



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### ОНИ ЛУЧШИЕ

Вчера в правительстве Ставропольского края состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Молодежная реальность» и молодежных проектов «Твоя инициатива». В них было представлено 126 проектов, большинство из которых уже реализованы. В итоге лучшими молодыми фотографами края признаны А. Кошелев (Кочубеевский район), А. Чиркин (Ставрополь) и Е. Поделякина (Андроповский район). В номинации «Лучший журналист» победили Д. Корба (Пятигорск), С. Дегтярев (Георгиевск) и Е. Брюханова (Левокумский район). Среди газет, лучше всех освещающих молодежную тематику, не было равных газетам «Левкумье», «Молодежный православный клуб» и нефтукумскому «Восходу».

Н. ГРИЩЕНКО.

### ПОМОЩЬ СВЯЩЕННИКАМ

Совет Пятигорской и Черкесской епархии наметил меры социальной поддержки священнических семей с четырьмя и большим количеством детей, вдов священнослужителей и заштатных клириков, не имеющих родных и близких, которые могли бы о них позаботиться. Решению предшествовало создание епархиальной комиссии по попечению о нуждающихся священнослужителях, церковнослужителях и членах их семей, которая провела сбор необходимой информации. Таких людей выявлено более тридцати. Епархиальный совет назначил ежемесячное пособие (в размере от пяти до десяти тысяч рублей) для двадцати восьми человек. Первые пособия они получают уже в текущем месяце.

Н. БЫКОВА.

### РЕБЕНОК ИМЕЕТ ПРАВО...

Вчера в министерстве образования СК открылся двухдневный семинар, посвященный социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Обсуждаются современные организационно-правовые модели, обеспечивающие адаптацию детей-инвалидов к образовательной сфере. Часть обучающих мероприятий проходит в СШ № 19 краевого центра на базе класса слабовидящих детей. В работе семинара принимают участие около 300 специалистов из Северо-Кавказского и Южного федеральных округов.

Л. ПРАЙСМАН.

### ЭКСПРЕССИЯ КРАСОК

Открываясь нынче осенью в Ставрополе «Галерея Паршин» преподнесла новый подарок ценителям искусства: здесь можно познакомиться с персональной выставкой известной краснодарской художницы Ларисы Блохиной, на счету которой немало прекрасных экспозиций и значительных наград. Ее картины украшают галерею современного искусства Германии, Чехии, Турции и ряда других стран. В Ставрополе представлена живопись и графика Л. Блохиной, гармонично сочетающей в своих работах отражение разных состояний природы с глубокими переживаниями человека, насыщенность цветом - с утонченностью линий, экспрессию красок - с виртуозной техникой. Многие работы созданы под впечатлением от поездок по миру, поскольку путешествия - одно из главных увлечений автора.

Н. БЫКОВА.

### СОХРАНИТЬ РУСАКОВ

На Ставрополе запрещено охотиться на зайца-русака, сообщает пресс-служба минприроды СК. Запрет введен в целях сохранения популяции «косых». По данным исследований, сейчас на территории края обитает около 81 тысячи зайцев, или 13 особей на тысяче гектаров, а для нормального воспроизводства популяции необходимо 16-18 особей.

Н. ГРИЩЕНКО.

### ОТЛУЧИЛИ ОТ РУЛЯ

За нарушение ПДД, повлекшее причинение тяжкого вреда здоровью человека, экс-милиционер приговорен к году лишения свободы условно. Как сообщил руководитель следственного отдела по Промышленному району СУ СКР по краю С. Антоненко, в марте прошлого года дознаватель отдела милиции № 2 УВД по Ставрополю К. Трифонов вез в своем авто четырех пассажиров. И на одной из улиц решил проехать на красный свет. В результате произошло столкновение с другой машиной, один из пассажиров Трифонова был тяжело травмирован. Кроме условного срока лихач на год лишен права управления транспортными средствами.

У. УЛЬЯШКИНА.

### МАШИНКА С НАЧИНОЙ

На одном из контрольных постов полиции Ставрополья сотрудники ГИБДД остановили для проверки легковушку такси. Поведение двух пассажиров показало стражам порядка подозрительным. Как выяснилось, не напрасно: при личном досмотре у одного из них обнаружилась граната РГД-5, а в салоне авто был найден пакет с 0,5 кг марихуаны, рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по краю. Мужчины задержаны, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Ю. ФИЛЬ.

## КОНКУРС

# Красота, грация, обаяние

## Мы уже сообщали, что в Ставрополе состоялся финал V Всероссийского конкурса красоты, грации и творчества «Мисс Студенчество России - 2011»

**З**А ПРАВО называться самой красивой, спортивной и обаятельной студенткой страны боролись 15 девушек из Якутии, Калининграда, Москвы, Саратова и других регионов. Для получения заветной короны им предстояло пройти несколько испытаний, раскрывающих их таланты во всей красе.

Чтобы никто не упрекнул нас в предвзятости, было сформировано три отдельных экспертных жюри, - рассказал директор оргкомитета, первый секретарь Ставропольского союза молодежи Камо Мирзоян. - Одни судьи оценивали творческий потенциал участниц, другие - коммуникабельность, а профессионалы - умение танцевать, петь и дефилировать по сцене...

Несколько слов от себя как от одного из членов жюри. Я отметил, что, несмотря на напряженный график - а девушкам ежедневно приходилось проводить несколько репетиций и участвовать в различных акциях, - конкурсантки были всегда милы и обаятельны. Жаль, само понятие конкурс подразумевает, что одни справляются с заданием лучше других. А тут еще судьи выводят из «образа принцессы» вопросы: «Озвучьте теорему Пифагора» и «Что вы будете делать с погибавшим от холода бездомным котенком?». После минутного замешательства со сцены звучало: «Пифагоровы штаны во все стороны равны», а ответы относительно будущего лишенного места жительства представителя семейства кошачьих составили бы честь планам многих благотворительных организаций.

Так как на первых этапах явных фавориток конкурса не определилось, финал получился захватывающим и захватывающим. Сцена Дворца культуры и спорта превратилась в виртуальную карту России, на фоне которой девушки рассказывали о себе, жизни, об особенностях и успехах своих регионов. Творческие и тематические конкурсы сменялись номерами художественной самодельности в исполнении местных студенческих коллективов, певцов и танцоров.

В итоге судейское жюри, в состав которого входили в том числе директор Всероссийского фестиваля «Студенческая весна», ведущий «Русского радио» Максим Орлов, московский продюсер Сергей Ханн, после 40-минутного совещания назвали лучших. Титул «Мисс Студенчество России - 2011» завоевала будущий бухгалтер **Мария БЕЛОНОВА** из Саратовской области (верхний снимок). Звание «Первая вице-мисс» получила **Лилия МАЦЕГОРА** из Пензенской области. «Бронзовые» диадемы примерили **Адила РАХИМОВА** из Волгограда и ставропольская студентка института Дружбы народов Кавказа **Мария ГУМЯНОВА**. Другая представительница Ставрополья, студентка СГУ **Инга БРИК**, завоевала титул «Мисс зрительских симпатий».

- Отраднo, что наши девушки



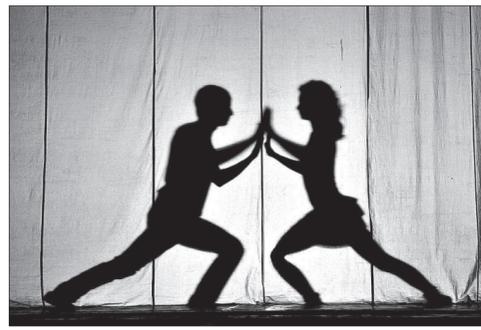
достоинo показали себя в кругу прекрасных соперниц. А Марии Гумяновой пожелал удачи в финале Международного конкурса красоты, грации и артистизма «Королева Весна», который состоится в Минске, - ска-

зал один из членов жюри, модельер и директор театра моды «Каприз» Дмитрий Жикривецкий.

**НИКОЛАЙ ГРИЩЕНКО.**  
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.



● Обладательница «бронзовой» диадемы студентка института Дружбы народов Кавказа Мария ГУМЯНОВА (Ставрополь).



## ИНФО-2011

### РОССИЙСКИЕ СОЗИДАТЕЛИ

В Москве состоялась VII торжественная церемония вручения наград лауреатам федерального этапа Национальной общественной премии «Российские создатели».

В этом почетном списке оказались и представители нашего края, победившие сразу в нескольких номинациях: «Инновации в туризме и гостиничном бизнесе» - ООО «Машук» (санаторий «Пятигорский нарзан») с проектом по созданию современной социально-экономической инфраструктуры в области гостиничного бизнеса, «Инновационные технологии в энергетике» - Северо-Кавказский государственный технический университет - Север-о-Кавказский комплекс программ RERSPC для решения режимно-технологических задач в электрических сетях, «Инновации в промышленности» - ОАО «Науко-производственный концерн «ЭСКОМ» с запуском нового цеха по производству лекарственных препаратов в ампулах, «Инновационные технологии в медицине» - Ставропольский краевой клинический диагностический центр за проект «Лапароскопическая нефрэктомия».

Т. СЛИПЧЕНКО.

### О БУДУЩЕМ АГРАРНОЙ РОССИИ

Ректор Ставропольского государственного аграрного университета В. Трухачев принял участие в дискуссии «Сельская молодежь - будущее аграрной России», состоявшейся в г. Пушкин Ленинградской области под председательством министра сельского хозяйства России Е. Скрынника.

Министр, открывая дискуссию, подчеркнул, что тема участия молодежи в агропромышленном комплексе страны весьма актуальна. Выступивший с докладом В. Трухачев подробно рассказал о достижениях СГАУ в подготовке молодых специалистов для инновационной экономики, о международных связях аграрного вуза, социальной защите студентов.

Л. ЛАРИОНОВА.

## АКТУАЛЬНО

# Не руководитель, а наставник

«Сегодня не вызывает сомнения факт необходимости объединения усилий всех общественных структур с целью не просто выживания, сохранения целостности, но и прогрессивной поддержки института детства и юношества великой страны...»

**Э**ТО отрывок из обращения, принятого вчера на I Форуме классных руководителей общеобразовательных учреждений Ставропольского края. Посвященный традиционному и инновационному технологиям в школьном воспитании, он был весьма эмоционален по накалу, с которым выступавшие - от и.о. министра образования СК Ирины Кувалядиной до классного руководителя из СШ № 12 Зеленокумская Светлана Кукобы - говорили о современных проблемах в формировании личности ребенка. Что может сделать школа, чтобы дети росли здоровыми физически и душевно, как объединить общественные и государственные институты вокруг этой задачи и где здесь место классного руководителя (когда-то их называли классными наставниками)? На эти вопросы отвеча-

ли на пленарном заседании, и в ходе обсуждения на секциях. Примечательно, что в работе Форума приняли участие ученые. Профессор кафедры Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования Инесса Зарецкая (Москва) сделала доклад «Социализация и воспитание: проблемы взаимодействия». Об интересных исследованиях в области современного медиапространства и его роли в воспитании детей и подростков рассказала доцент кафедры истории и теории журналистики СГУ Ольга Беляя.

Весьма актуальным было сообщение директора института педагогического образования Ставропольского государственного университета Татьяны Поштаревой, посвященное этнопсихологическим особенностям профессиональной деятельности

учителя. В школах края учатся дети разных национальностей, есть среди них мигранты, вынужденные переселенцы. Такому ребенку нужно помочь, с одной стороны, сберечь этнокультурные традиции своей семьи и народа, к которому он принадлежит, с другой - адаптироваться к культуре нового социума, и это очень непростая задача классного руководителя.

На Форуме много говорилось о том, что живем мы - и дети воспитываемся - в ситуации размытых нравственных ценностей, потребительского отношения к жизни, свойственного многим. На вопрос корреспондента «СП», есть ли надежда вырастить в этой обстановке здоровое поколение, гостя из Москвы, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ И. Зарецкая ответила, что надежду она связывает, скорее, с регионами, чем со столицами. В регионах, в Ставропольском крае в частности, по ее мнению, больше уважения властей к образованию, к культурным ценностям и традициям. И это дорогого стоит...

В совещании приняла участие уполномоченный по правам ребенка при губернаторе СК Светлана Адаменко.

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.

## ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Инновационная модернизация агропромышленного комплекса Ставрополья стала главной темой заседания коллегии министерства сельского хозяйства СК, в работе которой вчера принял участие губернатор Валерий Гаевский.

# АГРАРНАЯ ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА ПОУМНЕТЬ

**О**Н подчеркнул, что сегодня это одна из стратегических задач общероссийского масштаба. Без модернизации производства невозможно поступательное развитие отечественной экономики. На Ставрополье АПК обеспечивает значимую долю валового регионального продукта. По рапсу край занимает первое место в стране, зерну - второе, подсолнечнику и сахарной свекле - шестое, мясу - восьмое место. На поддержку АПК края в этом году из регионального и федерального бюджетов направлено 5 млрд рублей. Это на один миллиард больше по сравнению с прошлым годом. Начиная с 2003 года в селах проложено 180 км газовой сети, 100 км водопроводов, обеспечены жильем две тысячи работников АПК и социальной сферы. По предварительным прогнозам краевого минсельхоза, в этом году на восемь процентов будет больше произведено сельскохозяйственной продукции, ожидаемая прибыль - восемь миллиардов рублей, агропредприятия должны заработать с рентабельностью в 19 процентов. Растет и зарплата аграриев, правда, не столь достойно, как хотелось бы: она на четверть отстает от среднекраевого уровня.

В отрасли отмечается и ряд других серьезных проблем. Как прозвучало на встрече, сегодня региональный АПК нуждается в обновлении, прежде всего на основе инновационного подхода. Впрочем, определенные шаги в этом направлении уже сделаны. В крае реализуется более 20 инвестиционных проектов на общую сумму более 19 миллиардов рублей. В 14 молочных хозяйствах завершена модернизация производства, в результате чего повышены генетический потенциал сельскохозяйственных животных, развитие рыночной инфраструктуры, насыщение краевого рынка качественными продуктами питания в необходимом объеме. По этому поводу губернатор напомнил на коллегии недавнее высказывание президента о том, что «власть на местах должна мыслить категориями роста, а не выживания», заняться о создании особых полюсов модернизации, опираясь при этом не только и не столько на природные, сколько на человеческие и производственные ресурсы, научно-технический и образовательный потенциал. Для Ставрополья, подчеркнул глава региона, этот вопрос очень близок. Именно необходимость качественных перемен в развитии края стала одной из основных причин отставки краевого правительства.

Структурные встряски полезны для хорошей работы мозгов, притока людей со свежими идеями и силами. И я приветствую, что наши бизнес-ветераны уже начинают корректировку своих основных подходов, более последовательно и глубоко ставят акценты на модернизационный рост и инноватику, - подчеркнул он.

Завершение коллегии Валерий Гаевский представил нового министра сельского хозяйства Ставрополья. Им стал Вячеслав Марченко, до этого возглавлявший краевое управление ветеринарии. Его назначение согласовано с Минсельхозом РФ. Предваряя вопросы журналистов о судьбе бывшего руководителя краевого аграрного ведомства Игоря Журавлева, глава региона заметил: «Не советую его вам забывать, он остается в команде, но в каком именно статусе, узнаете чуть позже».

Татьяна СЛИПЧЕНКО.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# ЖИТЬ «НА СВОИ»

На недавнем заседании президиума Госсовета Президент России Дмитрий Медведев предложил изменить систему перераспределения бюджетных средств в пользу регионов и муниципалитетов. Действовавший с конца 90-х годов принцип централизации финансовых ресурсов позволил предотвратить развал страны, но сейчас, на новом этапе развития, он становится тормозом, поскольку лишает субъекты и муниципалитеты стимула зарабатывать деньги.



В НАШЕМ дотационном регионе можно по пальцам перечесть городские округа и муниципальные районы, экономика которых в состоянии не только обеспечивать собственные финансовые потребности, а еще и подпитывать бюджет края. Кисловодск в их число никогда не входил. Напротив, за городом солнца и нарзана прочно закрепилась репутация этакого финансового захребетника, который дня не проживет без внушительных дотаций и субвенций из регионального и федерального бюджетов.

Действительно ли Кисловодск - хронически дотационный муниципалитет? И что сулит городу курортно-курортное перераспределение бюджетных средств? Об этом мы беседуем с профессиональным экономистом, мэром Кисловодска Натальей ВУЛЦЕНКО.

- Прежде всего хочу сказать, что в этом году экономика города развивалась поступательно - ни одна отрасль не «проваляна». Так, за прошедшие три квартала отгружено товаров на 8 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года. Значительно выросли объемы торговли, платных услуг в общественном питании, транспорте, связи. Что касается санаторно-курортного комплекса, то в нынешнем году количество отдыхающих увеличилось на 2,9 процента. Соответственно на 8,8 процента выросла средняя зарплата

та кисловодчан. Сегодня она составляет 16650 рублей в месяц. По этому показателю мы - четвертые в крае.

