



Фото АЛЕКСЕЯ ЧИРКИНА.

С праздником Рождества Христова!

Он идет рядом с нами по жизни

Рождественское послание митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла духовенству, монашествующим, честному казачеству и всем верным чадам Русской православной церкви Ставропольской и Невинномысской епархии

Ликут Ангели вси на Небеси, и радуются человецы днесь: играет же вся тварь Рождшаго ради в Вифлееме Спаса Господа...
(Из стихир на литии в канун праздника).

В СИЮ благословенную ночь с сердечной радостью поздравляю всех вас с Рождеством во плоти Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!

Ныне в Вифлеемской пещере свершилось событие, ставшее поворотным моментом в судьбе каждого человека.

Беспредельная радость, через которую всему миру, видимому и невидимому, непостижимым образом открылась предопределенная в Предвечном Совете Божиим «великая благочестия тайна: Бог явился во плоти». Безначальный Творец озарил Вселенную светом Разума, ставшего Источником жизни и бессмертия, любви и мира.

До прихода в мир Христа Спасителя история знала множество выдающихся личностей, прославившихся своими трудами и открытиями. Но все умственные достижения гаснут на фоне воплотившегося Логоса, объемлющего Собой все Божественные и человеческие совершенства.

Своим приходом христианство кардинально изменило языческие и в значительной мере восполнило ветхозаветные представления о Боге. Вечные истины евангельского учения стали достоянием всего человечества. Но самое главное, с рождением Единородного Сына Божия

мы увидели во всемогущем Вседержителе не отдаленного и безучастного Бога, а Того, Кто идет рядом с нами по жизни.

Воспевая днесь рождение Богомладенца, вознесем благодарение Богу за все, что было ниспослано нам в году минувшем. Среди множества событий, случившихся в жизни нашей епархии, стоит отметить посещение Ставропольской земли афонскими монахами обители Ксенофонт в рамках празднования 1000-летия присутствия русского монашества на Святой горе Афон. Они прибыли, преодолевая трудности далекого путешествия, чтобы содействовать живой связи Ставропольской митрополии и Афона, от которого в течение многих веков Русь наследует подлинные духовные традиции. Визит насельников иноческой обители стал в некотором смысле духовным мостом между земным уделом Божией Матери и Градом Креста.

Промыслом Божиим в ушедшем году в краевой центр были доставлены частицы мощей святых угодников Божиих: апостола Петра, апостола Андрея Первозванного, великомученика и целителя Пантелеимона, святителя Николая Чудотворца, святителя Спиридона Тримифунтского, великомученика Георгия Победоносца. Молитвенно желаю, чтобы исполненное веры соприкосновение со святынями соединыло жителей края и возглаголю неугасимую любовь друг к другу.

В канун празднования памяти святого равноапостольного великого князя Владимира и дня Крещения Руси были совершены традиционные массовые крещения и Божественная литургия на Хо-

лодных родниках в Таманском лесу города Ставрополя. В этот праздничный день более 300 человек пожелали креститься и принять православную веру.

Наступивший год дает повод подвести итоги 100-летия Октябрьского переворота. Изучение столь актуальной темы дает ясное понимание того, что милостью Божией и подвигами новомучеников и исповедников Русская православная церковь смогла выстоять в тех страшных испытаниях.

Будучи царством благодати, Церковь Христова свидетельствует о необходимости неуклонного следования за ее Божественным Основателем, Который пришел, чтобы мы имели жизнь вечную. Да не сломат никого из нас выпадающие на нашу долю горести и невзгоды, ибо с нами Бог! Душевный покой и упование во всем на Господа да сопутствуют нам на протяжении всего нашего земного странствования.

Встретим же с глубокой радостью и великим утешением славное открытие с Небес и вознесем ум и сердце от временного к вечному, чтобы всей душой прославить Господа нашего Иисуса Христа, Которому слава и держава во веки веков! Аминь.

С пренною любовью во Христе Иисусе родившемся, митрополит Ставропольский и Невинномысский.

Ставрополь, Рождество Христово, 2017 год.



Приглашает столица СКФО

С 7 по 10 января 2017 года в городе-курорте Пятигорске пройдет Всероссийский фестиваль «Рождественские встречи в Пятигорске – 2017», посвященный празднованию Великого Мироспасительного праздника Рождества Христова.

Организаторы приглашают творческие коллективы и отдельных исполнителей, без ограничения в возрасте, провести незабываемые рождественские каникулы в самом красивом городе Северного Кавказа Пятигорске. Для вас открывается уникальная возможность стать участником одного из самых масштабных и престижных фестивалей, проявить свой талант, познакомиться со звездами российской эстрады и даже выступить с ними на одной сцене. Фестиваль проводится при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества, министерства культуры Ставропольского края, Пятигорской и Черкесской епархии Русской православной церкви. Подробности на сайте: <http://kultura5gor.ru/>

«Дом для мамы» - в национальном списке

Центр помощи беременным и женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, «Дом для мамы», действующий в Ессентуках по благословению архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта с 2013 года, внесен в национальный список кризисных центров мобильного приложения «Насилию нет».

Приложение предназначено для всех, кто может столкнуться с проблемой насилия, в первую очередь для женщин. В нем содержится база частных и государственных кризисных центров, а также есть «тревожная кнопка», с помощью которой можно подать сигнал близким.

Пользователь может создать свою базу доверительных контактов и ввести текст экстренного сообщения, которое легко менять каждый раз при необходимости. Чтобы попросить о помощи, нужно нажать на «тревожную кнопку», и сообщение с заданным текстом и геолокацией автоматически отправится всем близким.

Приложение работает с сентября 2016 года. Скачать его можно на Google Play и App Store.

За время своего существования кризисный центр «Дом для мамы» оказал различную помощь 1144 семьям, у подопечных центра родилось 38 детей.

В помощь семьям с больными детьми

Традиционный Рождественский благотворительный аукцион «Протяни ладони доброты» прошел в Кочубеевском районном Доме детского творчества.

Он проводится по инициативе благочинного Ольгинского округа протоиерея Евгения Пиперкова ежегодно в конце декабря. В аукционе приняли участие руководители района, учреждений, предприятий, волонтеры, частные предприниматели. Средства, полученные от аукциона (в этом году собрано 124000 рублей), будут адресно переданы для оказания помощи нуждающимся семьям, имеющим больных детей. Обращаясь к присутствующим, отец Евгений сказал: «Благотворительность всегда считалась в народе высшей добродетелью. Преодоление безразличия к беде другого через добродетель являет истинное христианское сердце. Все мы призваны творить добрые и благие дела. Желаю всем благословения Божьего на дальнейшие труды в делах милосердия и братолюбия».

Поющая поэзия

Становятся традиционными проходящие на базе Ставропольского колледжа связи имени Героя Советского Союза В.А. Петрова встречи представителей духовной поющей поэзии края, а также республик Северного Кавказа.

Они проходят в формате дружеского творческого диалога в области синтетического жанра, объединяющего поэтическое, вокальное и инструментальное искусство. В научно-практической конференции «Духовная поющая поэзия как направление музыкально-поэтического творчества» приняли участие отдельные исполнители и хоры коллективы детских воскресных школ, учащиеся и преподаватели детской школы искусств Ставрополя, творческие коллективы Ставропольского краевого колледжа искусств и других училищ, известные вокальные, инструментальные ансамбли города Ставрополя, поэты, авторы-исполнители. Эти встречи стали одним из этапов подготовки V Открытого фестиваля «Прошлое воскресенье», который в феврале 2017 года пройдет под знаком 240-летия города Ставрополя.

Флешмоб на льду

Региональный штаб подготовки волонтеров Универсиады-2019 силами студентов Северо-Кавказского федерального университета провел флешмоб «Новогодний лед».

Идея принадлежит отделу молодежной политики, студенческих объединений и инициатив. Сменить танцевальный паркет и асфальт на каток подсажала... зима. Студенты на время забыли о приближающейся сессии и просто наслаждались морозным воздухом, подвижным отдыхом и дружеским общением. Прошли увлекательные конкурсы на лучшее владение коньками. Победителям вручили сувениры с символикой СКФУ и предстоящей Универсиады. Особенно высокий заряд позитивных эмоций получили первокурсники и те, кто пришел на каток впервые. И в целом каток, как известно, отличное место, чтобы найти новых друзей и хорошо провести время.

Н. БЫКОВА.

Борис Пастернак

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА

Отрывок из стихотворения

Стояла зима.
Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.
Его согреть волею дышанья вола.
Домашние звери
Стояли в пещере
Над яслями теплая дымка плыла.
Доку отряхнул от постельной трухи
И зернышек проса,
Смотрели с утеса
Спросонья в полночную даль
Пастухи.

Вдали было поле в снегу и погост,
Ограда, надгробья,
Оглобля в сугробе,
И небо над кладбищем, полное звезд.

А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивой плочки
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.
Она пламенела, как стог, в стороне
От неба и Бога,
Как отблеск поджога,
Как хутор в огне и пожар на гумне.
Она возвышалась горящей скирдой
Соломы и сена
Средь целой вселенной,
Встревоженной этою
новой звездой.

Растущее зарево делало над ней
И значило что-то,
И три звездочета
Спешили на зов небывалых огней...
Вдруг кто-то в потемках,
немного налево

От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на Деву,
Как гостя, смотрела
звезда Рождества.

1947 г.

Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.



В Серафимовском возрождается храм

В преддверии Рождества епископ Георгиевский и Прасковейский Гедеон совершил церемонию закладки нового храма в селе Серафимовском Арзгирского района

СЕГОДНЯ там насчитывается чуть более двух тысяч человек, а в начале XX века проживали около 15 тысяч и стояли два храма - пятикупольный деревянный в честь Рождества Пресвятой Богородицы и однокупольный каменный в честь преподобного Серафима Саровского, разрушенные в 1930-е годы. Лишь в 1991 году местной православной общине было передано здание, переоборудованное в молитвенный дом в честь преподобного Серафима Саровского, и с тех пор в нем регулярно совершаются богослужения. И

вот теперь сельчане собираются воссоздать храм в его первоначальном виде. За Божественной литургией владыке Гедеону сослужили клирики епархии, в том числе настоятель Серафимовского молитвенного дома иерей Даниил Маршалкин. Храм был полон прихожан. Пел хор под управлением регента Анны Маршалкиной. По окончании службы ее участники во главе с архиереем крестным ходом пошли в центр села - к месту, выбранному для возведения нового храма в честь преподобного Серафима Саровского.

Н. БЫКОВА.



НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЧУДЕСА

Чудеса все-таки существуют и случаются совсем рядом. В преддверии Рождества мне повезло ближе узнать очень интересного человека - молодого православного священника Антония Скрынникова, миссионера, ученого, писателя, общественного деятеля, настоятеля храма в честь воина Дмитрия Донского в Ставрополе, редактора сайта Ставропольской митрополии, руководителя двух отделов епархии - по делам молодежи и миссионерского, члена общественного совета ГУВД по СК, следственного комитета СК, министра СК... А также кандидата наук, любимого мужа Анны, любящего отца четырехлетнего сынишки Никиты.

