

21103
631137 423538

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издается с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 103 (27728)

Цена 15 рублей

Суббота, 18 сентября 2021 года

АГРОФОРУМ

В КУРСЕ
МИРОВЫХ
ТРЕНДОВ

Сегодня в Минеральных Водах завершает работу III Международная специализированная выставка-конгресс «PROЯблоко-2021».

В форуме приняли участие представители садоводческого бизнеса, производителей и поставщиков техники, региональных властей, торговых сетей, кредитных организаций, научного сообщества.

Международная выставка-конгресс «PROЯблоко» зарекомендовала себя высокопродуктивной площадкой для обмена опытом и современными технологиями среди российских и иностранных участников. Она помогает производителям и сопровождающим этот бизнес организациям быть в курсе мировых трендов и достижений садоводства, способствует активному развитию отрасли, - подчеркнул первый заместитель министра сельского хозяйства РФ Джахбулат Хатуев.

На Ставрополье за последние десять лет производство плодов и ягод увеличилось в 2,6 раза. В организованном секторе отрасли работают 50 плодоводческих организаций. Общая площадь садов составляет 11 тыс. га. При этом ежегодно закладывается более 600 га садов, из которых половина - суперинтенсивные.

На фоне роста площадей закладки садов ключевым вопросом является увеличение мощностей по хранению плодов. Существующие на Ставрополье мощности могут вместить около 40 тысяч тонн. В ближайшие два года мы планируем увеличить их на 20 тыс. тонн. Соответствующие инвестиционные проекты будем сопровождать и стимулировать мерами государственной поддержки, - отметил министр сельского хозяйства СК Владимир Ситников.

К. АЛЕКСАНДРОВ.
По сообщению управления
по информполитике аппарата ПСК.
Фото минсельхоза СК.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Движение «скорой помощи» - на экране смартфона

ОРГАНИЗОВАЛИ ее Министерство здравоохранения РФ, Российской академия наук, Российское общество скорой медицинской помощи, министерство здравоохранения Ставропольского края, Ставропольский государственный медицинский университет, администрация Кисловодска, Ставропольская общественная организация «Краевая ассоциация медицинских сестер» и другие учреждения.

В ней очно и посредством видеотрансляции участвовали около 300 научных сотрудников и врачей из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

С утра у здания Кисловодской музыкальной школы имени Рахманинова, где проходила конференция, выстроились две шеренги новейших автомобилей «реанимации» и «скорой помощи».

Оборудование одного из них представляли фельдшеры из Нижнего Новгорода Наталья Пономарева и Татьяна Буйских. Внутри спецавто компании «Швабе» они показали множество аппаратов, с помощью которых можно облегчить состояние больного. Продумали конструкторы и систему приспособлений, которые существенно облегчат труд фельдшера, сопровождающего пациента, не способного самостоятельно двигаться.

Сразу несколько компаний-производителей и дистрибуторы развернули разнообразные выставки: от спецодежды для сотрудников скорой медицинской помощи до сложнейшего отечественного и импортного оборудования. В частности, внимание специалистов экстренной и неотложной помощи привлекла система внутрикостного сосудистого доступа (ВКСД), которую представляла краснодарский филиал московской фирмы ЗАО «Сэйдж». Ее представитель пояснил:



- Мы привыкли, что лекарства вводят внутривенно. Пациентам в состоянии клинической смерти, у которых остановилось кровообращение и спадаются вены, это сделать невозможно. Но есть альтернативный путь - красный костный мозг. В нем каждый день образуются миллиарды красных кровяных телец, которые через протоки попадают в кровяное русло. Через них же в любых обстоятельствах можно ввести лекарства.

Ставрополье на конференции представляли министр здраво-



охранения Ставропольского края Владимир Колесников, главный внештатный специалист по скорой медицинской помощи СКФО, главный врач ГБУЗ СК «Ставропольская краевая клиническая станция скорой медицинской помощи» Антон Фарсианец, а также и. о. ректора ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет» Минздрава России Виктор Мажаров.

С обширным докладом о состоянии и перспективах развития скорой медицинской помощи в Российской Федерации и об уроках пандемии COVID-19 выступил главный внештатный специалист по скорой медицинской помощи Минздрава России, председатель правления Российской общества скорой медицинской помощи» Антон Фарсианец.

Он, в частности, ратовал за по-всеместное создание единых диспетчерских служб скорой медицинской помощи. Они уже сформированы и весьма успешно действуют в девяти регионах Центрального федерального округа.

Рассказал главный специалист по скорой медицинской помощи в России и об очень интересном опыте, опробованном в Казани и Московской области. При экстренном вызове, когда есть угроза жизни, на телефон звонившего поступает СМС с картой, на которой в режиме реального времени видно, как движется машина скорой помощи:

- Еще позволило резко сократить количество повторных звонков с вопросом: «Где машина?», которым больные обычно бомбардируют диспетчерские.

Докладчик сообщил, что такой сервис предусмотрен в программе цифровой трансформации в каждом субъекте Российской Федерации, так что со временем он станет доступен всем россиянам.

Также Сергей Багиенко заявил:

- Каждый имеет право на то, чтобы его эвакуировали туда, где ему могут оказать исчерпывающую помощь.

Еще два десятка лет назад подобное требование было абсолютно нереальным. Но сейчас многое изменилось: появились высокоскоростные дороги, на станции скорой помощи регулярно поступают новые спецавтомобили (в частности, только в этом году регионы получили полторы тысячи машин скорой помощи), а многие субъекты Российской Федерации уже включились в программу развития санитарной авиации.