- Наталья Борисовна, эти цифры, конечно, греют душу. Ну а что мы имеем в «сухом остатке»: каков бюджет Кисловодска и как он складывается?

- У нас три года подряд наблюдается рост консолидированного (с учетом всех дотаций и субвенций) - Прим. авт. бюджета. Если в 2009 году он составлял 1 миллиард 431 миллион рублей, в 2010-м - 1 миллиард 672 миллиона, то в нынешнем - 2 миллиарда 641 миллион.

- И сколько в этих миллиардах консолидированного бюджета собственных средств города-курорта?

- Около 800 миллионов.

- Не густо. Давайте разберемся - почему? Может быть, начнем с градообразующей отрасли - санаторно-курортного комплекса...

- За последние три квартала доходы предприятий санаторно-курортного и гостиничного комплекса составили 3 миллиарда 451 миллион рублей. Однако налогов от этой отрасли в местный бюджет поступило всего 125 миллионов.

- Сетования на то, что город получает несурзачу малую долю от доходов санаториев, расположенных на его территории, я слышу много лет. Выходит, ничего не меняется?

- Да, в местный бюджет как поступало, так и поступает всего 8,5 процента от налогов и обязательных платежей, которые фискальные органы взимают с предприятий санаторно-курортного комплекса. Остальное идет в федеральный и региональный бюджеты.

- Неужели с этим ничего нельзя поделать?

- Я уже полтора года инициирую введение курортного сбора. Он существует во всех курортных регионах мира. И это справедливо. Ведь деньги, которые местная власть вкладывает в развитие курортной инфраструктуры, мы отрываем от «социалки» города. Если установить курортный сбор - допустим, 50 рублей с каждой «работающей койки», это почти не отразится на финансовом состоянии санаторно-курортного комплек-

са. Зато местный бюджет получит около 200 миллионов рублей «целевых» денег, которые пойдут на развитие курортной составляющей. Но тогда те средства, которые мы сегодня вкладываем в курортную сферу, можно будет потратить на развитие социальной инфраструктуры города, очень нуждающейся в денежных вливаниях.

- И как восприняли вашу инициативу в инстанциях?

- Губернатор Ставропольского края подписал письмо на имя Президента России. Прошли соответствующие переговоры. Сегодня нам отвечают: «Ваш вопрос рассматривается». Очевидно, теперь придется подождать, когда пройдут выборы. После этого мы обязательно будем выходить на профильный комитет Думы Ставропольского края, а через него - на профильный комитет Государственной Думы Федерального Собрания.

- А почему вы предлагаете взимать столь скромный сбор: 50 рублей с путевки, которая стоит от 20 до 50 тысяч рублей?

- Тут важно не перегнуть палку, не отпугнуть отдыхающих. Ведь санаторно-курортный комплекс помимо налогов, а в будущем, возможно, и курортного сбора, приносит городу огромную опосредованную пользу. Общепит, торговля, платные услуги и другие отрасли экономики в значительной мере ориентированы на отдыхающих. Мы хорошо помним, как обрушилась «социалка» Кисловодска, когда опустели наши здравницы.

- Есть ли еще какие-либо возможности, помимо введения курортного сбора, пополнить казну муниципалитета?

- Согласно существующему законодательству здравницы Министерства обороны, Министерства внутренних дел, Федеральной службы безопасности, других федеральных силовых структур, которые подходят под статус военных объектов, освобождены от уплаты земельного налога и налога на имущество. Думаю, это несправедливо. Ведь отдыхающие в этих санаториях пользуются инфраструктурой города так же, как и отдыхающие во всех прочих здравницах. Впрочем, Министерство регионального развития России уже вышло с законодательной иници-

ативой - предложило поправки, согласно которым эти здравницы будут платить налоги наравне со всеми, а федеральный бюджет компенсирует их расходы.

Кроме того, сейчас заканчивается аэрофотосъемка города, чтобы на ее основе узаконить границы Кисловодска и в будущем году зарегистрировать собственность на земли городского муниципального округа. После чего, как я надеюсь, в местный бюджет будет поступать вся арендная плата за землю.

- Следовательно, вы твердо держите курс на финансовую самостоятельность муниципалитета?

- Как глава города я бы очень хотела, чтобы на федеральном уровне четко определили финансовые источники каждой ветви власти. Чтобы мы твердо знали: какие-то виды налогов поступают только в наш бюджет. Тогда будет понятно, что нам следует развивать, чтобы увеличить налогооблагаемую базу. Сегодня этот вопрос обсуждается и на уровне президента, и на уровне премьер-министра. Надеюсь, подвижки в межбюджетных отношениях скоро произойдут. Пока же функций у муниципалитетов много, а денег мало. Поэтому каждый раз приходится просить: край просит у федерации, муниципалитет - у края.

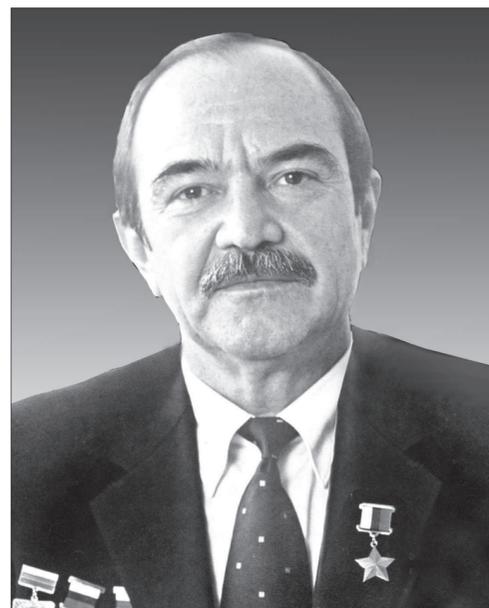
- Допустим, в местном бюджете будут оставаться все налоги, собираемые в городе. Сможет ли Кисловодск прожить «на свои»?

- Сейчас общая сумма налогов и обязательных платежей, которые собирают в Кисловодске во все уровни бюджетов, составляет около 3,5 миллиарда рублей. Так что за счет «собственных» поступлений мы сможем «закрыть» все текущие потребности городского округа. Что касается крупных проектов, без чего невозможно развивать город-курорт федерального значения, то в реализации некоторых из них нам, вероятно, понадобятся финансовые ресурсы региона и Федерации. Но это в виде исключения, а в основном со своими проблемами будем справляться сами. Если на что-то не хватит, постараемся заработать.

Вел беседу  
НИКОЛАЙ ВЛИЗНЮК.  
Соб. корр. «СП».

СТАВРОПОЛЬЧАНЕ - ГЕРОИ РОССИИ

Сегодня в нашей рубрике «Ставропольчане - Герои России» уникальнейшая личность - доктор экономических наук, академик Российской академии естественных наук, почетный гражданин Чеченской Республики, заслуженный работник РАО «ЭС России», заслуженный работник Минтопэнерго, ветеран энергетики Нурдин УСАМОВ. 21 марта 2003 года в Кремле ему вручена «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при выполнении служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни. Интересно, что столь высокого звания Усамов как гражданский человек удостоился первым в стране и первым в энергетической отрасли РФ.



## «НЕ ЗАБЫВАЙ, ОТКУДА РОДОМ!»

«Нур» в переводе с чеченского означает «снятие». Потрясающе, но Нурдин можно «расшифровать» как «Дающий (дарующий) сияние», то есть свет! Получается, что имя этого человека предопределило его судьбу. После окончания в 1972 году факультета электрификации Московского института инженеров сельскохозяйственного производства во всю жизнь посвятил электроэнергетике. Это если не считать трех лет работы в партийных органах, во время которых даже довелось слу-

спустя несколько дней им позволили неизвестные и сказали, что, если хотят вернуть паренка, то пусть приготовят огромнейший выкуп. Усамов не любит вспоминать о том случае - для него это до сих пор незаживающая рана. Он неохотно поведал мне, как пытался целых девять месяцев найти сыночка, которого злоумышленники прятали в подвалах, перевоза с места на место там, в Чечне. И как наконец, приложив немалые усилия, с помощью многих родственников и друзей удалось вызвать мальчика.

- Я считаю, что только Всевышний помог мне и моим близким снова его увидеть, - говорит Нурдин...

# ПУТЬ К СВЕТУ

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Нужно заметить, что в девяностые годы электроэнергетику Чечни дважды подвергались разрушению. А во вторую военную кампанию из некогда мощной и развитой отрасли вообще остались одни руины. Осенью 1999 года, в самый пик контртеррористической операции на территории ЧР, руководство России предприняло первые шаги по восстановлению энергетики республики. Тогдашний председатель правительства страны Владимир Путин дал указание восстановить подачу электроэнергии во втором по величине городе Чечни Гудермесе.

Контролировать реализацию сложнейшей задачи в Чечню прилетел бывший в то время председателем правления РАО «ЭС» Анатолий Чубайс. По его поручению главным действующим лицом этого проекта стал занимающий пост заместителя начальника производственно-технического департамента РАО «ЭС» Усамов.

Когда я ознакомился с положением дел, то ужаснулся, - признается Нурдин Данилбекович. В республике не было ни одной электростанции или подстанции, ни одного предприятия энергетики - все представляло собой груды строительного мусора. А некогда красивейшее здание управления АО «Грозэнерго» превратилось в... котлован. К слову, еще в пору СССР энергосистема Грозного являлась одной из ведущих в Союзе. Но боевые действия ее разрушили до основания. Безвозвратно были утеряны оборудование и техническая документация.

Однако главной потерей оказались специалисты - все они вынуждены были покинуть пределы Чечни. С кем восстанавливать целую отрасль? Понятно, что один в поле не воин, и Усамов стал усиленно разыскивать профессионалов-энергетиков. Он копался в Интернете, искал новые адреса и номера телефонов единомышленников и прежних коллег, списывался и созванивался, просил приехать. На его призыв откликнулись сотни человек со Ставрополя, из Ростовской области, Краснодарского края и других субъектов России. Возможно, для кого-то это покажется неправдоподобным, но люди действительно возвращались под его имя. Один из специалистов так и сказал:

- Мы добровольно ехали туда, в войну, разруху и холод, потому что там был Усамов. Для каждого из нас он - огромный авторитет, настоящий «генерал». И мы прекращали злиться, если Нурдин что-то говорит, значит, так нужно!

А нынешний директор Центральных электростоев «Нурэнерго» Умар Мамаев так характеризовал своего шефа:

- Он умеет превращать любую работу в искусство и увлечь ею окружающих его людей.

## «ОБЫКНОВЕННАЯ РАБОТА» ПОД ПУЛЯМИ

За две военные кампании в Чечне в девяностые годы прошлого века при восстановлении энергосистемы республики погибли 89 энергетиков и четыре заместителя Усамова (у одного не выдержало сердце нервной перегрузки, а трое были расстреляны бандитами). К слову, среди первых похищенных людей в Чечне оказался и младший брат Нурдина Данилбековича - Насредин. Его, главного инженера электростанции ТЭЦ-2, боевики насильно вывели из неизвестном направлении прямо из рабочего кабинета. И только через три с половиной месяца после долгих переговоров стало возможным вернуть Насредина. А сам Нурдин пережил два покушения и две контузии.

В 1999-м восстановительные работы зачастую велись под огнем бандитов. С воздуха специалисты и рабочих прикрывали вертолеты, а на земле - подразделения ОМОНа, усиленные БТРами. Энергетики реально рисковали собой, но шли на это. Как говорит Усамов, они верили, что, если поднимут свою отрасль с колен, то возродится и экономика республики, наладится нормальная жизнь. Ради этой цели они фактически приносили себя в жертву, абсолютно не задумываясь об орденах и званиях. Никто не обещал им и длинного рубля - зарплаты у них были мизерные при полном отсутствии льгот.

Нашим энергетикам в лесу, под дождем и снегом, по пояс в воде монтировали провод ЛЭП, вспоминает Усамов. Они следили за танком со специальными подвесками, под которыми рвались мины. Впрочем, саперов часто не хватало, поэтому прилегающие к линии электропередачи участки зачастую сами проверяли штырями. Но для нас это была обычная работа, несмотря на постоянные провокации боевиков.

Примечательно, что АО «Грозэнерго» к тому времени де-факто и де-юре уже не существовало. И совет директоров РАО «ЭС России» принял решение начать, что называется, с чистого листа - создать совершенно новое предприятие. Для названия рассматривались несколько вариантов. Например, «Чеченэнерго» или «Аргунэнерго». Но остановились на самом, как полагалось многим, оптимальном - «Нурэнерго», воплощаям в себе символ света. А то, что имя генерального директора оказалось созвучным, чистая случайность. Хотя, может, и закономерность...

У Нурдина Данилбековича все было расплано по дням: когда и какой город или район необходимо восстановить. Эта программа иногда корректировалась по срокам выполнения. И, что примечательно, в сторону уменьшения. Он до сих пор помнит, что, например, в Гудермесе электричество появилось 26 ноября 1999 года вместо запланированного 30-го, в Шалинском

СОБЫТИЕ

На правах рекламы

# Воздух под контролем

В ЦЕРЕМОНИИ приняли участие и. о. министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края Анатолий Батурина, глава города Невинномысска Константин Храмов и исполнительный директор ОАО «Невинномысский Азот» Виктор Кайль. Ввод в строй постов организован в соответствии с заключенным ранее соглашением между краевым министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды, администрацией Невинномысска и ОАО «Невинномысский Азот». Стороны заключили трехсторонний протокол о намерениях по осуществлению мониторинга атмосферного воздуха и мерах по улучшению состояния окружающей среды в городе химиков и Кочубеевском районе.

Стоит отметить, что хотя в Невинномысске более ста производств оказывают влияние на окружающую среду (также львиная доля загрязнений в атмосфере вносит федеральная трасса «Кавказ», проходящая через город), финансовое бремя по закупке экопостов и укомплектованию их оборудованием взял на себя «Невинномысский Азот». В рамках указанного выше соглашения химическое предприятие приобрело три стационарных экологических поста, а также укомплектовало их необходимым оборудованием и передало городу. Третий пост предназначен для Кочубеевского района и начнет работу в мае следующего года.

Всего «Невинномысский Азот» направил на реализацию важного проекта 3,4 миллиона рублей. Места установки экологических постов были определены министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края совместно с ГУ «Ставропольский краевой центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды». А мэрия Невинномысска обеспечивает охрану экологических постов и подключение их к городским коммуникациям.

Важный момент - кто будет осуществлять анализ проб, которые берутся три раза в сутки? К этому ни «Азот», ни какое-либо другое предприятие отношения иметь не будет. Комплексную оценку состояния атмосферы с точки зрения ее загрязнения стационарными источниками промышленности и автотранспортом будет осуществлять государственное учреждение «Ставропольский краевой центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды». Причем информация

На днях в Невинномысске произошло событие, значимость которого трудно переоценить. Здесь состоялось торжественное открытие двух стационарных экологических постов.



В церемонии запуска экопостов приняли участие (слева направо) глава города Невинномысска К. ХРАМОВ, и. о. министра природных ресурсов и охраны окружающей среды СК А. БАТУРИНА, исполнительный директор ОАО «Невинномысский Азот» В. КАЙЛЬ.



В Невинномысске сейчас работают два таких экопоста.

не будет просто архивироваться на пыльных полках. Ее будут анализировать и использовать для ликвидации загрязнений в той или иной части города. Посты могут улавливать содержание в атмосфере угарного газа, окислов азота, формальдегида, фенола, многих других вредных веществ.

- А будут ли СМИ, население иметь беспрепятственный доступ к важным данным? - этот вопрос на церемонии запуска экопостов задала исполнительный директор краевой организации «Экологический патруль», председатель комиссии по экологии Думы Невинномысска Светлана Глушко.

Как следовало из ответа главы Невинномысска Константина Храмова, уже в декабре информация такая пойдет, и не по одному каналу. Официальный сайт администрации Невинномысска, газета «Невинномысский рабочий», плазменный экран в центре города - такие будут задействованы массмедиа. Планируется также сопровождать данные консультации специалистов. Ведь просто содержание в воздухе того или иного вещества мало о чем говорит. Нужно учесть направление ветра, ряд других метеорологических факторов.

Исполнительный директор ОАО «Невинномысский Азот» Виктор Кайль особо отметил такой аспект работы экопостов. Они будут еще больше дисциплинировать производственников, которые теперь знают: контроль за состоянием атмосферной среды в городе усилен, а потому в случае чего загрязнителя воздуха будет найти легче.

Стоит отметить, что запуск экопостов в Невинномысске стал пилотным проектом по мониторингу атмосферного воздуха в наиболее важных регионах Ставрополя. Краевое министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды совместно с рядом ведомств и муниципалитетов реализует такие проекты также в Буденновске, Ставрополе, в недалекой перспективе задействован будет регион Кавминвод.

СЕРГЕЙ ВЕТЕР.

ПРОВЕРКА

Был ли ДЕБОШ? Краевым полицейским главному началу служебная проверка в отношении начальника отдела МВД России по Кисловодску Игоря Артюхова.

