



ДАТА

Крымская весна на Ставрополье

В жизнь современной России прочно вошло поэтическое название «Крымская весна»: семь лет назад вернулся в родную гавань славный Крымский полуостров, восстановив историческую прочную связь с Родиной.

С ЕМЬ лет назад тысячи ставропольцев, как и миллионы людей по всей стране, вышли на улицы с главным лозунгом тех дней - «Крым наш!», чтобы поддержать свершившуюся мечту крымчан о возвращении ДОМОЙ. Сегодня это уже факт истории. И нашей общей исторической памяти. В эти дни на Ставрополье проходят различные культурные акции очередной Крымской весны. Многие жители края отклинулись на инициативу Ставропольской краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова принять участие в сетеевом фешенебе «Крымская палитра» и с удовольствием делятся своими фотографиями от путешествий по Крыму. Так совместными усилиями складывается уникальная панorama, связанная с природой Крыма, его достопримечательностями и жителями.

А прославленный Государственный казачий ансамбль песни и танца «Ставрополь» приготовил свой подарок - видеозапись популярной песни «Севастопольский вальс» в исполнении артистов коллектива. Наши регионы с каждым годом укрепляют культурные связи: творчество «Ставрополя» хорошо известно крымчанам, артисты из Крыма неоднократно выступали у нас.

Региональное отделение Российского военно-исторического общества провело круглый стол «Герои-ставропольцы в Битве за



Открытие фестиваля «Крымская весна» во Дворце культуры и спорта Ставрополя.



Прямое включение из праздничного Севастополя.



ходивший на базе научной библиотеки Северо-Кавказского федерального университета, объединил молодежь Ставрополя и Крыма: обсуждались перспективы участия в культурных, грантовых, спортивных, образовательных событиях в наших субъектах.

В преддверии седьмой годовщины воссоединения Крыма с Россией Ставропольский государственный музей-заповедник решил открыть широкой публике бесценную коллекцию из своего фонда, сняв видеосюжет «Образ Крыма в исторической ретроспективе». Рассказывает Егор Карагодин, заместитель директора музея-заповедника по научной работе (**на нихнем снимке**):

- Впервые представлены уникальные фотоматериалы из не экспонировавшихся ранее фондов - коллекция дореволюционных фотографий Крыма, выполненных известными фотографами своего времени. Эти снимки попали в фонд более ста лет назад при непосредственном участии основателя музея Георгия Праве. Около тридцати листов являются собой страницы развития фотографии в России конца XIX века через творчество четырех

Крым», в котором приняли участие ветераны боевых действий, краевые парламентарии, представители общественных организаций, научные и музейные сотрудники, педагоги, учащаяся молодежь. Той же встречи стали этапы истории нахождения Крыма в составе России, его роль и значение, героизм ставропольцев в освобождении Крыма от немецко-фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. В боях за Крым 26 ставропольцев удостоены звания Героя Советского Союза. Важной страницей круглого стола стало обсуждение развития связей Ставрополя и Крыма на современном этапе. В рамках встречи были установлены темы с региональным отделением Российского военно-исторического общества в Симферополе. Председатель Ставропольского РВИО, депутат краевой Думы Сергей Шевелев поприветствовал участников тематики. В ответном приветствии симферопольские коллеги рассказали о патриотической и поисковой работе, проводимой на полуострове.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

Вопросы, с которыми обращаются люди, должны решаться оперативно

17 марта состоялось очередное заседание правительства края под председательством губернатора Владимира Владимирова.

ПРАВИТЕЛЬСТВО отправлено в отставку, - отметил глава края. - Вы об этом знаете. Трудно, но надо работать. Люди ждут от нас решения задач несмотря ни на какие обстоятельства. Необходимые запросы на проведение антикоррупционного аудита уже направлены в правоохранительные и надзорные органы. Ожидается, что до 30 марта получим все ответы. После этого начнем формирование нового состава регионального кабинета.

О решении отправить в отставку краевое правительство губернатором было объявлено в понедельник, 15 марта. До принятия новых кадровых решений членам регионального кабинета и руководителям министерств поручено исполнять свои обязанности в рамках полномочий.

Об итогах изучения положения дел в Новоселецком муниципальном округе доложил и.о. первого заместителя председателя правительства края Николай Великанов. Он обратил внимание на то, что растет уровень дотации территории, снижались налоговые поступления от субъектов малого и среднего бизнеса, с 2014 года не обновлялась стратегия развития территории. В расходовании бюджетных средств допущено нарушений на 14 млн рублей. В 2020 году здесь не реализовано ни одного инвестиционного проекта.

«Без инвестиций будущего не будет», - прокомментировал Владимир Владимиров. - Это должно быть понятно всем уровням власти.

Главная задача рабочих групп, изучающих ситуацию в той или иной территории, не порицания, но более всего поддержки. Отсутствие инвестиционных проектов - это серьезная проблема, которой надо заняться вплотную и немедленно».

О работе с обращениями граждан, поступившими в адрес губернатора и правительства края, доложил и.о. зампредседателя правительства, заместителя руководителя аппарата правительства Игорь Бабкин. Всего в прошлом году поступило 47 тысяч обращений. По сравнению с предыдущим годом их количество увеличилось на 52 процента.

По многим такой рост обусловлен пандемией коронавируса, принесшей дополнительные проблемы.

Преобладали обращения в электронном виде. Всего 10 процентов пришло на обычные почтовые отправления. На многие вопросы ставропольцы получили ответы в ходе прямых линий губернатора, которых в прошлом году состоялось пять, больше чем в предыдущие.

Прямое общение с жителями края было крайне важным в период активной борьбы с коронавирусом. Зачастую информация, полученная от первого лица, предупреждала вопросы, называла пути выхода из создавшейся ситуации.

Больше всего обращений в прошлом году касалось сферы здравоохранения, что появилось в условиях борьбы с распространением COVID-19. Среди наиболее востребованных также были вопросы социальной защиты, трудовой занятости, работы ЖХХ, в пер-

вую очередь водоснабжения, состояния дорог, благоустройства. Оперативно реагировали и на сообщения и комментарии в соцсетях, касающиеся общественно значимых проблем. Как произошло, за прошедший год значительно сократился срок рассмотрения сообщений. Среднее время реагирования на такие запросы составило 7 часов 26 минут.

Большое значение имеет переход на электронную платформу обратной связи, благодаря которой люди не только видят статус своих обращений, но также могут оценить работу с ними.

Глава края поставил задачу темпы работы с обращениями не снижать.

«Есть болевые точки, есть постоянно действующая проблематика. Каждый вопрос, с которым люди обращаются, должен находиться на постоянном контроле и оперативно решаться», - подчеркнул Владимир Владимиров.

Об итогах регулирования тарифов на 2021 год рассказал глава региональной тарифной комиссии Константин Шишмариниди. Повышения тарифов в первом полугодии 2021 года не будет. Тарифы для населения на второе полугодие рассчитаны исходя из необходимости соблюдения утвержденного Правительством РФ для Ставропольского края в среднем по субъекту индекса в 3,4 процента и утвержденных губернатором края предельных индексов роста платы для граждан, дифференцированных по муниципальным образованиям в диапазоне от 3,2 до 5,4 процента.