Об организации системы скорой медицинской помощи в субъектах Северо-Кавказского федерального округа и об опыте функционирования единого оперативного от-



дела скорой медицинской помощи участникам конференции доложил главный врач ГБУЗ СК «Ставропольская краевая клиническая станция скорой медицинской помощи» Антон Фарсианец.

Аnton Вячеславович начал с того, что обозначил проблемы: по нормативам на 10 миллионов жителей субъектов СКФО должна быть тысяча бригад скорой помощи, а их имеется только 81, то есть дефицит составляет 20 процентов. Одна из причин - нехватка медперсонала.

- Врачи неохотно идут в специальность.

Положение усугубляет утечка специалистов в другие регионы. Их можно будет существенно сократить, если установить одинаковые оклады для сотрудников скорой помощи во всех субъектах.

В год станции скорой помощи субъектов СКФО обслуживают около трех миллионов вызовов. Поэтому централизация диспетчерских служб и их информатизация не только востребованы, а и необходимы.

Пока в этом направлении самую высокую планку держат только в Чеченской Республике.

Участники конференции также заслушали доклады о медицинской эвакуации при оказании скорой специализированной медицинской помощи при новой коронавирусной инфекции COVID-19; об организации скорой специализированной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях; о скорой медицинской помощи и лечении многосторонней травмы, сопровождающейся шоком; о стационарном этапе скорой медицинской помощи как новой организационной технологии и многие другие.

В рамках конференции состоялось совещание профильной комиссии Министерства здравоохранения Российской Федерации по специальности «скорая медицинская помощь».

НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК.
Фото автора.

ИФО-2021

При поддержке государства

Более 100 ставропольских семей приобрели жилье при поддержке государства. В частности, обзавелись жильем и уже готовятся к новоселю 74 молодые семьи. Государственное финансирование на эти цели составило 58 млн рублей. Собственные квадратные метры в нынешнем году благодаря господдержке приобрели еще 5 ветеранов Великой Отечественной войны, 11 участников ликвидации последствий радиационных аварий на Чернобыльской АЭС, 4 ветерана боевых действий, 3 человека из категории инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, двое жителей края, признанных вынужденными переселенцами, а также 2 семьи, выехавшие из районов Крайнего Севера. «Всего до конца текущего года планируем помочь в приобретении собственного жилья 155 семьям и распределить все выделенные на 2021 год средства из федерального и краевого бюджетов», - рассказал и. о. министра строительства и архитектуры Ставропольского края Валерий Савченко.



По сообщению управления по информполитике аппарата ПСК.

Коммуникация в современных форматах

В онлайн-режиме с основной трансляцией из Ставрополя пройдет в сентябре Всероссийский форум директоров государственных учреждений, осуществляющих стационарное социальное обслуживание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Форум объединит сразу несколько современных форматов коммуникации: онлайн-представление лучших социальных практик, онлайн-демонстрация медиатеки «Ценен каждый» и видеотура «Мой дом», подготовленных по материалам участников; дистанционная работа консультационных пунктов по актуальным вопросам. Для обмена опытом и конструктивного диалога форум собирает руководителей государственных учреждений, представителей профильных подразделений региональных министерств и ведомств, экспертов в сфере поддержки семьи и детей, реабилитации и абилитации детей-инвалидов из 80 субъектов Российской Федерации.

Пенсионеры дружат с компьютером



Команда Ставропольского края достойно представила наш регион на федеральном этапе XI Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров. Недавно состоялась торжественная церемония чествования участников. Федеральный этап чемпионата проходил в дистанционном формате. По итогам, у ставропольцев первое общекомандное место по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Н. БЫКОВА.



Главная в жизни профессия

Выдающийся русский юрист, прокурор Анатолий Федорович Кони называл работников прокуратуры «живым напоминанием закона». Вот таким живым напоминанием остается ветеран прокуратуры Всеволод Георгиевич Чернов. И скажем честно, надзорное ведомство служит и развивается, прежде всего, благодаря таким ветеранам, которые достойно выполнили и выполняют свой долг.

Сколько нужно рассказать об участии Всеволода Чернова в восстановлении конституционного строя в Чеченской Республике в 1994 - 1996 годах. Умение создавать прокуратуру с нуля, скреплять ее штат, наладить делопроизводство, работоспособную систему по расследованию уголовных дел и осуществлять прокурорское надзор, оппонируя известному докладчику ПАСЕ Франсуа Джауду и другим, отстаивая авторитет и защищая интересы России.

А потом военный прокурор стал прокурором гражданским. С 1999-го Всеволод Чернов служил в Главном управлении Генеральной прокуратуры РФ на Северном Кавказе, в Южном федеральном округе и прокуратуре Ставропольского края. Завершил свою прокурорскую карьеру в 2004 году в чине государственного советника юстиции 2-го класса в должности заместителя прокурора края.

Этот период явился самым сложным в службе генерала Чернова, не скрывает он. Работа была сопряжена с риском для жизни: 11 сотрудников погибли, 31 получил ранения. Сам прокурор Чернов неоднократно подвергался опасности, рисковал жизнью во время выездов на место происшествия, на его жизнь неоднократно покушались боевики.

Не эти детали биографии нам важны, а то, что сделал Всеволод Чернов для ставропольчан. Напомним, прибыл служить в 2002 году прокуратура Ставропольского края, он не раз дал понять, что его кredo - принципиальность и настойчивость. Подчиненные надзор за законностью правовых актов, соблюдением прав и свобод человека и граждани-

и за всю войну генерала вживую не видели. А тут пришли... Столько искренней радости в глазах, что слов не хватит описать.