Поводом послужила появившаяся в ряде электронных СМИ информация о дебоше, который был якобы учинен Артюховым в одном из ночных клубов города-курорта. Так, портал Life News сообщил об инциденте в элитном клубе «Снежный барс», где Артюхов, по данным агентства, отдыхал вместе с приятелями и якобы грубо потребовал, чтобы все «лишние» посетители, а это около полсотни человек, немедленно покинули заведение. И поскольку клиенты «Снежного бара» отказались повиноваться приказу главного полицейского города, он вызвал наряды ППС, которые «очистили» клуб, увеза строптивых отдыхающих в отдел полиции. Как говорится в официальном сообщении пресслужбы ГУ МВД РФ по краю, сейчас «проводится всестороннее изучение обстоятельств произошедшего. По результатам проведенной работы будет принято законное и обоснованное решение. Информация о принятых мерах будет размещена дополнительно».

Ю. Филь.

ВЫСТАВКА

# «ОЖИВШИЕ СКАЗКИ»

НА ФОНЕ красочных пейзажей, объемных «волшебных» декораций и буталфигур перед посетителями оживают более двадцати любимых героев, причем их фигуры выполнены в натуральную величину. Видимые части тела (голова, руки) изготовлены из латекса и по цвету максимально приближены к цвету человеческой кожи. А уж какие на них костюмы! Изготовленные талантливыми умельцами по лучшим сказочным иллюстрациям. При этом все - и Буратино, и Золушка, и остальные - еще и умеют двигаться, весьма точно повторяя обычные человеческие жесты. Такую подвижность обеспечивают индивидуальные для каждой фигуры механизмы. Более того, внутри помещен громкоговоритель для воспроизведения речи преду-

Так назвали организаторы выставку театрализованных сюжетов, открывающуюся сегодня в Ставропольском государственном музее-заповеднике им Г. Прозрителева и Г. Праве. В музейном зале можно встретиться хорошо знакомым с детства персонажам сказок народов мира - «Приключения Буратино», «Репка», «Золушка», «Винни-Пух», «Конек-Горбунчик», «Морозко», «Красная Шапочка», «Аленький цветочек», «Волшебная лампа Аладдина».



смотренного сценарием театрализованного представления с участием этих необыкновенных героев. Вот уж действительно: сказки на самом деле оживают на глазах удивленной публики. Все эти рукотворные чудеса родились стараниями нескольких увлеченных людей, наших земляков: автора идеи директора Ставропольского зоозоотариума Николая Трунчева, скульптора Виталия Шулепова, механика Николая Филиппенко и мастера по костюмам Оксаны Шулеповой. Их замечательная экспозиция проехала уже по многим регионам, вызвав огромный интерес в городах Центральной России, Урала и Кавказа.

Экспозицию «Ожившие сказки» можно назвать суперсовременной: в полном соответствии с технологиями XXI века движениями и озвучиванием фигур управляет компьютер по эксклюзивной программе через специальные периферийные устройства. А подхваченный музыкальный фон создает сопутствующая экспозиция фонограмма из произведений русских и зарубежных классиков. Все вместе производит великолепный эффект присутствия: путешествуя по выставке, и ребенок, и взрослый испытывает то, что невозможно испытать, посмотрев телевизор, для детей это вообще настоящее, наяву пережитое приключение. А после, глядя, захочется его продолжить и дома - с книгой в руках.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.  
Фото Ставропольского музея-заповедника им Г. Прозрителева и Г. Праве.

ДАТА

# Непобедимые оптимисты

**Вы когда-нибудь отмечали свой день рождения в чужом доме? Думаю, вряд ли подобное вообще придет в голову. А вот есть один юбилар весьма солидного возраста, которому придется встретить свое 75-летие именно так. Самое печальное, что это мало кого удивляет: в биографии Ставропольского краевого театра кукол такой «бесприютный» юбилей, увы, не первый**

ПРИ том что театр – поистине замечательный! Давно доказавший творческую состоятельность, а попутно и невероятную, беспримерную стойкость в борьбе с трудностями. Здесь служат искусству непобедимые оптимисты: они многие годы верят в лучшее и талантливо-заразительно учат этой вере своих маленьких зрителей. Несколько поколений актеров прошли в театре школу профессионализма, бережно сохраняя традиции настоящего детского театра – театра для детей, во имя детей. Чудесные, любимые сказочные герои, кажется, вот-вот сами выйдут из волшебной ширмы: Дюймовочка и Колобок, Принцесса и Дед Мороз, Заяц и Лиса, Котенок Гав и три веселых брата-поросянка... Ведь это и их юбилей.

В далеком 1936 году вышло в свет знаменательное постановление, согласно которому по всей стране начали создаваться театры кукол, а потому в Ставропольском сегодня немало сверстников в разных городах и весях. Сначала театр находился в тогдашнем центре края – Пятигорске, потом переехал в Ставрополь, и с первых дней на его фиах очень интересный репертуар. Правда, также с первых дней коллективу уготована нелегкая судьба быть без своего помещения, «квартирвали» при филармонии.

С началом Великой Отечественной войны ставропольские куклольники активно участвуют в концертных бригадах, выезжающих на фронт, выступают в госпиталиях. Постановки соответствуют военному времени – «Петрушка-партизан», например. После войны продолжали трудиться «бригадной» формой. Новый этап наступил в 1965 году с приобретением целого десанта выпускников Горьковского театрального училища, по сути, возродивших полноценный театр. И хотя у них в распоряжении по-прежнему оставались всего лишь три крохотные комнатки, а выступать приходилось даже в фойе, талантливая молодежь не унывала, всецело отдаваясь сцене под руководством главного режиссера Р. Свиридова. Через несколько лет – новое пополнение, которое сегодня уже вошло в когорту ветеранов театра – Татьяна Стукачева, Ирина и Рашид Темнихановы, художник Игорь Вавилин... Вместе с творческими делами складывались свои внутритеатральные семьи, рождались дети: Темнихановы, Гниденко, Шербаковы, Свиридова и Оганян, Ильядовсы, Куликовы...

С уходом на пенсию главного режиссера начался период приглашенных постановщиков, которых со всей страны звали художественный руководитель неугомонная Дина Бутинская. Как вспоминает нынешняя заведующая труппой, мастер сцены Светлана Гниденко, был чрезвычайно интересен: каждый новый режиссер приносил свежий взгляд, оригинальные идеи, появлялись прекрасные постановки – «Золотой цыпленок», «Машинка чудес», «Машенька и медведь», «Соловей-Император»... Ей-богу, некогда было обращать внимание на бытовые неурядицы. (Между прочим, недавно в архивах нашлся документ от



1965 года, предусматривавший строительство в Ставрополе театра кукол.)

В 2001-м в театр пришел главным режиссером Григорий Гольдман, он ставил много спектаклей, но сохранил и традицию приглашать коллег из других городов. Правда, в конце концов и он не выдержал экстремальных условий, что вполне понятно: тяжело творческому человеку годами чувствовать себя загнанным в эти вот старые-старые стены. Театр снова живет без главного режиссера.

Старается опять-таки приглашать, но все упирается в наши скромные возможности, – говорит заведующая литературной частью Ирина Темниханова. – Мы ведь в основном в детском зале, и школах выступаем. Но актерский костяк даже сегодня сохраняется, и хотя наших актеров не раз приглашали в другие театры, почти никто не уехал, люди любят свою профессию и справляются с трудностями. Что-то их держало и держит...

В старинной особняк на проспекте Октябрьской Революции куклольники вошли в 1987 году. Тогда еще худо-бедно действовал зал, и повезло артистам, успевшим воспользоваться здешней сценой, поставив хорошие масштабные спектакли, которые теперь, увы, в прошлом, их просто нельзя использовать в «кочевом» варианте. А приглашать зрителей в аварийное здание вскоре стало опасно. Последний постановили в 2002 году «Кожин дом» – спектакль с легким читаемым намеком на желанный дом для самого театра. Однако намеревались на него, но не успели...

Сегодня, в преддверии большого юбилея, куклольники вступили в очередную полосу оптимизма, как с легкой иронией в голосе выразился директор театра Владимир Губский:

«Буквально на днях в правительстве края сообщили, что театр включен в специальную фе-

деральную программу, предусматривающую выделение 636 млн рублей на реконструкцию. Очень на нее надеваемся. Хотя строители сходятся на том, что легче было бы заново построить, но поскольку наше здание в списке памятников архитектуры, ему более ста лет, то будет реконструкция. Фактически отреставрируют лишь исторический фасад, а вся «начинка» будет современной, появляясь новые мастерские и иные помещения.

Кстати, Владимир Ефимович тоже ветеран театра: в 1967 году начинал радистом, прошел все ступени, и вот уже двадцать лет директором. А руководить ему выпало в самые трудные годы. Которые, впрочем, совсем скоро сменятся новым, светлым этапом.

Хоть бы кто если не на сцене, то пускый контролерами поработать в новом здании, – смеется Светлана Гниденко. В ее личном творческом багаже сотни самых разных ролей. Считаю, что ей повезло несказанно – как вошла с первых дней в работу, так и по сей день занята в репертуаре. Она без всякой натяжки называется счастливой человеком, прежде всего потому, что здесь всегда было творчески комфортно и интересно. С удовольствием вспоминает такие разные постановки – от чисто классических, сделанных с Русланом Свиридовым и Людмилой Дросман, до смелых импровизаций и экспериментов с Григорием Гольдманом, отважившимся предложить им даже «Вишневый сад», где куклольники попробовали себя в драматических образах. А сейчас, признается актриса, грустно становится за молодежь:

«Мы-то успели почувствовать настоящее творчество, нынешнее сложнее, не стационарное, не едут режиссеры, способные поставить современные спектакли, но не желающих вникать в наши рамки... Молодые сложнее

реализоваться, а театру в целом сложно проявлять огромный потенциал. И все-таки мы подогреемся присутствием молодых. Рядом с ними хочется верить...

Светлана Петровна оборачивается в сторону молодого режиссера Натальи Ледовских, которая сегодня стала своего рода «магнитом» для нового поколения куклольников. Прошла свой актерский путь, в этом году окончила режиссерское отделение Санкт-Петербургской академии театрального искусства, успела поставить несколько интересных спектаклей. В конце прошлого сезона появилась в репертуаре ее инсценировка нанайской народной сказки «Про медведя и вражку». Народная сказка – ее колыбель, нравится изучать фольклор малых народов, осваивать оригинальный колорит. При этом – обязательно с полезной идеей для юного зрителя. Вот и история про то, как медведь в тайге терроризировал всех зверьков, а потом они, вспомнив завет предков, объединились и дали ему отпор, учить очень важно: добро обязательно побеждает! В сказочной тайге воцаряется гармония. По этому поводу Наталья приоткрывает основу философского спектакля, а по сути, своего творчества:

«Мы всегда наблюдаем в жизни две точки зрения – пессимистическую и оптимистическую. Мне ближе вторая. Потому в наших силах привести мир в равновесие!

Тут стал как-то особенно понятен лозунг, увиденный на старой потрескавшейся стене театрального «репетиционного» зала: «Друзья, добро и позитив». Звучит почти как молитва и клятва одновременно...

Молодежь – действительно надежда театра. А она у него есть. Сразу четверо молодых актеров visibly убедили меня в этом. Три года назад пришел в коллектив Виталий Якушенко,

сейчас – актер и студент театрального отделения театральной академии Санкт-Петербурга. Мальчишкой занимался в кукольном кружке «Солнышко» у Виктора Ястребцова, а в США № 2 ходил в кружок к Ирине Темнихановой. Почти случайно «прибыло» сюда два года назад выпускников Ставропольского колледжа искусств Павла Руденко и Романа Горбунова, первый сейчас заочно учится на режиссерском отделении факультета искусств СГУ, второй летом поступил на актерское отделение Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Год назад вслед за ними пополнила труппу умница и красавица Василия Зенина, тоже выпускница Ставропольского колледжа искусств, учится заочно в вузе. В их послужном списке персонажи вполне сказочные – Медведи, Колобки, инопланетяне, Носороги, Принцы и даже Колдуны. Честное слово, удивительно и непостижимо: как они пришли в театр, сам внешний вид которого не вяжется с представлением о нынешней амбициозной молодежи.

Говорят, лучше всего у человека получается то, чем ему нравится заниматься, здесь как то легко работает – словно читает мои мысли Павел. – Любимый персонаж? Медведь в «Лисе и Медведе», его каждый раз можно по-разному играть! Добавляет новые краски. Спектакль строится на живом плане, по принципу ростовой куклы, фактически выходящий сам к зрителю, это в чем-то сравнимо с клоунадой. – А мне нравится мой Заяц Ричи в чудесной постановке «Робот Би-Би», возрастная характеристика роли! – говорит Роман. – А в спектакле «Осторожно, Коза» у меня сразу роли две – дед и собака, знаете, там такой вес замечательный – прямо «пограничник», стерегущий горюх... – Я входил в актерство медленно, наблюдал поначалу, работая монтировщиком, зато потом

мне доверили сразу две небольшие роли – Зайчика и Собачки в «Морозко», – продолжает рассказ товарищ Виталий. – А в «Приглашающей принцессе» тоже две роли, но уже большие и характерные: гламурный Король и Колдун, несчастный в любви, потому очень одинокий, страдающий, злой... Они рассказывают о себе весело и беззаботно, так и должны рассказывать молодые, у которых все впереди. Насколько долго они здесь задержатся – зависит от них самих. Ну и еще от того, каким станет завтра их театр.

– Ребята все очень способные, уже успели довольно много сделать, и если они останутся в этой профессии, у них есть очень хорошие творческие перспективы, уверена Светлана Гниденко. Сегодняшний репертуар – 30 спектаклей. Это очень много. Они же хотят ставить еще и еще. И поставят обязательно. Проблема в другом.

– С трудом прививается в обществе культура восприятия театра кукол, – сокрушается Ирина Темниханова. – Многие его значения просто не понимают! А нам нужна постоянная работа с детьми, чтобы не только мы куда-то ехали, но главное – чтобы к нам дети приходили, причем с родителями... Знаете, в период работы в зале Дома офицеров у нас сложился свой зритель, но вот и этой площадке не стало, люди обрывают телефоны: где вас увидеть? А нам им сказать нечего.

Впрочем, не любят куклольники жаловаться. Уже думают, как поедут в декабре на фестиваль «Куклы Кавказа» в Грозный: интересно взглянуть на отстроенный там новый театр для детей, встретиться с друзьями и коллегами. И примоститься к их репертуару, потому как есть задумка сделать спектакль на национальном материале – «мы же многонациональный край!» Вообще, они не только вынужденные, а еще и по призванию. Постоянно колесят по краю. Весной по близким районам – Изобильный, Светлоград, Невинномысское, Кочубеевское, Красногвардейское, Новоалександровск, Ипатово, а осенью подальше на восток – Джефтекумск, Зеленокумск, Арзгир, Степно, Благодарный, Буденновск... Туда выезжают на несколько дней, по два-три спектакля в день показывают, стараясь захватить и окрестные села. Жалеют, что давно не были на Кавминводах, где прежде много выступали в детских лагерях и санаториях. В последние десятилетия этот регион волею обстоятельств оказался отрезан, хотя желание у публики посмотреть куклольный театр и там огромное. Надо бы эти связи восстановить.

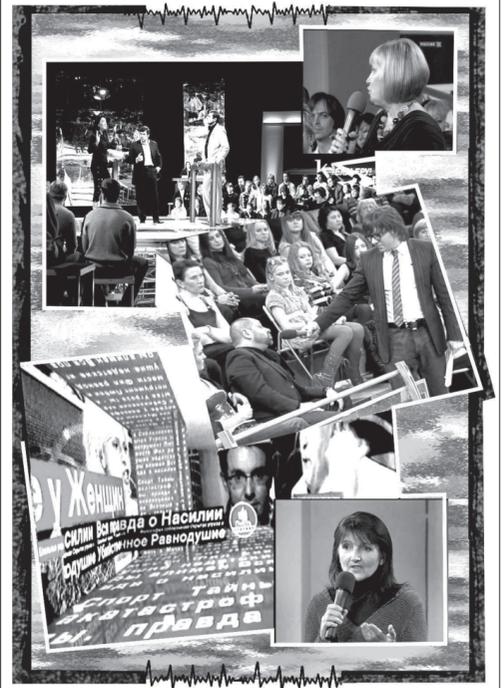
В канун юбилея порадовал коллектив директор: с января будем работать в здании краевой филармонии, ориентировочно – в третью субботу и воскресенье каждого месяца. Что ж, филармония куклольникам не чужая. Если все же начнется реконструкция, надо где-то будет «жить», а это лет на пять... Но непобедимые оптимисты верны себе, повторяя как молитву или как клятву: «Друзья, добро и позитив».

**НАТАЛИЯ БЫКОВА.**  
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

ВЗГЛЯД

Недавно пересмотрела старый фильм «Римские каникулы» с Одри Хепберн в главной роли. В юности мне казалось, что он о любви и долге. Есть ли такие обязательства, ради которых можно пожертвовать любовью?