крымских фотографов того времени. Например, работы фотоателье Фёдора Орлова, основанного в 1865 году, запечатлели виды южного берега Крыма, города Ялты с окрестностями. Сегодня они воспринимаются как настоящая фотография эпохи. Зарождавшееся искусство фотографии тогда явилось самым настоящим ноу-хау, поражающим воображение. Среди особенно ярких, по сути репортажных сюжетов - пожар царского имения в Ореанде в 1881 году, строительство ялтинской набережной и порта в 60-е годы XIX века. Ф. Орлов неоднократно снимал царскую семью на отдыхе в Ливадии. Фотографии Орлова по праву считаются эталонными и высоко ценятся на современных нам интернет- и фотоаукционах. В коллекции есть снимки с отметками также известного на рубеже XIX - XX веков фотоателье Михаила Миткина и первого фотографа города Севастополя Константина Коллакчи. Работы последнего донесли до нас виды Севастополя вскоре после Крымской войны, например вид Малахова кургана с развалинами русских оборонительных сооружений. Эти сюжеты в наше время - бесценная редкость.

Коллекция сохранилась в прекрасном состоянии, все снимки высокого качества, изящно оформленные, а отметки «Фотограф Императорского двора» свидетельствуют о высоком статусе и признании авторов. Удивительно, даже сами музейщики не так давно обнаружили эти реликвии в богатом собрании музея. Теперь они вошли в видео и только что представлены на сайте музея. А самое главное то, что эти фотографии до нас дошли (несмотря на все перипетии пережиты эпохи!), что они очень информативны и помогают спустя полтора столетия видеть старый Крым в его первозданности.

О крымских реликвиях современной истории поведала старший научный сотрудник отдела истории Снежана Бородина:

- Материалы, относящиеся непосредственно к памятным дням 2014 года, попали к нам благодаря помощи депутата краевого парламента Виктора Лозового. Предметы были собраны им по горячим следам во время основных событий воссоединения Крыма с Россией: это значки, флаги Республики Крым, обложки документов тех дней, например, проект Конституции Крыма, актуальная листовка «Десять причин быть вместе с Россией», форма бойца спецподразделения «Беркут», фотографии участников событий. В том числе представителей терского казачества Ставрополя, помогавших в сохранении порядка в сложных условиях того периода, и бойцов «Беркута» во время их приезда в Ставрополь весной 2014 года.

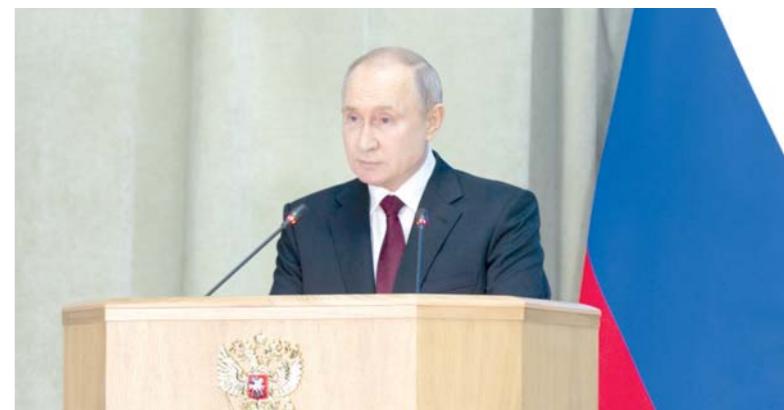
В те дни по всей России и на Ставрополье проходили массовые народные митинги в поддержку народа Крыма, и это тоже стало истиной. Сейчас процесс накопления Крымской коллекции музея-заповедника продолжается. И продолжается единица для страны история, которую без Крыма представить невозможно!

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото Дмитрия Степанова.

Государственные деньги обязаны работать на развитие

На расширенном заседании коллегии Генеральной прокуратуры Российской Федерации Владимир Путин подвел итоги работы ведомства за 2020 год и обозначил задачи по укреплению законности и правопорядка на 2021 год.



А прошлый очень непростой 2020 год вам удалось улучшить ряд определяющих показателей, - отметил президент. - Так, прокурорами защищены социальные права более миллиона граждан. Благодаря принятым мерам работникам предпринимательства выплачено почти 22 миллиарда рублей долгов по зарплатной плате. И в целом, несмотря на сложную обстановку, выданная пандемия, удалось не допустить критического сплеска неплатежей и просрочек по оплате труда. Свою роль здесь сыграли и меры поддержки государства, поддержки экономики, постоянный контроль исполнения трудового законодательства, и, конечно, уважаемые товарищи, нужно и вперед тщательно вести мониторинг состояния рынка труда».

Владимир Путин подчеркнул, что, безусловно, важно значительно усиливать работу по защите прав наиболее уязвимых категорий граждан, инвалидов, пенсионеров, многодетных семей, семьям с низкими доходами, детей-сирот и матерей, которые одни воспитывают детей. Нужно совершенствовать систему обеспечения безопасности в образовательных учреждениях. Самого серьезного внимания требуют вопросы организации питания в школах и летнего досуга детей и подростков. Нельзя оставлять без внимания факты так называемого домашнего насилия. Президент напомнил о важности надзорного сопровождения стратегических национальных проектов. На эти цели выделяются значительные государственные деньги, и эти средства должны работать на развитие, на повышение качества жизни людей. Далее. По-прежнему много острых, чувствительных для граждан вопросов остается в сфере жилищно-коммунального хозяйства.

В законодательстве уже внесены изменения, которые создают дополнительные гарантии и снижают риски граждан на жилищном рынке. «Но, во-первых, нужно последовательно разбираться с долгами прошлых лет. Второе - надо отслеживать правопримениительную практику, не допускать новых проблем, чтобы недобросовестные застройщики, а то и просто откровенные жулики не отыскали какие-либо юридические лазейки для обмана людей», - подчеркнул глава государства.

И конечно, по оценке В. Путина, в поле зрения прокуроров должны оставаться вопросы природопользования и охраны окружающей среды.

Одной из ключевых задач органов прокуратуры остается борьба с преступностью. «Вы отвечаете за координацию всей правоохранительной деятельности в России и должны делать все необходимое для снижения уровня криминальной угрозы», - акцентировал президент.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Для детей - бесплатно

Губернатор Владимир Владимиров провел рабочую встречу с и.о. министра физической культуры и спорта края Андреем Толбатовым.



Первая тема обсуждения - выполнение в крае решения по снятию санитарно-эпидемиологических ограничений в работе спортивных объектов. Как сообщил руководитель краевого минспорта, с Роспотребнадзором уже прорабатываются вопросы организации в крае крупных спортивных событий с участием зрителей. Сформирован перечень объектов, готовых к проведению таких мероприятий с соблюдением всех необходимых требований. Также начата вакцинация тренерского состава от коронавируса.

- Надежность работы наших спортивных объектов, соблюдение на них всех правил эпидемиологической профилактики, а также масштабная вакцинация позволят исключить рост заболеваемости. Это даст возможность нашим землякам заниматься спортом и посещать спортивные мероприятия в привычном режиме, без новых ограничений, - прокомментировал Владимир Владимиров.