ЧЕСТНО говоря, с трудом могла себе представить человека, способного управиться со столькими - и немалыми - обязанностями. К тому же человека, отнюдь не отягощенного грузом лет, отцу Антонию всего 32 года! А сколько ему удалось и удастся сделать - хватило бы на пятерых.

ПО СЛОВУ ПАСТЫРЯ

Его дорога к храму была удивительной - случайно-неслучайной. Он жил тогда с мамой Ольгой Анатольевной в родном городе Элисте. До 16 лет был дьяком от церкви, как многие сверстники, что было, в общем-то, типично для того времени. И вот однажды Антон оказался у храма, ждал человека, а к нему подошел сам епископ Элистинский и Калмыцкий Зосима, поинтересовался, что паренек здесь делает. Разговорились, а потом владыка неожиданно предложил: приходи завтра, будешь помогать на службе. Так же неожиданно для самого себя Антон согласился, правда, признался, что еще не крещен. Да и не знал ничего о сути богослужения. Владыку это не смутило, вопрос о крещении был быстро решен. Видимо, что-то очень важное смог разглядеть в пареньке архирей.

Сейчас понимаю, что то был промысел Божий, - размышляет отец Антоний. - Человек светский может сказать: совпадение, случайность... Но я-то уверен, что, если бы тогда владыка просто прошел мимо, возможно, и вся жизнь моя сложилась иначе. А владыка проявил такое участие, и стал ему искренним помощником.

Удивительным было все: и отеческое внимание епископа к абсолютно незнакомому юноше, и то, как быстро и органично вошел Антон в особый мир жизни церкви. Хотя родственники и друзья поначалу восприняли это как новое увлечение. Оказалось, судьба. И когда уже стал студентом Северо-Кавказского технического университета, избрав новую для себя специальность «социология», Антон сохранил в себе желание продолжать делать полезное для церкви. По благословению тогдашнего владыки Гедеона он организовал молодежный православный клуб, собрал группу студентов, тянувшихся к вере. Старились организаторы встречи неформально, собирались не просто поговорить, а приглашали и священников, и много других интересных людей - известных спортсменов, деятелей культуры, историков-краеведов, путешественников, вместе совершали различные паломнические поездки. Клуб существует до сих пор, уже с новыми поколениями студентов. А владыка Феодан в 2005 году поощрил его работу недельной поездкой в Иерусалим.

МИССИЯ - КАЖДЫЙ ДЕНЬ

С момента воцерковления Антона не оставила мысль о священническом служении. Но сначала хотел узнать жизнь полнее, побыв светским человеком, понять, как устроен мир. После окончания университета какое-то время работал журналистом, много ездил по Кавказу, сотрудничал в ряде изданий. Это было отличная возможность поглядеть на регион своими глазами, самому пообщаться с жителями кавказских республик, в том числе со священниками храмов в этих республиках. Накапливался профессиональный, жизненный опыт, и вера поддерживала его всегда.

Священнический сан принял в 2009-м в Элисте, рукоположил его архиепископ Зосима, потом был год служения в храме города Сочи, после чего вернулся в ставший родным Ставрополь. Заступивший на кафедру владыка Кирилл предложил ему, имеющему опыт журналистской работы, стать главным редактором сайта митрополии. Так что теперь приходится совмещать несколько ипостасей. В

стадии строительства храм в военном городке Ставрополя, он будет двухпрестольным: верхний в честь воина Дмитрия Донского, нижний в честь Спиридона Тримифунтского. Кроме того отец Антоний служит в часовенке великомученицы Варвары при строительном техникуме - вот еще один канал связи с молодежной аудиторией, которая ему так близка.

Мне всегда была интересна миссионерская работа: передать другим то, что тебе дорого, - поясняет отец Антоний. - Кто-то предпочитает новости об очередной распродаже и удешевлении товаров, но с точки зрения вечности это ничто. Люди зачастую делятся с друзьями и соседями мелкими, ничего не значащими новостями, а о главном, духовном, словно стесняются сказать.

По сути же, мне кажется, все многочисленные обязанности собеседника и есть миссионерская работа в разных ее проявлениях. Недаром, видя участие священников в тех или иных мероприятиях, мы воспринимаем их именно как представителей церкви... Но ведь представительством дело не ограничивается. Миссия, считает отец Антоний, по большому счету, безгранична. Например, он регулярно пишет в соцсетях, а там довольно большая аудитория, и каждое его сообщение - та же проповедь, в этом его интернет-миссия. А свои книги он бесплатно раздает в школах, вузах и других аудиториях. По благословению владыки два года подряд ездил в Бирму, проповедовал жителям Юго-Восточной Азии, желающим принять православие (об этом - ниже).

Конечно, главная интернет-миссия - епархиальный сайт как источник всевозможной информации о жизни церкви. В ежедневном составлении основного контента помогают сотрудники информационного отдела епархии - редакция газеты «Благовест», пресс-служба, телестудия. Присылают новости и приходят из районов края, порой приходится редактировать до 150 сообщений в месяц. Бывает, описываемое событие уже устарело или не столь значимо. Отец Антоний сам занимается и техническим размещением, не видя в этом никакой сложности при нынешнем уровне программ. Недавно на сайте появилась новая рубрика «Задать вопрос архиерею»: не всегда люди могут специально приехать в Ставрополь, да и владыка часто занят, теперь же вопросы ему можно задать напрямую, митрополит Кирилл сам их читает и отвечает, отец Антоний размещает на сайте.

СЕКТАНТЫ - НАРОД ХИТРЫЙ

Первого же курса университета Антона заинтересовала тема сектантства. Тогда студентом удалось создать Северо-Кавказский правозащитный центр, помогавший тем, кто хотел выйти из секты или вышел, но подвергался преследованиям. Рубрика из центра выступала с лекциями в ставропольских вузах. И тема эта до сих пор остается важным направлением его нынешней работы. Это со стороны она может показаться не столь актуальной, как еще несколько лет назад, когда разного толка сектанты чуть не толпами бродили по городам и весям...

Визуально их стало действительно меньше, они просто сменили методику и практику, «работают» на оживленных улицах, где больше охват народа, это междурядная их практика, - поясняет отец Антоний. - С улицы ушли в Интернет, на каком толку сайте их нет, выбирают самые массовые... Мы же не устаем подчеркивать, что боремся не с отдельными представителями той или иной секты, а с формированием, жертвами которых стали. Все это, по сути, корпорация коммерческого толка.

Среди наиболее многочисленных сект, действующих сегодня на Ставрополье, отец Антоний выделяет Сви-



детелей Иеговы, которых уж точно не стало меньше, они и по поликлиникам по-прежнему ходят, и в интернете активизировались. Во втором месте - движение неопятидесятников, включающее сотни мелких сект, имеющих разные финансовые интересы (Исход, Новое поколение, Слово жизни и т. п.), но объединенных названием и идеологией. Любопытно, что именно неопятидесятники были ударной силой первого Майдана на Украине. На третье место можно поставить неоязычество, или родноверие, потенциально способное стать проблемой номер один в современном обществе. Это чаще всего учащихся ПТУ, далеко не университетская молодежь, причем, как правило, физически весьма крепкие люди, посещающие спортзалы. При этом позиционируют себя патриотами, ищут, так сказать, «исконные» корни...

Да, они играют на этой теме, активны в интернет-среде, ненавидят православие, и для кого-то родноверие становится прямым путем в вахабизм, о чем говорит лидер многих экстремистских групп, мы знаем имена ставропольцев, под влиянием секты увахитов воевать на Украине на стороне карательных батальонов. Еще в крае имеет место, увы, «русский вахабизм», куда попадают славянские женщины и девушки, не вызывающие у спецслужб таких подозрений, как женщины в исламском облачении. Им легче проронить взрывчатку... Мы привыкли думать, что запрещенная в России группировка ИГЛГ где-то далеко, на самом деле - нередко на расстоянии вытянутой руки. Активная вербовка рус-

скоязычных игомцев призвана постоянно пополнять их ряды.

О результатах этой работы священнику говорить, конечно, сложно: никаких «замеров» тут невозможны. Но есть конкретная цель - профилактика. В конце декабря отец Антоний побывал в десятках школ четырех районов, беседовал со старшеклассниками о сектах. Он уверен: если сейчас эти ребята еще школьниками, в их селах нет сектантов, но завтра они приедут в города учиться в вузах и колледжах, и тогда его беседы могут им пригодиться. За последние девять лет лекции Антония Скрынникова услышала не одна тысяча человек, и в жизни многих они обязательно сыграют свою роль. Прежде всего не позволят попасть в секту. По благословению владыки в епархии готовится большой тираж листовок, гравированных суть движений Свидетелей Иеговы и неоязычников. Словом, работа эта комплексная, многоаспектная. Приходитесь еще и постоянно отслеживать ситуацию, ведь секты имеют поразительную способность возникать из ничего, а сектанты - хитрый народ: все, что нужно, - арендовать подвал, повесить красивую вывеску по возможности привлекательного характера, чаще всего коммерческого, спортивного, экологического, общественного. К примеру, в станице Темнолесской одно время секта действовала под маркой... крестьянско-фермерского хозяйства.

МИР СМОТРИТ НА ПРАВОСЛАВИЕ

Лекции отца Антония слушают не только на Ставрополье, а теперь уже,

можно сказать, по миру. И зарубежные командировки давно стали для него привычным, хотя, конечно, ответственным делом. В этом году участвовал в большой международной конференции в Болгарии, где представители всех православных церквей обсудили, в частности, и тему вахабизма в России и Европе. Оттуда сразу поехал в Мюнхен по приглашению тамошнего храма Русской православной церкви за границей, читал лекции по творчеству Льва Толстого: отношения классика к церкви до сих пор остаются весьма обсуждаемыми и спорными. Зовут его

в Швецию, рукоположение гомосексуалистов, венчание однополовых пар и т. п. Все это подвигло выучить русский язык, несколько лет учиться в церковной семинарии. Бирма произвела впечатление неизгладимое. Страна в некотором смысле застряла по уровню развития глубоко в XVI-XVII веках. Если столица и несколько городов более-менее современные, то в деревне тяжелый монотонный физический труд, отсутствие света, газа, воды, газет, денег. Население - беднейшие крестьяне, выращивающие рис, бананы, ухаживающие за скотиной. Приезд русского человека стал для них настоящим чудом.

В одной деревне до нас никогда не видели белого человека, - отец Антоний и сегодня словно не верит сам себе. - И для меня это было шоком, я уж думал, что на земле нет таких мест, но оказалось, что высоко в горах Бирмы такие места есть. Встречающийся нас старейшина просто расплакался и через Томаса попросил, что за свои 85 лет впервые видит белых. В детстве родители ему об этом рассказывали, но он думал, что это выдумка... Потом попросил разрешения погостить нас. Невероятное ощущение, когда тебя трогают, пытаешься понять, едят ли ты с самого детства!

