошел тяжелый несчастный случай с работником, который чудом остался жив. Водителю была поручена простоя операция: «поменять шины на колесах автомобиля КамАЗ», - но при этом о безопасности вы-

полнения этой работы никто из руководителей не подумал. Вроде ничего необычного, работник поменял шину, наехал на пистолет для подкачки, накачал на установленное уровня, и моментально произошел взрыв колеса. После произошедшего работника экстренно доставили в больницу, в которой он провел целый месяц, а в настоящее время продолжает лечиться.

- Для этого предусмотрен механизм социального партнерства, который закреплен отраслевым соглашением по агропромышленному комплексу Ставропольского края на 2021 - 2023 годы и коллективными договорами организаций, - подчеркивает председатель Ставропольской краевой организации профсоюза работников АПК России Сергей Марнопольский. - В соответствии с ним профсоюз защищает законные интересы работников, пострадавших от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, а также своевременно предупреждает работодателя о существующих рисках. Ничего нет дороже человеческой жизни...

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Завершился «шёлковый» сезон

На единственной в России научной станции шелководства, что близ города Железноводска, подвели итоги сезона по выведению бабочек тутового шелкопряда.

ЭТА научно-исследовательская станция в поселке Иноzemцево города Железноводска (подразделение Северо-Кавказского федерального научного аграрного центра, базирующегося в крае) - единственный научный центр по шелководству в России, который проводит исследования по фундаментальным и прикладным проблемам высокопродуктивного животноводства, а также занимается разработкой новых биотехнологий в этой отрасли АПК.

- Для этого предусмотрен механизм социального партнерства, который закреплен отраслевым соглашением по агропромышленному комплексу Ставропольского края на 2021 - 2023 годы и коллективными договорами организаций, - подчеркивает председатель Ставропольской краевой организации профсоюза работников АПК России Сергей Марнопольский. - В соответствии с ним профсоюз защищает законные интересы работников, пострадавших от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, а также своевременно предупреждает работодателя о существующих рисках. Ничего нет дороже человеческой жизни...

Любимое лакомство гусениц тутового шелкопряда - листья шелковицы. У подножия Машука специально для них разбит тутовый сад. Здесь же сотрудники станции проводят свои исследования, в том числе и по отбору перспективных форм шелковицы, которая придется тутово-му шелкопряду особенно по вкусу.

Кроме того, ученые станции первыми в России начали заниматься исследованиями по выращиванию шелкопряда в искусственной питательной среде. Ее состав разработан именно здесь. Как рас-



казали в научном центре, он был подобран из соображенний доступности компонентов, также в него был добавлен витамин С для повышения роста и усиления развития гусениц. Проведенное на станции исследование показало, что разработанная инновационная технология обеспечивает нормальное развитие гусениц до образования конокон. Внедрение на практике этого ноу-хау дает возможность выращивать ценных гусениц круглогодично, а также в районах, где она не произрастает вовсе из-за особенностей климата.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.
Фото Дмитрия Степанова

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Давайте посчитаем

На Северном Кавказе создан региональный научно-образовательный математический центр.

О НА РАСПОЛОЖИЛСЯ на базе нескольких вузов: Северо-Кавказского федерального университета, Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова и Владикавказского научного центра РАН. Ведущий в тройке - СКФУ. Он выполняет функции координатора. Помещения математического центра, в котором будут совершаться исследования, находятся в Ставрополе и Владикавказе.

- Основные задачи центра - развитие и популяризация математической науки в округе, подготовка специалистов и получение научных результатов высокого уровня. В этих областях федеральным университетом накоплен богатый опыт, которым мы готовы делиться, - говорит ректор СКФУ Дмитрий Беспалов.

Центр создан в рамках федерального проекта «Развитие масштабных научных и научно-технологических проектов по приоритетным исследовательским направлениям» нацпроекта «Наука и университеты». По словам декана факультета математики и компьютерных наук СКФУ, руководителя Северо-Кавказского центра математических исследований Анатолия Алиханова, целью ставропольских учёных являются фундаментальные и прикладные исследования, в том числе для наукоемкого производства.

- Математика необходима во всех областях. От того, насколько детальные и точные произведены вычисления, зависит успех начатого. Например, во время запуска ракеты ошибиться нельзя даже на сантиметр. Иначе она улетит вообще в другое место. Нужны высокоточные расчеты траектории. Или возьмем область медицины. Что такое рентгеновская компьютерная томография? Во многом это частная математика, где решаются уравнения соответствия плотности материала и его состояния. Для этого строятся специальные математические алгоритмы для обработки больших данных. В результате врач видит состояние организма изнутри. Это частные случаи, но их ве-



лекое множество, - рассказал журналисту «СП» руководитель центра.