Обсуждалась реализация в крае федерального проекта «Спорт - норма жизни». Андрей Толбатов доложил, что по итогам 2020 года в рамках проекта были введены в строй физкультурно-оздоровительные комплексы в Ессентуках, Кисловодске, поселке Солнечнодольске, спортивная школа по боксу в Пятигорске, спортивный комплекс с универсальным залом и плавательным бассейном в Новоалександровске, центр единоборств «Предгорье» в станице Ессентукской, стадион в Георгиевске, 14 спортивных площадок, 4 площадки для сдачи норм ГТО.

Как прогнозировалось, к 2030 году на Ставрополье планируется довести уровень обеспеченности населения спортивными сооружениями до 70%. На данный момент этот показатель близок к 57%. Для дальнейшего роста доступности спортивной инфраструктуры на всех вводимых объектах предусматривается возможность для занятий не только профессиональных спортсменов, но и всех желающих.

Губернатор акцентировал внимание на обязательном условии - проведении бесплатных занятий детей.

- Дети у нас в крае должны иметь возможность тренироваться бесплатно, - поставил задачу Владимир Владимиров.

Оддельное направление работы - развитие в крае зимних видов спорта. Один из проектов в этой сфере реализуется в регионе совместно с известным российским фигуристом, серебряным призером Олимпийских игр, чемпионом мира Ильей Авербухом. В его рамках сегодня завершается строительство двух ледовых площадок для занятий зимними видами спорта в Ставрополе и Ессентуках. По достигнутой правительством края договоренности на этих объектах также будут открытые бесплатные тренировки для детей.

- Востребованность в зимних видах спорта в крае пока еще остается высокой. Проработайте возможности строительства еще одного катка в Пятигорске, - поручил губернатор.

ПЯТНИЦА

26 марта

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Хить здоровь» (16+)
10.55 «Модный приговор» (6+)
12.15 «Время показать» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Горячий лед». Чемпионат мира по фигуристому катанию - 2021. Танцы. Ритм-танец. Прямой эфир из Стокгольма
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Горячий лед». Чемпионат мира по фигуристому катанию - 2021. Женщины. Прямой эфир из Стокгольма
23.55 «Вечерний Ургант» (16+)
0.50 Фильм «ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА» (18+)
2.25 «Горячий лед». Чемпионат мира по фигуристому катанию - 2021 (0+)

Россия

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12.40, 18.40 «60 минут» (12+)
14.55 «Близкие люди» (12+)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.20 Дарья Мороз, Павел Прилучный в телесериале «ПРЕСТИЖ» (16+)
0.35 Виктория Кабленко, Антон Дениченко, Анна Бегунова в фильме «ВЧАС БЕДЫ» (12+)

НТВ

5.05 «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сезон
8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖ РОДИНЫ» (16+)
13.25 Чрезвычайное происшествие: «Место встречи» (16+)
16.25 «КРАСНАЯ ЗОНА» (12+)
17.15 «Кадыров» (12+)
18.15, 19.40 «ПЕС» (16+)
21.15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» (16+)
23.20 «Сюжет правды» (16+)
1.05 Кастилии. Вопрос (0+)
2.00 Максим Дрозд в остроожном фильме «БЕГЛЕЦЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.05 М/с «Фиксики» (0+)
6.35 М/с «Том и Джерри» (0+)
7.00 «Галилео» (12+)
7.30 «МИЛЫЙ ПОЛТИ ВСЕ» (16+)
9.00 «Рыбыльда» (16+)
10.00 «Рыбка» (16+)
Комедийная мелодрама «ВКУС ЖИЗНИ» (США) (12+)
2.05 Триллер «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» (США) (0+)
14.45 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 Комедия «КРАСОТКА в УДАРЕ» (12+)
23.05 Комедия «ДНОХА!» (16+)
0.55 «Колледж» (16+)

ТВ-3

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва классическая
7.05 «Правила жизни»
7.35 Черные дыры. Белые пятна
8.20 Легенды мирового кино. Михаил Ульянов
10.15 Шедевры старого кино. «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
12.10 Открытия книги. Валерий Арапянин, «Пересечение»
12.35, 22.20 Телесериал «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
13.25 Док. фильм «Аркадий Аверченко. Человек, который смился»
14.05 Красивая планета. «Франция. Беффруа Бельгии и Франции»
14.20 Док. фильм «Михаил Мещеряков»
15.05 Письма из провинции. Село Вятское (Ярославская область)
15.35 Эпиграф. Виталий Полонский
16.15 Красивая планета. «Италия. Соборная площадь в Пизе»
16.30, 2.00 История искусства. Илья Доронинов, «Писки а-ля Авиньонские диваны»
17.25 II Московский международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Закрытие фестиваля. Гала-концерт в Большом зале Московской консерватории
18.45 «Билет в Большой»
19.45 Худ. фильм «СЕМЕН ДЕЖНЕВ-ЛЕНIN»
21.05 Линия жизни. Чулпан Хаматова
23.30 Особый взгляд с Святославом Клейбановым. Худ. фильм «ПО ТУ СТОРОНУ НАДЕЖДЫ» (Финляндия - Германия)
1.15 Искатели. «Последний полет Леваневского»

ТНТ

7.00 «THT. Gold» (16+)
8.00, 16.00 «САШАТАНЯ» (16+)
11.00 «Б5 шоу» (16+)
12.00 «Онажды в России. Спецдайджест» (16+)
13.00 «ИНТЕРН» (16+)
20.00 «Онажды в России» (16+)
21.00 «Комедия Клуб» (16+)
22.00 «Союз Баттл» (16+)
23.00 «Импровизация. Команды» (16+)
0.05 «Наша Россия. Дайджест» (16+)
1.10 «Такое кино» (16+)

«Домашний»

6.30 «6 кадров» (16+)
6.45 «Поделам несовершеннолетних» (16+)
8.20 «Давай разведемся!» (16+)
9.25 «Тест на отцовство» (16+)
11.35 «Реальная мистика» (16+)
12.40 «Понять. Простите!» (16+)
13.50 «Порча» (16+)
14.20 «Знахарка» (16+)
14.55 Мелодрама «ПОСЛЕ ЗИМЫ» (16+)
19.00 Мелодрама «РЫСЬ» (16+)
23.00 «Пор здоровье» (16+)
23.15 Мелодрама «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» (16+)

Че

6.00 «Улетное видео» (16+)
6.35 «Каламбур» (16+)
7.30 «KBV Best» (16+)
9.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)
10.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)
11.30 «Улетное видео. Лучшее» (16+)
13.00 Фантастический боевик «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЕЛЬМЕНОВ» (США) (12+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман в фантастическом боевике «ЛЮСИ» (Франция) (16+)
21.40 Том Круз, Дакота Фаннинг, Том Рэйбон в фантастическом триллере «ВОЙНА МИРОВ» (США) (16+)
0.00 Николас Кейдж, Ева Мендес в фантастическом боевике «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» (США - Австралия) (16+)
2.00 Джейсон Бейтман, Кевин Спейси, Дженнифер Энистон в комедии «НЕСНОВНЫЕ БОССЫ - 2» (США) (18+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.30 «ПАСЕЧНИК» (16+)
17.05, 0.45 «СЛЕД» (16+)
23.45 Светская хроника (16+)
1.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»

8.15, 11.50 Худ. фильм «ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ» (12+)