Огромное значение в своей работе «Союз генералов» придает военно-патриотическому воспитанию, которое неразрывно связано с благотворительностью. В первую очередь это относится к обездоленным. Особое внимание уделяется школам и детским садам, детям, оставшимся без попечения родителей. По краю на территории 10 таких домов «Союз генералов» установил уличные тренажеры. Большинство школьных спортивных снарядов проходят при его поддержке. Ребятам всегда интересно получать награду из рук генерала - сразу появляется особая гордость.

В «Союз генералов» приходят за помощью члены семей погибших при исполнении воинского долга, за финансовой поддержкой, бесплатной юридической помощью.

Когда на Ставрополье создавалась филиал Голицынского пограничного училища, члены «Союза генералов» помогли руководству с формированием библиотечного фонда - за короткий срок собрали более 2,5 тысячи книг. Членство в «Союзе генералов» очень почетная и ответственная миссия.

- Но эта организация не для почетных и привилегий, - убежден генерал Чернов. Люди объединились в ней, чтобы делать окружающим чище и добрее.

Всеволод Чернов два созыва был членом Общественной палаты Российской Федерации и Общественной палаты Ставропольского края. Выезжал в села края, где местные жители, представители казачества поднимали темы воспитания молодежи, нехватки специалистов в селе, вопросы освещенности улиц, общественной безопасности и противодействия наркотиков, коррупции, неполного финансирования мероприятий, предусмотренных региональными и муниципальными целевыми программами.

Сейчас Всеволод Чернов инициировал проект поправок в закон «О ветеранах» в части присвоения статуса ветерана боевых действий сотрудникам прокуратуры и следственного комитета, проходившим службу в зоне боевых действий в Чечне в период 1994 - 2009 годов. Эти люди, рисковавшие своей жизнью, с честью исполняли профессиональный долг, но пока они вне это-

БИОГРАФИЯ Всеволода Чернова, коренного ставропольчанина из семи военнослужащих - участников Великой Отечественной войны, проста и незамысловата. Он родился 12 июня 1944 года в Ставрополе, отец его служил офицером органов государственной безопасности. Подрастающему Всеволоду было на него равняться и с кого брать пример. Он знал, почему его так называли, - в честь боевого друга отца Всеволода Кучеренко, который, рискуя своей жизнью, вынес Чернова-старшего, получившего тяжелое тройное ранение, под пекущим гренадным огнем с поля боя.

И после школы В. Чернов выбрал офицерскую профессию - Ставропольское радиотехническое училище войск ПВО, в которое поступил в 1961 году. Выпустился лейтенантом, служил в армии. Молодого офицера привлекала независимость военных следователей, прокуроров и судей, настойчивый поиск истины. Помогли военным юристам, он все отчаяннее понимал, что эта работа ему нравится и что его призвание - работа в правоохранительных органах.

В 1973 году Всеволод Чернов окончил военно-юридический факультет Военно-политической академии имени В.И. Ленина в Москве и был распределен для прохождения службы в органах военной прокуратуры Дальневосточного военного округа, где прослужил 15 лет. Начинал военным следователем военной прокуратуры Уссурийского гарнизона Приморского края. В 1979 году был назначен заместителем военного прокурора 15-й общевойсковой армии в Хабаровском крае. В 1982 году продолжил службу в Амурской области на границе с Китаем в гарнизоне Сковородино, где руководил вновь созданной военной прокуратурой, затем был назначен военным прокурором 11-й армии ПВО в Хабаров-

ске. Сколько нужно сказать о честности, убежденности в том, что добро должно торжествовать над злом.

Всего его судьба - это неустанный и кропотливый труд на имя торжества закона и порядка в Отчизне, на самых разных и сложных участках работы. Именно любовь к профессии, понимание ее сути, добросовестное выполнение обязанностей - это главное содержание жизни генерала Чернова. Он человек, избранный своей профессией защитить законности и права.

Выйдя на пенсию, Всеволод Чернов увидел много коллег своего возраста с невостребованным профессиональным и идеологическим опытом.

- Мне хотелось создать клуб для общения и поддержки людей, отдавших свою жизнь служению России, - вспоминает он. - Тяжело было наблюдать картину, когда умирал генерал, а его похоронить не могли, как положено по Уставу. Было искренне обидно за своих собратьев.

С 2005 года весь богатый военно-прокурорский опыт, душу Всеволода Чернова вложил в создание и деятельность общественной организации Ставрополья «Союз генералов», основная миссия которого - сохранять воинское братство, поддерживать ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий.

Есть у генералов важная и трогательная традиция: каждый год в преддверии 9 Мая, надевая парадные мундиры, они идут домой к ветеранам, которые уже не могут сами передвигаться. Многие из дедов

го закона. С целью восстановления справедливости в закон необходимо внести поправки, чем и занимается сейчас генерал Чернов.

Всеволод Чернов - пример для своих детей, внуков, правнуоков. Старший сын Владимир - полковник юстиции запаса, тоже военный прокурор Ставропольского края. Младший сын Георгий - майор юстиции в запасе, федеральный судья, внук, тоже Всеволод, военный следователь, второй внук, тоже Всеволод, учится, занимается футболом. Может быть, его тоже, как деда, за ловкое и профессиональное выкручивание мяча когда-нибудь назовут Сева Финт, как деда звали в юности, правнуки - Егор и Вовка - радость прадеда!

Всеволод Чернов считает, что успех человека в жизни начинается с момента рождения, даже для него, когда тебя только планируют и уже знают, в честь кого назовут, смотрят на мир. Когда в морозах и снегах едешь в

Актриса и режиссер Галина Близно: Мы все многому научились...