Для его открытия оказана финансовая поддержка из федерального бюджета. Объем финансирования составил 40 миллионов рублей в год. Планируется, что господдержка развития Северо-Кавказского центра математических исследований будет осуществляться в течение трех лет. В случае если сотрудники центра продемонстрируют востребованность своих научных разработок, можно будет говорить о продолжении финансирования.

Сегодня в центре на базе СКФУ работают 45 человек. И это не обязательно кандидаты и доктора наук, есть студенты, и аспиранты. Из всех сотрудников более половины - молодые исследователи до 39 лет. Университет имеет центр обработки данных. У нас есть все необходимое оборудование для проведения большого объема вычислений. Имеется серьезный научный задел. Нами запланировано большое количе-

ство публикаций в ведущих международных научных журналах мира. Мы сотрудничаем с коллегами из России, Германии, Франции, Италии, Великобритании, Болгарии, Израиля, Ирана, США, Канады, Японии, Китая, Индии, Австралии и других стран,

- дополнил Анатолий Алиханов.

Деятельность центра при СКФУ будет способствовать реализации концепции развития математического образования в России, утвержденной правительством страны. Поставлена задача вывести отечественное математическое образование на лидирующие позиции в мире. Ожидается, что центр повысит его в школах и вузах округа, а также обеспечит передовой уровень фундаментальных и прикладных научных исследований. Северо-Кавказский федеральный университет славится своими сильными научными математическими школами, эффективными подходами к обучению. Так, лучшие математики СКФУ помогут школьникам и студентам региона бесплатно подготовиться к олимпиадам, сдаче экзаменов по профильным предметам и проконсультируют в решении сложнейших задач. С начала октября в стенах центра уже открылись курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по математике, физико-математическая школа, математический кружок «Думай, считай, сме-

тай», студенческий кружок по высшей математике.

- Наша цель - повышение качества математического образования молодежи и, несомненно, его популяризация. К нам в центр могут прийти ребята с абсолютно разными знаниями. Для кого-то важна подготовка к экзаменам, а кому-то просто интересны точные науки, - пояснила начальник отдела по работе со школьниками и студентами Северо-Кавказского центра математических исследований Татьяна Гробова.

К слову, научно-образовательный математический центр осуществляет свою работу в очном и дистанционном форматах.

Северо-Кавказский центр математических исследований также ведет большую работу по подготовке квалифицированных кадров. При участии ведущих учёных страны будут модернизированы учебные программы по профильным дисциплинам, а студенты, магистранты и аспиранты смогут стать участниками школы для молодых учёных и международной научной конференции. Читать им лекции будут ведущие учёные России и зарубежных стран. Предусмотрены также стажировки в международных математических центрах мирового уровня.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото управления по информации и связям с общественностью СКФУ.



Объявление: «Сдам комнату парню до 30 лет. Симпатичному. Неженатому».

- Каких только мужиков у меня не было! Богатых не было. Красивых не было. Щедрых тоже.

Интересный факт! Технически ваш будильник - это самая песня в начале каждой серии...

Столет только отодвинуть в сторону здравый смысл, как сразу освобождается место для подвига.

На пивном фестивале произошла трагедия: в гараж не вовремя пришла женщина...

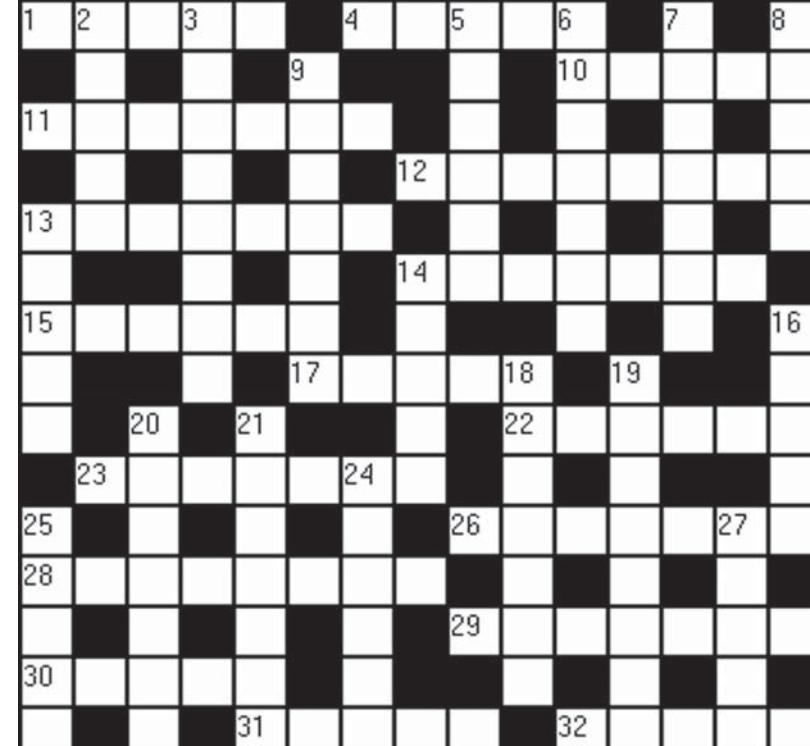
- Как ты себя чувствуешь, малышка?