11.30, 14.30, 17.50 События

ОФИЦИАЛЬНО

«Об инвестиционной деятельности в Ставропольском крае»; о проекте закона Ставропольского края № 616-6 «О внесении изменений в статью 16 Закона Ставропольского края «О выборах Губернатора Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 619-6 «О внесении изменений в статью 6 Закона Ставропольского края «О порядке организации и ведения регистра муниципальных нормативных правовых актов Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 607-6 «О внесении изменений в статью 11 Закона Ставропольского края «О некоторых вопросах регулирования отношений по предоставлению гражданам жилых помещений по договору найма жилых помещений жилищного фонда социального использования в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 615-6 «О внесении изменений в статью 4.1 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае» и признании утративших силу отдельных положений законодательных актов Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 621-6 «О внесении изменений в статью 11 Закона Ставропольского края «О некоторых вопросах регулирования отношений по предоставлению гражданам жилых помещений по договору найма жилых помещений жилищного фонда социального использования в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 615-6 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О региональных индустриальных, агропромышленных, туристско-рекреационных и технологических парках»;

о проекте закона Ставропольского края № 620-6 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О порядке проведения оценки регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов Ставропольского края, проектов нормативных правовых актов органов местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края и порядке проведения экспертизы нормативных правовых актов Ставропольского края, нормативных правовых актов органов местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 622-6 «О внесении изменений в статью 13 Закона Ставропольского края

СУДА ДЕЛО

Лермонтовский городской суд рассмотрел гражданское дело по иску жителя города, действовавшего в интересах несовершеннолетнего сына, к администрации г. Лермонтова Ставропольского края. Отец хотел признать бездействие администрации незаконным и получить компенсацию морального вреда. Суть вот в том, в июле прошлого года маленький играл на детской площадке одного из многоквартирных домов и его искала бродячая собака. В результате у ребенка укушенены раны лапа и верхней губы, отмечены в пресс-службе Лермонтовского городского суда.

О ЧП отец по телефону сообщил в администрацию Лермонтова, однако никаких мер по отлову бродячей собаки предпринято не было. Тогда отец обратился в городскую прокуратуру. Она провела проверку и установила, что администрация города контракт на проведение работ по отлову и содержанию безнадзорных животных на 2020 год не заключала. Как считают надзорники, это свидетельствует о том, что никаких мер по отлову собак и уменьшению их количества администрация не принимала. А по закону, это в ее полномочиях. Прокурор города в адрес главы администрации Лермонтова внес представление об устранении выявленных недостатков. Суд посчитал, что рассмотренные в заседании обстоятельства свидетельствуют о ненадлежа-

щем исполнении администрацией Лермонтова возложенных законом обязанностей. Противоправное бездействие привело к причинению вреда здоровью ребенка. По словам отца, маленький испытал физическую боль, был сильно напуган и сейчас боится любой собаки.

Представители ответчика - администрации Лермонтова - в судебном заседании исковые требования не признали и просили в их удовлетворении отказать в полном объеме. Суд решил взыскать с городской администрации в пользу истца компенсацию морального вреда в размере 20000 рублей. Решение суда в законную силу пока не вступило.

В. ЛЕЗВИНА.

д. Приговором суда Ахмедову назначено наказание в виде 17 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима. Также с него взыскано два миллиона рублей компенсации морального вреда и более 50 тысяч рублей материального ущерба.

ПОГИБ НА РЕКОНСТРУКЦИИ

В Кисловодске произошло обрушение фрагмента стены здания санатория, который находится на реконструкции, рассказали в пресс-службе Ставропольского краевого следственного управления СКР. При разборе завалов обнаружено тело одногодичника строителей, осуществлявших реконструкцию. Начата дополнительная проверка соблюдения требований безопасности при ведении строительных работ. После ее завершения будет принят процессуальное решение.

В. ЛЕЗВИНА.**20 ЛЕТ СКРЫВАЛСЯ, СИДЕТЬ БУДЕТ ЕЩЕ 17**

Суд вынес приговор Юсупу Ахмедову. Он признан виновным в разбо и убийстве. По данным следствия и суда, 2 октября 1998 года Ахмедов и его знакомый арендовали таунхаус на коттеджном поселке Нефтекумска. На стоянке дороге Ахмедов задушил 32-летнего водителя такси веревкой и бросил тело в оросительный канал. Злоумышленники на автомобиле такси поехали на территорию соседнего региона и там продали авто. Тело водителя было найдено 22 ноября 1998 года, а злоумышленники были объявлены в розыск, рассказали в пресс-службе Ставропольского краевого следственного управления СКР. Правоохранители задержали Ахмедова в 2019 году в Республике Дагестан, где он все это время скрывался от следствия. Подельник Ахмедова был осужден судом за разбой в 2016 го-

дина. Приговором суда Ахмедову назначено наказание в виде 17 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима. Также с него взыскано два миллиона рублей компенсации морального вреда и более 50 тысяч рублей материального ущерба.

ПЯТНИЦА**26 марта****Культура**

6.00 Мультифильмы (0+)
9.30 «Новый день» (12+)
11.15 «Гадалка» (16+)
14.40 «Вернувшись» (16+)
16.55 «Старец» (16+)
18.10 Детектив «КРАСАВИЦА И ВОРОВЫ» (12+)

ТНТ

7.00 «THT. Gold» (16+)
8.00, 16.00 «САШАТАНЯ» (16+)
11.00 «Б5 шоу» (16+)
12.00 «Онажды в России. Спецдайджест» (16+)
13.00 «ИНТЕРН» (16+)
20.00 «Онажды в России» (16+)
21.00 «Комедия Клуб» (16+)
22.00 «Союз Баттл» (16+)
23.00 «Союз Баттл» (16+)

«Домашний»

6.30 «6 кадров» (16+)
6.45 «Поделам несовершеннолетним» (16+)
8.20 «Давай разведемся!» (16+)
9.25 «Тест на отцовство» (16+)
10.00 «Союз Баттл» (16+)
11.30 «Реальная мистика» (16+)
12.40 «Понять. Простите!» (16+)
13.50 «Порча» (16+)
14.20 «Знахарка» (16+)
14.55 Мелодрама «ПОСЛЕ ЗИМЫ» (16+)
19.00 Мелодрама «РЫСЬ» (16+)
23.00 «Пор здоровье» (16+)

Че

6.00 «Утро России. Суббота»
6.30, 12.00 «Союз Баттл» (16+)
7.00 «Союз Баттл» (16+)
8.00 «Местное время. Суббота»
8.30 «Местное время. Суббота»
8.45 «Союз Баттл» (16+)
9.00 «Формула любви» (16

Неслучайный РАЗГОВОР

Недавно в Ставропольском академическом театре драмы им. М.Ю. Лермонтова произошло примечательное событие: в штатное расписание вернулась должность художественного руководителя.

На нее назначена известная актриса театра, без преувеличения, любимица публики,

заслуженная артистка России Ирина Баранникова.

Ставропольский зритель знает ее по многим ролям в спектаклях разных лет – «Осенинские скрипки», «Укрощение строптивой», «Беспринадница», «Маскарад», «Страсти по Торчалову»...

Всех не перечислить. Каждая роль Баранниковой – всегда открытие для зрителя, отвечающей ей огромной любовью и восхищением.

Сегодня наш разговор с Ириной Баранниковой в ее новой должности – о том, что стоит за этим назначением и как повлияет оно на жизнь известного творческого коллектива.

ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА, известно, что в театре много лет не было художественного руководителя. Его функции фактически исполнял директор театра, это произошло после отъезда главного режиссера Алексея Малышева. И вот теперь на вас возложена эта ответственность.

– Да, уже двадцать лет мы жили в таком режиме, работали, конечно, художественный совет, коллегиально решавший творческие вопросы. Хотя наш зритель наверняка об этом не задумывался, ему важен результат, который мы показываем на сцене. Когда в 1997 году я была принута в труппу, мы действительно жили «под крыльшком» Алексея Александровича Малышева. Мы успели с ним выпустить последний его спектакль «Белая гвардия».

– Вы буквально выросли в театре, стали заслуженной артисткой. Но и опыт режиссерской работы у вас тоже уже есть немалый...

– Когда-то именно Алексей Александрович Малышев и Наталья Павловна Зубкова, наши педагоги, настойчиво рекомендовали мне направить внимание в сторону режиссуры. И уже уехав из Ставрополя, Алексей Александрович издалека следил, учусь ли я режиссуре. Наверное, они что-то разглядели такое в моей работе. Наталья Павловна предложила взять студенческую театральную студию в университете, потому что уже стал студенческий театр. Мы десять лет проводили масштабный фестиваль студенческих театров «Феникс».

– Но и в своем театре появились ваши режиссерские постановки.

Так случилось, что в моей жизни были люди хорошо выявляющие. Но даже сейчас не могу назвать их алкоголиками. Клеймить как-то не с руки. Не причуены мы к этому. А может, надо было бы... Все было бы проще. И это, как я поняла совсем недавно, самая большая ошибка – эти людей, и нас, их друзей и знакомых. Не говорить и не принимать правду, какой бы горькой она ни была.

ПОНИМАНИЕ пришло в реабилитационном центре «Новая жизнь», который, кстати сказать, действует на Ставрополе более 12 лет. Сейчас центр работает в Шпаковском районе в селе Сенгилеевском.

Учредители центра, их трое, были во время моего визита максимально откровены. Как, впрочем, максимально открыты и сайт «Новой жизни».

Он начиняется с того, что предлагает: «Задайте любой вопрос».

Я, конечно, сильно сомневаясь, что любые вопросы будут задавать алкоголики и наркозависимые.

А вот для их родных ситуация вполне адекватная. Можно узнать и стоимость реабилитации, и возраст тех, кто принимаются в центр – от 16 до 65 лет, – и какие документы нужны – всего-то паспорт в копии и страховой медицинский полис.

Да, плюс веяние времени – результаты теста на ковид. А еще раз в месяц такой тест повторяется в самом центре плюс анализ на ВИЧ.

Договоры с медицинскими учреждениями действуют. А пребывание в центре полностью анонимное. Здесь общаются друг с другом по именам.

Родственники приезжают раз в месяц.

А вот посылки и сумки с едой и сигаретами – без ограничений.

Причем, и это нужно подчеркнуть особо, центр «Новая жизнь» не медицинское, а реабилитационное учреждение.

Оно действует по принципу, сформулированному давно – епископом Аполлонием Дюзюэфом: «Помощь одному наркозависимому другому обладает ни с чем не сравнимой терапевтической ценностью».

Это я к тому, с чего начала. Нам

трудно понять психиатрию человека, который уже сломлен наркоти-

Заслуженная артистка России Ирина Баранникова: Надо сделать для человека поход в театр событием!

– Пока только «Алиса в Стране чудес» и «Лики любви» по произведениям Ивана Бунина. Я очень приятельна бывшему директору театра Евгению Ивановичу Луганскому, который поддержал меня в начале моей режиссерской работы. А еще важно и то, что театр пользуется постоянным добрым вниманием со стороны министерства культуры края. Наш министр Татьяна Ивановна Лихачёва всегда готова помочь, и это замечательно. Мы ощущаем эту заботу и очень ее ценим.

– Как восприняли в коллективе возрождение должности художественного руководителя? И что для вас лично она означает?

– Естественно, сначала все немного как бы замерли, насторожились, сейчас осмысливались... Начинается своего рода перестройка работы, а для творческого коллектива это неплохо. Наши «аксакалы» говорят, что примерно раз вдвадцать пять лет в театре такое происходит: тянет всех, и уже идет новый виток развития. Мыслей что-то рушить нет, да этого и не нужно. Просто с сменой поколений происходит нормальное переформатирование. Тут главное – не выпасть из своего времени, быть созвучным тем, кто приходит в зрительный зал. Это вообще постоянная задача театра.

**– И в се-
ти, какие ваши первые шаги?**

– Если говорить о репертуаре, у нас остается традиционный хороший упор на классику и на «человеческие» пьесы. Я не очень одобряю новизну ради новизны, знаете, когда Шекспира ставят в стрингах и там подобные эффекты. Да и зритель наш этого не примет. К счастью, мы театр провинциальный – в хорошем смысле этого слова! С нормальными жизненными установками, например, в представлении вечных тем отношений мужчины и женщины. Они с виду простые, незамысловатые, но нормальные, человеческие. По сюжету спектакль строится на простой схеме, а вот режиссерски «пристроек» к ней уже свои, свое прочтение, плюс актерская подача образа у нас очень вахна. Это уже вопрос формы, там, смелости.

– Вот вы сейчас ставите «Обыкновенное чудо», и значит, достаточно известную, и значит, надо ее как-то по-своему подать.



– У меня нет такого страха, что спектакль по этой пьесе уже поставил какой-то известный мэтр. Он сделал свое, а я хочу – свое. Просто есть хороший драматургический материал, который я вижу по-своему и который могу представить по-своему. А самое удивительное, знаете, что? Нынешняя молодежь уже не знает постановок тридцатилетней давности и воспринимает все с чистого листа! К тому же это в традиции театра – периодически возвращаться к старому репертуару, обновлять его. Иначе Шекспир бы давно устарел... Вообще столько пьес, которых когда-то кем-то уже были поставлены, и не один раз!

– В театре работают такие глыбы режиссеры, как Наталья Зубкова и Валентин Быков, вам понадобится действовать в едином ключе...

– Это не трудно, они же мои учитель! Конечно, координировать усилия режиссеров будем обязательно. У нас принято всегда все обсуждать, да и командирских замашек у меня нет, на первом месте – общее дело. Особенность нашего театра в том, что здесь просто нет возможности быть друг другу врагами. Невозможно, выходя на сцену со своим, условно, оппонентом по жизни, сыграть подлин-

ные чувства. Их надо в себе прожить, взрастить даже. Да, порой, как в любом коллективе, возникают какие-то внутренние шероховатости в отношениях, но в работе это все уходит. Труппа немногочисленная, делит нам нечего, работы на всех хватает, возможностей реализоваться более чем достаточно, никто тебя не душит. Так я росла в родном театре, и теперь другие растут в такой атмосфере. Мне не жалко, если рядом кто-то красивый, талантливый, наоборот, это только вдохновляет!

Стото добавить, что отношения внутри театра – давно и хорошо отлаженные механизмы, в которых каждый знает свое место, делает свое дело. Здоровые рабочие отношения. С ними можно творить, искаст. Мне кажется, мы вернулись к очень правильной форме, когда директор – администратор, решающий все проблемы, чтобы артисты и режиссеры чувствовали защиту, надежность, и тогда мы будем стараться делать свое дело, а мы это умеем делать. Если же я чего-то не знаю, то я знаю, у кого спросить совета.