**Неслучайный
РАЗГОВОР**

Непростые времена переживает сегодня не только здравоохранение, но и такая вроде бы далекая от него отрасль, как культура. Трудностей пандемия доставила немало – от отсутствия зрителей в театральных, концертных, музыкальных залах, читателей в библиотеках до отмены многих традиционных массовых мероприятий. Каково пришлось работникам культуры в этой ситуации, мы решили поговорить с одной из представительниц творческих профессий – режиссером, актрисой, искусствоведом, ведущей концертного объединения «Аккорд» г. Ставрополя почетным работником культуры Ставропольского края Галиной Близно.

Это имя хорошо известно в культуре края. Несколько лет назад Галина Близно впервые в Ставрополе создала свой «персональный» – муниципальный театр, хоть и камерный. И он успешно действовал достаточно продолжительное время. До этого было более десяти лет работы в филармонии, где она и стала закаленным сценой мастером художественного слова. Были годы учебы на театроведческом, стажировке в театре знаменитого Романа Виктора. И всегда на первом месте была высокая литературная классика – Чехов, Бабель, Твардовский, Шекспир... Было и множество тематических авторских программ – от ретро-シアтра и цыганских номеров до советской эстрады, представленных на самых разных площадках. На счету Г. Близно целая серия проводившихся в крае международных и всероссийских культурно-просветительских мероприятий, где она выступала сценаристом и режиссером. Профессионализм и творческая разносторонность Галины Близно высоко ценят литературно-художественная интеллигенция края, ее знает и любит широкая ставропольская публика.

ГАЛИНА АНДРЕЕВНА, как вы, человек, не мыслящий себя без сцены, без зрителя, пережили это необычное по своей сути время под названием пандемия? Для многих деятелей культуры оно стало настоящим испытанием.

- Признаюсь честно, в прошлом году было очень тяжело, поскольку в основном работали на удаленных, много сил отдавали его величеству Интернету. В период строгого карантина мы вынуждены были искать площадки, типы комнаты в квартире бывшего руководителя ансамбля «Элегия» Ивана Сердюка, переоборудованной под студию записи. Потом к осени, пока было еще достаточно тепло, по возможности выступали на свежем воздухе, как и другие коллективы города. Значительная часть программ, обозначенных в плане работы, записывалась в студии и выкладывалась в Интернет. Основной канал «Инстаграм», где есть страницы и «Аккорда», и каждого из его коллективов, и своих личных страничек. В том числе и я веду свою, не могу сказать, что она ориентирована на очень широкую аудиторию, то содеряню это своего рода личный архив, собираемый в этот период. На мой взгляд, достойный материал, который действительно можно выводить на любую площадку. Подписчиков не так уж много, ограниченный круг посетителей, как правило, это люди из самых разных слоев современного ставропольского общества, знающие мое творчество. От библиотекарей до административных чиновников, такой вот диапазон.

– Значит, интернет-общение выручало? Хоть и при отсутствии живой публики, но все-таки как связь оставалась.

- Я думаю, что, нацелив нас на такие формы работы, городское управление культуры благодаря этому сохранило творческий состав города, это факт! И

это, конечно, был интереснейший и полезный опыт. Например, в том смысле, что на сцене ты себя не видишь, а в записи видишь то, что тебе не нравится и, наверное, может не понравиться зрителю, и ты можешь что-то улучшить, от чего-то отказаться, найти другой ракурс, найти интересный фон... Мы все многому научились, выразительнее. И как-то все это удивительно оказалось свое-временным, созвучным временем.

– При этом, уверена, каждый старался оставаться самим собой, то есть идти по своему творческому руслу.

- Точно. У меня традиционно много программ патриотического направления, а еще мне необычно дорога тема, которая меня волнует до глубины души, – русское православие. Помню, в период новогодних праздников была возможность выскакивать на тему Рождества. Я нашла очень милый рассказ «Самая добрая сказка» Людмилы Сосиной и превратила его в чудесную звуковую открытку, которая имела успех несомненный. Делалось это в сотрудничестве с епархией, в частности, с отцом Владимиром Сафоновым. В этом материале идеино и тематически спрякаются добро небесное и земное, они взаимодействуют необычайно живо, обаятельно, тепло. Причем в этом есть глубокий философский смысл: добро, которое мы делаем здесь, уходит в небеса, увеличивает количество добра и в небесах. Это чудесное движение представлено в удивительно трогательных образах Кота и Ангела. Я до сих пор при одном лишь воспоминании об этом чувствую, как согревается душа. А главное –



Галина Близно выступает на вечере М. Цветаевой в музее-заповеднике.

отклики шли очень добрые, значит, я все сделала правильно. Кстати, этот рассказ, как концертный номер, прозвучал на крупном епархиальном мероприятии в канун Дня России. Особенно приятно то, что за многолетнее сотрудничество со Ставропольской епархией мне вручена Почетная грамота митрополита Кирилла.

– А какие еще пандемийные программы запомнились? Насколько я помню, у вас был совместный Есенинский проект с краевой библиотекой имени Лермонтова.

- Действительно, интересная получилась программа. Чтобы уйти от банального, я пошла путем выражения своего личного восприятия творчества Есенина, причем восприятия в динамике развития. Вспомнила свою же давний спектакль «Айседора Дункан», поставленный мною и сыгранный полтруа десяти лет назад. Там все шло через восприятие Айседоры и, мигом говоря, очень не соответствовало общепринятым пониманию Есенина как человека и природы его творчества. Там преобладала трагическая интонация, спектакль был основан на мемуарах близкой подруги Дункан, наблюдавшей отношения ее и поэта в жизни за рубежом.

Живая, кричащая история женщины, все бросившей на алтарь любви и оставшейся абсолютно ни с чем... Теперь же моя идея была вот в чем: обращаясь к личности художника, мы должны опираться не на его биографию, а на его творчество!