# ЗАЭКРАНЕ



СЕГОДНЯ актуальным, по моему, становится дружба как история о том, как два журналиста – репортер и фоторепортер – отказались от «эксклюзива», то есть от славы и больших денег, чтобы сохранить тайну частной жизни молодой женщины – принцессы Анны. Тому, кто со мной не согласится, напомню: реально, а не киношную принцессу Диану папарацци загнали в прямом смысле слова: в попытке спасти их от фотокамер свою частную жизнь она погубила в автострофе...

В последнее время создается впечатление, что российский «акулам пера», а также фото- и телекамер даже не прятаться особо не приходится, чтобы добыть нечто «интересное» из личной жизни известных представителей шоу-бизнеса, политики и т.д. Во всяком случае на телевизионные ток-шоу эти самые представители идут пестрой толпой. Реклама обещает их откровения в эфире: «Только у нас! Первый раз в жизни NN расскажет о себе все-все-все!». Ток-шоу проводится в прайм-тайм почти каждый канал: на одном говорят, на другом говорят и показывают, на третьем допрашивают жен VIPов, на четвертом все откровения обещают «огорченными» в прямом эфире.

Наблюдая за этим (даже и по эту, театральскую, сторону экрана) бывает стыдно и грустно. Зачем, например, певцу Александру Малинину свои отношения с женой и детьми нужно было выяснять на публике? Или интеллигентным супругам – ведущим интеллигентной песенной программы разводить в прямом эфире? И как хорошо, что на ток-шоу об Олеге Янковском не пришел никто из его родных, слетничают без них.

Спрашивая «зачем», я, конечно, лукавлю. Что касается шоу-бизнеса, то тут как раз все понятно и западными технологиями давно отработано. Скандал подогревает интерес публики к хорошему, но подрастерявшему популярности певцу или к старлетке, у которой популярности нет и никогда не было. Это нужно им, чтобы приглашали на корпоративы, чтобы заполняли залы на концертах во время «чеса». Да и политикам в преддверии выборов и в ходе кампании не лишнее засветиться на экране, в известных пределах даже понять избирателям, что и депутаты тоже плачут. Или что могут тут же, в прямом эфире, решить наши проблемы.

Гораздо больше волнует меня другой вопрос, из-за которого я некоторое время все это смотрела и слушала, переключая кнопки каналов: а простому-то людям зачем раздвигать на публике в телевизионной студии? Для чего Мария Васильевна из маленького уральского городка рассказывает миллионам зрителей о зятее-негодяе, а несовершеннолетняя пара из южной провинции демонстрирует всем только что родившегося у них младенца и без стеснения отвечает на самые бесцеремонные вопросы ведущего? Неужто все делится в том, что в погоне за рейтингами народ совсем уже отучили от уважения к своей частной жизни, от необходимости иметь свое неприкосновенное личное пространство? Попросту говоря – от уважения к себе как личности?

Давно, когда ничего этого на нашем ТВ не было, я прочтала английский переводной роман, в числе героев которого был телеведущий некоего «рейтингового» ток-шоу под названием «Несите ваши беды». Действие происходило на круизном лайнере, и в его замкнутом пространстве путешественники с первых минут прониклись к этому персонажу неприязнью. Теперь мне ясно почему...

Не в одной бесцеремонности, впрочем, дело. Чашу мого терпения переполнила программа, где обсуждался вопиющий случай. Пятнадцатилетняя школьница зарезала однокурсницу. И не просто убила, а – прощу прощения у читателя за кровавые подробности, прозвучавшие с экрана, – вырезала у нее печень и глаза, причем, похоже, резала живую. Причиной совершения преступления убица назвала то, что к однокурснице ушел ее парень. Выслушав эту леденящую душу историю, присутствующие в студии приняли высказывание. Ведущий спросил маму бывшего бойфренда: как-де она относится к этому случаю. (Интересно, а что он ожидал услышать?). Дам-адвокат предположила: надо учить юношей красиво расставаться с девушками, а то вот не научили, и что получилось... Дам-психолог, полужелаящая на диване, высказала свою версию: убица находилась в состоянии аффекта. Ей робко возразила известная в прошлом эстрадная певица: «В состоянии аффекта девушка могла пнуть соперницу ножом, а потом ужаснуться своему поступку, но ведь она совершила зверство!». «Это было длительное состояние аффекта», – все так же полужелая задумчиво пояснила психолог...

Между тем по ходу передачи выяснилось, что девочка еще и до преступления носила с собой заточенные ножи, демонстрировала их одноклассникам, что по причине этой ее неадекватной агрессивности парень с ней и расстался... Во время программы никто не задался вопросом: как же эту, возможно, нездоровую психику школьницы-подростка упустили все – семья, школа, медицина?

Но тогда для чего эфир? Просто подглядывать в щелочку чужую трагедию? Пощекотать зрителям нервы кровавыми триллерами? Впихнуть побольше рекламы в рейтинговую передачу «Несите ваши беды»? Культурологи, психологи, журналисты давно спорят: просто ли отражает СМИ реальность или формируют ее. Я долго придерживалась первого: отражает, и только. А сейчас думаю: если все время показывать людям неадекватных – болжей, матерей, выгоняющих на мороз своих детей, девушек, приживающихся потомством от родных внуков, учителей, совращающих своих учеников, и учеников, избивающих учителей... Дальше каждый может сам вспомнить увиденное на экране и прочитанное на газетной полосе. Так вот, если все это продолжать и дальше в том же духе, в общественном сознании может произойти (и уже происходит) подмена: героя – на антигероя, нравственность – на безнравственность. Во всяком случае в сознании тех, чье представление о жизни только складывается, – детей и подростков.

Дай Бог, чтобы они, повзрослев, не начали формировать реальность, в которой существовать нам всем вряд ли захочется...

**ЛАРИСА ПРАЙСМАН.**

ИНФО-2011

## ТОРГ УМЕСТЕН

Студенты ставропольских вузов приняли участие в играх по повышению экономической грамотности, которые были организованы в бизнес-инкубаторе по инициативе Торгово-промышленной палаты СК. В начале встречи будущим специалистам в различных отраслях рассказали о миссии бизнес-инкубатора, который, в частности, поддерживает молодых предпринимателей. Затем представители крупной торговой сети провели игры на логическое мышление, эрудицию, развитие навыков и умений в решении экономических задач. «Заключительный торг», «Мafia», «Монополия», «Активити» – вот некоторые из названий этих необычных турниров. В конференц-зале и комнате переговоров участники игрового условия строили и продавали недвижимость, преодолевали административные и иные барьеры, боролись за свой бизнес, чтобы удержаться на рынке. Словом, все как в настоящей жизни.

**Т. КАЛЮЖНАЯ.**

## «ЛАСТОЧКА» ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В Светлогорске состоялось очередное новоселье: бывшая программа устроили районных властей и строителей превратилась в детский сад «Ласточка». После капитального ремонта детсад набрал три группы малышей в дополнение к уже имеющимся четырем. Кроме новых помещений дети получили в подарок мебель, игрушки, книжки и так называемые сухие бассейны, заполненные воздушными шариками. Из районного бюджета на все это миллионы потрачено восемь миллионов рублей. По словам главы администрации Петровского муниципального района А. Захарченко, в будущем году в детсадах Светлогорска и села Никола Балка будет открыто еще семь дополнительных групп, а в перспективе и новый детский сад на 220 мест.

**Н. БАБЕНКО.**

ПЕРСОНА

# РОСКОШЬ РОЗЕНФЕЛЬДА

**Замечательный французский писатель и мыслитель Антуан де Сент-Экзюпери утверждал: «Единственно настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Заслуженному деятелю искусства России кисловодчану Борису Розенфельду судьба даровала этой роскоши столько, что дух захватывает.**

**В** ПРЕДИСЛОВИИ к одной из 17 своих книг Борис Матвеевич признается: «Я так долго и интересно живу, что иногда и самому не верится: столько выдающихся людей видел, знал, со столькими дружил».

В самом деле, он слышит живой легендой Кисловодска прежде всего благодаря замечательному дару дружить, становиться интересным собеседником для разных знаменитостей. Многие из них, поддаваясь обаянию Розенфельда, становились героями его прославленных «Театральных суббот».

...В квартире Розенфельда я сижу на том самом диванчике, где когда-то ночь напролет сидел, беседуя с Борисом Матвеевичем, всемирно известным виолончелистом и дирижером Мстиславом Ростроповичем. Он выступал в Железноводске с оркестром Госфилармонии на Кавминводах. После концерта, в половине одиннадцатого вечера, его привез ко мне домой Лена Шульман – тогдашний дирижер нашего оркестра. С первой минуты Ростропович категорически запретил называть себя «Мстислав Леопольдович»: «Слава – Боря. Иначе мы не друзья». Мы с ним здесь сидели и разговаривали до четырех утра. Он – потрясающий рассказчик.

Под утро Ростропович сам предложил: «Давай я выступлю у тебя на «Театральной субботе». Например, расскажу, как я был у постели умирающей Кшесинской за несколько месяцев до ее столетия. Разве это не интересно людям?».

Зал муз., где проходила «Суббота», вмещал 80 человек. Если собиралось 100, то это был, как бы это сказать, «пераншлаг». А тут на встречу с Ростроповичем пришли человек 200. Что делать? Нас буквально на руках вынесли в фойе филармонии. И там Мстислав Леопольдович выступал. Это было потрясаше!

Академик Дмитрий Лихачев, выдающийся композитор и музыкальный педагог Дмитрий Кабалевский, кудесник танца Махмуд Эсамбаев, автор песни «С чего начинается Родина» Вениамином Гаснер... Невозможно в одной газетной публикации перечислить всех, кого Розенфельд угораздило выступить на «Театральных субботах», причем абсолютно безвозмездно.

Прошло более 340 «Театральных суббот» с участием известных людей, – вспоминает Борис Матвеевич. – Приходите, послушайте». В конце концов выступили и Вайнеры, и Танич. Получилась незабываемая встреча! На этой «Театральной субботе» Вайнеры познакоми-



● **Борис Матвеевич РОЗЕНФЕЛЬД** в рабочем кабинете.

И за это время многие еще давали концерты. Правда, признался Розенфельд, иной раз приходилось прибегать к различным уловкам. Например, к таким:

– Вот как-то мой друг поэт Михаил Танич говорит: «Я у тебя на «Субботах» один раз уже выступал. Больше мне нечего рассказывать людям». А я ему: «У меня будут братья Вайнеры. Интересные ребята. Приходи, послушай». И тут же Вайнером говорю: «У меня будет Михаил Танич. Он вот как-то(!) стихи читает. Приходите, послушайте». В конце концов выступили и Вайнеры, и Танич. Получилась незабываемая встреча! На этой «Театральной субботе» Вайнеры познакоми-

лись с Таничем, и затем они всю жизнь дружили. Решительное «нет» Розенфельд услышал лишь однажды – от композитора Людмилы Лядовой.

Она сказала: «Я бесплатно не выступаю, это не в моих правилах. Для меня не существует слов «бесплатность», «благотворительность». Я признаю только слово «творчество». Но и тогда Борис Матвеевич не сдался: призвал на помощь все свое обаяние и эрудицию.

– Я ей это так ответил: «Людмила Алексеевна, у меня собрана вся ваша биография, я знаю, как вы начинали в Свердловске. У меня есть рукописи нот тех ва-

ших произведений, о которых вы сами, наверное, уже забыли». Людмила страшно удивилась. Но потом все-таки заглянула в музей. Когда я выложил толстенную папку нот и вырезок газетных публикаций о ней, полистала и говорит: «Ну хорошо, я приду на твои «Субботы». Но только на десять минут. Немного поиграю и уйду – у меня еще концерт запланирован».

Пришла и вместе с публикой с открытым ртом слушала вдохновенный рассказ музыковедки Розенфельда о том, как уральская девушка стала одним из самых известных в Советском Союзе композиторов. Растроганная, Людмила Алексеевна села за рояль и начала наигрывать мелодии своих популярных песен. И тут весь зал стал подпевать. В результате Людлова просидела за роялем больше часа. А когда уходила, сказала Розенфельду: – Приглашай меня в любое время – приду! Твои «Субботы» – это очаг добра и света!

Увы, несколько лет назад Борис Матвеевич ушел из музея Госфилармонии на КМБ: соответственно прекратились и его «Театральные субботы». Но и сегодня каждый день 78-летнего музыковеда и писателя расписан по часам. Как индивидуальный предприниматель он выступает в санатории, ведет «Шалаянские сезоны» в государственном музее «Дача Шалаяна». А когда недавно в Кисловодске выступал поэт Андрей Дементьев, он попросил, чтобы концерт вел его старый друг Борис Розенфельд.

**НИКОЛАЙ БЛИЗНОК.**  
Соб. корр. «СП».  
Фото автора.



**ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ноября**

**Первый канал**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35  
 5.05 Доброе утро!  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 Жить здорово!  
 10.55 Модный приговор  
 12.20 ЖЖХ  
**13.20 «Участковый детектив»**  
 14.00 Другие новости  
 14.20 Понять. Простить  
 15.25 Хочу знать  
 16.00 «Обручальное кольцо»  
**16.55 «Предел желаний»**  
 18.50 Давай пожемнимся!  
 19.55 Путь говорят  
 21.00 Время  
**21.30 «Фурцева»**  
**22.30 «Судьба на выбор»**  
 23.35 Познер  
**0.45 «Форт-мажоры»**  
 1.35 Худ. фильм «Король» (США - Великобритания)

**Россия + СГТРК**

5.00 Утро России  
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30  
 13.00 Вести. Ставропольский край  
 9.00 С новым домом!  
 10.00 О самом главном  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести  
 11.50 Выборы-2011  
**13.00, 21.00 «Тайны следствия»**  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
**15.05 «Ефросинья. Продолжение»**  
**16.50 «Все к лучшему»**  
**17.55 «Здравствуй, мама!»**  
 18.55 Прямой эфир  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 22.50 Выборы-2011. Дебаты  
 23.40 «Городок»  
 0.40 Вести +  
 1.00 «Профилактика»  
**2.10 Драма «Империя Солнца»** (США)

**РЕН-Ставрополь**

5.20 «Громкое дело» - «Возвращение Боинга»  
 6.00, 13.00 Званый ужин  
 7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)  
 7.40 Чистая работа  
 8.30 Час суда  
 9.30, 16.30, 22.30 Новости 24  
**10.00** Сериал «**Маршрут**»  
 12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов  
 12.45 Ставропольский Благовест  
 14.00 Не ври мне!  
 15.00 Семейные драмы  
**16.00 «Следаки»**  
 17.00 Хватит молчать!  
 18.00 «В ожидании Апокалипсиса»  
**20.00** Сериал «**NEXT»**  
**23.00** Боевик «**Джеймс Бонд - агент 007. Казно «Рояль»** (США - Великобритания - Германия)  
 1.45 «Бункер News»

**НТВ**

5.55 НТВ утром  
**8.30 «Морские дьяволы»**  
 9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня  
 10.55 До суда  
 12.00 Суд присяжных  
 13.25 Судебный детектив  
 14.40 Центр помощи «Анастасия»  
**16.25 «Прокурорская проверка»**  
 17.40 Говорим и показываем  
 19.30 Сериал «**Литейный»**  
**21.30 «Пятицкий»**  
 23.35 Честный понедельник  
 0.25 Школа словесия  
 1.10 Главная дорога  
 1.45 В зоне особого риска  
 2.20 «Один день. Новая версия»

**СТС**

6.00 Мультфильмы  
 6.55, 14.00 Мультсериалы  
**8.00, 18.30 «Воронины»**  
**8.30, 19.30 «Молодожены»**  
 9.00, 11.45, 23.50, 1.30 «6 кадров»  
 9.30 Худ. фильм «**Час расплат**»  
 13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш»  
**16.00 «Папины дочки»**  
 17.30 Галилео  
**19.30 «Молодожены»**  
**20.00 «Закрытая школа»**  
**21.00 «Светофор»**  
**21.30** Худ. фильм «**Сокровище нации. Книга тайн»**  
 0.30 Кино в деталях  
 1.45 Хорошие шутки

**СРЕДА 30 ноября**

**Первый канал**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35  
 5.05 Доброе утро!  
 7.05 Выборы-2011. По окончании - Доброе утро!  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 Жить здорово!  
 10.55 Модный приговор  
 12.20 ЖЖХ  
**13.20 «Участковый детектив»**  
 14.00 Другие новости  
 14.20 Понять. Простить  
 15.25 Хочу знать  
**16.00 «Обручальное кольцо»**  
**16.55 «Предел желаний»**  
 18.25 Выборы-2011  
 18.50 Давай пожемнимся!  
 19.55 Путь говорят  
 21.00 Время  
**21.30 «Фурцева»**  
 22.30 Среда обитания  
**0.00 «Убийство»**  
**1.10** Триллер «**Дитя человеческое»** (Япония - Великобритания - США)