– А дальше надо как-то развиваться...

– Сохраняя лучшие традиции русского психологического театра, хочется расширить наши го-

ризонты, например, куда-то поехать, посмотреть бы Родину на всю большую, и к нам сюда привлекать, это так обогащает. До сих пор вспоминаем, как мы замечательно съездили на гастроли в Минск! Встретили там совсем другого зрителя, другую реацию. И уже яснее видишь: ага, вот с этим надо еще поработать, а вот это – хорошо... Планируем сопротивляться также на распространенных сегодня грантах в сфере культуры, системы которых открывает очень перспективные возможности. Думаю, театру следует активнее осваивать это направление, участвовать везде, где возможно. Правило простое: хочешь что-то сделать – делаешь. Когда ты хочешь и делаешь, обязательно что-нибудь получится. А просто сидеть и жаловаться, что ничего не делается, искать причины, почему не делается... Это не для нас. Сейчас ведем переговоры с молодым московским режиссером о приглашении на постановку в Ставрополе интересного спектакля. Пока фамилии не называем, надеялась договориться! Хочется сказать большое спасибо Союзу театральных деятелей, который помогает театру в профессиональном росте, приглашая к нам опытных педагогов речи, актерского мастерства, пластики, причем представителей разных школ, и все они люди очень интересные. Ни с своей профессией они не останавливаются на долгу, например, Елена Днепровская основательно занялась хореографией, будет потом с молодежью заниматься...

– Видимо, в здровом театровом организме всегда жигает хорошая тяга к творческому поклону.

– Это очень интересно! Если в группе будут замечательные вокалисты, если актеры овладевают пластикой, мне как режиссеру это только на руку, так как отличный материал. Чтобы все работало на сценический результат. Мы же выходим на сцену не для того, чтобы страдать или радоваться сами по себе, а чтобы в зале жили чувства. Люди идут в театр за своими впечатлениями, кто-то ищет сильных ощущений, кто-то приходит за развлечениями чувств, за перезагрузкой чувств, а кто-то даже порой и в поисках выхода из непростой ситуации.

– Сам поход в театр для чело-

века, как правило, уже событие.

– И наша задача сделать это действительно событием.

– Ирина Анатольевна, а мы в новой ситуации вас как актрису не утратим?

– Конечно, нет! Сразу после завершения работы над «Обыкновенным чудом» предполагается мое актерское участие в новой постановке Натальи Зубковой, в какой пока не скажу, чтобы не слазить.

– Каким жанрам отдаете предпочтение?

– Мой любимый жанр – мелодрама, как это просто ни звучало. Хорошо сделанная мелодрама будет огромный пласт живых чувств, заставляет человека оживать. Знаете, в выражении «репертуарная политика» мне не нравится слово «политика». Просто в репертуаре всего должно быть в меру. Единственно, в настоящий момент я добавила в нашу афишу русской классики, быть может, Достоевского, Лермонтова, Тургенева...

– Года три назад вы буквально потянули неожиданной постановкой мюзикла «Амадей», чрезвычайно любопытная работа, масштабная, жаль только, это было всего лишь разовое представление.

– Это случилось благодаря Эсмериле Гончаровой, с которой мы еще в период моего сотрудничества с университетом ставили впервые у нас в театре мюзикл «Ромео и Джульетта». Когда она познакомила меня с музыкой «Амадея», я была просто очарована. Вообще у музыки самый короткий путь к человеческому сердцу. Что же до разового представления, так диктовала жесткая финансовая ситуация, связанная с соблюдением авторских прав. Но сам по себе мюзикл – особый вид искусства, весьма привлекательный, и с ним, конечно, надо бы работать регулярно.

– А что бы хотела сыграть актриса Баранникова?

– Непростой вопрос. Есть такие роли, которые хотела, но они уже «ушли». Например, Аксинья в «Тихом Доне»... Впрочем, важно, чтобы образ был интересный. Тогда роль дается легко, вот почему я так люблю свою королевскую георгиевскую в «Ах, не говорите мне за любовь!»... Вообще актрисам, да и режиссерам, нужны и вдохновение, и любовь к образу, и творческие амбиции.

– А поставить что-то еще хочется?

– Много чего. Что-нибудь легкое и красивое, например, «Сказы» Бажова меня очень трогают. Или нечто в духе Акунина, в его детективах очень хорошо драматургически построены образы. Просто хорошие пьесы нужны. Ну а пока радуемся хотя бы тому, что разрешено наполнить зал на 100 процентов, а не на 50, как было раньше. Задача стоит вернуть в театр зрителя после большого вынужденного перерыва, связанныго с пандемией. А люди пока еще с трудом возвращаются к театральной жизни. Вот над этим и будем работать.

Беседовала НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

СОЦЗАЩИТА

Выплаты детям войны

Как сообщает пресс-служба министерства труда и социальной защиты населения Ставрополья, в крае начались выплаты «детям войны». Относимся к этой категории гражданам выдается соответствующее удостоверение и предоставляются социальные услуги социальной поддержки за счет средств бюджета края.

Среди этих мер внеочередное оказание медицинской помощи по программе государственных гарантит бесплатного оказания помощи в медицинских организациях Ставропольского края в порядке, установленном правлением СК.

«Дети войны» имеют преимущественное право на предоставление социальных услуг в стационарной форме социального обслуживания, а также на первоочередное предоставление социальных услуг на дому и ежегодную денежную выплату.

Денежная выплата предоставляется независимо от получения иных мер социальной поддержки. В марте 2021 года органами труда и социальной защиты населения денежная выплата «детям войны» осуществляется в размере 5000 рублей.

Студентам – пособие на проезд

Ежегодно взамен льготы на проезд в автобусах международного сообщения (на внутренних маршрутах) предоставляется пособие студентам профессиональных образовательных организаций очной формы обучения, находящихся на территории Ставропольского края. Та помощь оказывается государством студентам, не достигшим возраста 23 лет и признанным маломощущими.

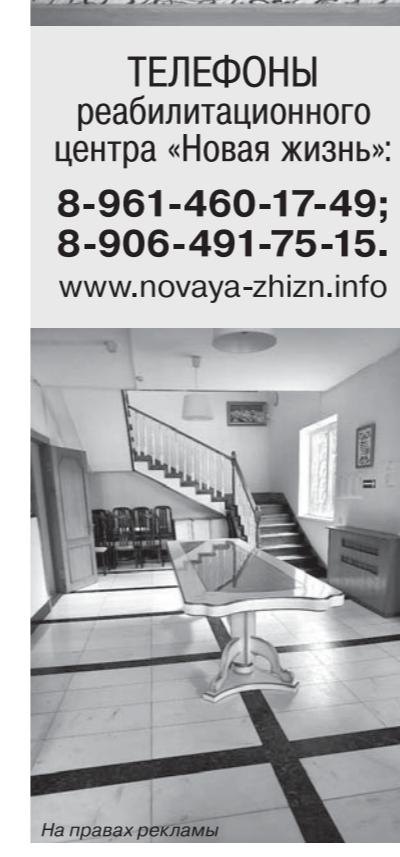
Маломощущими считаются семьи студентов, среднедушевой доход в которых ниже величины прожиточного минимума, установленного в Ставропольском крае.