В этой деревушке живут двести человек, все они там родились, поэтому еще ряд мелких деревушек поблизости - вот весь социум этого человека. Нам это кажется страшным, а они так живут, для них это естественно. С одной стороны, было жалко этих людей, но с другой - они находятся в естественной для себя среде, бирманцы считают, что весь мир живет так же, как они. В общем, счастливые люди, потому что не знают, что на самом деле происходит. Понятия не имеют о России. И распространяли по своему, водворяли у нас волки, у них там много...

Как власти страны воспринимают внедрение новой веры? Вообще-то мне до этого - Бирма раздираема гражданской войной, часть районов недоступна... Задача отца Антония было, во-первых, увидеть этих людей, понять, какая форма миссии там возможна. Привез туда литературу на английском, поскольку на бирманском православных изданий, конечно, нет.

Среди зарубежных маршрутов отца Антоний назвал Швейцарию, Великобританию, Кипр... В этом году было приглашение русскоязычного православного прихода в Мельбурне, но власти Австралии почему-то отказали в визе...

и православные общины прибалтийских республик. И уж совсем экзотичными сторонам ввиду могут показаться поездки русского священника в Юго-Восточную Азию. Вот уже два года подряд по благословению митрополита Волоколамского Иллариона, главы отдела внешних церковных связей Московского Патриархата и митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла отец Антоний посещает Бирму (второе название - Мьянма). Дело в том, что местная группа христиан-баптистов, чинийцев по национальности, захотела принять православие.

Несколько лет назад их пастор Томас учился в Швейцарии в экуменической школе, где впервые близко узнал православных христиан, общался с ними, а вернувшись домой, написал письмо в Москву с пожеланием перейти в православие, - рассказывает отец Антоний. - Он объявил об этом своей пастве, и часть общины пошла за ним. Знаете, мне невольно вспоминается Великий князь Владимир, который крестил Русь. Он так же обратился к своим подданным, и они сказали: если ты считаешь, что это хорошо, то мы тебе доверяем. И Томасу его паства поверила, даже не зная, что такое православие!

Отец Антоний почти ровесник с пастором Томасом, которому 35 лет, и чувствует, что этот удивительный священник очень симпатичен моему собеседнику. Они, естественно, о многом успели переговорить: Томас (а теперь уже православный христианин Фома) рассказывал, что его не устраивало в европейском христианстве - чрезмерный расцвет «либерализма», появление женского свя-

твенства, рукоположение гомосексуалистов, венчание однополовых пар и т. п. Все это подвигло выучить русский язык, несколько лет учиться в церковной семинарии. Бирма произвела впечатление неизгладимое. Страна в некотором смысле застряла по уровню развития глубоко в XVI-XVII веках. Если столица и несколько городов более-менее современные, то в деревне тяжелый монотонный физический труд, отсутствие света, газа, воды, газет, денег. Население - беднейшие крестьяне, выращивающие рис, бананы, ухаживающие за скотиной. Приезд русского человека стал для них настоящим чудом.

В этой деревушке живут двести человек, все они там родились, поэтому еще ряд мелких деревушек поблизости - вот весь социум этого человека. Нам это кажется страшным, а они так живут, для них это естественно. С одной стороны, было жалко этих людей, но с другой - они находятся в естественной для себя среде, бирманцы считают, что весь мир живет так же, как они. В общем, счастливые люди, потому что не знают, что на самом деле происходит. Понятия не имеют о России. И распространяли по своему, водворяли у нас волки, у них там много...

Как власти страны воспринимают внедрение новой веры? Вообще-то мне до этого - Бирма раздираема гражданской войной, часть районов недоступна... Задача отца Антония было, во-первых, увидеть этих людей, понять, какая форма миссии там возможна. Привез туда литературу на английском, поскольку на бирманском православных изданий, конечно, нет.

Среди зарубежных маршрутов отца Антоний назвал Швейцарию, Великобританию, Кипр... В этом году было приглашение русскоязычного православного прихода в Мельбурне, но власти Австралии почему-то отказали в визе...

О ТАИНСТВЕ И ЖИЗНИ

Немаловажной точкой приложения сил остается для отца Антония наука, впрочем, тоже близкая его повседневной профессиональной деятельности. Не так давно, минувшим летом, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Социокультурная динамика процессов информатизации в современном обществе». И уже думает над докторской, возможно, по специальности. Пользуются спросом и книги А. Скрынникова. В составлении ряда учебных пособий он выступал в соавторстве с другими священниками. Есть и три своих - «Карманные записки молодого священника», «Таинства венчания», «Ответы вопрошающим». Собственно, уже из названий видно, что все связано с практикой священнического служения. В том числе и следующая, четвертая, которая будет посвящена таинству смерти.

Заметил, что современные люди как-то гипертирифицированы бояться смерти, а размышляет отец Антоний. - Безусловно, мы, христиане, тоже не хотим просто взять и умереть, но мы понимаем, что есть гораздо более важные вещи - жизнь наших близких, наших детей, наша вера, наше Отечество, все то, за что можно отдать свою жизнь. Христианин осознает: смерть - не конец, а иное начало жизни. Естественно, каждому из нас хотелось бы больше побыть здесь, что-то успеть сделать, но и воспринимают смерть как фатальное, непреложное зло неправильно. Есть жизнь после смерти, об этом хочется поговорить со своим читателем...

Тема, конечно, необычная, сложная. Ею много занимались русские литературные классики. Отец Антоний в последний год активно углубился в творчество Льва Толстого, вокруг фи-

гурь писателя много мифов, которыми оперирует часть либеральной интеллигенции и атеистов, утверждающих, что его отлучили от церкви. На самом деле нельзя отлучить от церкви того, кто в ней не состоит. И Льва Николаевича никто не отлучал, было определено Священного синода с констатацией факта: сам Толстой говорит, что он не христианин. Да, он был религиозным человеком, несомненно, ищущим, но принял ли он покаяние перед кончиной, в котором бы говорилось о желании примириться с Богом, до сих пор не ясно. Документов о последних минутах его жизни не найдено. Зато есть его прижизненные письма, где он хулит Богородицу и Евангелие. Известен «перевод» Толстым «Четвероевангелия», которое он, по сути, отредактировал, исходя из собственных воззрений. Это ж, гении тоже могут заблуждаться. И если человек гениален, это не значит, что он всегда прав...

ЧТО ПО ПОДАРОКУ ХРИСТУ?

В нашем восприятии тайна смерти неотделима от тайны рождения. А величайшая тайна Рождества Христова совершенно особая. Отец Антоний с сожалением констатирует: в современном обществе, особенно на Западе, Рождество стало ассоциироваться прежде всего с распродажами товаров, скидками и т. п. А суть Рождества - кто родился и почему это отмечается - уходит на второй-третий план... Святой Николай трансформировался в рождественского деда, приносящего подарки. Но для христианина Рождество - замечательный повод подумать: что я могу подарить родившемуся Христу? Не в том, разумеется, смысле, сколько денег человек потратил в храме, хотя дело это богоугодное.

Сколько спрашивают: где же Бог, если в мире столько насилия? Но если бы Господь каждый раз являлся бы политикам, депутатам или уличным драчунам, выходило бы, что весь мир - что-то вроде театра марионеток... Господь дал нам величайший дар - свободу воли: мы можем, условно говоря, начать войну, а можем сделать что-то доброе. Так и с Рождеством: один может напиться и подарить, другие постараются быть более милосердными к окружающим, нуждающимся.

Часто в нецерковной среде поднимается вопрос несовпадения рождественских дат у католиков и православных. А ведь главное не конкретное число, самое важное, что мы вспоминаем событие рождения Христа, которому волхвы принесли в дар смирну, ладан и золото, а мы приносим добрые дела.

Отец Антоний встречает Рождество, как и положено священнику, на службе в храме. Пока еще это происходит в приспособленном вагончике на территории строящегося храма. Никогда не забыть ему самую первую Рождественскую службу: вдруг в вагончике сломался генератор. А уже глубокая ночь, электрика искать неразумно... Но это был лучший праздник его в жизни, как и в жизни всех прихожан. Было замечено большое количество свяченой, лампад, на роду набилось много, даже без батареек жарко.

Возникло ощущение, что мы и на самом деле служим в том самом вертехе Христа Младенца, где две тысячи лет назад так же не было света, горели лишь лампады, было сыро и прохладно... В общем, я был просто счастлив, что этот генератор сломался! И такое чудо с нами произошло, - улыбаясь батюшка своим воспоминаниям.

Скорее всего, на следующее Рождество отец Антоний будет служить не в вагончике, а в здании приходского духовно-просветительского центра, которое появится прежде самого храма, зато там будут и спортивный зал, и библиотека, и учебные классы. Архитектура храма гораздо сложнее и дороже... Хотя стройка идет своим ходом. Так называемого генерального спонсора нет, но есть соратники, помогающие строительными и многими другими необходимыми вещами. Они вместе трудятся над общим рукотворным чудом, и кажется, сам этот процесс даже важнее будущего результата.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото из архива
отца АНТОНИИ СКРЫННИКОВА.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

«Мы такие же христиане, как вы...»

На вопрос, кто такой Шрек, не только многие из вас, но и компьютер выдает информацию о зеленом монстре - герое современных мультфильмов. А если добавим в компьютерный запрос о фамилии словосочетание «всеобщая история», получим ответ, что есть такая книга - «Древняя и новая всеобщая история Шрека, или Руководство к преподаванию оной».

ИЗДАНИЕ имеется в отделе редкой книги краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова и представляет собой три части под одной обложкой. Выпущена книга в 1830-1832 годах, переведена с немецкого и выдержала одно издание. Так кто же такой Шрек, по руководству которого учили историю в России, и чем хороша его книга? Как сообщает словарь Брокгауза-Ефрона, «Шрек, Иоганн Матиас (Schreck) - историк церкви (1733-1808), профессор в Лейпциге и Виттенберге... Не только с изумительным усердием старался собрать и добросовестно обработать весь материал, но и объективно исследовать ход истории; он занимает выдающееся место в церковной историографии».

еся за 400 лет по Рождество Христово, новая - от сего времени). Новая история делится на среднюю (до XV в.) и новейшую. Простое объяснение, простое и понятное слова. Все основано на Библии, в том числе и периодизация древней истории. Но текст, естественно, отличается от библийского. Это взвешенное слово ученого, несущее информацию о том, что «случилось величайшее и важнейшее происшествие, явление Христианской веры». На полях указано: «Жизнь и учение его основателя». И далее на полуполу страницах рассказ о том, кто «сверхъестественным образом родился в Вифлееме от Пресвятой девы Марии, происшедшей от поколения Давида». О жизни Христа и «бесчисленных благодетельных чудесах, предсказаниях будущих событий, которые после совершенно исполнены». Вера Христова названа человеколюбивой, ясной, основанной для величайшей пользы... Нет, лучше не перекрывать, надо читать! И о тех, кого называет Шрек «верными учениками и неразлучными спутниками Его, двенадцати Апостолах». И о священных книгах, в которых сохраняются вера «до нашего времени». И о великом Российском государстве, называемом величайшим из всех христианских держав.