– Как это актуально сегодня, когда мы сплошь и рядом видим одни и безобразия обнаженные биографии, грязненые события частной жизни артистов, поэтов, художников... Для вас вообще тема на-настоящему творческой личности всегда была номер один, взять хоть Вертиноско-го, хоть Высоцкого, хоть Тургениева...

- Кто из классиков сказал, что душа человека – полыньи добра и зла. Когда зло берет верх, человек словно вязнет в том, что совершил. Меня всегда интересовал вопрос: почему человек внешне весь – благополучный, состоявшийся, вдруг оказывается в трагическом финале... Возьмите тоже же Тургенева: каким образом величайший мастер художественного слова,тончайший психолог, писатель с мировой известностью, на конец, мужчина, пользовавшийся огромным успехом у женщин, прожил жизнь абсолютно одинокого, несчастного человека рядом с за-

мужней женщиной, которую любил, но которая им пользовалась и которой он в общем-то не был нужен? Как такое могло произойти? Как он умудрился так выстроить свою жизнь? Было интересно над этим поразмышлять вместе со своим зрителем.

– Эта программа, представленная в краевом музее изобразительных искусств, получила широкий отклик. А сейчас вы продолжаете тему художника-личности?

- Безусловно, по сути каждая наша программа идет в этом направлении. В ионе программы посвящена была Пушкину, и при всей известности этой фигуры хотелось показать его нетривиально. Изначально предположив, что большинство пришедших в музей людей просто не помнят детали биографии Пушкина, я решила как бы восстановить в их памяти его жизнь, привлекая внимание к фактам, которые широкому читателю малоизвестны. Они известны литераторам, филологам, хранителям музеев, но проходят мимо массовой аудитории. При этом мне был интересен не столько собственно ряд жизни, сколько его, Пушкина, восприятие проходящего.

– Через стихи?

- Да, но начала нужно было прелопатить много соответствующей литературы, потом «упаковать» витающие в воздухе умонастроения общества. Главный сегодняшний конфликт: с одной стороны – Человек, с другой – машинизированная технократия, которая важнейшие ценности обрекает на уничтожение. Но мы русские! Мы граждане и дети великой страны, испокон века транслировавшие миру высочайшие духовные и нравственные ценности. За сохранение этих ценностей, за сохранение человека в человеке мы и будем бороться, как бы это громко ни звучало... Если смотреть еще шире, мир подошел к той грани, где решается судьба человечества. Именно сохранение духовной культуры определяет право человечества на существование.

– Режиссер – одна из ваших профессий, в числе которых актриса, искусствовед, ведущая. Но скажите, что значит сделать программу? Составил некое количество номеров – и все, готово?

- Отвечу без ложной скромности: работники изомузея, где проходит наша «Музыкальная гостиная», нередко мне сообщают, что люди идут «на Близно...». Видимо я нахожусь на своем месте и в каком-то смысле, извините, незаменима. Это понятно: большой опыт, багаж знаний. А еще я люблю людей. Как исполнитель, выходя к аудитории, я люблю этих людей. И я их понимаю, стараясь говорить с ними на одном языке, поднимать вопросы, которые их могут затронуть.

– Но с другой стороны, они ведь приходят отдохнуть, и их нельзя слишком уж нагружать...

- Опыт позволяет преподносить материал и интересно, и ненавязчиво. Плюс есть чувство аудитории: могу в любой момент при необходимости переключить внимание или найти такую деталь, чтобы зрителю не устал и не заснул.

– А как строится взаимодействие с исполнителями? Ведь каждая программа – коллективная, ансамблевая работа.

- Искусствовед, музыкoved, режиссер, ведущий – все в одном mom-ице – определяет тему, материал, скажет и потом привлекает исполнителей, владеющих этим музыкальным материалом и способных его показать. С прекращением существования ансамбля «Элегия» все чаще делаем сборные концерты, привлекая солистов ансамблей «Кантабиле», «45-я параллель», других коллективов «Аккорда», способных озвучить художественную идею программы. В последнее время произошло обновление исполнительского состава, и нам важно его показать как можно ярче.

– Сегодня кроме изомузея ванными площадками могут быть даже библиотеки, которые здорово изменились, технически оснастились и проводят много массовых мероприятий.

- Время нынче такое. Очень далеко ушло человечество вперед в техническом оснащении и в том, что это оснащено с собой несет. Да, оно позволяет даже сложней-

шую философскую тему представить на сцене настолько всесторонне и прямо-таки с невероятными эффектами, что зритель чувствует себя словно в центре Вселенной. Однако, как гуманист, скажу о том, что наблюдают не только я, что не может не беспокоить: технократическая культура выдавливает *тото sapiens* – человека разумного – как ненужный, недостойный жилища объект.

– В чем же выход?

- Только один – сопротивляться. Почему такой успех имел известный фильм «Аватар»? Там люди хотят остаться людьми! Не скажу, что он гениальный, он просто ухватил витающие в воздухе умонастроения общества. Главный сегодняшний конфликт: с одной стороны – Человек, с другой – машинизированная технократия, которая важнейшие ценности обрекает на уничтожение.

Но мы русские! Мы граждане и дети великой страны, испокон века транслировавшие миру высочайшие духовные и нравственные ценности. За сохранение этих ценностей, за сохранение человека в человеке мы и будем бороться, как бы это громко ни звучало...

– Чем сейчас занимаетесь, о чём болит ваша душа неугомонная?