При документов на данное пособие проходит с 1 января по 30 апреля включительно в органах социзащиты либо в МФЦ, через региональный портал госуслуг (<https://26gosuslugi.ru/>) и посредством почтовой связи. Выплата ежегодного пособия осуществляется органом социзащиты с 1 июня по 26 июня. Размер пособия на проезд в 2021 году составляет 1402,53 рубля.

В 2020 году ежегодным социальным пособием на проезд воспользовались 1954 студента на общую сумму 2,7 млн рублей.

Н. ПАНТЕЛЕЕВА.

Шаг на пути к счастью: реабилитационный центр «Новая жизнь»



На правах рекламы

В центре много пишут. В тетрадях, на досках, в маленьких записочках. Пример: «Дима, если курит, 1000 приседаний». «Да вы звери какие-то», – возмущаясь я. Зря возмущаюсь. Дима сам попросил себе такое наказание, очень хочет бросить курить. Летом режим проще. Во дворе можно и вoleyбол поиграть...

СПОРТ

«Дружба» не победила

Два краевых клуба старовые поединки первенства России по футболу в первой группе второго дивизиона в 2021 году провели в рамках 18-го тура.

СТАВРОПОЛЬСКИЕ динамовцы весеннюю часть сезона 2020/2021 открыли в Майкопе. Естественно, многих болельщиков беспокоил вопрос - в каком виде представят белоголубые после почти четырехмесячной паузы. Тем более что в стартом составе на поле вышли сразу восемь новичков (примечательно, что все трое «старожилов» Илья Ионов, Дан Новицкий и Александр Панченко, расположились в оборонительной линии). Однако ожидали своих поклонников наша дружина не обманула.

Кстати, на матч в столицу Адыгеи прибыла группа поддержки ставропольской команды, причем своим дружным скандированием зачастую перекрывала аудиоперформанс местных фанатов. И болели люди не зря - «Динамо» выдало хороший матч, всевив в сердца болельщиков оптимизм.

Напомним, что во встрече первого круга наша дружина отпраздновала успех с разгромным счетом 3:0. Уверенно наши земляки начали и повторный поединок. Уже на 11-й минуте счет мог открыть Амирхан Темуков, но пробил выше ворот. В первом тайме у нападающего «Динамо» было не менее трех шансов отличиться, но гол в итоге забил другой новобранец команды - на 38-й минуте Дан Новицкий с левой бровки вырезал длинную передачу на правый фланг, где ее уже подхватил Сергей Цканян. Первым канцем полузашитник принял мяч на грудь, а вторым мощно пробил под перекладину. Отчаянный бросок Давида Гиголаева, который не раз выручал любимцев местной прессы, не помог - 1:0.

Справедливости ради стоит признать, что хозяева в обороне также не отсиживались, но безупречная игра опытного Ильи Трунина на последнем рубеже не позволила принимающей стороне прорвать цель. А едва началась вторая половина противостояния, как футбольный снаряд вторичнооказался в сетке майкопчан. И вновь в роли ассистента выступил Дан Новицкий. В этот раз наш крайний за-



СТАТИСТИКА

Состав ФК «Динамо»: Трунин, Кущинрук, Новицкий, Ионов, Панченко, Темуков (Большунов, 70), Далиев (Колесников, 83), Яковлев, Цканян, Сорокин, Кучиев (Волков, 61).

Состав ФК «Машук-КМВ»: Каложкин, Шумахов, Фёдоров, Кабулов, Шабичев, Родин (Базаев, 79), Осинов (Карибов, 80), Толмачев (Дзюсов, 73), Победимов, Соловьев, Дулаев (Камболов, 68).

Остальные результаты 18 тура: «Кубань Холдинг» - «Биолог-Новокубанск» - 3:2, «Краснодар-3» - «Черноморец» - 0:2, «Форте» - «Махачкала» - 0:0, «Легион Динамо» - «Спартак-Нальчик» - 0:0, СКА - «Анжи» - 0:1.

В 19-м туре встречаются: «Динамо» - СКА, «Интер» - «Машук-КМВ», «Биолог-Новокубанск» - «Есентуки», «Махачкала» - «Дружба», «Кубань» - «Форте», «Спартак-Нальчик» - «Краснодар-3», «Анжи» - «Легион Динамо» - 0:1.

Щитник поддержал очередную быструю атаку, выложив из угла, как на блудочке, мяч на ногу Амирхана Темукову, которому осталось лишь не промахнуться из убойной позиции.

Тренерский штаб «Дружбы» отреагировал двойной заменой, пытаясь активизировать игру в нападении. Однако визитеры строго действовали в защите, не позволяя оппонентам забить хотя бы гол престижа. Затем динамовцы могли довести счет до разгромного - на 55-й минуте Георгий Кучиев откровенно простили соперников, пробив с близкого расстояния над перекладиной. В конце концов наши парни довели дело до нужного результата, одержав викторию с результатом 2:0.

- Игра была равная, просто Ставрополь повезло немножко больше, - считает главный тренер «Дружбы» Софрий Ешугов. - Мы еще не вышли в ту форму, в которую надо,

вследствие чего некоторые игроки допустили детские ошибки. Надо додиргивать любой эпизод до конца и терпеть все 90 минут.

- На мой взгляд, мы былисильнее, - отметил наставник «Динамо» Роман Удовод. - Мы готовились, разбирали игру соперника. И все же старт есть старт - у ребят перед началом матча было волнение. Но я попросил их, чтобы переживания оставили в раздевалке. Первый тайм был очень неплохой по содержанию: мы владели инициативой, два стопроцентных момента создали, но реализация немного подвела. И все же потом забили гол. Во втором тайме ребята физически чуть «подсели», появился технический брак. Хорошо, что вовремя забили второй мяч и игра более-менее ускоилась. Хоть поздравить всех наших болельщиков с победой и поблагодарить людей, которые сегодня проделали

ли неблизкий путь, чтобы поддержать команду в Майкопе. Ребята это слышали и чувствовали.

«Машук-КМВ» тем временем принимал одного из лидеров - «Кубань». Уже на девятой минуте Азамат Гуфов вывел краснодарцев вперед, но еще до перерыва Дмитрий Соловьев восстановил статус quo. И все же последнее слово осталось за гостями, на 68-й минуте победу «Кубани» принес Алексей Шульгин - 2:1.

В следующем туре «Динамо» 19 марта сразится с ростовским СКА, причем поединок в Есентуках - поле в Ставрополе пока не готово принимать футбольные матчи.

- К сожалению, затянувшаяся зима вновь не позволяет нам пройти первый матч в новом году на своем поле, - рассказал директор ФК «Динамо» Андрей Стежко. - Встреча с болельщиками откладывается, но она обязательно состоится! Мы надеемся, что вскоре сможем увидеться. Хотел бы пригласить всех ставропольских любителей футбола на краевое дерби «Динамо» - «Машук-КМВ», которое состоится 30 марта в Ставрополе.

В предверии ставропольского «междусобойчика» «Машук-КМВ» 20-го числа, также в Есентуках, поможет силами с черкесским «Ингером». А третий представитель нашего региона во втором дивизионе клуб «Есентуки» (пропустивший минувший игровой день) отправится в Краснодарский край на randevu с новокубанским «Биологом».