**Россия + СГТРК**

5.00 Утро России  
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30  
 Вести. Ставропольский край  
 9.00 С новым домом!  
 10.00 О самом главном  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести  
 11.50 Выборы-2011  
**13.00, 21.00 «Тайны следствия»**  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
**15.05 «Ефросинья. Продолжение»**  
**16.50 «Все к лучшему»**  
**17.55 «Здравствуй, мама!»**  
 18.55 Прямой эфир  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 22.50 Выборы-2011. Дебаты  
 23.40 «Ликвидация»  
 0.40 Вести +  
 1.00 «Профилактика»  
 2.10 Горячая десятка

**РЕН-Ставрополь**

5.00 «Громкое дело» - «Другие»  
 5.30 Мультсериал  
 6.00, 13.00 Званый ужин  
 7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)  
 7.15 Крупным планом (Ст)  
**7.30, 20.00 «NEXT»**  
 9.30, 16.30, 22.30 Новости 24  
**10.00 «Маршрут»**  
 12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов  
 12.45 Ужинетел (Ст)  
 14.00 Не ври мне!  
 15.00 Семейные драмы  
**16.00 «Следаки»**  
 17.00 Хватит молчать!  
 18.00 «Апокалипсис. Вулканы из космоса»  
**23.00** Триллер «**Убийство в Белом доме**» (США)  
 1.00 «Бункер News»  
**2.00** Триллер «**Волчья яма**» (Австралия - США)

**НТВ**

5.55 НТВ утром  
**8.30 «Морские дьяволы»**  
 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня  
 10.20 В зоне особого риска  
 10.55 До суда  
 12.00 Суд присяжных  
 13.25 Судебный детектив  
 14.40 Центр помощи «Анастасия»  
**16.25 «Прокурорская проверка»**  
 17.40 Говорим и показываем  
 19.30 «Литейный»  
**21.30 «Пятицкий»**  
**23.35 «Формат А4»**  
 0.35 Внимание: розыски!  
 1.15 Квартирный вопрос  
 2.20 «Один день. Новая версия»

**СТС**

6.00 Мультфильмы  
 6.55, 14.00 Мультсериалы  
**8.00, 18.30 «Воронины»**  
**8.30, 19.30 «Молодожены»**  
**9.00, 21.00 «Светофор»**  
**9.30, 20.00 «Закрытая школа»**  
**10.30 «Поездка в Америку»**  
 12.45, 0.00 «6 кадров»  
 13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш»

**22.00** Фильм ужасов «**Похитители тел**» (США)  
 0.45 Покер-дуэль

**ТНТ**

6.00 Необъяснимо, но факт  
 7.00, 10.40 Мультсериалы  
**8.30, 18.30, 20.30 «Универ»**  
**9.30, 19.00 «Счастливы вместе»**  
 14.00 «Женская лига»  
 14.30, 23.00, 0.10 Дом-2  
**16.05** Боевик «**Адреналин. Высокое напряжение**» (США)  
**18.00, 20.00 «Реальные пацаны»**  
**21.00** Комедия «**Мисс Конгениальность**» (Австралия - США)  
 0.40 «Секс» с А. Чеховой  
**1.10** Боевик «**Аппалуза**» (США)

**Домашний**

6.30, 13.00, 23.00 «Одна за всех»  
 7.00 Джейми: обед за 30 минут  
**7.30** Сериал «**Моя прекрасная няня**»  
**8.00 «Татьянин день»**  
 9.00 По делам несовершеннолетних  
 10.00 Дела семейные  
 12.00 Красота требует!  
**13.15** Худ. фильм «**Лига обману-тых жени**»  
 17.00, 1.15 Семейный размер  
**18.00 «Не родись красивой»**  
**19.00** Сериал «**У.Е.**»  
**21.00** Док. фильм «Женский род»  
**22.00 «Тюдоры»**  
**23.30** Худ. фильм «**Моя дочь**»  
 2.15 Док. фильм «Кем станет ваш ребенок?»

**Перец**

6.00 Мультфильмы  
 8.00 Тысяча мелочей  
 8.30 Грязные деньги  
 9.00 Самое смешное видео  
**9.30** Худ. фильм «**Курьер**»  
 11.30, 17.30, 20.30 «СУП»  
 12.30, 18.30 Смешно до боли  
 13.00, 22.00 Мама в законе  
 14.30 Док. сериал «За секунду до катастрофы»  
 15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео  
 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны  
 16.30 Вне закона  
 21.00 «Авиакатастрофы»  
 0.00 Голье и смешные  
 0.30 «Когда мама уснула»  
**1.30** Худ. фильм «**Господня рыба**»

**Восьмой канал**

**5.25 «Зеленый патруль»**  
 6.35 «Интервью № 1»  
 7.05, 9.05, 15.20 «Уроки тетушки Со-вы»  
 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит  
**7.50, 18.15, 20.45 8ТВ.RU**  
**8.05, 18.30 «Исцеление любовью»**  
**9.20, 17.10 «Голос сердца»**  
**10.25, 21.00** Сериал «**Бухта страха**»  
 11.30, 14.15, 17.00 Красота и здо-ровье  
 11.40, 0.05 Экстрасенс в прямом эфире  
**14.25, 19.30, 2.10 «Мутанты икс»**  
 15.30 Программа о судьбе и здо-ровье  
**22.50 «Защитник»**

**Пятый канал**

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас  
 6.10 Мультфильм  
 6.20 Док. сериал «Доброе утро, Калимантан»  
 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 Место проис-шествия  
 7.00 Утро на «5»  
 7.25 «Криминальные хроники»  
**10.30, 12.30 «Смерть шпионаж!»**  
 16.00 Открытая студия  
**19.00 «Детективы»**  
**20.00 «След»**  
 22.25 Местом истины  
**23.25** Сказка «**Раз-два, горе не беда**»  
**1.00 «Шерлок»**

**СТВ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро  
 6.20, 6.40, 7.20, 7.50, 8.20, 8.40, 9.20, 9.50 Мультфильмы  
**10.30** Худ. фильм «**Свидание всле-пуго**»  
 12.05 Мультсериал  
**12.35, 17.10 «Казус Кукоцкого»**  
 13.10, 18.45 Информурден  
 13.30, 19.30, 0.00 Информбюро

**14.00, 20.00 «Касл»**  
**15.00, 23.45 «Притворщик»**  
 21.00 «Тайные знаки. Евгений Мар-тынов»  
**22.00** Боевик «**Крепость-2: воз-вращение**» (США)  
 0.45 Большая игра покер старз  
**1.45 «Высота»**

**ТНТ**

6.00 Необъяснимо, но факт  
 7.00, 10.40 Мультсериалы  
**8.30, 18.30, 20.30 «Универ»**  
**9.30, 19.00 «Счастливы вместе»**  
 14.00 «Женская лига»  
 14.30, 23.00, 0.00, 2.00 Дом-2  
**15.45 «Мисс Конгениальность-2. Прекрасна и опасна»**  
**18.00, 20.00 «Реальные пацаны»**  
**21.00** Комедия «**Замерзшая из Майами**» (Канада - США)  
 0.30 «Секс» с А. Чеховой  
 1.00 Суперинтуиция

**Домашний**

6.30, 20.50, 23.00 «Одна за всех»  
 7.00 Джейми: обед за 30 минут  
**7.30 «Моя прекрасная няня»**  
**8.00 «Татьянин день»**  
 9.00 По делам несовершеннолетних  
 10.00 Дела семейные  
 12.00 «Бархатный сезон»  
**13.00** Сериал «**Джейн Эйр»**  
**18.00 «Не родись красивой»**  
**19.00 «У.Е.»**  
**21.00** «Женский род»  
**22.00 «Тюдоры»**  
**23.30** Худ. фильм «**Кадиана всякий знает**»

**Перец**

6.00 Мультфильмы  
 8.00 Тысяча мелочей  
 8.30 Грязные деньги  
 9.00 Самое смешное видео  
**9.30, 1.30** Худ. фильм «**Золото партии**»  
 11.30, 17.30, 20.30 «СУП»  
 12.30, 18.30 Смешно до боли  
 13.00, 22.00 Мама в законе  
 14.30 «За секунду до катастрофы»  
 15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео  
 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны  
 16.30 Вне закона  
 21.00 «Авиакатастрофы»  
 0.00 Голье и смешные  
 0.30 «Когда мама уснула»

**Пятый канал**

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас  
 6.10 «Иллюстоун. Истории дикой природы»  
 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 Место проис-шествия  
 7.00 Утро на «5»  
 7.25 «Криминальные хроники»  
 10.30 Док. фильм «Империя орлов»  
**11.00, 12.30** Драма «**Гончики**»  
**13.00** Драма «**Человек на своем месте**»  
 16.00 Открытая студия  
**19.00 «Детективы»**  
**20.00 «След»**  
**22.25** Мелодрама «**Родная кровь**»  
**0.05** Военная драма «**Аты-баты, будьте сообразны**»  
**1.45** Мелодрама «**А вы любили когда-нибудь?**»

**СТВ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро

**ТЕЛЕ- НЕДЕЛЯ**

**14.00, 22.55 «Колдовская лю-бовь»**

**14.45, 16.20, 22.30 «Трое сверху»**  
**15.10, 17.55, 21.40 «4400»**  
 16.00, 0.30 Соседи  
 16.45 Наша музыка  
 18.20, 23.40, 1.20 «Мифы человече-ства»  
 19.00, 23.45 Овертайм  
**20.00** Худ. фильм «**Отец**»

**ТВЦ**

6.00 Настроение  
 8.30 Выборы-2011  
 8.45 Врачи  
 9.35 Мультфильм  
**9.45** Детектив «**Петровка, 38**»  
 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35 События  
**11.45** Драма «**В двух шагах от «Рая»**»  
 13.30 В центре событий  
 14.45 Деловая Москва  
 15.10, 17.50 Петровка, 38  
 16.30 Док. фильм «Как Горбачев при-шел к власти»  
 19.55 «Порядок действий» - «Авто-кредиты: где выгода, а где засада»  
 21.00 Док. фильм «Цеховики. Опас-ное дело»  
 22.35 Народ хочет знать  
 0.05 Футбольный центр  
 0.35 Выходные на колесах  
 1.05 «Звезды московского спорта» - Юрий Титов

**Россия + СГТРК**

5.00 Утро России  
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30  
 Вести. Ставропольский край  
 9.00 С новым домом!  
 10.00 О самом главном  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести  
 11.50 Выборы-2011  
**13.00, 21.00 «Тайны следствия»**  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
**15.05 «Ефросинья. Продолже-ние»**  
**16.50 «Все к лучшему»**  
**17.55 «Здравствуй, мама!»**  
 18.55 Прямой эфир  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 22.50 Выборы-2011. Дебаты  
**23.40 «Ликвидация»**  
 0.40 Вести +  
 1.00 «Профилактика»  
 2.10 Честный детектив

**Восьмой канал**

**5.25 «Зеленый патруль»**  
 6.35 «Интервью № 1»  
 7.05, 9.05, 15.20 «Уроки тетушки Со-вы»  
 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит  
**7.50, 18.15, 20.45 8ТВ.RU**  
**8.05, 18.30 «Исцеление любовью»**  
**9.20, 17.10 «Голос сердца»**  
**10.25, 21.00** Сериал «**Бухта страха**»  
 11.30, 14.15, 17.00 Красота и здо-ровье  
 11.40, 0.05 Экстрасенс в прямом эфире  
**14.25, 19.30, 2.10 «Мутанты икс»**  
 15.30 Программа о судьбе и здо-ровье  
**22.50 «Защитник»**

**НТВ**

5.55 НТВ утром  
**8.30 «Морские дьяволы»**  
 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня  
 10.20 Внимание: розыски!  
 10.55 До суда  
 12.00 Суд присяжных  
 13.25 Судебный детектив  
 14.40 Центр помощи «Анастасия»  
**16.25 «Прокурорская проверка»**  
 17.40 Говорим и показываем  
**19.30 «Литейный»**  
**21.30 «Пятицкий»**  
**23.35 «Формат А4»**  
 0.35 «ГРУ. Тайны военной разведки» - «Бомба от ГРУ: как мы пере-хитрили Америку»  
 1.30 Кулинарный поединок  
 2.35 «Один день. Новая версия»

**СТС**

6.00 Мультфильмы  
 6.55, 14.00 Мультсериалы  
**8.00, 18.30 «Воронины»**  
**8.30, 19.30 «Молодожены»**  
**9.00, 21.00 «Светофор»**  
**9.30, 20.00 «Закрытая школа»**  
**10.30 «Поездка в Америку»**  
 12.45, 0.00 «6 кадров»  
 13.00, 13.30, 15.30 «Ералаш»

**ЧЕТВЕРГ 1 декабря**

**Первый канал**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35  
 5.05 Доброе утро!  
 9.20 Контрольная закупка  
 9.50 Жить здорово!  
 10.55 Модный приговор  
 12.20 ЖЖХ  
**13.20 «Участковый детектив»**  
 14.00 Другие новости  
 14.20 Понять. Простить  
 15.25 Хочу знать  
**16.00 «Обручальное кольцо»**  
**16.55 «Предел желаний»**  
 18.50 Давай пожемнимся!  
 19.55 Путь говорят  
 21.00 Время  
**21.30 «Фурцева»**  
 22.30 Человек и закон  
**0.00 «Подпольная империя»**  
**1.05** Мелодрама «**Мачеха**» (США)

**Россия + СГТРК**

5.00 Утро России  
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30  
 Вести. Ставропольский край  
 9.00 С новым домом!  
 10.00 О самом главном  
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести  
 11.50 Выборы-2011  
**13.00, 21.00 «Тайны следствия»**  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
**15.05 «Ефросинья. Продолже-ние»**  
**16.50 «Все к лучшему»**  
**17.55 «Здравствуй, мама!»**  
 18.55 Прямой эфир  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 22.50 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» - «Локомотив»

**Восьмой канал**

5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит  
 6.00, 7.50, 18.15, 20.45 8ТВ.RU  
**6.15, 9.20, 17.10 «Голос сердца»**  
 7.05, 9.05, 15.20 «Уроки тетушки Со-вы»  
 11.40, 0.05 Экстрасенс в прямом эфире  
**14.25, 19.30 «Взрывная волна»**  
 15.30 Программа о судьбе и здо-ровье  
**22.50 «Защитник»**  
**2.10 «Мутанты икс»**

**НТВ**

ПЯТНИЦА

2 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жить здорово!

12.20 ЖКХ
13.25 «Секретный детектив»
14.00 Другие новости

16.00 «Обручальное кольцо»
16.55 Жди меня
18.50 Полчудес
19.55 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Высоцкий. Последний год»

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край

12.05 «Улагин и партнеры»
13.00 «Мой серебряный шар». Евгений Евстигнеев
14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Ефросинья. Продолжение»

16.50 «Все к лучшему»
17.55 «Здравствуй, мама!»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.25 Спасатели
10.55 До суда

СТС

6.00 Мультфильмы
6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Молодожены»

10.30, 17.00 «Кукольный дом»

12.00, 19.00 «Карамель»
12.00 «Тайные знаки». Андрей Кра-
ско»
14.00 «Касл»
15.00, 0.30 «Притворщик»

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30, 18.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 Док. фильм «Родительская боль»

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30 Грязные деньги
9.00 Самое смешное видео
9.30 Худ. фильм «Вий»

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, Сей-
нас
6.10 Момент истины
7.00 Утро на «5»
9.25, 19.00 «Криминальные хрони-
ки»

АНОНС

Первый канал

Понедельник, 28 ноября, 1.35

«КОРОЛЬ»
США-Великобритания, 2005 г.
Режиссер Джеймс Марш.
В ролях: Газль Гарсия Бер-
наль, Уильям Хэрт, Пол Дано, Лора Елена Харринг.



21-летний Элвис Вальдерес, демобилизовавшись из военно-морского флота США, возвращается в Техас, чтобы найти своего отца, которого он никогда не видел...

Вторник, 29 ноября, 0.55

«СВЯТОША»
США, 1998 г.
Режиссер Стивен Херек.
В ролях: Эдди Мерфи, Джеф Голдблум, Келли Престон, Роберт Лоджика.

Комедия. Рикки Хейман, правая рука владельца крупной торговой компании, несет личную ответственность за то, что торговля идет отвратительно. Босс дает ему последний шанс...



Среда, 30 ноября, 1.10

«ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ»
Япония - Великобритания - США, 2006 г.
Режиссер Альфонсо Куарон.
В ролях: Клайв Оуэн, Джулиана Мур, Майкл Кейн, Чиветел Иджиорте, Чарли Ханнэм, Пэм Феррис, Питер Муллан, Филип Херберт.

Триллер. 2027-й год, человечество находится на грани полного вымирания. За последние 18 лет на свет не появился ни один ребенок, и наука не в силах установить причину происходящего.



Культура

Четверг, 1 декабря, 20.45

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОВОКАТОР. ЕВГЕНИЙ ПАНФИЛОВ»
Документальный фильм. На счету его театра - 9 «Золотых масок», на его собственном - более 80 спектаклей и 150 хореографических миниатюр...