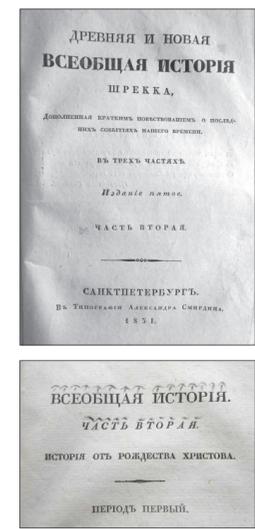
Книга с виду неказиста, но со своей собственной историей. Экземпляр принадлежит какому-то исследователю, как свидетельствует записи, «студент

Московской духовной академии Ивану Попкову». Русский военный историк, этнограф и общественный деятель генерал-лейтенант Иван Диомидович Попков начал собирать свою библиотеку, будучи студентом академии, а потом 35 лет служил на Кавказе. И то, что книга сохранилась, само по себе чудо. Но речь здесь о силе печатного слова, об умении так точно передать смысл истории, что хочется читать эту книгу, недаром она была рекомендована учащимся.

Даже спустя сто лет нам интересны святочные и рождественские материалы, которые ежегодно публиковал самый массовый российский журнал «Нива». Вот предпоследний номер его (№ 51) за 1916 год. Под стать времени здесь стихотворение Лидии Лесной «Елка», начинающееся словами «Мне елка говорит о тех, кто так далеко», - о российских героях, в Сочельник находящихся в окопах Первой мировой войны. А следом помещен рассказ-быль В. Светлова «С той стороны», заканчивающийся так: «Если бы все это записать и напечатать, как было? Никто бы и не поверил, что вот так и было, а публика подумала бы, что это выдуманная и сочиненная по обстоятельствам времени обыкновенный рождественский рассказ...». Невероятное приключение случилось в Рождественскую ночь «в окопах над Д.». О том, что это реальные окопы, догадывались по тщательно вымаранному названию реки. Точно и

явно не придуманное описание этих окопов, только что отобранных у австрийцев, «а австрийцы не только превосходные строители курортов, но также и траншей». Суть события изложена в письме, переданном парламентом противника, написанном хоть и с ошибками, но по-русски: «Мы такие же христиане, как вы. Вчера мы по вам стреляли и на другой день будем стрелять. Однако сегодня большой христианский праздник Рождества Спасителя, и мы просим вас принять это рождественское дерево. И с подарками. Можете безопасно кушать, что прислали, а также курить. Ничто не отравлено - в том ручается наша воинская честь. Это подарок от души ваших врагов. Мы сегодня ночью стрелять не будем. Пусть Бог даст вам спокойной ночи. Ваши противники-друзья с той стороны». И далее автор резюмирует: «Вот и все. Просто и сердечно. Благодарный порыв людей, находящихся в одинаковых условиях с нами и испытывающих те же тяготы жизни». И ни один выстрел не нарушил тишины той Рождественской ночи. На другой день было составлено ответное письмо согласно международному этикету на немецком языке и тоже с подарками отправлено на австрийскую сторону.

Воистину Рождественская ночь чудес!
АНТОНИНА АШИХМИНА.





ПОНЕДЕЛЬНИК

9 января

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.20 «Сегодня вечером» (16+)
14.10 «Угадай мелодию» (12+)
15.10 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время»
23.15 Ночные новости
23.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (16+)
0.30 «Наедине со всеми» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 Виктория Кобленко, Александр Пашков, Андрей Леонцов, Татьяна Рудина в телесериале «ВАСИЛИСА» (12+)
14.55 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 Максим Аверин, Мария Куликова, Елена Яковлева, Ольга Павловцева в телесериале «СКИФСОСОВСКИЙ» (12+)
23.55 Владимир Яглич, Роман Мадянов, Светлана Устинова в детективном телесериале «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ» (12+)

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
10.20 Алексей Кравченко и Сергей Селин в боевике «БРАТАНЫ» (16+)
12.50 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+)
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.35 «ПАУТИНА» (16+)
23.30 Андрей Панин, Михаил Пореченков, Мария Звонарева в боевике «ТРИО» (16+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Пингвины Мадагаскара» (США) (0+)
7.30 «ОТЕЛЪ «ЭЛЕОН» (16+)
10.00 «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» (США) (12+)
12.30 «КОРАБЛЬ» (16+)
13.30 «КУХНЯ» (12+)
16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ!» (16+)
21.00 Комедийный вестерн «ШАН-ХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ» (США - Гонконг) (12+)
23.05, 0.30 «Уральские пельмени».
«Любимое» (16+)
23.30 «Кино в деталях» (18+)

СРЕДА

11 января

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «3, 2, 1 Модный приговор»
12.20, 21.35 Многосерийный фильм «ГРЕЧАНКА» (16+)
14.10 «Угадай мелодию» (12+)
15.10, 12.25 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время»
23.15 Ночные новости
23.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (16+)
0.30 «Наедине со всеми» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 «ВАСИЛИСА» (12+)
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 «СКИФСОСОВСКИЙ» (12+)
23.55 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ» (12+)
2.45 «Городок». Лучшее

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 Детектив «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
10.20 Боевик «БРАТАНЫ» (16+)
12.50 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+)
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.35 «ПАУТИНА» (16+)
23.30 Гоша Куденко и Владимир Познер в боевике «ПАРАГРАФ 78» (16+)
1.10 «Королев. Обратный отсчет» (12+)
2.10 «2.5 ЧЕЛОВЕКА» (США) (16+)
3.25 «ШЕРИФ» (16+)

СТС

6.15 М/с «Барбоскины» (0+)
6.45 М/с «Фиксики» (0+)
7.15 М/с «Три кота» (0+)
7.35 М/с «Драконы и всадники Олуха» (16+)
8.30, 1.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)
9.30, 23.20 Шоу «Уральские пельмени» (12+)
10.20 Комедийный боевик «ШАН-ХАЙСКИЕ РЫЦАРИ» (США - Гонконг) (12+)
12.30 «Кухня» (12+)
13.30 «КУХНЯ» (12+)
16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ!» (16+)
21.00 Приключенческая комедия «ВОКУР СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» (США) (12+)
0.20 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)

Культура

1.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)
7.00 «Евроночь»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»
11.15 Худ. фильм «ОТЦЫ И ДЕТИ»
12.30 100 лет со дня рождения Т. Панковой. «Линия жизни»
13.25 Худ. фильм «МОНОЛОГ»
15.10 Худ. фильм «ВЕЛИКИЙ ГЭТ-СБИ» (США)
17.35 П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Гамлет». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Юрий Башмет, Денис Власенко и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»
18.15 Док. фильм «Огюст Монферран»
18.45 Живая Вселенная. «Луна. Возвращение»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни»
21.15 Ступени цивилизации. «История Древнего Египта. Дорожки цивилизации»
22.15 «Русские сезоны»
23.00 «Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой»
23.45 Худсовет
23.50 Вспомни Евгению Голованю. «Изменившись»

РЕН-ТВ

5.00, 6.00, 9.00 «Документальный проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 Завяный ужин (16+)
14.00 «Кажется, что все не так плохо, как кажется». Концерт М. Задорнова (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Николас Кейдж в фантастическом боевике «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХ МЩЕНИЦЫ» (США - ОАЭ) (16+)
21.50 «Водить по-русски» (16+)
23.25 Роберт Де Ниро, Сильвестр Сталлоне, Ким Бейсингер в комедии «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ» (США) (18+)
1.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.30 «Спелая» (12+)
10.30, 16.00 «Гаддалка» (12+)
11.30 «Неври мне» (12+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало» (16+)
18.30 Телесериал «ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА» (16+)
19.30 Телесериал «КОСТИ» (12+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)
1.00 Худ. фильм «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» (США) (16+)

ТВЦ

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.30 «Спелая» (12+)
10.30, 16.00 «Гаддалка» (12+)
11.30 «Неври мне» (12+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории. Начало» (16+)
18.30 Телесериал «ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА» (16+)
19.30 Телесериал «КОСТИ» (12+)
23.00 Сериал «ВИКИНГИ» (16+)
1.00 Худ. фильм «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» (США) (16+)

СРЕДА

11 января

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «3, 2, 1 Модный приговор»
12.20, 21.35 Многосерийный фильм «ГРЕЧАНКА» (16+)
14.10 «Угадай мелодию» (12+)
15.10, 12.25 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Путь говорит» (16+)
21.00 «Время»
23.15 Ночные новости
23.30 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» (16+)
0.30 «Наедине со всеми» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 «ВАСИЛИСА» (12+)
14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 «СКИФСОСОВСКИЙ» (12+)
23.55 «САША ДОБРЫЙ, САША ЗЛОЙ» (12+)
2.45 «Городок». Лучшее

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 Детектив «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)
10.20 Боевик «БРАТАНЫ» (16+)
12.50 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+)
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.35 «ПАУТИНА» (16+)
23.30 Гоша Куденко и Владимир Познер в боевике «ПАРАГРАФ 78» (16+)
1.10 «Королев. Обратный отсчет» (12+)
2.10 «2.5 ЧЕЛОВЕКА» (США) (16+)
3.25 «ШЕРИФ» (16+)

СТС

6.15 М/с «Барбоскины» (0+)
6.45 М/с «Фиксики» (0+)
7.15 М/с «Три кота» (0+)
7.35 М/с «Драконы и всадники Олуха» (16+)
8.30, 1.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)
9.30, 23.20 Шоу «Уральские пельмени» (12+)
10.20 Комедийный боевик «ШАН-ХАЙСКИЕ РЫЦАРИ» (США - Гонконг) (12+)
12.30 «Кухня» (12+)
13.30 «КУХНЯ» (12+)
16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ!» (16+)
21.00 Приключенческая комедия «ВОКУР СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» (США) (12+)
0.20 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)

ТНТ

07.00 «Женская лига» (16+)
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
11.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» (Великобритания, США) (12+)
14.30 «САШАТАНЯ» (16+)
15.00 «Где логика?» (16+)
16.00 Comedy Woman (16+)
17.00 «Однажды в России» (16+)
18.00 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 «Гражданский брак» (16+)
21.00, 03.00 Комедия «МАСКА» (США) (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
01.00 «ВАМИРЕНЬШЫ» (Германия, Нидерланды, США) (12+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30 «Домашняя кухня» (16+)
8.00 По делам несовершеннолетних» (16+)
11.00 «Давай разведемся!» (16+)
14.00 Комедийная мелодрама «НО-НО ДИДЛИ БРА» (16+)
15.50 «ЗА БОРТОМ» (США) (16+)
18.00 «Свидание для мамы» (16+)
19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+)
20.50 «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» (16+)
23.00 «Рублево-Бирюлево» (16+)
0.00 «6 кадров» (16+)
0.30 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
6.55 «Проверь теорию на прочность» (12+)
8.00 «Дорожные войны» (16+)
10.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (12+)
20.05 КВН на бис (16+)
21.30 Драма «СПАРТАНЕЦ» (США - Германия) (16+)
23.35 «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (США) (18+)
1.25 «КОМАНДА-А» (16+)