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

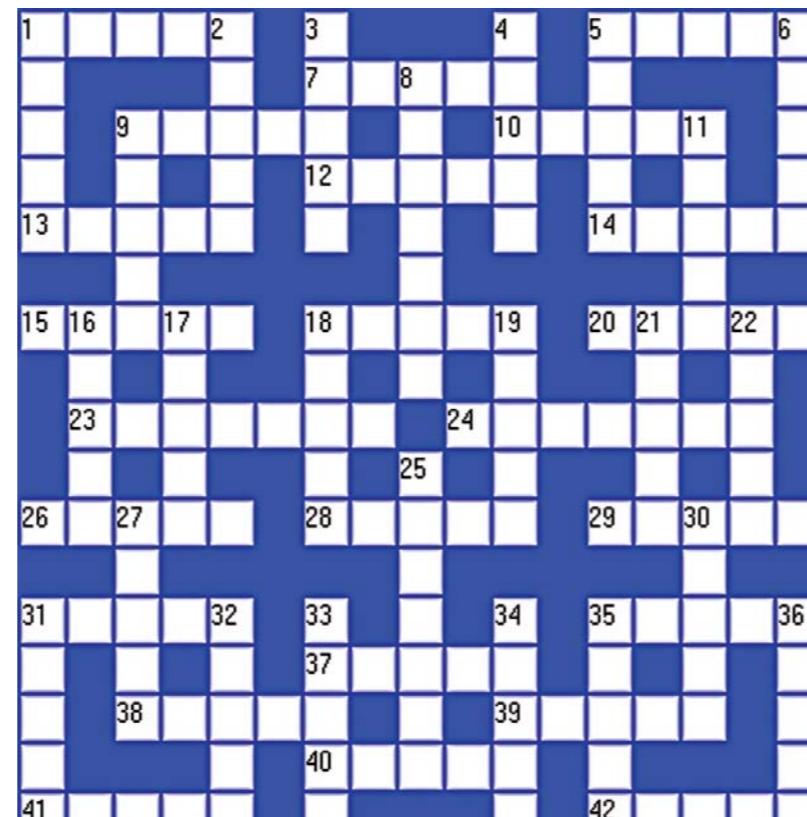
	М	В	Н	П	М	О
1. Кубань-Холдинг	17	13	2	3	7-13	41
2. Кубань	17	13	1	3	45-16	40
3. Черноморец	17	12	2	3	26-9	38
4. Легион Д	17	9	7	1	34-10	34
5. СКА	17	10	1	6	39-18	31
6. Анжи	17	8	6	3	27-17	30
7. Спартак НЧ	17	7	6	4	26-18	27
8. Динамо	16	7	2	7	24-17	23
9. Форте	17	5	6	6	24-17	21
10. Махачкала	17	5	5	7	19-25	20
11. Машук-КМВ	16	5	4	7	21-26	19
12. Краснодар-3	17	5	2	10	23-36	17
13. Биолог	17	4	3	10	27-37	15
14. Дружба	17	4	3	10	17-39	15
15. Интер	16	3	3	10	14-43	12
16. Есентуки	16	3	2	11	18-11	11
17. Туапсе	16	1	1	14	19-54	4

М - матчи, В - выигрыши, Н - ничьи, П - поражения, М - мячи, О - очки.

МАКСИМ ВИТОРОВ.

Фото автора.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Универсам. 7. Пол. 8. Ария. 9. Удила. 10. Лимон. 11. Омлет. 14. Имари. 17. Тарзан. 18. Затвор. 19. Обличе.

20. Одевая. 21. Лотос. 26. Возок. 28. Осень. 30. Марка. 31. Рагу.

32. Обух. 33. Менделеев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сочи. 2. Укроп. 3. Водоем. 4. Роллер. 5. Магма. 6. Пике. 10. Лейтмотив. 12. Твердость. 13. Ерник. 14. Интел. 15. Износ. 16. Свояк. 22. Оффайд. 23. Оракул. 24. Вотум. 25. Остов. 27. Очаг. 29. Неуч.



У всех народов бывшего СССР в геноме заложено клетку шапку в руках куртки.

Надеюсь, в кинотеатрах на всегда останется социальная дистанция. Так неприятно деть с кем-то подлокотник.

Я не нищий, просто отрицательно богатый.

Уровень «не выспался»: утром стоял с кошачьим кормом в руках перед кофемолкой, сердцем поминал, что-то не так, а головой - нет...

- А что это у вас такое?
- Это оберег от злых и гадких людей.
- А рядом?
- Патроны к нему.

- Зачем ты постоянно спрашивала, когда я на тебе жена?
- Мне нравится видеть страх в твоих глазах.

Я взрослый, состоявшийся мужчина! И мне нужен этот вертолет!

Тот, кто называет девушек искречками, никогда не видел музыка, которого убили в компьютерной игре.



С 22 ПО 28 МАРТА

Ю КОЗЕРОГУ противопоказаны спешка и излишняя суетливость. Сконцентрируйтесь на самом главном и во всех делах придерживайтесь выжидательной тактики, это позволит уладить ваши дела. Стремление к новому, к тому, что вы сами планируете. Есть опасность, что устаревшие стереотипы, если вы не откажетесь от них вовремя, помешают реализации ваших планов на будущее.

Ю ВОДОЛЕЮ следует запастись терпением и настроить себя на напряженную, но зато и весьма многообещающую в деловом плане неделю. Постарайтесь не только выска-

зываться, но и прислушиваться к собеседникам, принимая во внимание их мнение по совместным проектам. Финансовое положение будет стабильным, если вы не позволите втянуть себя в чужую авантюру.

Ю РЫБАМ предстоит определиться, какие из их деловых контактов наиболее перспективны. Это неделя - хорошее время для поддержания и укрепления собственных позиций. Будьте настойчивее, тогда удача вам улыбнется. Вы сможете реализовать свою давние идеи и добиться весьма впечатляющих результатов в работе, если, конечно, у вас хватит на это терпения.

Ю ОВЕН может смело доверяться интуиции, и она поможет выбрать правильное решение. Сейчас наступает ответственный период в вашей карьере, поэтому сосредоточьте внимание на вопросах, связанных с трудовой деятельностью. Отношения с окружающими людьми не перестают в конфликтную ситуацию, если вы примите с некоторыми из недостатками.

Ю РАКУ представится шанс улучшить материальное положение. Также вероятно, что вы сможете наладить полезные деловые контакты. Творческое настроение позволит удачно пройти через конфликтную ситуацию. При этом в общении с окружающими постарайтесь не воспитывать друзей.

Ю ТЕЛЬЦУ придется заняться ре-

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ		19 - 21 марта	
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)			
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с
			т воздуха, °С ночью днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	19.03	雪花	3 9-18 1...3 4...5
	20.03	多云	3 5-10 0...1 2...3
	21.03	晴	C3 3-9 -1...0 0...4
РК КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	19.03	雨	IOB 3-6 2...5 7...11
	20.03	雪花	CB 1-4 3...5 5...8
	21.03	晴	C3 7-14 1...3 4...7
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	19.03	多云	3 8-16 4...5 6...9
	20.03	多云	3 5-9 3...4 5...8
	21.03	晴	C3 5-11 1...2 2...8
Восточная зона Буденовск, Аргир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	19.03		