- Ну-во-первых, счастлива тем, что в очередной раз приняла участие в форуме творческих союзов «Белая акация». Сколько свежести принесла нынешняя «Белая акация»! Для широкой массы профессионалов это было свежий воздух российской культуры, который пришел на нашу землю и которым невозможно было не наслаждаться – эти встречами с действительностью талантливыми людьми. Радость была великая.

Вообще последние месяцы были очень плодотворными, разные площадки, разные люди, все интересно, ново. Не могу пожаловаться...

Сейчас недаром «Аккорда» лелеем новый необычный проект: задумали цикл программ под общим называнием «Дыхание веков». Попробуем в музее изоискусства с известной периодичностью показывать программы по культуре разных эпох – Средневековье, Ренессанс, классицизм, постмодернизм... Будут звучать инструментальные, вокальные, поэтические произведения, будут танцы каждого исторического периода. Конечно, это невероятно объемный труд – каждый месяц удивлять и радовать...

– Мне кажется, задумка очень интересная, открывающая поистине бездонные пластины мировой культуры.

- Как бы не захлебнуться в работе! Но такая уж наша профессия: развлекая – просвещать, учить добруму и прекрасному, не давать человеческому сердцу отрубить и очертить...

Беседовала

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ФОРУМ

Казанский вектор

В Казани состоялся IX Международный форум «Россия – спортивная держава».



В РАБОТЕ форума по поручению губернатора Ставрополья Владимира Владимирова приняла участие делегация края, которую возглавил заместитель председателя правительства края Сергей Дубровин.

В целом в рамках форума «Россия – спортивная держава» состоялись заседания около тридцати круглых столов, панельных дискуссий, стратегических сессий. Центральным экспозиционно-выставочным программой форума стал многофункциональный стенд федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография», в рамках которого прошли официальные мероприятия и презентации проектов в сфере физической культуры и спорта, подписание соглашений о сотрудничестве и взаимодействии.

Участники и гости форума познакомились с современными достижениями в спортивной отрасли.

Форум «Россия – спортивная держава» – знаковое мероприятие, которое задает вектор развития отрасли на ближайшую перспективу. Перед нами стоит задача к 2030 году вовлечь в регулярные занятия спортом до 70 процентов граждан России. Для этого надо привлекать самые серьезные усилия: строить спортивные объекты, оснащать площадки, школы, секции. И здесь важнейшая роль отводится регионам, чтобы в каждом городе и селе люди увидели конкретные результаты нашей работы. В 2020 году в крае было построено, реконструировано, оснащено 25 спортивных объектов. Это позволило увеличить долю населения края, систематически занимающегося физкультурой, до 47 процентов. Но это, конечно, не предел, – подчеркнул министр физической культуры и спорта Ставропольского края Андрей Толбатов.

МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото автора.

3 сентября на мемориале «Героям Гражданской и Великой Отечественной войны» в Ипатово прошла торжественно-траурная церемония, посвященная захоронению останков воина Красной армии Ивана Митрофановича Дубового, погибшего в годы Великой Отечественной.

В 1941 году родственником солдата сообщили о том, что он пропал без вести. 30 лет ничего о нем не знали. Но 2 мая 2021 года в рамках весеннего этапа Всероссийской «Вахты Памяти - 2021» при проведении поисковых работ в деревне Демяхи Бельского района Тверской области останки защитника Отечества были обнаружены участниками Бельской поисковой экспедиции – отрядами «Русь» и «Арьергард», военно-патриотическим клубом «Илья Муромец» и региональной общественной организацией «Историко-культурный поисковый центр «Обелиск».

Вместе с останками были найдены личные вещи воина – капсула солдатского медальона, часы, компас, фляжка и ложка. Эксперты лаборатории «Солдатский медальон» оперативно расшифровали тексты записки. Выяснилось, что он принадлежит сержанту-пограничнику Ивану Митрофановичу Дубовому, родившемуся в 1920 году в селе Ремонтном, Ремонтненского района Ростовской области. Отец его – Митрофан Сергеевич Дубовой. До войны семья жила на хуторе Вавилов Ипатовского района Орджоникидзевского (ныне Ставропольского) края. В рядах Красной армии Иван Митрофанович был призван Ипатовским РВК 3 сентября 1940 года.

Иван служил командиром отделения на одной из застав Азербайджанского пограничного округа. Письменная связь его с близкими прекратилась в июле 1941-го. С тех пор он и числился пропавшим без вести.

- На нашу просьбу помочь в розыске родных героя откликнулось много неравнодушных людей, – рассказывает командир отряда «Русь» Вячеслав Леонов. – Так, в Ростовской области поисковиками родственников Дубового занималась команда поискового отряда «Память-Поиск» Ремонтненского района Анатолий Бочаров. На Ставрополье прополнили работу провели активисты Ставропольского регионального отделения «Поисковое движение России» в Ставропольском

Дерби принесло дебютную победу

В третьем туре чемпионата России в мужской суперлиге гандболисты ставропольского «Виктора» в Краснодаре играли против турнирных и географических соседей из «СКИФа». Южные дерби с участием клубов из соседних краевых центров всегда проходят в упорной борьбе. Однако в тот раз дополнительную интригу тягли турнирные «достижения» соперников. И «Виктор», и «СКИФ» неудачно начали чемпионат и перед очной ставкой имели грустный ноль в графе «победы».



3 АТО гости имели небольшое кадровое преимущество, несмотря даже на дисквалификацию единственного опытного линейного Романа Цокола, - на этой позиции в столице Кубани вновь вполне удачно сыграл номинальный левый крайний Егор Кочура. В строй после болезни вернулись белорусский вратарь Максим Лапицкий и украинский полузащитник Владислав Кобзий, которые провели первые официальные матчи в составе ставропольской дружины. А вот у хозяев не смогли принять участия в поединке сразу три боевые единицы: правый полузащитник Илья Иванникин, правый крайний Дмитрий Колосов и центральный Батыр Биданов.