Суббота, 3 декабря, 0.25

СЕМЬ ПОКОЛЕНИЙ РОКА. «Британский инди-рок»



К первому десятилетию XXI века началась новая эра рока. Сегодняшние группы играют музыку, чья история насчитывает почти столетия.

Воскресенье, 4 декабря, 22.40

«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА»
Испания, 1988 г.
В ролях: Кармен Маура, Антонио Бандерас, Джульетта Серрано, Мария Барранко, Росси Де Пальма, Кити Манвер, Гильермо Монтеисно.

Призы: 5 премий «Гойя» (в том числе в номинациях «Лучший фильм» и «Лучшая женская роль»)

16.50

«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
Россия 2003г.
Режиссер Станислав Говорухин.

В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Ольга Березкина, Александр Михайлов, Евгений Жариков, Максим Галкин, Анатолий Котенев.



СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро
6.15, 6.40, 7.15, 7.50, 8.15, 8.40, 9.15, 9.50 Мультфильмы
10.30 «Му-му»
12.10 Мультсериал
12.40, 16.25, 0.30 Мистика звезд

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Выборы-2011
8.45 Худ. фильм «У тихой пристани...»
10.10 Комедия «Подарок судьбы»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 22.55 События

Восьмой канал

4.55 Сериал «Сага. Семейное дело»
5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50
Что происходит
6.00, 18.15, 20.45 8TV.RU
7.05, 10.10, 17.10 «Голос сердца»

Спорт

5.05, 7.10, 15.10 Все включено
9.10 Худ. фильм «Солдат Джейн»
12.15 Футбольное шоу
13.20 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия - Япония

СУББОТА

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 Мультфильм «Корабль-призрак» (Япония)
7.20 Игрый, гармонь любимая!
8.10 Мультсериалы
9.00 Умницы и умники
9.45 Шоко пастыря

Россия + СГТРК

5.05 Мелодрама «Грустная дама черевей»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край

НТВ

5.30 «Аэропорт»
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Академия красоты

СТС

6.00 «Земля до начала времен-9»
6.20 Мультфильмы
6.55, 14.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Воронины»
8.30 «Молодожены»

3 декабря

Первый канал

6.20 Мультфильмы
8.00, 10.00, 14.00 Мультсериалы
9.00 Галилео
10.30, 16.00, 16.30 «Ералаш»
11.00 Это мой ребенок!

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Выборы-2011
8.45 Худ. фильм «У тихой пристани...»
10.10 Комедия «Подарок судьбы»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 22.55 События

Россия + СГТРК

5.05 Мелодрама «Грустная дама черевей»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
5.15 «Фирменная история»
9.15 «Выход в свет». Афиша
9.45 Чистая работа
10.30 Невероятные истории

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.45 «Зена - королева воинов»
7.45 Мультсериалы
10.00 Триллер «Магия» (США)
12.00 Далеко и еще дальше

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 декабря

Первый канал

5.50, 6.10 Мелодрама «Дело было в Пенкове»
6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
7.50 Армейский магазин
8.25 Мультсериалы
9.15 Здоровье

Россия + СГТРК

5.40 Мелодрама «Женская дружба»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта

НТВ

5.15 «Аэропорт»
7.00 «В поисках Франции» - «Снять по-французски»
8.00, 10.00, 13.00, 14.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото»

СТС

6.00 «Земля до начала времен-10. Великое переселение»
7.30 Мультфильм
8.00 Мультсериалы
9.00 Самый умный

Первый канал

20.00 «Люди Хэ»
21.00 Худ. фильм «Суперпес»
21.00 Сериал «Ответный удар»
2.00 Хорошие шутки

Культура

6.30 Евроньос
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 Комедия «Старый знакомый»
12.00 «Легенды мирового кино». К 100-летию со дня рождения Нино Рота

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
5.20 «Фирменная история»
8.50 «Вечерний квартал-95»
10.45 «Сборник рассказов». Концерт Михаила Задорнова

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
5.20 «Фирменная история»
8.50 «Вечерний квартал-95»
10.45 «Сборник рассказов». Концерт Михаила Задорнова

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
6.45 «Зена - королева воинов»
7.45 Мультсериалы
10.00 «Рокки-4»
12.00 Удиви меня

ТНТ

6.00 Мультсериалы
6.55 «Женская лига»
8.25 Лотерея. Первая Национальная игра «Фабрика удач»
10.00 Школа ремонта
11.00 Суперинтуиция

16.00 Боевик «Рокки-4» (США)

18.00 Удиви меня
19.00 Фэнтези. «Гарри Поттер и кубок огня» (США)
22.15 «Эффект Нострадамуса»
23.15 Драма «Ночи в стиле буги» (США)

ТНТ

6.00 Мультсериалы
8.30, 10.00 «Женская лига»
9.30 Лотерея «Бигабу»
11.30 Школа ремонта
11.30 Ешь и худей!

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 Вкусы мира
7.45 Сериал «Прекрасные господа из Буа-Доре»
16.30 Свадебное платье
17.00 Красота требует!

Перец

6.00, 8.30 Мультфильмы
8.20 Худ. фильм «Вий»
8.00 Тысяча мелочей
9.40 Худ. фильм «Винт»
11.30, 20.00 «Что делать?»
12.30 Обмен женами
13.30 Грязные деньги
14.30 «За секунду до катастрофы»

Пятый канал

6.00 Мультфильмы
8.30 Сказка «Три толстяка»
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Сериал «След»
19.00 Правда жизни

СТВ

6.00 Мультфильмы
8.05 Мультсериал
9.20 Сказка «Танк Рекле и черт»
10.40, 22.30, 1.25 Док. фильм «Ад на льду»
11.10, 21.50, 22.55 Хали-гали
12.25 «Трое сверху»
15.30 «Казус Кукоцкого»

Домашний

6.30, 22.35 «Одна за всех»
7.00 Джейми: в поисках вкуса
7.30 Вкусы мира
7.45 Худ. фильм «Русское поле»
9.30 Док. фильм «Кинобогини. Работницы и колхозницы»
10.00 Худ. фильм «Прокаженная»
12.00 Городское путешествие
13.15 Сладкие истории

Перец

6.00, 8.30 Мультфильмы
6.15 Худ. фильм «Винт»
8.00 Тысяча мелочей
9.10 Худ. фильм «Полумгла»
11.30, 20.00 «Что делать?»
12.30 Обмен женами
13.30 Грязные деньги
14.30 «За секунду до катастрофы»

Пятый канал

6.00 Док. фильм «Исаак Ньютон, «Явный эретики»
7.00 «Планеты»
8.00 Мультфильмы
9.00 «Внимание, люди!»
10.00 Сейчас
10.30 Истории из будущего
11.20 «В нашу гавань заходили корабли...»

СТВ

6.00 Мультфильмы
8.05 Мультсериал
9.20 Сказка «Путешествие на за-
млад»
10.40, 12.50 Док. фильм «Бабушка»
11.10 Хали-гали
12.00, 18.35 Наша музыка

18.50 Соседи

20.00 Худ. фильм «Девушка с гитарой»
23.45 Худ. фильм «Крутой поворот»

ТВЦ

5.40 Марш-бросок
6.15, 9.45 Мультфильмы
7.40 АБВГДейка
8.05 День аиста
8.30 Православная энциклопедия
10.20 Сказка «Там, на неведомых дорожках...»
11.30, 17.30, 19.00, 21.00, 23.25 События
11.50 Комедия «Однажды двадцать лет спустя»
13.20 «Белая трость». Концерт-акция
14.30 Комедия «Карнавал»
17.45 Петровка, 38
18.00 «Генеральская внучка»
19.05 Давно не виделись!

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45 Что происходит
6.00 «Голос сердца»
6.50 Худ. фильм «Свадьба моего отца»
10.10 Худ. фильм «Король гор и другие»
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
13.00, 14.05, 15.20 Красота и здоровье
13.15 «Осторожно, модерн!»
13.55 Мультфильм
14.20, 2.05 «Элиза»
17.00 «Интервью № 1»
17.30 Сериал «Разрешите войти»
18.00 «Таинственный остров»
18.30 Худ. фильм «Благочестивая Марта», 1-я и 2-я серии
21.00 Худ. фильм «Джек Хантер. В поисках сокровищ Уагриты»
23.00 Открытый разговор
0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

6.00, 12.30 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия - Иран
8.55 Моя планета
10.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
14.00 Худ. фильм «Солдат Джейн»
17.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Летувас Ритас»
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла» - «Манчестер Юнайтед»
23.25 Профессиональный бокс
3.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Испания - Аргентина

12.25 «4400»

15.00 «Колдовская любовь»
20.00 «Гусарская баллада»
21.30, 1.20 «Выжить в Алказаре»
22.00 Худ. фильм «Уроки соблазна»
23.40 «Крутой поворот»

ТВЦ

6.10 «Там, на неведомых дорожках...»
7.20 Крестьянская застава
7.55 Взоросые люди
8.30 Фагот жизни
9.45, 11.45 Худ. фильм «Счастье по рецепту»
11.30, 0.00 События
13.30 Смех с доставкой на дом
14.20 «Приглашает Борис Ноткин». Лолита
14.50 Московская неделя
15.25 Кубок юмора
16.15 «Тайны нашего кино» - «Москва слезам не верит»
16.50 Светлана Ходченкова, Александр Балуев в мелодраме «Благословите женщину»
20.55 В центре событий
22.10 «Спасская башня». Фестиваль военных оркестров на Красной площади
0.40 «Карнавал»

Восьмой канал

5.25 «Король гор и другие»
6.35 «Таинственный остров»
7.00 Худ. фильм «Немного любви, немного магии»
9.55 Худ. фильм «Новый аттракцион»
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
13.00, 14.05, 15.20, 17.15 Красота и здоровье
13.15 «Осторожно, модерн!»
13.55 Мультфильм
14.20, 2.05 «Элиза»
17.00 Готовим как дома
17.30 Открытый разговор
18.00 Худ. фильм «Адам женится на Еве», 1-я и 2-я серии
21.30 Худ. фильм «Джек Хантер. Проклятие гробницы Эхнатона»
23.00 Басни Крылова
23.35 Что происходит
0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

6.00, 11.55 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия - Польша
13.30 Кубок мира по бобслею и skeletonу
15.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
17.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
18.10 Худ. фильм «Двойник»
20.05 Профессиональный бокс
22.10 Футбол.Ли
23.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС - «Будивельни»
1.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Испания - Аргентина



КОТ УЧЕНЫЙ

ЧОКАТЬСЯ - ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ

А знаете ли вы, что изначально традиция чокаться бокалами возникла для того, чтобы не быть отравленным во время пира?



В Средние века риск того, что в кружку с напитком кто-нибудь подсыплет яд, был слишком велик. Поэтому люди на пирах ударяли своими кружками чужие таким образом, чтобы напиток, переливаясь через край, смешался с их напитками.

Отказаться же чокнуться с кем-то означало нанести ему страшную обиду и в открытую признать его врагом, а себя отравителем.

«ЯБЛОЧНОЕ» НАЗВАНИЕ

А знаете ли вы, что стоит за названием корпорации «Apple»? Стив Джобс, основатель компании «Apple», решил так назвать свою компанию для того, чтобы ее название числилось на первых позициях телефонного справочника прямо перед «Atari».

Изначально название компании Стива Джобса было «Apple Computer», но позднее компания была переименована в «Apple». Кроме того, как всякое уважающее себя в наши дни название, название «Apple» отражает то, что компьютеры экологически чисты: это первая компания, которая решила переработать старые комплектующие.

МИЛАЯ СВЕТЛАНА

А знаете ли вы, что типично русскому имени Светлана всего 200 лет с небольшим хвостиком?



До того, как в 1802 году его придумал русский поэт А. Востоков, такого имени не существовало! Впервые оно появилось в его романсе «Светлана и Мстислав». Тогда модно было называть литературных героев псевдорусскими именами. Так появились Добрада, Приятя, Милослава — субуго литературные, в святцах не прописанные. Потому и детей так не называли.

Василий Андреевич Жуковский взял из романса Востокова имя для героини своей баллады «Светлана». Она стала очень популярным произведением. В 60-х, 70-х годах XIX века «Светлана» шагнула в народ со страниц книг. Но в церковных книгах не было такого имени! Потому крестили девочек как Фотиния, Фаина или Лукерья, от греческих и латинских слов, означающих свет. Интересно, что это имя в других языках весьма распространено: итальянское Кларда, немецкое и французское Клара и Клэр, итальянское Лючия, кельтское Фиона, таджикское Равшана, древнегерманское Фаина — все означают: свет, светлая.

НЕТ ЛИ У ТЕБЯ КИНЖАЛА?

А знаете ли вы, что такой привлекательный жест, как рукопожатие, раньше был жизненно необходимой, гарантировавшей безопасностью?

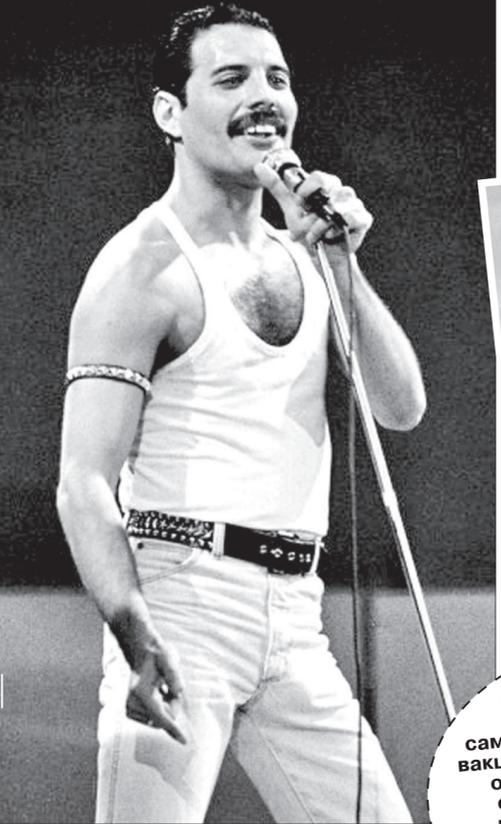
Древние люди при встрече показывали друг другу ладони в знак того, что они не прячут в них никакого оружия. Однако во времена Римской империи демонстрация ладоней стало недостаточным, так как многие люди могли прятать кинжал в рукаве. Именно поэтому жители Рима и окружающих территорий стали при встрече пожимать друг другу запястья, держа руку на уровне пояса, чтобы проверить, нет ли у человека кинжала.

Рукопожатие начали использовать и в Европе при заключении коммерческих сделок, причем пожатие запястья со временем трансформировалось в пожатие руки.

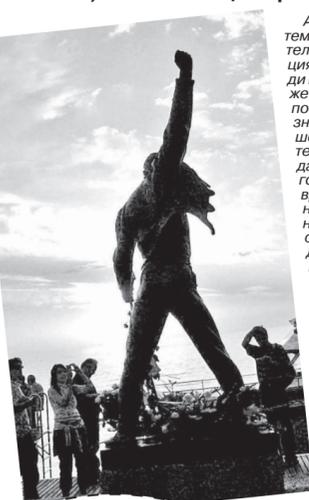
«Вокруг света»

24 ноября 1991 года не стало великого певца

КАК УБИЛИ ФРЕДДИ МЕРКЮРИ



За двадцать лет его смерть породила массу слухов и сплетен едва ли в меньшем количестве, чем сама его жизнь. Артист не хотел афишировать своей болезни. Но после кончины и его жизнь, и его смерть стали темой для самых безумных спекуляций.



По всей видимости, Фредди Меркьюри ввели самую страшную вакцину — вакцину Жмунесса, ту самую опробованную вакцину, с которой они и начали развязывать СПИДовую эпидемию, убивая ею тысячи геев в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и Сан-Франциско в начале 80-х...

Анализ материалов по этой теме привел к весьма неутешительному выводу — информация о болезни и смерти Фредди Меркьюри засекречена. Даже сейчас, спустя десять лет после его смерти. Про любого знаменитого человека, умершего при подобных обстоятельствах, можно узнать все: дату установления диагноза — год, месяц и день, фамилию врача, сообщившего о страшном заболевании, номер и название больницы, в которой это случилось, приблизительную дату, когда несчастный был ВИЧ-инфицирован, как и где он лечился, в каких больницах и клиниках лежал, какие лекарства принимал и какие процедуры проходил, как протекала болезнь, фамилию лечащего врача или врачей и т. д. и т. п. Это можно узнать про любого — кроме Меркьюри.

С Меркьюри дело резко сразу кремируется в присутствии немногих близких и родственников. История болезни никому не доступна. Почему в самый первый пункт его завещания вписывается «его распоряжение о немедленной кремации (Фредди не раз говорил, как глубоко ему плевать на свои похоронные дела)?»

На объяснение мы накликаемся, читая мемуары Джима Хаттона, одного из самых близких людей последних лет Фредди. Судя по всему, Джиму Хаттону можно в чем-то доверять. Возможно, он добивал от себя кое-какие порнокартинки, возможно, он выставляет себя слишком уж независимым и даже высокомерным по отношению к Фредди, возможно, Фредди вообще никогда не имел с ним секса, а только цевал его в лоб и они жили как два монаха, о чем Фредди говорил в интервью на Ибейе в 1987 году, но, судя по всему, он и был последним другом великого певца.