ПЯТЫЙ канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «Утро на «5» (6+)
9.10 «Место происшествия»
10.30 Александр Балуев, Екатерина Стриженова, Евгений Пронин, Валерий Баринков, Николай Сердюк в детективе «ШАПОВАЛОВ» (16+)
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
20.20 «СЛЕД» (16+)
0.00 Марина Ладнынина, Сергей Лукьянов, Юрий Любимов, Клара Лучко, Борис Андреев, Михаил Пугучкин в музыкальной комедии «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 Детектив «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (6+)
9.35 Худ. фильм «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЬ» (16+)
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
11.50, 15.15 Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ» (12+)
14.50 Город новостей
17.25 «ОДНОЛЮБЬЕ» (16+)
19.55 Детектив «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 2» (12+)

ТНТ

07.00 «Женская лига» (16+)
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
11.30 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
19.00 Концерт «Стас Стариков. Stand Up» (16+)
20.00 «Гражданский брак» (16+)
21.00, 01.05 Комедия «МЫ - МИЛЛЕРЫ» (США) (16+)
23.05 «Дом-2. После заката» (16+)
00.05 «Дом-2. После заката» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30 «Домашняя кухня» (16+)
8.00, 2.25 «По делам несовершеннолетних» (16+)
11.00, 12.30 «Давай разведемся!» (16+)
14.00, 20.50 Драма «ЛИСТ ОЖИДАНИЯ» (16+)
16.10, 19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+)
18.00 «Свидание для мамы» (16+)
23.00 «Рублево-Бирюлево» (16+)
0.00 «6 кадров» (16+)
0.30 «РОЗЫГРЫШ» (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
6.55 «Проверь теорию на прочность» (12+)
8.00 «Дорожные войны» (16+)
10.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ - 4» (12+)
14.20, 1.00 «КОМАНДА-А» (16+)
16.05 Боевик «ЛИВЕНЬ» (США - Великобритания) (16+)
18.00 «Свидание для мамы» (16+)
21.30 Боевик «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» (США - Испания) (16+)
23.20 «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (США) (18+)

ПЯТЫЙ канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «Утро на «5» (6+)
9.10 «Место происшествия»
10.40 Борис Невзоров, Нина Руслава, Андрей Градов в боевике «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» (12+)
13.10 Александр Песков, Владимир Гостюкин, Олег Рогочев в боевике «АМЕРИКЭН БОЙ» (16+)
16.00 Открытая студия
19.30 «Азбука» (16+)
19.50 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
20.20 «СЛЕД» (16+)
0.00 Игорь Скляр, Андрей Градов, Марина Шиманская, Светлана Пенкина, в музыкальной комедии «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «САЛОН КРАСОТЫ» (12+)
9.55 Худ. фильм «ПОСЭД ВНЕ РАСЧЕТА» (12+)
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
11.50 Детектив «МИСС МАРПЛАГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)
13.40 «Мой герой» (12+)
14.50 Город новостей
15.15 «Процание. Людмила Гурченко» (12+)

ТНТ

07.00 «Женская лига» (16+)
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
11.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» (Великобритания, США) (12+)
14.30 «САШАТАНЯ» (16+)
15.00 «Где логика?» (16+)
16.00 Comedy Woman (16+)
17.00 «Однажды в России» (16+)
18.00 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 «Гражданский брак» (16+)
21.00, 03.00 Комедия «МАСКА» (США) (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
01.00 «ВАМИРЕНЬШЫ» (Германия, Нидерланды, США) (12+)

Матч ТВ

6.30 Реалити-шоу «Бой в большом городе» (16+)
7.10, 7.35, 8.55, 10.30, 15.05, 16.30, 17.45 Новости
7.15 «Детский вопрос» (12+)
7.40, 11.35, 15.10, 17.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
9.30 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (0+)
10.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (0+)
11.55 Худ. фильм «СТРИТРЕЙСЕРЫ» (16+)
14.05 Формула-1. Лучшие моменты сезона - 2016 (12+)
15.35 Смешанные единоборства. Лучшее из Pride. Федор Емельяненко против Мирко Крокопа. Рикардо Арона против Квинтона Джексона (16+)
16.35 Все на футбол! Лучший русский футболист
17.15 «Точка». Спецрепортаж (16+)
18.20 «Хоккей в Поднебесной» (12+)
18.50 Континентальный вечер
19.10 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.00 Смешанные единоборства. Лучшее из UFC 2016 года (16+)
23.45 Худ. фильм «ИП МАН-2» (Гонконг) (16+)

СТВ

06.00, 11.05, 12.05, 14.20 Док. фильм (12+)
06.45, 08.05, 15.05 Музыка на Своем (16+)
07.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День»
07.25 Знаки Зодиака (12+)
07.30, 20.45 Свои мультфильмы (16+)
08.00, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей
08.30 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (12+)
10.05 Сделано на Ставрополье (12+)
10.20, 16.35 Ток-шоу «Они и мы» (16+)
11.55 Нумерология (12+)
12.50 Легенды отечественного кинематографа (12+)
13.00 Полдень. В прямом эфире
13.50 Новости Михайловска (12+)
14.05, 17.20, 20.30 Актуальное интервью (12+)
15.15, 03.00 Т/с «ТРАССА» (16+)
16.05 М/с «Пингвиненок Пороро» (16+)
17.35 Т/с «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» (16+)
18.30 Карта проблем Ставропольского края (12+)
19.15 Дзержинского, 102 (16+)
20.15 Право на землю (12+)
20.15 Человек на Своем месте (12+)
21.05 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» (12+)
23.40 Т/с «КРАСНЫЙ ОРЕЛ» (16+)
02.25, 04.20 Garage (16+)

СТС

06.00, 11.05, 12.05, 14.20 Док. фильм (12+)
06.45, 08.05, 15.05 Музыка на Своем (16+)
07.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День»
07.25 Знаки Зодиака (12+)
07.30, 20.45 Свои мультфильмы (16+)
08.00, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей
08.30 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (12+)
10.05 Сделано на Ставрополье (12+)
10.20, 16.35 Ток-шоу «Они и мы» (16+)
11.55 Нумерология (12+)
12.50 Легенды отечественного кинематографа (12+)
13.00 Полдень. В прямом эфире
13.50 Новости Михайловска (12+)
14.05, 17.20, 20.30 Актуальное интервью (12+)
15.15, 03.00 Т/с «ТРАССА» (16+)
16.05 М/с «Пингвиненок Пороро» (16+)
17.35 Т/с «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» (16+)
18.30 Карта проблем Ставропольского края (12+)
19.15 Дзержинского, 102 (16+)
20.15 Право на землю (12+)
20.15 Человек на Своем месте (12+)
21.05 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» (12+)
23.40 Т/с «КРАСНЫЙ ОРЕЛ» (16+)
02.25, 04.20 Garage (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.05 Анимационный фильм «Секретная служба Сантаны Кларка» (Великобритания - США) (0+)
8.00 М/с «Драконы и всадники Олуха» (16+)
8.30 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)
9.30, 23.10 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
10.25 Комедийный вестерн «ШАН-ХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ» (США - Гонконг) (12+)
12.30 «КОРАБЛЬ» (16+)
13.30 «КУХНЯ» (12+)
16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ!» (16+)
21.00 Комедийный боевик «ШАН-ХАЙСКИЕ РЫЦАРИ» (США - Гонконг) (12+)
0.10 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
1.00 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)

ТНТ

07.00 «Женская лига» (16+)
08.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)
11.30 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
19.00 Концерт «Стас Стариков. Stand Up» (16+)
20.00 «Гражданский брак» (16+)
21.00, 01.05 Комедия «МЫ - МИЛЛЕРЫ» (США) (16+)
23.05 «Дом-2. После заката» (16+)
00.05 «Дом-2. После заката» (16+)

Матч ТВ

6.30 Безумный спорт с Александром Пшениным (12+)
7.00, 7.35, 8.55, 12.00, 1

ПЯТНИЦА 13 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05, 7.05 Детектив «АДВОКАТ» (12+)
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)

СТС
6.00 «Ералаш» (0+)
6.15 М/с «Барбоскины» (0+)
6.45 М/с «Фиксики» (0+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Слепа» (12+)
10.00 «Дневник экстрасенса с Фанни Уайлд» (12+)

22.00 Худ. фильм «ЖЕНЩИНА-КОШКА» (США) (12+)
0.00 «Лучшие песни нашего кино» (12+)
3.15 «Новогодние чудеса» (12+)

Культура
6.30 «Евроноос»
10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры

Домашний
6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30, 23.35, 5.20 «6 кадров» (16+)
7.45, 2.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че
6.00 «100 великих» (16+)
6.55 «Проверь теорию на прочность» (12+)

СТВ
06.00, 12.05, 14.20 Док. фильм (12+)
06.40, 07.40, 22.25, 03.50 Музыка на Своем (16+)

ПЯТЫЙ канал
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас (16+)
6.10 «Утро на «5» (6+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.00 Тайны нашего кино. «Сердца трех» (12+)
8.25 Худ. фильм «СЕРДЦА ТРЕХ» (12+)

СУББОТА 14 января

Первый канал
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Ольга Погодина, Андрей Чернышев в лирической комедии «НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА» (12+)

Россия
5.10 Людмила Артемьева, Александр Феклистов, Анна Снаткина и Павел Баршак в фильме «СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА» (12+)

НТВ
5.05 Евгений Леонов, Валентина Талызина, Евгений Евстигнеев, Георгий Бурков в новгородской комедии Эльдара Разанова «ЗИМГАД УДАЧИ!» (0+)

СТС
6.00, 5.05 «Ералаш» (0+)
6.20 М/с «Барбоскины» (0+)
6.50 М/с «Фиксики» (0+)

ТВ-3
6.00, 10.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)

23.00 Худ. фильм «БЕОВУЛЬФ» (США) (16+)
1.15 Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА» (США) (12+)

Домашний
6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30 «РОДНОЙ РЕБЕНОК» (Индия) (16+)

СТВ
06.00, 11.30 Доброго здоровья! (12+)
06.55 Знаки Зодиака (12+)

ПЯТЫЙ канал
6.15 Мультфильмы (0+)
6.35 «Машка-сказка» (0+)
9.35 «День ангела» (0+)

ТВЦ
6.10 Марш-бросок (12+)
6.45 Фильм-сказка «ПОСПОЖА МЕТЕЛИЦА» (12+)

АКЦИЯ



«Добрая елка» для малышей

В Невинномысск в рамках благотворительной акции «Добрая елка» для 30 детей-сирот и ребят, оставшихся без попечения родителей и воспитывающихся в замещающих семьях, провели праздничное представление.

Напомним, акция «Добрая елка» стартовала в Невинномысске 1 декабря 2016 года. Ее организаторы - упомянутое выше благотворительное общество и администрация города.

В крупнейшем торговом центре города химиков, а также в других посещаемых местах.

СЕМАК ПЕРЕБРАЛСЯ В УФУ

Уфимский клуб, где Сергей Семак скоро станет главным тренером, даст официальные комментарии только после того, как все случится. Пока же пауза. Она понятна и оправдана. Буд и ждать недолго.