В результате визитеры сразу же захватили инициативу, и на протяжении всего противостояния любимцам местной публики приходилось наших парней догонять. Правда, в основном, безуспешно - за весь матч «скифы» ни разу не вели в счете. Максимум, что им уда-

лось сделать однажды, на 12-й минуте восстановить статус-кво (6:6).

Самой заметной фигурой в составе хозяев был экс-«викторианец» Антон Волков, который провел практически весь матч без замен и успевал везде: и на привычной позиции левого крайнего, и в разыгрывающей, и даже роли полузащитника.

У ставропольцев можно выделить «поправившего лицо» Данила Макарова (он с шестью голами стал лучшим бомбардиром нашей команды в этой встрече), умело диригирувшего игрой Инали Афутилуну (пять мячей), успешно дебютировавшего в воротах Максима Лапицкого (он отбил больше трети бросков со своим владением - 7 из 19), а также не стушевавшегося молодого Александра Гребенкина, которого тренерский штаб в трудные минуты снова смело бросил в бой.

Как обычно, хорошо и в защите, и в атаке был Никита Ильинский, который провел встречу «от звонка до звонка» (за 60 минут левый крайний успел забить три гола). Очень ста-

рался Марк Ларин, однако у него в этот вечер, что называется, «не лепилось» - мощный полузащитник отдался за вечер всего одним попаданием, но при этом неоднократно проверил на прочность краснодарские штанги и перекладины.

К первому гастроэнтерологу оформили перевес в три пункта - 12:9, а во второй половине встречи продолжить дело товарищей со скамейками запасных вышли свежие игроки, не привыкавшие участие в первом тайме: Антон Заболотский, Иван Пасенов и Олег Кривенко. Благодаря «новой крови» гостям удалось и в дальнейшем более-менее спокойно контролировать события на паркете.

Небольшой провал случился в середине второй половины встречи - наши земляки не могли поразить цель на протяжении почти десяти минут, и если бы не подвиги Антона Заболотского на последнем рубеже (капитан «Виктора» за тайм отразил почти половину выстрелов - 7 из 16), ситуация могла сильно ослож-

ниться. Хозяева за этот отрезок сократили отставание до минимума - 15:16, но не более того. Данил Макаров двойным попаданием «расколовал» ворота и вновь обеспечил комфортный перевес в три балла - 18:15, и в дальнейшем на расстояние вытянутой руки «викторианцы» оппонентов уже не подпускали. Благодаря этому удалось избежать валидолиной концовки и довести встречу до первой в сезоне победы - 23:21.

- Начали матч нормально, но в защите соперников немного отпустили, а в нападении у нас царил сумбур какой-то. Мало забили. Может быть, нам не хватает эмоций. А поддержку трибун, которые болеют за нас, уравняла скамейка запасных «Виктора», активно поддерживающая своих, - отметил после матча линейный «СКИФа» Дмитрий Свиристюк.

- Все знают, что южные дерби со «СКИФом» - это всегда принципиальные игры. Тем более в начале сезона ни мы, ни краснодарцы не набрали очков, потому было вдвое не важно победить. Думаю, у «СКИФа» была такая же задача. Наверное, поэтому такой скромный счет на табло. Все сражались, ведь нам надо было реабилитироваться в глазах болельщиков, у нас получилось, - подчеркнул капитан «Виктора» Антон Заболотский.

- Обе команды играли, прежде всего, от защиты. А в нападении мы забили чуть больше, поэтому и выиграли, - лаконично раскрыл секрет успеха главный тренер ставропольского клуба Сергей Кленов.

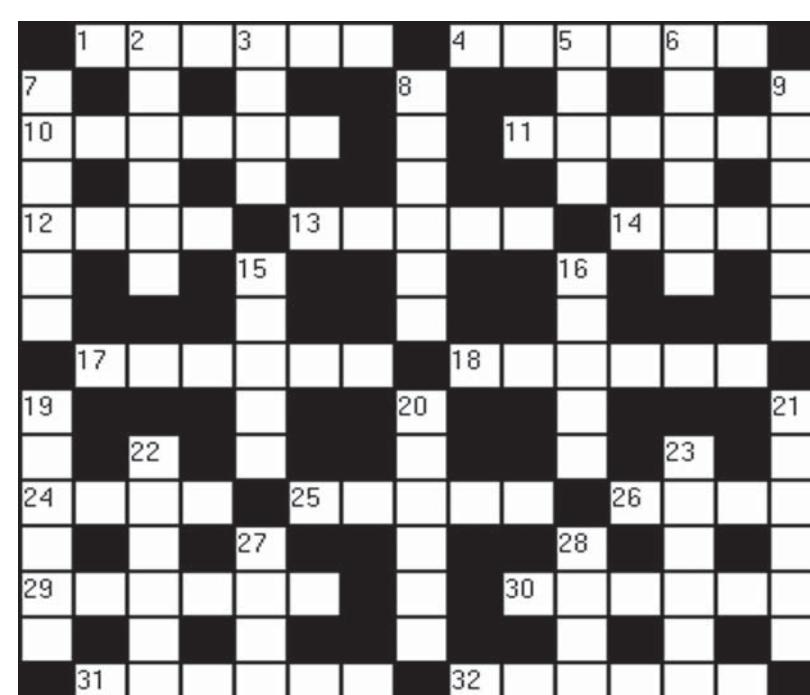
Почищать на лаврах «викторианцам» некогда - уже в грядущий понедельник, 20 сентября, им предстоит провести очень непростой домашний поединок с 20-кратными чемпионами страны «Чеховскими медведями».