- Что изменится, если ты узнаешь?

- Если плохо, я напишу другому.

Современные диетологи считают, что съедобное вредно.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ОКТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Руть. 4. Мокик. 10. Алани. 11. Эмбрин.

12. Лесопарк. 13. Баритон. 14. Хьюстон. 15. Ремарк. 17. Адепт.

22. Аналас. 23. Надпись. 26. Банкрот. 28. Снеговик. 29. Букварь.

30. Таити. 31. Канта. 32. Прага.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Доверительное управление деньгами. 3. Твердая толстая ткань для покрытия полов. 5. Птица, символ ротозея. 6. Оладьи из картофеля. 7. Специализация музыканта. 8. Образец чего-либо в уменьшенных размерах. 9. Крупное соединение военных судов. 13. Именно они поведали нам о том, как «живет в белорусском полесье» кедесница леса Олеся». 14. Танец, которому обучал Бывалый. 16. Почетная известность. 18. Буквенная шеренга. 19. Море в Тихом океане. 20. Исполнительница ролей. 21. Герой Яковleva, который стал жертвой иронии судьбы. 24. Опись, письменный перечень. 25. Простейший прибор для сложения и вычитания. 27. Дань государству.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

23 - 25 октября

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

| Территория | Дата | Атмосферные явления | Ветер, м/с | т воздуха, °С ночью | днем |
|--|-------|---------------------|------------|------------------------|---------|
| Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка | 23.10 | ⌚ | Ю 2-5 | 3...5 | 11...19 |
| | 24.10 | ⌚ | 3 4-8 | 5...7 | 11...16 |
| | 25.10 | ☁ | C3 7-14 | 1...2 | 3...4 |
| Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск | 23.10 | ⌚ | ЮЗ 2-6 | 4...8 | 11...21 |
| | 24.10 | ⌚ | 3 2-4 | 4...8 | 11...18 |
| | 25.10 | ☂ | C3 10-20 | 2...3 | 7...9 |
| Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное | 23.10 | ⌚ | Ю 2-6 | 4...6 | 12...24 |
| | 24.10 | ⌚ | 3 4-9 | 3...5 | 12...20 |
| | 25.10 | ☁ | C3 8-16 | 3...5 | 6...7 |
| Восточная зона Буденовск, Арзгир, Левокумск, Зеленокумск, Степное, Роцино | 23.10 | ⌚ | Ю 2-5 | 3...7 | 10...22 |
| | 24.10 | ⌚ | C3 2-6 | 4...8 | 11...21 |
| | 25.10 | ☂ | C3 10-20 | 2...4 | 5...7 |

ясно ⌚ переменная облачность ☁ облачно ☂ дождь ☃ снег ☔ гроза

ИНФО-2021

60 лет факультету

Факультету немецкого языка института романо-германских языков, информационных и гуманитарных технологий Пятигорского государственного университета, сообщает пресс-служба вуза, 22 октября исполнилось 60 лет.

Он был образован в 1961 году и сейчас пользуется известностью далеко за пределами не только Северо-Кавказского федерального округа, но всей страны. Немецкий язык занимает и занимает достойное место в числе иностранных языков, преподаваемых в Пятигорском государственном университете (сегодня всего ПГУ можно изучать 24 языка), а это значит, пользуется большой популярностью среди студентов. Многие выпускники факультета работают не только в России, но и за рубежом. Коллектив факультета с 2007 года участвует в проекте посольства Федеративной Республики Германия в Российской Федерации «Дни Германии в российских регионах», имеет тесные связи с Германской службой академических обменов.

В. ЛЕЗВИНА.

Б. ЛЕЗВИНА.