сборной России на чемпионат Европы, который пройдет 25-28 января в чешской Остраве. Спортсмены, занявшие первые и вторые места на чемпионате России, состоявшиеся в Челябинске, автоматически отоборались на чемпионат Европы.

СТАВРОПОЛЬЕ ЛИШЬ 42-е

«Советский спорт» впервые в истории опубликовал специально составленный рейтинг, в котором все субъекты Федерации ранжированы по спортивным критериям.

В Невинномысск, акция «Добрая елка» продлится до 14 января. Любый, кто хочет помочь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, может сделать пожертвования в копилки «Доброй елки». Их разместили

ЛИГУ ЧЕМПИОНОВ - ЭТО БОЛЬШОЕ ПОДСОПОРЬЕ.

Не скажу, что шансы «Зенита» выше, он ничем не сильнее «Ростова». Все три российских команды примерно одинаковы по силам.

ВЕРНУТЬСЯ К СИСТЕМЕ «ВЕСНА - ОСЕНЬ»

Несколько матчей последних туров футбольного чемпионата России прошли в условиях морозов и снегопадов. Так, игра «Томь» - «Спартак» состоялась в Томске при температуре -13 градусов.

В ОСТРАВУ ЕДУТ ЛУЧШИЕ

Исполком Федерации фигурного катания на коньках России утвердил состав

ХОМУХА НЕ ВЕРИТ В НАШИ КЛУБЫ

Российский тренер Дмитрий Хомуха оценил шансы «Зенита», «Краснодара» и «Ростова» на победу в Лиге Европы.

По материалам информационных агентств и корр. «СП».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 января

Первый канал
5.25, 6.10 «Наедине со всеми» (16+)
6.00 Новости
6.25 Кирилл Пирогов, Полина Кутелова, Леонид Ярмольник в лирической комедии «ОРЕЛ И РЕШКА» (12+)

Россия
5.00 Елена Лагута и Кирилл Жандаров в фильме «ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД» (12+)

НТВ
5.00 Их нравы (0+)
5.20 Станислав Лужбин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев в комедии «КИН-ДЗА-ДЗА» (0+)

РОССИЯ

5.00 Елена Лагута и Кирилл Жандаров в фильме «ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД» (12+)

НТВ

5.00 Их нравы (0+)
5.20 Станислав Лужбин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев в комедии «КИН-ДЗА-ДЗА» (0+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Крякнутые канюльки» (6+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Дом-2. Свадьба на миллион» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30, 23.50 «6 кадров» (16+)
7.50 Мелодрама «МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» (Индия) (16+)

СТВ

06.00, 11.30 Доброго здоровья! (12+)
06.50 Знаки Зодиака (12+)

ПЯТЫЙ канал

9.10 Мультфильмы (0+)
10.00 Сейчас
10.10 «Истории из будущего» (0+)

РЕН-ТВ

5.00 Телесерия «НЕХТ-2» (16+)
8.40 Телесерия «НЕХТ-3» (16+)
23.00 «Добро в эфире» (16+)

ТВЦ

5.50 Худ. фильм «РАНО УТРОМ» (12+)

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА



Геннадий ВАСИЛЬЕВ

НАША бабушка перед Новым годом обязательно ходит на рынок. За душистыми мандаринами, без которых Новый год представить нельзя.

Но однажды баба Соня пошла на рынок за вкусеньким на Новый год, а вернулась с пустыми руками. Без мандаринов, без морковки, без капустных листиков.

Пропали у нашей бабушки эти бумажные денежки в рыночной толчее. Положила она их в старенький кошелечек, сунула кошелечек в карман.

А в кармане один ветер гуляет, фи-ит. Вытащил кто-то все до копеечки. Плакали бабушкины денежки.

И баба Соня пришла домой, бросила на диван пустую сумку и разревелась в три ручья. - Вот вам и Новый год! - всхлипывала.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

И мы уже хотели тете Шуры напомнить, что мы здесь не просто так. Хотели шепнуть ей на ушко про наше секретное задание. Прото то, что воры кругом кишмя кишат.

Ловись, рыбка, большая и маленькая!



Тогда ее цап-царап... Но только тети Шура не оглянулась ни разу.

Но только все равно ничего не покупала. Лишь руками разводила. А потом и вовсе повернулась к порогу боком.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли?

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

И мы с Машей только головами покачали. Вот это тети Шура! Совсем забыла, зачем мы сюда пришли? Какая слабая память у тети Шуры.

каким-то странным вороньим языком, словно не говорят, а каркают...

Но только на нашем рынке все люди оказались нормальными гражданами. И у всех лица были честные-пречестные.

И никто не втягивал шею в плечо. И даже глаза не прятал в землю. И даже руки в карманах никто не держал.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

И тетя Шура тоже ходила преспокойненько, как ни в чем не бывало, и ни на кого не оглядывалась. И мы с Машей очень удивились нашей тете Шуре.

Поэтический ФОРУМ



«Налетела зима, заметелила...»

Александра Полянская Все, что было, былем поросло. Мне досталась в наследство Лишь икона азветная - память о предках моих.

Налетела зима, заметелила, Пляжу белую раскуделила, Шкуркой мягкою все укрывает, Среди голых ветвей завывает, Завывает да напевает, Легкий сон без тревог навеивает: Ты в тепле усни. Все невзгоды, Все тобой прожитые годы, Все печали и неудачи Моя белая выюга оплачет. И оплачет, и похоронит, И тоску твою прочь прогонит. Спит твой город, в метели тонущий... Как мне быть без твоей, зима, помощи?

Только сердце ночами зовет меня снова и снова (Это все потому, что незваная старость пришла) Прогуляешь, где бродят печальные тени былого По давно позабытым тропинкам родного села.

Посетить бы ту хату, где мать четверых нас растила, Посмотреть на высокие весенних небес синеву, С замиранием сердца прийти на родные могилы И слезу уронить на кладбищенскую мураву.

В бездне времени сгинуло все, что там было любимом, И седыми песками забвенная засыпан мой путь. Мне б туда хоть на миг. Только прошлое неповторимо, И того, что ушло, никому никогда не вернуть.

Валентина Дмитриченко Я болею снегами То встречаю гостей, То друзей провожаю, То сама неожиданно Вдруг уезжаю, Убегаю от зависти, Лени и чванства, Разрываю непрочную Нить постоянства. Забываюся, В мечты завернувшись, Как в кокон, До зари над свечою Сажу одиноко. Я дышу, я живу, Я болею снегами И тоскою, тоскою По старенькой маме. Я рифмую слова, Дни, события, лица. А усну, и опять До зари буду снится Старый домишко, колодезь И кадка с водою Под холодной степной Казахстанской звездочкой, Кукуруза в белесых Стеблях повилки, Сквозь осенний туман Лебединые клики. И осинник в огне Молодого заката, И нетающий лед Непростившего взгляда.

Тамара Сухорукова Лишь склынут беды и печали с крутых отрогов трудных лет - и Русь предстанет изначальной: зима... церквушка... санный след...

А вдоль дорог - столбы, что веши, всем пешим замедляют ход. И не понять: в котором веке? Не разгадать: который год?

О, русская моя деревня! Особой святостью икон пропитаны твои деревья, твои озера испокон, время от времени лениво помуркывая.

Близке к вечеру ураган стих, и бабка Наталья решила проверить хозяйство. В одном месте упал ветхий заборчик - на него свалилась толстая ветка черешни.

Эх, сказано, нет хозяйина, все в упадок приходит, - вздыхала Наталья. - И заборчик поменять давно надо было, и ветку эту отпилить. Все равно от нее толку никакого не было, только грядку затеняла. Эх...

Она подняла голову и увидела на крыше Деда Мороза. Он сидел, крепко прижавшись к трубе, и держал в руке синий мешок.

- Ты как туда попал, мил человек? - опешила бабка Наталья. - Заблудился что ли? В моей хате детей нет.

Огромного роста мужчина в красной шубе лишь подрагивал и кивал головой.

- Надо же, - подумала Наталья. - Может, моего вида испугался? Так я всегда в этом районе хозяйство управляю.

Она пошла в дом, сняла застенную фуфайку и достала из шифоньера почти ненадеванную туужку, которую ей подарили племянники лет двадцать назад. Вытащила оттуда же оренбургский платок:

- Ну вот, теперь не то что Морозу, а любому деду показаться не стыдно. Куда барахло берегугу? До платка-то уже моль добралась...

Наталья вышла во двор. Дед Мороз сидел все в той же позе. - Видать, высоты боится, - подумала старуха и снова заговорила с ним: - Да ты не бойся, тут не так уж высоко. Я да на крышу лазаю, а ты как-никак мужчина. На эту сторону давай прыгнуть можно. А ежели хочешь, я лесенку подтащу.

Но с лестницей у нее ничего не получилось - та стояла в недавней луже и теперь намертво вмерзла в лед.

- Вот тыкая старая, - бурчала она. - Не проконтролировала, куда сосед лестницу поставил, теперь до весны не оттаает. Придется к Митьке идти.

Митька и его подружница Лариска в изрядном подпитии справляли Новый год.

- Да вы что, совсем омертвело, что ли? - удивилась Наталья. - Новый год через две недели... - Мы сначала тоже так думали, - развел руками Митька. - Сидим себе с Ларисочкой, кидать и держал в руке синий мешок.

Любовь ШУБНАЯ

Дед Мороз на крыше

нической другой во дворе нетути. - Как нетути? - подскокил Митька. - Он из калитки с лестницей вышел, она у меня почти новехонькая, все переключены на месте. Пропил что ли? Ну-ка пошли, тетка, хочу я в глаза посмотреть этому деятелю.

В Натальином дворе гости в первую очередь кинулись искать свою лестницу. Ее нигде не оказалось.

- Эй, ты... борода из ваты! Куда чужое имущество дел? - закричал Митька.

- Дык это ж не наш Дед Мороз, - икнула Лариска. - У нашего шуба синяя была, а у этого - красная. И шапка не такая, и мешок. И вообще, глянь, какой дыдина! Наш Петя по сравнению с ним - сморчок. Эй, дядя, ты зачем на крышу залез? Как теперь слезти будешь? Мы пришли помочь. С тебе магарич.

Дед Мороз никак не реагировал на появление новых доброжелателей.

- Ты, если слезти надумал, левее трубы держись, - давал советы Митька. - А то, если к правому краю двинешься, провалишься прямо до тетки Наташи кровати. Там не то что крыша, а и чердак еле дышит. Одна труба да дебелия. Ты же молчишь? Замерз что ли? Слезай, а то совсем околеченешь. Теть Наташ, что-то он вообще признаков жизни не подает. Может, давай МЧС вызовем? У тебя на крыше кто-нибудь помирал?

- Типун тебе на язык, тфу, - плюнула Наталья. - Вызывай хоть кого-нибудь. Что ты там возишься? Звони!

- Да не могу я, в сотике за рядка кончилась. Почитай неделю без связи. Как древние люди из пещеры.