МАКСИМ ВИКТОРОВ .
Foto автора.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выносивая, резвая в беге лошадь чистокровной породы. 4. Плит, пройдоха. 10. Коренастый малый. 11. Комедия Н.В. Гоголя, или в спортивной команде лучшие ... 12. Древнее млекопитающее с четырьмя покрытием тела. 13. Латышский композитор. 14. Плоский чемодан для ношения бумаг, дипломат. 17. Мастер на все руки. 18. Мясная нарезка в пите. 24. Русский поэт, автор поэм «Двенадцать». 25. Духовой музыкальный инструмент. 26. Легкая комедия. 29. Материк. 30. Заместитель актера. 31. Сабля-кинжал. 32. Помещение для содержания собак, обычно охотничих.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Сухое пеньче. 3. Зуб больших размеров. 5. Древнескандинавское и древнериранское поэтическое сказание. 6. Прическа под индейца. 7. Очень скупой человек. 8. Ручной гранатомет. 9. Японская марка автомобилей. 15. Сооружение для соревнований по бобслею. 16. Транспорт Бабы-яги. 19. Лекарственное растение. 20. Человек, который с волками жил и пировал. 21. Краткость по отношению к таланту. 22. Древнегреческий философ. 23. Комик немого кино. 27. Свиное сало, равномерно прослоненное в кусках. 28. Приток Москвы-реки.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бодров. 9. Реле. 10. Мулине. 11. Капище. 12. Мазепа. 14. Курс. 15. Плов. 18. Авакс. 21. Тамплиер. 23. Клуша. 24. Шкура. 25. Петровка. 26. Ангел. 28. Нора. 32. Охра. 33. Бикини. 35. Тюбан. 36. Италия. 37. Крик. 38. Ателье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Оракул. 3. Переулок. 16. Второе. 17. Спагетти. 19. Вулкан. 20. Каша. 22. Акын. 26. Адонис. 27. Герман. 29. Рязань. 30. Ситро. 31. Нитка. 33. Баян. 34. Трое.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

18 - 20 сентября

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	т воздуха, °С
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	18.09	⌚	ЮВ 2-5	11...13 16...21
	19.09	⌚ ☁	ЮВ 5-12	14...15 16...22
	20.09	⌚ ☁	3-5-9	15...18 18...20
P-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	18.09	⌚	ЮВ 4-8	11...15 17...25
	19.09	⌚	ЮВ 5-12	13...15 17...24
	20.09	⌚ ☁	В 5-8	14...18 19...27
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	18.09	☁	ЮВ 5-10	12...14 18...25
	19.09	☁	ЮВ 6-12	16...18 18...24
	20.09	☁ ☁	Ю 6-9	15...20 20...25
Восточная зона Буденовск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Роцино	18.09	⌚	ЮВ 5-10	15...16 18...24
	19.09	⌚	В 6-12	14...18 19...24
	20.09	⌚	В 2-6	15...18 19...26

ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза

ПАСТОР ПОДОЗРЕВАЕТСЯ В МОШЕННИЧЕСТВЕ

Сотрудники отдела уголовного розыска управления МВД России по Ставрополю совместно с коллегами из регионального УФСБ задержали гражданина, подозреваемого в хищении путем обмана денежных средств, рассказали в пресс-службе Главного управления МВД России по Ставропольскому краю. На протяжении четырех лет мужчина, являясь помощником пастора ставропольской церкви «Христианская миссия», которая входит в состав Российского объединенного союза христиан веры евангельской, под различными предлогами занимал деньги у жителей края, других регионов и даже стран, используя свое положение и сложившиеся между ним и прихожанами доверительные отношения. В некоторых случаях деньги требовались якобы на развитие бизнеса в сфере общественного питания, в других – на изготовление лекарственных препаратов. Люди, безоговорочно доверяя мужчине, передавали ему несоколько сотен тысяч с десетками миллионов рублей. Когда злоумышленник накопил приличную сумму, он скрылся. Позже он был объявлен в федеральный розыск. Оперативники нашли его в Москве у родственников. Сейчас мужчина доставлен

в Ставрополь для проведения следственных действий. В городскую полицию поступило 11 заявлений от потерпевших, общая сумма причиненного им ущерба составила свыше 58 миллионов рублей. Расследование уголовного дела, возбужденного за мошенничество, совершенное в особо крупном размере, продолжается. Подозреваемый заключен под стражу.

МАТ И СМЕРТЬ

Следственный отдел по Невинномыску следственного управления СКР по Ставропольскому краю, сообщает пресс-служба ведомства, возбудил уголовное дело в отношении 28 августа мужчины распивал алкоголь вместе со своей 34-летней сожительницей. Они поругались из-за того, что женщина постоянно изъяняла гробу нецензурную бранью. Следствие установило, что мужчина нанес не менее двух ударов в область живота и ребер потерпевшей. Через некоторое время женщина скончалась на месте происшествия. Спустя сутки подозреваемый спустил тело в подвале помещения дома, где его обнаружили жители. Сейчас подозреваемый заключен под стражу. Расследование уголовного дела продолжается.

ШТРАФ ЗА КУРЕНЬ

В дежурную часть линейного отдела полиции в аэропорту Минеральные Воды поступила информация о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду транспортной полиции командир воздушного судна сообщил, что принял решение о снятии с рейса одного из пассажиров, который после посадки в самолет курил в туалетной комнате, рассказал в управлении о нарушении общественного порядка на борту рейса «Минеральные Воды - Москва». Прибывшему наряду тран