Итак, первый удар наносит таблоиды. Рассказывает Джим: «По приезде с наших японских каникул, как только мы покинули паспорт-контроль, к нам подбежал фотограф и репортер из Флит-стрит, сунул под нос Фредди страшную историю про СПИД. Под заголовком «Звезда Queen Фредди в шоке от СПИДа». News of the World писала, что Фредди тайно прошел тест на СПИД в клинике на Харлей-стрит под своим реальным именем Фредди Балсара. Результаты показали, что «смертельной болезни» у него не обнаружено. Статья была чудом от начала до конца. Фредди растерялся. Почему никто из офиса Queen в Лондоне не поднял тревогу и не сообщил ему об этой истории? «Я что, выгляжу умирающим от СПИДа?» — спросил Фредди. Меня тогда и от всего этого, а теперь иди и оставь меня в покое».

«Я что, выгляжу умирающим от СПИДа?» Фредди недоумевает — так кричал следующий заголовок Sun. Фредди был взбешен. Проходит совсем немного

времени, и в прессе появляется скандальный интервью Меркьюри, в котором он весьма открыто высказывается о проблеме СПИДа и своей личной жизни: «СПИД полностью изменил мой взгляд на вещи. Раньше я был очень развратен, а теперь сижу дома, никогда не хожу. Я думаю, каждый, кто имел беспорядочные половые связи, должен пройти тест на СПИД... Сам я проверялся, я чист...»

Едва газета вышла в свет, как в редакции появились разъяренный Фредди с требованием извинений и опровержения. Интервью действительно имело место, но Фредди говорил в нем о своих творческих планах на будущее, немного — о личной жизни, но он не откровенничал ни про разврат и СПИД, ни про медицинские тесты. Редактор принес свои извинения и пообещал разобраться, но опровержения так и не последовало, более того, эта фальшивка теперь украшает все книги о Меркьюри и Queen.

На тот момент все отмечают, что Фредди жив, здоров и полон сил и энергии. Но вскоре таблоиды пускают другую утку: два предположительных партнера Фредди недавно умерли от СПИДа. И судя по всему, на эту утку Фредди и покупается.

Таких людей, как Фредди, очень мало. Они в самые приятельские отношения. Он не может попасть не в ту клинику, а еще клинику, тестирующую в ВИЧ, находится под единым контролем СПИДПРОМА. Короле, все подготовлено к тому, что

для самого себя дает нам ясный и исчерпывающий ответ на этот вопрос. Он сообщает в своих мемуарах, что после посещения клиники Фредди внезапно позвонил ему и сказал: «Только что доктор взяли от меня большой кусок». В тоне его слышится отчаяние, и Джим решает приехать к Фредди, чтобы его успокоить. В спальне Фредди указывает Джиму на «рошечную метку на плече размером с ноготь, пропущенную двумя стежками. Доктора только что брали кусок его плоти на обследование, и результаты таковы: обнаружен СПИД». Дело в том, что описанное Джимом Хаттоном не может быть результатом теста на ВИЧ! Тест на ВИЧ — это простой забор крови. Фредди показал Джиму след от прививки!

По всей видимости, Фредди Меркьюри ввели самую страшную вакцину — вакцину Жмунесса, ту самую опробованную вакцину, с которой они и начали развязывать СПИДовую эпидемию, убивая ею тысячи геев в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и Сан-Франциско в начале 80-х! Проверенное оружие!

Таки иначе, Фредди оглашен «смертный приговор», и, судя по словам Джима, он действительно начинает принимать адюкмины АЗТ (так называемые лекарства от СПИДа), еще более усугубляя его состояние.

Именно с этого момента здоровье Фредди начнет катастрофически разрушаться. Вакцине понадобится около четырех лет, чтобы полностью разрушить Фредди Меркьюри.

«Холодным февральским утром, когда Фредди Меркьюри появился в телевизионной студии в Уэмбли, чтобы начать работу над видео к своему синглу I'm Going Slightly Mad, съёмочная группа была в шоке. От прежнего гладколицего, мускулистого Фредди ничего не осталось... Одежда на нем висела, серое лицо было покрыто пятнами... В следующие месяцы распространялось на нос, шею, плечи и ноги. Фредди терзал страшные боли, и он принимал болеутоляющее. Он никогда не жаловался на свои страдания» (Рик Скэй. «Фредди Меркьюри. The Show Must Go On»).

Итут Джим Хаттон неожиданным образом оказался в числе свидетелей катастрофического иммуно-



Василий СОЛОВЬЕВ-СПАСКИЙ. «Частный корреспондент».

СИНДРОМ РАЗВИВШИХСЯ НАДЕЖД

Гей? Кажется, да... Правительство может теперь успокоить себя этическими соображениями, как успокаивал себя ими создатель вакцины от гепатита В, выбирая в жертвы только тех геев, которые ведут неразборчивую половую жизнь.

«Человеческий мусор» и наркоманы. Всем будет лучше, если мы их истребим! — примерно так оправдывал себя правительство. В ту пору СПИД еще раскрывается как вирус строго гомосексуальный. Гетеросексуалы, равно как и африканские дети, пока что могут спать спокойно.

Историк Мария Ахундова пишет: «В середине 80-х — начале 90-х годов в историю западного шоу-бизнеса была вписана одна из самых грязных и темных страниц, которую условно можно назвать «охотой на звезд». Ее жертвами становились знаменитые мужчины — красавцы, миллионеры и кумиры миллионов, холостые или разведенные. Рок Хадсон, Фредди Меркьюри, Рудольф Нуриев... Жертва заболела и сгорела за рекордно короткие сроки.

Проходит совсем немного

ВОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

ЗАЧЕМ МИГАТЬ ФАРАМИ, ГУДЕТЬ И ПОКАЗЫВАТЬ ФИГУ?

Краткий справочник

1. АПИСАТЬ этот краткий справочник надумали меня интереснейший случай.

Едем мы как-то на «Газели», водитель за рулем и я сижу рядом. Вдруг обгоняет нас крутая БМВ, бибинхула, дабы привлечь внимание, и... водитель показал нам кукиш, еще и покрутил им в воздухе! Вот урод! Успев только подумать, а волида уже сворачивал на обочину. Остановились, водитель выскочил. Я тоже вслед за ним.

«Так и есть», — сказал водитель, ощупывая рукой заднее колесо, вернее, пространство между колесами. Полез в кабину, вынул домкрат и монтировку. Приподнял чуть, повернул двойное колесо и выковырял монтировкой громадный булыжник, застрявший в пространстве между покрышками. Можно только предполагать, сколько бед мог произойти столь увесистый «камушек», вылетев в неподходящий момент в лобовое стекло идущей сзади машины.

Но откуда волида знал, что фигу показанная — не оскорбление, а именно камешек, зажатый между двумя покрышками. Спрашиваю... «Так это и все знают. Вот если б он просто жалобно вниз показал, это колесо пробило. А кукиш, значит, камешек зажал. Ладочки сложил-разложил — будка открылась...».

Вот она, водительская солидарность. Вернее сказать, только водительской братии понятный язык. Чем же мы можем сказать что-то другим участникам дорожного движения? Выбор у нас небогат. Каждая бы ни была крутая машина, сказать что-то другим людям, сидящим за рулем встречных и попутных авто, мы можем лишь тем, что видно и слышно на дороге, причем и во время движения тоже. Дальний и ближний свет, аварийка, указатели поворотов, стоп-сигналы, звуковой сигнал (клаксон), ну и руки. Можно использовать и то, что есть в багажнике, но об этом позже.

Итак, поехали. 1. Одно короткое мигание дальним светом. Смысл двоякий: или просят обратить внимание, или благодарят, типа «пожалуйста, спасибо». На будущее: «спасибо» дальним светом лучше, чем говорить. Авария может случиться.

2. Два коротких мигания дальним светом. Ну, кто ж этого не знает! Вперед опасность, чаще всего гаишная засада. Ну, и вообще-то это международный знак «снижай скорость». Понятен он, по-моему, водителям всего мира.

Если с двойным дальним светом встречная машина включает указатель поворота, значит, именно с этой стороны дороги милицейская засада или другая опасность.

3. Короткий сигнал дальним светом. Простят пропустите. Если не спешите, пропустите, может действительно надо дождаться. Только учтите, часто пользуются этим сигналом и водители автоплатов: сзади кто-то просит пропустить, дальним мигает, а справа дорога индустриальная с заранее разбитым стеклом или расколотым бампером. Если пропустить не хотите, быстро нажмите тормоз, чтоб сработали стоп-сигналы, но не тормозите. Проверено, сзади отстанут. Вы же тормозите, а кому охота в ваш зад вьехать?

Кстати, если вас обгоняет фура, особенно в темное время суток, мигните дальним, когда обгон закончен и грузовику можно перестраиваться в правый ряд. Водителю фуры часто просто не видно, можно ли перестраиваться.

4. Короткий дальний сигнал сбоку. Простят пропустите. Или вы просите. Особенно хорош этот сигнал, когда надо влиться в плотный поток на загруженной улице. Мигаете дальним, просите пропустить. Кто-нибудь да притормозит, пропустит. Пусть не первая машина и даже не вторая. Сигналом к пропуску ответное снижение ее скорости или светлая вспышка дальним светом, что означает «просежай, уступай».

5. Мигнуть или дважды мигнуть аварийкой — знак благодарности или извинения. Только надо больше, подумайте, что у вас действительно что-то сложилось. 6. Частое мигание фар встречных авто — «выключите дальний, ослапляет». Или со светом фар что-то не в порядке. Еще так могут предупреждать об опасности впереди.



7. Короткий гудок — обычно знак благодарности. Приятно услышать такой. Но не всегда. Иногда бибикают, чтобы привлечь внимание, например, чтобы указать на неисправность.

8. Поворотники. Обычно для информации поворотники используют водители дальнебойных фур, грузовиков и автобусов на узких дорогах. Если у идущей впереди фуры беспрерывно мигает левый поворотник, значит, обгонять нельзя! Если непрерывно мигают оба поворотника — можно обогнать.

9. Жестами можно тоже много чего показать. Кисть руки опущена круг и показывает вниз — слушное колесо. Укажут на обочину (обычно привлекает еще внимание светом фар или коротким гудком) — у вашей машины неисправность, надо остановиться.

10. Хлопают ладонью в воздухе — открыт багажник. Фига в вашу сторону — застрял камень в колесе. Ну, если у вас машина с такими колесами — «Газели», грузовик, автобус.

11. Предметы в багажнике. Если вы сломались и стоите на обочине (обязательно надо сразу включить аварийку и выставить знак аварийной остановки), дайте проезжающим знать, что сломались. Если кончился бензин, голыми руками не берите. Если нужно взять вашу машину на буксир — размахивайте троп

НЕЛЬЗЯ ПОДНИМАТЬ РУКИ НАД ГОЛОВОЙ

Чем пугают: кроха может запутаться в пуповине.

На самом деле: обвитие пуповиной случается в тех случаях, когда кроха в утробе очень активен, а длина пуповины больше среднестатистической. Повлиять на то, какого размера достигнет пуповина, никак нельзя — этот параметр закладывается генетически. Но если долго находиться в положении «руки вверх» (например, ехать в транспорте, держа за верхний поручень), то малыш может начать испытывать нехватку кислорода.

НЕЛЬЗЯ СТРИЧЬ И КРАСИТЬ ВОЛОСЫ

Чем пугают: можно потерять «связь с космосом» (чем длиннее у женщины волосы, тем лучше эта космическая связь налажена) и тем самым навредить малышу.

На самом деле: как правило, беременность — лучшая пора для того, чтобы отстричь волосы, из-за гормональной перестройки они начинают расти гораздо быстрее обычного. Но если волосы раздражают будущую маму, мешают, лезут в глаза — лучше стричь. Красители же могут «повести» себя по-разному, и результат окрашивания предсказать невозможно. Кроме того, вред ли кто-то из производителей тестирует химическую формулу состава на беременных — лучше не рисковать.

НЕЛЬЗЯ ШИТЬ, ВЯЗАТЬ И СТАВИТЬ ЗАПЛАТКИ

Чем пугают: из-за вязания пуповина перепутается, шитье будет виновато в том, что младенцу перекроют путь в этот мир, а пришивные пуговицы и поставленные заплатки — причина появления у малыша родничка.

На самом деле: никакого реального обоснования у этих суеверий нет. Разве что следует проследить за тем, чтобы не находиться долгое время в одной и той же статичной позе. Лучше время от времени менять положение тела — вставать, прогуливаться и т. д., чтобы кроха получал достаточное количество кислорода.

НЕЛЬЗЯ СИДЕТЬ, ПОЛОЖИВ НОГУ НА НОГУ

Чем пугают: в этом случае

ПСИХОТЕКА

ИНТЕРЕСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЕГО МИФЫ И СУЕВЕРИЯ

«прогнозируют» рождение ребенка с кривыми ножками или косолопа.

На самом деле: возможно возникновение проблем с ногами, только не у малыша, а у будущей мамы. Такая поза вредна даже небеременным женщинам, у которых есть предрасположенность к варикозу. Если сидеть так часто, то могут возникнуть нарушения кровотока как в ногах, так и в органах малого таза.

НЕЛЬЗЯ СООБЩАТЬ ПРЕДПОЛАГАЕМУ ДАТУ РОДОВ

Чем пугают: если делиться этой информацией со всеми подряд, то роды будут тяжелыми.

На самом деле: никакой мистической связи между расказами о дате родов и степени тяжести их протекания, конечно, нет. Зато имеется связь психологическая — человеческое любование неистребимо. Так что, если вы не хотите, услышав в тысячный раз «Как дела?», нервно отвечать избитой фразой «Еще не род» (а именно это и произойдет), будет интересно ваших родственникам и друзей в последние недели вашей беременности), лучше действительно промолчать.

НЕЛЬЗЯ ХОДИТЬ ТУДА, ГДЕ МНОГО НАРОДУ

Чем пугают: беременную могут слезить!

На самом деле: даже в лучшие времена, когда не свирепствует грипп, а на улицах прохаживает не сотни марлевых повязок, посещение крестин, свадоб, поминков, клубных концертов стоит отложить «на потом». Как правило, любые варианты заболеть беременной передаются воздушно-капельным путем, а беременные из-за сниженного иммунитета всегда оказываются в группе риска. Добавим, что лекарства, разрешенные во время беременности, очень мало — и получим полную, весьма убедительную картину.

ДЕВОЧКУ ВЫНАШИВАТЬ ТРУДНЕЕ, ЧЕМ МАЛЬЧИКА

Врачи уже давно доказали, что это неправда. На самом деле нет никакой разницы, кого вынашивает женщина — и мальчишка и девчонка «ведут» себя в организме матери одинаково.

НЕЛЬЗЯ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ

На самом деле физическая активность будет только на пользу будущей матери и ее ребенка. Конечно, штангу поднимать не рекомендуют, но вот ходьба, гимнастика, аэробика для беременных — все это будет только к стати. Тут важен принцип умеренности, как и везде.

«Клео».

УЧРЕДИТЕЛИ:

Дума Ставропольского края
Правительство Ставропольского края
НОУ «Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор М. Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А. И. Артюк (зам. гл. редактора), В. В. Балдицын (и. о. зам. председателя ПСК), А. В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г. М. Герасименко, И. Ю. Дроздов (зам. председателя ДСК), А. А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственный секретарь), Л. Н. Ковалевская, В. А. Лезвина, Ю. И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.
ОТДЕЛЫ:
безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсетъ - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
социальных проблем - 94-16-65;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстраций - 94-13-34;
экономики - 94-12-67.
Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В. А. Лезвина) - 94-16-09.
Секретариат - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.
РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Н. Близнюк - Кавминводцы (тел. 8-928-366-18-14);
Т. Варданян - Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
А. Машенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысский (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:
355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8
E-MAIL:
gazeta@stappravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете -
http://www.stappravda.ru/;
с мобильного телефона -
http://pda.stappravda.ru/

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факс: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdform@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или «Судебные знамена» и «Юридические новости» публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Переписка публикуется и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополь», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.

ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополь».

Тираж 10.094
Тираж сертифицированной Национальной тиражной службой
Индекс 53982 Заказ № 956
Подписано в печать в 19.00

ДАТА
БЕСКОЗЫРКЕ - 200 ЛЕТ

ВЕСНОЙ 1951 года, когда я ходил уже в третий класс, мой дядя Михаил Губарев, отслужив семь лет на Тихоокеанском флоте, вернулся домой, в родное село Казинка Шпаковского района. Помню, как приходили «поглядеть на морячка», раз за разом прося его одеться по полной форме: уж больно она всем нравилась, особенно бескозырка. В эти же дни он разрешал надевать ее и мне, даже позволял в ней «побежать по улице». Когда я попал в окружение сверстников, каждый из них норовил примерить ее, возможно, затаив, как и я, мечту стать моряком.