- Что ж теперь делать? - возмущенно спросила Наталья. - Возьмет да

и правда на крыше окочурится. Как тогда в хате жить? Да и затааску ведь... - Уголовное дело... Неоказание помощи, - снова заикала Лариска. - Надо идти на почту звонить.

- Какая почта? Сегодня воскресенье, стало быть, выходной, - сказал Митька. - Пойдем в колхозную баню.

- И-их! Ее уж сто лет как закрили, - возразила Наталья. - Да и что ты там забыли? Ты и в хорошие-то времена там не мылся.

- В хорошие времена много чего не делал, но это не имеет значения. Ух ты, бабка, - погрозил пальцем Митька. - Что ж, ду-маешь, я не знаю, что баню наш завучастком приватизировал - теперь все территория ему принадлежит. Знаю, знаю! А ты вот не знаешь, что сторожует там мой брат Ванька, а у него телефон всегда в порядке - хозяин так требует. Пошли в баню! Эй, Дед Мороз, непонятно какой нос, мы скоро. Держись крепче!

Телефон у сторожа оказался в порядке.

- Алло, МЧС? - прокричал в трубку Митька. - Срочно приезжайте, у нас тут Дед Мороз на крышу залез, а слезть не может. - Вы что, пьяны? Какой Дед Мороз?

- Самый настоящий. С мешком. Сидит и за трубу держится. Замерз, а слезать боится. Может, и помер уже.

- А вы знаете, что за ложный вызов вам придется штраф заплатить?

- Какой штраф? - возмущился Митька. - Бабка Наталья, иди сама с этими людьми разговаривай. Тут человек погибает, а они - ложный вызов, ложный вызов. - Але! - взяла трубку Наталья.

А мы с Машей побежали за тетей Шурой вприпрыжку и чуть языки не прикусили от удивления. - Что же это происходит? Почему это чужая рука прилипла к тетишуриному пальто? Отчего этот парнишка за Шуручку плетется, как бычок на веревочке? Отчего он не бежит от нас во все стороны? Какой же это вор?..

И по нашему двору паренек прошлепал прямо по снежному сугробам. На лестнице ледяной споткнулся пара раз. И перед дверью замер, пока баба Соня гремела цепочкой и скрипела ключами в скажинке.

- Ну, вот, - сказала теть Шура в прихожей, - принимай, Со-нечка, дорогих гостей. Встречай хлебом-солью...

И прошла вместе с этим паренком в квартиру. Бабка Соня охнула и всплеснула руками.

И сразу признала в этом невзрачном паренке старого знакомого.

А паренек втянул голову в плечи, спрятав глаза в пол, шаркнул ботинками в прихожей, и лицо у него перекосилось на все четыре угла.

И тут-то мы с Машей поняли наконец, что теть Шура настоящего вора в дом привела.

Поймала его голыми руками. Без автоматов с патронами. Без дуринок резиновых. Без наручников. Схватила вора на горяченьком.

И от этого стала красной, словно ошпаренная, рука воровская в бабушкином кармане.

А теть Шура аккуратно сняла с себя пальто и сказала этому вору:

- Ты не бойся, милый. Мы тебя бит не будем. И судить тебя не станем самосудом. Ничего плохого тебе не сделаем. Мы тебя сейчас освободим, подлечим и даже чаем напоим.

И она принесла ножницы, бинт и пузырек с зеленкой. Вывернула пальто наизнанку, откинула подкладку и вдруг открыла карман начисто, вжи-ик...

Вор вздохнул, потянул осторожно руку, вытащил красную кисть с голубыми рисунками, и мы вдруг поняли, в чем дело.

Вся рука у него была в рыболовных крючках. В маленьких таких, на которых хорошо пещарей ловить. И крупные крючки висели на его лапе, большие такие, на морского окуня. И даже один желтенький шучий якорек с блесной впилился паренку в указательный палец. И все эти крючочки были крепко пришиты к бабушкиному карману узелочками. А кошелек лежал в глубине кармана пузатой наживкой.

Теть Шура сказала: - Ты уж потерпи, голубчик. Не сердчай на нас. Мы тебя сейчас обработаем. Зеленочкой, йодом. А потом покажем, у кого ты последние копейки забрал.

И обе наши бабушки принялись лечить паренка. Они все крючочки вынули у него из руки, все занозы железные вытащили из пальцев, щедро смазали ранки зеленкой, ой-ой... И паренек кусал губы и свистел, фи-иу...

А бабушки приговаривали: - Не лезь, куда не следует, миленький... - Не зарься на чужое, родненький... - Не судя, куда не просят, голубчик...

А потом они напоили его чаем с малиной от старенькой скамеечки. И полистали вместе альбомы с фотографиями. Провели его по старой квартире. Шифо-

позвала: «Помогите!». Наверное, ее. - Ну, вы, граждане, дайте, - снова зашел от смеха спасатель. - Он же надувной! - Как это надувной? - опешила Наталья.

Обыкновенно. Надувная кукла. По-хорошему, я вам штраф должен выписать за ложный вызов, за прогон техники и скорой. Не занимаемся мы такими «дедами». Ну да ладно, ваше-го снимем.

По пожарной лестнице паренек добрался до трубы, распулат веревки и опустил куклу на землю.

- Да это ж Дед Мороз с пло-щадки, - сказал водитель скорой. - Его околели поставили, а закрепили, видать, слабо. Ветер поднялся, он вместе с веревками и улетел. Далеко от райцентра, однако! Там уже другого установили.

- Значит, этого оставьте ба-бушке, - предложила Лариска. - У нас тут на весь хутор ни одного деда нету, пускай хоть надувной будет. Будем его старухам напрокат давать.

- Замолчок, - приструнила ее Наталья. - Не люблю я таких шуток. А деда, если можно, правда, оставьте. Петровна на канулы ввонку из интернета заберет, им Дед Мороз в радость будет. Может, и елка откуда-нибудь прилетит. А не прилетит - Петровна на яблоно гирлянды повесит, как в прошлом году. А под яблоно Деда Мороза поставит. И будет у них настоящий Новый год.

- А что, - сказал старший эмчезник, - забирайте. Не зря ж он сюда прилетел. А елку мы завтра доставим. Нам лесхоз подарил, но раз такое дело, мы ее вашей Петровне презентуем. Думаю, и подарочки ребятам придумаем. Пускай празднуют!

Выпуск подготовил Сергей СКРИПАЛЬ.

КОНЦЕРТ

В СВЕТЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Большая пушистая ель, украшенная новогодними шарами, заняла приличное пространство в холле, красивое новогоднее убранство сцены заставило забыть обо всем плохом, что было в ушедшем году. В окружении этого великолепия, как фирменное блюдо, в Ставропольской краевой филармонии подали зрителям новый проект «Большая премьера», а вместе с ним и праздничный концерт «В ожидании Рождества». Здесь позаботились о том, чтобы в светлые и радостные дни посетители почувствовали атмосферу замечательного праздника.

Как здорово, что есть музыка. Особенно торжественна и вдохновенна она, когда в душе праздник! Звучали первые ноты, не осталось сомнения, что именно музыка позволит надолго удержать все краски торжества. В этот вечер играли все-

в содружестве с камерным хором филармонии под руководством знаменитого дирижера из Санкт-Петербурга Михаила Леонтьева, произвела серьезное впечатление на зрителей. По ролям гости забывали аплодировать, но не от черствости души, а скорее, из-за сильных эмо-



го два произведения - два великих сочинения известных композиторов. Открыли программу сочинением нашего современника английского композитора Карла Дженкинса Stabat Mater. Эта музыка, исполненная симфоническим оркестром

ций. Ведущая и автор проекта Татьяна Диева рассказала публике об удивительных фактах, связанных с биографией и творчеством Дженкинса.

Карл Дженкинс начинал карьеру джазовым музыкантом, но его безграничный талант тре-

бывал более серьезной реализацией: он стал не просто композитором, он изобрел собственный стиль и написал целую серию прекрасных произведений. Их истоки лежат в церковной музыке, однако Дженкинс сумел перевести ноты в другое простран-

ство, так они гармонично звучали на мировых концертных сценах. Не стала исключением и Stabat Mater, где композитор искусно синтезирует и католические молитвы, и светские жанры, и даже восточные распева.

Второе отделение концерта приобрело свою выразительность, когда в полной темноте на сцену вышли музыканты, держа в руках свечи. Украшенные ими сцены, под слабым, но уютным освещением они исполнили знаменитую 45-ю симфонию австрийского композитора Йозефа Гайдна - ее еще называют «Прощальной» или «Симфонией при свечах». Когда-то давно автор написал на рукописи: «Симфония во имя Господа от меня, Джузеппе Гайдна». И в конце партитуры: «Хвала Богу».

...Много людей было в зале, к стати, абсолютно полным. Много откровенных, «вжитых» в музыку лиц. Кажется, в эти минуты люди задумались о том, какую добрую и светлую мысль несет Рождество. И прекрасный оркестр филармонии с несравненным звучанием, и хор безупречных голосов, и виртуозное мастерство Михаила Леонтьева в этом помогли.

ЛЮСИНЕ ВАРДАНИЯ. Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

ВЫСТАВКА

МИР ОЖИВАЕТ



В выставочном зале Союза художников Ставрополя проходит рождественская экспозиция, напоминающая, что всегда нужно верить в чудо.

ХУДОЖНИКИ из разных уголков края представили более ста полотен. Большинство авторов присутствовало на открытии, поэтому едва ли не у каждого дво-



рения можно было наблюдать такую сцену: интеллигентного вида человек рассказывает публике о технике, стиле, цветовых решениях.

На одной стороне выставочного зала - картины, создающие ощущение нефокусированного кадра. Вот небольшой зимний пейзаж Натальи Очуровой, выставившийся, к стати, здесь впервые; большое яркое полотно «Царство Снежной королевы» Виктора Иванова, выполнен-

ное главными масляными мазками в синем и белом цвете. Неподалеку «Балкария», сотворенная широкими грубыми мазками, которые преобразуются в великолепное зрелище, стоит только посмотреть издали. Триптих мэтра Владимира Грибачева - самостоятельная экспозиция о прошлом купеческого Ставрополя, несущая не только эстетическую, но и историческую значимость. Здесь есть настоящая звезда: мчится тройка, забавляются дети в снегу...



Но, пожалуй, самая новогодняя и радостная картина - «Рождество» Василия Полякова. Выполненная в лучших сказочных традициях, она наполнена верой в чудо. Синий свет льется из распахнутых окон, две девочки стоят у елки, вот-вот случится волшебство!

Открывая экспозицию, председатель регионального Союза художников Сергей Паршин отметил, что 2016 год для искусства был нелегким, но унывать творческому союзу несвойственно. А идеолог проекта художник Евгений Кузнецов в наставление молодым, чьи работы также украсили выставку, напомнил: главное, чем должен брать художник зритель, - искренность.

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО. Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.



Прокололось колесо. Мужик вышел из машины, достал домкрат, сел на корточки, открывает. Прохожий спрашивает: - Ты чего это делаешь? - Да вот колесо снимаю. Тот быстро оглядывается, слезы льются, достает из ватника ломик и бьет по лобовому стеклу: - А я, пожалуй, магнитофон возьму!

Для порядка в доме нужна женщина, для беспорядка - две.

Любой санаторий значительно укрепит состояние вашей нервной системы, если отправить в него тещу.

Любовницу в телефоне лучше всего записывать под именем «Номер не определен».

Умная женщина никогда не повторяет чужие глупости - она способна придумать новые.

С женщиной спорить бесполезно, а отлучившись себе дороже. Лучше сразу соглашаться на всякий случай, не вникая в смысл слов.

Настоящий мужчина никогда не бросит любимую девушку, не выдав ее за муж.

Готовиться к выходу на пенсию надо заблаговременно. Необходимо уже в молодости учиться ходить, опираясь на палочку, брать уроки игры в домино и начинать подмигивать бабушкам.

По одежде дачников всегда можно определить, что было в моде лет 10 назад.

Чтобы похудеть, мужчина первым делом идет покупать гири, а женщина - весы.

Снять недорогую квартиру в Москве можно только на фотоаппарат.

Вы слишком много ездите за рулем, если, разговаривая на улице по телефону, убираете его от уха при виде сотрудника милиции.

Нет ничего такого, что русский человек, словач, не обматил бы скотчем и оно, блин, не заработало бы после этого еще лучше!

Тяжелее всего тянуть до зарплата последние три недели.

Разбойники требуют кошелек или жизнь, женщины - и то, и другое.

Никто так не стремится к совершенству, как фальшивомонетчики.

ХОББИ

В КУКЛАХ - ЕЁ ЖИЗНЬ



Светлана Малахова со своими куклами.

пройдешь, обязательно останешься, возьмешь в руки. И улыбнешься, а потом, может быть, и кошелек достанешь. Или взять Бабу-ягу: в народе она слышит нечистую, злобной старухой, а у мастерицы выгля-

дит неожиданно доброй, приветливой старушкой. И так со многими сказочными героями, издана воспринимавшимися как силы зла и коварства. У Светланы Малаховой они получаются, как правило, доволь-

но симпатичными. А дети говорят о них еще точнее: мол, все они прикольные!

Между тем рождение каждого персонажа - трудоемкий процесс, на это уходит несколько дней и ночей. Освоив лишь

основные секреты ремесла, кукольница тем не менее уже берется за более сложные задания. Например, делая кукле лица по фотографии, сходство с конкретным реальным человеком получается в виде шаржа, однако ничуть не обидного, напротив, веселого, забавного и очень милого. Такие игрушки нравятся, заказчики гордятся тем, как точно уловила мастер их настроение, поняла их внутренний мир.

Светлана Малахова не скрывает, насколько сложно ей, познавшей радость творчества, достается очередной персонаж. Достается в том смысле, что нелегко бывает добыть нужные аксессуары, одежду, обувь. Например, игрушке Охотник она сшила кожаные сапоги, потратив на поиски материала немало времени. Материала в доме, где творит мастерица, устлана разными коробочками с тряпочками, бусинками, лоскутками... Внешние атрибуты, конечно, важны для изготовления конкретного образа, но главное, считает умелица, что отличает любой персонаж, - выражение глаз. Вот почему она предпочитает соответствующую продукцию из Белоруссии: сделанные там игрушечные глаза придают куклам теплые человеческие, одухотворенные черты... А это полностью укладывается в ее личную концепцию игрушечного промысла.

Сегодня Светлана Малахова готова показать свои произведения на большой выставке. И ей есть что представить широкой публике - это, в частности, всевозможные куклы-обереги, а также куклы - помощницы по дому: конфетницы, полтенечки-держатели, наконец, отличные портретные куклы известных людей. По мнению моей собеседницы, именно портретные куклы - высший пилотаж.

АНАТОЛИЙ БЕРШТЕЙ. Фото автора.

С мастерицей по изготовлению кукол Светланой Малаховой я познакомился нынешней осенью в Ессентуках. Увидел ее на скамеечке возле целебного источника, где она ждала курортников, заказавших ей товар ручной работы. Из вместительной сумки выглядывало несколько разноликих игрушек. Поразили их глаза. Озорные. Веселые. Живые. Мы со Светланой Малаховой разговорились, и я узнал, что рукодельницы человек вошла в ее жизнь всего два года назад, причем стали не просто увлечением.

Куклы для меня, - рассказывает Светлана Малахова, - творчество, которое приносит удовольствие. Подруги на день рождения сделали мне удивительный подарок - симпатичную ведмочку с большими желтыми глазами, метлой и черным котом на плече. Она произвела очень сильное, не побоюсь сказать, потрясающее впечатление, я не могла ни спать, все время думала: как можно сотворить такое чудо?

Ну а поскольку свободного времени на заслуженном отдыхе много, она и решила попробовать изготовить нечто подобное. Но с чего начать? В специализированном магазине в Пятигорске, где подруги приобрели так понравившуюся ей вещицу, глаза разбежались от десятков изделий со всех концов света. Взгля в руки один прекрасный исполненный экземпляр, другой, третий, внимательно рассмотрела и кое-что поняла об особенностях их изготовления. Потом, конечно же, обратилась к всеведущему Интернету, нашла несколько подходящих мастер-классов. Обучалась техническим премудростям заочно у женщины из украинского Мелитополя, чьи игрушки выглядели словно живые. Разумеется, у каждого мастера свой почерк, своя энергетика, свое вдохновение. От этих качеств во многом и зависит, каким получится рукодельный персонаж: грустным или веселым, задумчивым или смешливым.

Замысел очередного героя, естественно, предшествует всей работе над образом, -

делится Светлана Малахова, - но конечный результат, откровенно говоря, чаще всего мне самой неизвестен. Оттого приступаю к работе только тогда, когда появляется вдохновение. Иной раз, увлекшись, засиживаюсь до глубокой ночи, а то и до утра, чтобы увидеть наконец итоги непредсказуемого творческого процесса. Поверьте, захватывающее занятие!

В немалой степени ей помогало совершенствоваться на новом поприще прежнее ремесло парикмахера, мастера маникюра и педикюра, а также швей - сохранила навыки дизайнера, стремление к рисованию, вязанию, кройке и шитью. Все это стало большим подспорьем в изготовлении всевозможных петрушек и матрешек. Как говорится, набивала руку не один месяц, пока наконец игрушки, фото которых выставляла в Сети, получили признание у нас и за рубежом. Попытались заказы из Марокко, США, Израиля и других стран. Со временем появились постоянные клиенты.

- Так вы бизнесвумен? - спросил собеседницу. - Что вы! Какой бизнес, ведь большая часть денег уходит у меня на покупку материалов для изделий. Первый год, пока училась, своих «детешек» вообще просто дарила знакомым, друзьям, соседям. Было важно знать, как люди оценивают мой труд, хотелось каждой вещи придать индивидуальность, эмоцию.

И ей это удалось. Вот, к примеру, Домовенок с прищуренным глазом, морщинками на личике и единственным зубом: мимо такой игрушки не

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 10. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 11. Проезжая дорога. 12. Одновременный выстрел из нескольких орудий. 13. Вор, мелкий мошенник. 16. Полосатый указка. 17. Музыкальный пессимизм. 20. Топливо. 21. Создатель книгопечатания. 22. Набросок с натуры. 24. Река в Германии, приток Рейна. 25. Заросли низких кустарников. 26. Японские изделия из фарфора. 27. Государственный символ. 28. Вид атмосферных осадков. 29. Криминальная «касса взаимопомощи». 30. Царское угощение. 31. У Мендельсона - свадебный, у Шопена - похоронный. 35. Углубление в стене. 37. Мера массы. 38. Жена сына. 39. Женское имя. 42. Жанр литературы. 44. Небольшое судно для разведывательной и посыльной службы. 47. Металл. 48. Что собирала песенная смуглянка-молдаванка? 49. Атракцион на народных гуляньях.

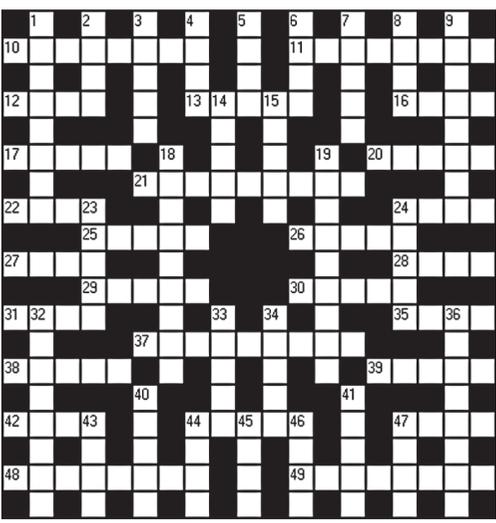
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бард как музыкант. 2. Лестница на судне. 3. Период восстановления сил. 4. Скиталец по чердакам и подвалам. 5. Кто Квентин Тарантино убивал в двух частях? 6. Приятное вкусовое ощущение. 7. Цветок, символ сентября. 8. Морское млекопитающее. 9. Монументальная форма усыпальницы. 14. Выражение

недовольства кому-либо. 15. Крупный восточно-сибирский олень. 18. Искусство приготовления пищи. 19. Молекула наследственности. 23. Скандал с элементами драки. 24. Мужское имя. 32. Освобождение от судебного наказания. 33. Славянский жрец. 34. Клубничный ликер. 36. Врачающий вал станка. 40. Благоухание. 41. Персонаж сказки «Корольство кривых зеркал». 43. Крошка с песней про улыбку. 44. Немецкая марка автомобилей. 45. Домашнее животное. 46. Карточная игра. 47. Основной источник белка в питании человека.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ДЕКАБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клетка. 4. Зиверт. 9. Разъезд. 10. Мадейра. 12. Займ. 13. Бровь. 14. Пика. 17. Гачи. 18. Сола. 24. Елей. 25. Зорро. 26. Флюр. 29. Острога. 30. Фанфара. 31. Киянка. 32. Дакота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лазейка. 3. Твен. 5. Вади. 6. Рейтинг. 7. Призма. 8. Панама. 11. Ковь. 15. Квасы. 16. Жулик. 19. Опенек. 20. Джентри. 21. Пирс. 22. Балласт. 23. Парная. 27. Боян. 28. Знак.



Следующий номер «Ставропольской правды» выйдет во вторник, 10 января.

www.stpravda.ru

ТЕЛЕФОН 945-945 РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

АКТУАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ ТЕЛЕФОН 945-945

ЗЕРКАЛО КАЖДОГО ДНЯ

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор
В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15
E-MAIL:
gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ
Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95
Журналисты:
94-07-05, 94-15-39, 94-12-67
РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете -
<http://www.stpravda.ru/>;
с мобильного телефона -
<http://pda.stpravda.ru/>

Газета распространяется по подписке (подписной индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпании «Аэрофлот», «Донавиа», «ЮТэйр», «Трансаэро», «Россия», «Таймыр», «Уральские авиалинии», «АК БАРС АЭРО», «РусЛайн», выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факс: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции. Ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополя» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Заказ № 2
Время подписания в печать: по графику - 19.00 фактически - 19.00