А ведь бескозырке уже исполнилось ровно... 200 лет! Да, она была введена для нижних чинов флота как «повседневный будничней головной убор» в ноябре 1811 года. Цвета она была тогда темно-зеленого с тремя белыми кантами: один по верху и два по краям околыша. Без лент и надписей. Первые надписи на околышах появились через 20 лет, да и то не для всех судов. Причем наносились только номера экипажей и заглавные буквы части или команды. Что же касалось ленточек, то они появились лишь в 1857 году.

Фуралка-бескозырка черного цвета с белым кантом и черного же цвета лентами, с обозначением на канте названия корабля или номера экипажа на нем и кокардой, укреплявшейся на тулье, устанавливается в августе 1874 года приказом «начальника всего флота и Морского ведомства, генерал-адмирала, Великого князя Константина Николаевича» (в истории русского флота было всего шесть высших военных чинов с таким званием).

С 8 июля 1878 года матросы Гвардейского флотского экипажа и матросы кораблей, комплектовавшихся личным составом этого экипажа, стали носить на бескозырке черно-оранжевые Георгиевские ленты



Курсанты-первокурсники Санкт-Петербургского военно-морского инженерного института. Второй справа - ставрополец Александр ЧЕРНОВ.

с надписью «Гвардейский экипаж». После 1917 года, естественно, большевики не могли оставить без изменения старую, «царскую» форму одежды военноморских. В 1921 году утверждён новый образец обмундирования для военных моряков, впрочем, почти не затронувший бескозырку: только и всего, что немного были сужены околыш и канты, а также сокращена длина ленты. Самым существенным было то, что названия кораблей на лентах заменены названием флотов.

Примечательно, что в настоящее время в Российском флоте возрождается обычай носить на лентах бескозырок название своего корабля.

Важно заметить: в отличие, скажем, от тельняшки бескозырка не была нигде заимствована. Этот головной убор чисто рус-

ского происхождения, он всегда был предметом гордости наших моряков. Известно, что в годы войны матросы, сражавшиеся на берегу в армейской форме, в решающий момент атаки надевали бескозырку, зажав ее ленту в зубах.

А сколько прекрасных песен создано о бескозырке! Одна из них, написанная в первый год войны, звучит и сегодня. Да и как ей не жить:
В нашем кубрике с честью, в почете
Две заветные вещи лежат:
Это спутники жизни на флоте -
Бескозырка

да верный бушлат...
...Если надо в атаку, ребята,
Если сердце горит, как в огне,
К моему дорожному бушлату
Бескозырку подайте вы мне.

На протяжении нескольких десятилетий (с февраля 1968 года) в Новороссийске прохо-

дит патристическая акция с названием «Бескозырка», посвященная памяти защитников Малой Земли, в которой принимают участие десятки тысяч горожан. Она завершается опусканием в воду у берега Цесарьской бухты матросской бескозырки и цветов.

В СССР после Великой Отечественной войны насчитывалось 11 с половиной тысяч Героев Советского Союза, из них 500 с небольшим - моряки, то есть каждый двадцатый. А в нашем крае было 220 Героев Советского Союза, из них - 21 моряк, или каждый десятый.

В мирное время тысячи молодых парней, с гордостью, достойно отслужив на надводных и подводных судах, и спустя годы остаются верны морскому братству. В крае возрождена и проводится большая работа по пропаганде славной истории

Военно-морского флота России, его традиций. Ставрополь по праву считается городом морской славы. Как в прошлом веке, так и в веке нынешнем ежегодно лучшие из лучших ставропольских парней надевают бескозырки, на ленточках которых золотом тиснеными слова: «Северный флот», «Тихоокеанский флот», «Балтийский флот», «Черноморский флот». Носят бескозырки и курсанты высших военно-морских училищ, называемых ныне военно-морскими институтами. По числу юношей (а теперь уже и девушек), ежегодно поступающих в эти учебные заведения, наш регион начиная с пятидесятых годов прошлого века неизменно держит первое место.

...Автору этих строк не довелось стать моряком, хотя он мечтал носить бескозырку. В 1959 году, после десятилетки, в стремлении во что бы то ни стало увидеть «настоящее море», я оказался в Севастополе. Но все, что удалось, - это поступить в одно из технических училищ, расположенных на корабельной стороне, на берегу бухты, которое и окончил через два года. С тех пор Севастополь стал самым любимым моим городом. И какова же была моя радость, когда в начале семидесятых годов именно в нем морским пехотинцем проходил срочную службу мой младший брат Геннадий. А в 2009 году бескозырку с надписью «Военно-морской инженерный институт» (бывшее Высшее военно-морское инженерное училище имени Ф. Э. Дзержинского) надел его сын, мой племянник Александр Чернов. Через пять лет, окончив институт, он стал морским офицером.

Для себя же я нашел еще одно утешение: морская тема для меня, связанного с журналистикой, стала одной из самых любимых.

Анатолий ЧЕРНОВ-КАЗИНСКИЙ.
Член Союза журналистов России.

СПОРТ

ПАМЯТИ ФУТБОЛИСТА

На стадионе спортивно-оздоровительного комплекса «Старт» города Нефтекумска завершился проходивший в течение трех дней пятый футбольный мини-турнир, посвященный памяти трагически погибшего футболиста Александра Мещерякова.

ИНИЦИАТОРОМ проведения турнира выступил отец спортсмена, известный край футбольный арбитр А. Мещеряков. В соревнованиях на этот раз выступили шесть детских команд из различных районов Ставрополья. Поскольку не все предполагавшиеся участники смогли приехать на турнир, было принято решение провести его по круговой системе без разделения на подгруппы. Все игры прошли в напряженной борьбе, а первое место завоевали юные невинномысцы из команды «Веста», выигравшие все пять игр. Победители были удостоены золотых медалей и красивого кубка. Второе место у коман-

ды «Полет» (Светлоград), бронзовыми призерами стали ребята из буденновского «Атланта». Лучшим вратарем турнира признан Данил Амаров («Космос»). Лучшим защитником отмечен Дмитрий Муратов из ДЮСШ станции Курской. Лучшим нападающим признан Данил Жупаненко из Буденновска. Лучшим нападающим назван Денис Тартахов из команды «Старт» (Нефтекумск), главным бомбардиром турнира с девятью забитыми мячами стал Владислав Семенов из Невинномыска, а лучшим игроком - Игорь Харченко из Светлограда.

С. ВИЗЕ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Организатор торгов - конкурсный управляющий Бугаев Валерий Сергеевич (член НП «Ассоциация МСРО АУ»), 355004, г. Ставрополь, ул. Мира, 232), действующий на основании решения Арбитражного суда Ставропольского края от 11.06.2010 г. по делу № А63-2236/2009-С5-7, сообщает о том, что собранием кредиторов (протокол № 11 от 21.11.2011) принято решение о приостановлении до 15.12.2011 г. продажи имущества ЗАО «Минераловодский мясокомбинат» (ИНН 2630000331, ОГРН 1022601457955, адрес: 357226, Ставропольский край, Минераловодский район, п. Первомайский, ул. Производственная, 9) посредством публичного предложения (публикации в газете «Коммерсантъ» № 159 от 27.08.2011 г., сообщения № 61030029607).

Публичное предложение, действовавшее до приостановления торгов с ценой 25772315,2 рубля на период с 21.11.2011 г. по 25.11.2011 г., после приостановления возобновляется с ценой 25772315,2 рубля на период с 19.12.2011 по 23.12.2011 г.

Информация о результатах аукциона № 4

21 ноября 2011 года в министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края состоялась аукцион № 4 на право заключения охотхозяйственных соглашений.

По итогам аукциона победителями признаны общество с ограниченной ответственностью «Мировые СельхозТехнологии» - по аукционному лоту № 1 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Второй шаповский (26:26:02)»; общество с ограниченной ответственностью «СКА-ЮР» - по аукционному лоту № 2 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Третий шаповский (26:26:03)»; общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и инженерно-технический центр «Кавказгеосервис» - по аукционному лоту № 3 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Четвертый шаповский (26:26:04)»; индивидуальный предприниматель Ситникова Ангелина Васильевна - по аукционному лоту № 6 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Первый ипатовский (26:10:01)»; аукционному лоту № 9 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Четвертый ипатовский (26:10:04)»; Ставропольская краевая общественная организация охотников и рыболовов - по аукционному лоту № 7 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Второй ипатовский (26:10:02)»; аукционному лоту № 8 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Третий ипатовский (26:10:03)»; индивидуальный предприниматель Зайцев Анатолий Викторович - по аукционному лоту № 10 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Первый грачевский (26:08:01)»; общество с ограниченной ответственностью «РыбоОхотСоюз» - по аукционному лоту № 11 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Второй грачевский (26:08:02)»; аукционному лоту № 12 на право заключения охотхозяйственного соглашения в отношении охотничьего угодья «Третий грачевский (26:08:03)».

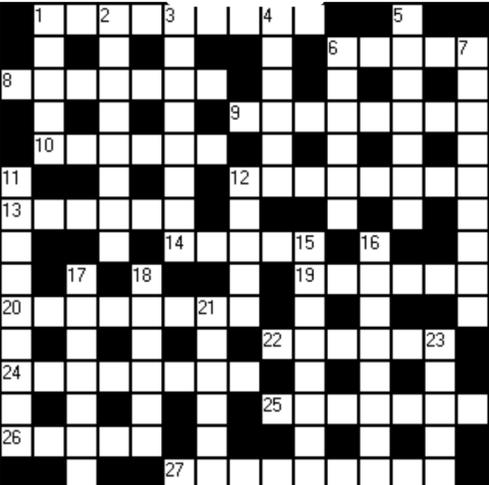
Начальник отдела охраны, контроля и надзора за использованием объектов животного и растительного мира Т. Г. ВЕРЗУН.

КРИМИНАЛ

ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ НАКРАСИТЬСЯ

В Невинномысске в магазине «Золушка» 13-летняя девочка похитила туалетную воду «Carolina Herrera» и набор косметики. По описаниям, данным продавцами, наряд ГИБДД отдела МВД России по Невинномысскому району задержал ее в пресс-службе отдела МВД России по Невинномысскому району. Малолетняя похитительница рассказала в содеянном. А. МАЩЕНКО.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Первая русская печатная газета. 6. Морское путешествие по замкнутому маршруту. 8. Слух, основанный на неточных, заведомо неверных данных. 9. Брус для закрытия пути на перевезде. 10. Подвижное соединение костей. 12. Активный участник предвыборной кампании. 13. Овощная плантация. 14. Единица измерения силы электрического тока. 19. Слово, заменяющее имя в значении «некто». 20. Доход владельца акции от прибыли предприятия. 22. Короткий жилет торвадорцев. 24. Салат из мелко порезанных овощей. 25. Младший палец. 26. Курорт в Краснодарском крае. 27. Дневенурская религиозная певчая книга. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место, где пасут скот. 2. Причинею животного к выполнению требуемых действий. 3. Жилое помещение на чердаке. 4. Специалист по богословию. 5. Достопримечательность Спасской башни. 6. Ноготь зверя или птицы. 7. Легкий утренний мороз осенью или весной. 11. Отказ от пищи в знак протеста. 12. Змея, убившая Клеопатру. 15. Наука об ораторском искусстве. 16. Ночная бабочка. 17. Церковный служитель, приставленный к колоколам. 18. Автономная республика в России, где находится плато Лаго-Наки. 21. Рисунок на золоте. 23. Животное на эмблеме «Волга».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 НОЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Городник. 6. Кварт. 8. Вермут. 10. Следилоп. 11. Бионика. 12. Нотариат. 14. Чело. 15. Ректо. 19. Боец. 20. Аэроплан. 24. Словарь. 25. Мурилка. 26. Чистка. 27. Драгуи. 28. Тиральер. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Греция. 2. Романцев. 3. Детектор. 4. Квадрат. 5. Драпри. 7. Антифеа. 9. Клю. 12. Никон. 13. Мухамед. 16. Оболочка. 17. Резвость. 18. Оптимум. 21. Роршах. 22. Аккс. 23. Крекер.

- А КАК ПОНЯТЬ, КТО ПОБЕДИЛ?..

Популярные факты для женщин

А на сколько метров в высоту можно подпрыгнуть?
- Хоть на сколько!
- И никто не изменит?
- Нет, тут другое...
- А зачем же тогда им прыгать всей гурьбой так высоко, раз никто не изменит?.. Глупо... Глупо же?
- Да глупо, глупо...

А чего у них носки такие смешные, почти до колена?
- Это гетры.
- Поняла, не хочешь объяснить про носки. Ой, а это кто?
- Малафеев.
- Ну, не хочешь, не говори.
- Почему один игрок все время ходит по полю в отдельной форме? Его ни в один клуб не взяли?
- Да, он просился, но он никому не нравится, потому что он... э-э... нехороший. И никто его в свою игру не принимает. Тогда он купил свисток и решил, что он тут самый главный!
- Ой, а чего он в свисток свистит? Кто-то скорост нарушил? Или поле неправильно перешел?



А почему ты постоянно называешь вон того игрока «хавбек»? Ведь по виду он типичный Иванов? Он что, приезжий, да? Из Хавбекистана, да?
- Ну, хавбек - это национальность и не фамилия. Это как бы понятно само собой. Вон тот - бек, а этот - хавбек. Что тут может быть непонятно?
- А мячик они пинают, он из кого сделан? Он из леопарда - такой пятнистый?
- Нет, из кожи.
- Леопарда?
- Не знаю.

А вот человек, который говорит во время матча, он откуда всех знает?
- Ну, он же в Москве живет, на все матчи ходит, поэтому знает, там и не разговаривал с футболистами. Если бы ты меня в Москву на футбол отпустила, я бы у тебя тоже всех знал.
- Ага, а если бы ты меня в Париж отпустила, я бы у тебя не только футболистов, но и всех французских кутюрье и артистов знала!

А наши чемпионы мира, да?
- Нет.
- Но ведь были недавно?
- Нет.
- А тогда какой смысл в этой игре?!

Ой, а этот куда пошел?
- В раздевалку, его с поля выгнали.
- Бедный. Может, он извинится, и его обратно пустят?
- А вот когда одного на носилки кладут, а все другие стоят рядом и пьют из бутылочек, это что они пьют? Чай? Или кофе-глясе?
- Они пьют капучино. За здоровьего того, на носилках.
- А почему не чокаются?

А почему у этих вот шортики зеленые, а блузочки синие? Они что, не знают, что зеленое с синим не сочетается? Вообще, кто у них определяет, какие кофточки надевать, а какие бриджки, ну, я имею в виду по цвету? Надо же чтобы сочетались!
- Я думаю, это решает стилист команды.
- А я думала, вратарь.
- А почему вратарь???
- Ну, все бегает, а он стоит, ему всех видно, он и должен решать, чтобы ему красивее на поле смотреть было.

Вот ты, наверное, все-превесе знаешь про футбол - и как надо играть, и как голы забивать. А почему ты не пошел в футболисты, а пошел в «Красная бурда».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 25 - 27 ноября

Table with 5 columns: Территория, Дата, Атмосферные явления, Ветер, м/с, t воздуха °С ночью/днем. Rows for West, Central, and East zones.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА •

В ПИЦЦЕРИИ ПОСЕТИТЕЛЬ ОСТАВИЛ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

В австралийской пиццерии Safe Margos в пригороде Сиднея неизвестный посетитель оставил чемядан с миллионом австралийских долларов (чуть менее миллиона долларов США), сообщает Associated Press со ссылкой на канал Ten Network. По данным полиции, которые приводит AP, чемядан в кафе принес мужчина около 30 лет в шортах для серфинга и майке. В то же время The Daily Telegraph сообщает, что чемядан мог оставить 49-летний азиат. По

У АМЕРИКАНСКОГО РЫБАКА ОТОБРАЛИ 400 КИЛОГРАММОВОГО ТУНЦА

Решение об изъятии улова у владельца рыболовецкого судна Карлоса Рафаэля приняли представители федерального управления рыболовства, сообщает Agence France-Press. По словам Рафаэля, он и его команда поймали гигантского тунца в середине ноября. Когда рыбак в компании помощников вернулся на берег, крупную рыбу у него отобрали. Чинювники объяснили, что Рафаэль неправильно выловил тунца - его нужно было добывать с помощью удочки или гарпуна, а команда рыбака сделала это сетью, что делать запрещено. Рыбак заявил, что у него имеется лицензия на вылов тунца, и он никогда не слышал о том, что такую рыбу нельзя ловить сетью. «Мы сделали все как положено и не пытались скрыть факт ловли», - подчеркнул американец. При этом Рафаэль заявил, что, скорее всего, тунец попал в сеть не-



чаянно - изначально рыбаки собирались наловить придонных обитателей, и крупная рыба не была их целью. Теперь тунца продадут, а вырученные деньги передадут в фонд Национального управления океанических и атмосферных исследований, куда обычно и направляются средства, полученные после уплаты рыболовческих штрафов или продажи конфискованного улова.